











مکتبہ جامعہ ہند

# مطبوعات جامعہ

مکتبہ جامعہ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے نئے ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔  
تاجرانِ کتب اور ارباب ذوق طلب فرما سکتے ہیں۔

۵	مفتاح طیس کی کہانی	۵	سرکارِ دو عالم
۵	نہی مرغابی	۵	چٹو متو
۴	میونسپلٹی	۴	ضلع کا انتظام
۴	صوبے کی حکومت	۴	صدیق اکبر
۴	شکنتلا	۵	ایورسٹ کی داستان

## پیامِ معلم

مدرسے کے کاموں سے فارغ ہو کر بچوں کا جی ہلکی ہلکی مزے مزے کی چیزیں پڑھنے کو چاہتا ہے اور انہیں ایسے مشغلوں کی تلاش رہتی ہے جن میں ان کا دل لگے "پیامِ معلم" بچوں کی اسی خواہش کو پورا کرنے کے لئے جاری کیا ہے، اس میں قصے، کہانیاں، معلومات، لطیفے، مفید مشق، غرض بچوں کی دلچسپی کا سبھی سامان موجود ہوتا ہے۔ بلاک اور تصویق کی تصویریں، ان کے علاوہ یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ اردو میں بچوں کے لئے اس سے بہتر کوئی رسالہ نہیں۔ قیمت سالانہ تین روپے - فی پرچہ ۴

## مکتبہ جامعہ دہلی

### شاخیں

مکتبہ جامعہ - امین آباد، لکھنؤ  
مکتبہ جامعہ - جامع مسجد، دہلی  
مکتبہ جامعہ - پریس بلڈنگ، بمبئی

### صدر دفتر

مکتبہ جامعہ  
قرول باغ، دہلی

# جامعہ

نہیاد ادا رت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۴۰ نمبر ۱ | بابۃ ماہ اپریل ۱۹۸۶ء | سالانہ چندہ صرفیہ

## فہرست مضامین

- ۱۔ اقبال اور قومیت از جناب شوکت سبزواری صاحب ۲  
ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی
- ۲۔ زرعی اصلاح و ترقی کا کام { از جناب سرمنی لال بی نانا دتی صاحب ۱۷  
کون کرے؟
- ۳۔ صنعتی انقلاب اور معاشی ترقی از جناب ف۔ بنہم صاحب ۲۶
- ۴۔ لیگی سیاست کے نئے میلانات از جناب جواں بہت صاحب ایم۔ اے ۳۲
- ۵۔ حالاتِ حاضرہ (م۔ م) ۱

# اقبال اور وطنیت

اسلامی دنیا میں اقبال کے سیاسی، معاشرتی اور اجتماعی افکار کو جو اہمیت حاصل ہے اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ اقبال بیسویں صدی کے اسلامی مفکر ہیں جو جدید فلسفے اور سائنس کی روشنی میں اسلامی افکار و سیاسیات کی واضح اور غیر مبہم الفاظ میں تفسیر و تشریح فرما رہے ہیں۔ اقبال مرحوم کے خطبات "اسلامی الہیات کی تعمیر نو" کی اشاعت کے بعد جدید تعلیم یافتہ طبقات میں خالص اسلام اور اس کی تعلیمات و روایات سے متعلق اس منکر اعظم کے خیالات کو جو بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ہے اس کا تقاضا ہے کہ ان کے افکار کو زیادہ سے زیادہ تشریح کے ساتھ پیش کیا جائے اور قرآن و حدیث کی روشنی میں ان پر تبصرہ بھی کیا جائے۔

اقبال کے تمدنی اور ثقافتی تصورات میں وطنیت اور مسئلہ وحدت اسلامیہ کو بہت اہمیت حاصل ہے اس لئے میں اس فرصت میں بحث و تبصرہ کے لئے اسی کو منتخب کر رہا ہوں۔ موجودہ حالات میں کم سے کم ہندوستان میں مسئلہ وطنیت و قومیت بہت زیادہ فکر و بحث کا محتاج ہے اور ممکن ہے کہ خاص اس مسئلے کی وضاحت اقبال کے دوسرے سیاسی افکار و تصورات کی توضیح و تشریح میں بھی کوئی مدد دے سکے۔

اس مسئلے کے متعلقات پر بحث کرنے سے پہلے میں ایک اصولی چیز کی وضاحت کر دینا چاہتا ہوں۔ اصولی سے میری مراد یہ ہے کہ اگرچہ اس چیز کا اس مسئلے کے مختلف زالیوں اور گوشوں سے کوئی خصوصی تعلق نہیں اور اس حیثیت سے اسے اس مسئلے کے متعلقات میں بھی شمار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اقبال کے عام فلسفیانہ تصورات و افکار کے سلسلے میں وہ ایک بنیادی حیثیت کی حامل ہے اور ضرورت ہے کہ جب کبھی اقبال کے کسی مخصوص فکر یا نظریے سے بحث کی جائے تو اس اصولی چیز کو بھی پیش نظر رکھا جائے

ناکہ اقبال کی حقیقی غرض و غایت سمجھنے میں بے لوث روی کوئی امکان باقی نہ رہے۔

اقبال مرحوم جیسا کہ ظاہر ہے، دراصل اسلامی فلسفے کے جدید شارح ہیں جو مخصوص حالات میں اس کے فلسفیانہ تصورات کی شرح فرما رہے ہیں۔ کسی فلسفیانہ نظام کی شرح و تفسیر کے لئے بھی کچھ مقررہ اصول اور ضابطے ہیں جن کی پابندی بہر حال ہر شارح کے لئے ضروری ہے۔ ان اصولوں میں سے ایک اہم اصل وہ ہے جسے خود علامہ مرحوم نے اپنے خطبات کی تنہید میں ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے :-

”یہ بہر حال پیش نظر ہے کہ فلسفیانہ نظریہ کے سلسلے میں قطعیت *finality* کوئی چیز نہیں۔ جس قدر علم ترقی کرے گا اور فکر کے نئے نئی راہیں اور روشیں کھلیں گی اسی قدر دوسرے خیالات اور شاید ان خیالات سے زیادہ صحیح اور معتدل خیالات جو ان خطبات میں پیش کئے گئے ہیں امکان پذیر ہو سکیں گے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم انسانی فکر و تصور پر بیداری کے ساتھ نظر رکھیں اور اس سے متعلق ایک آزادانہ تنقیدی روش اختیار کریں۔“

ان الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جن حالات میں اقبال مرحوم، اپنے خطبات میں اسلامی فلسفے کی گویا ارتقائی تفسیر فرما رہے ہیں، وہ حالات تبدیل ہو سکتے ہیں اور ان کی تبدیلی کے ساتھ قدرتی طور پر ان تفسیرات میں بھی شاید بہتر اور مناسب تغیرات آہ پاسکتے ہیں۔ اس لئے اہل بحث و نظر کے لئے ضروری ہے کہ وہ اقبال مرحوم کی پیش کردہ تفسیرات کو آخری اور قطعی تصور نہ فرمائیں اور خود اقبال کے افکار کی تشریح میں بھی حالات، ماحول اور گرد و پیش کو نظر انداز نہ ہونے دیں۔

کہا جاتا ہے کہ علامہ اقبال اپنی شاعری کے ابتدائی عہد میں وطنیت کے مبلغ تھے اور اس کے بعد غالباً یورپ سے مراجعت فرماتے پر انھوں نے وطنیت کو خیر باد کہا، در اس کے خلاف وحدت اسلامیہ کی تبلیغ فرمائی۔ اس خیال کی تائید میں علامہ لی ابتدائی مشق سخن کی نظمیں

مثلاً تصویر درد، ترانہ ہندی، یا شوالہ اور ہندوستانی بچوں کا گیت پیش کی جاتی ہیں۔ ان تمام نظموں کا پتھر ہے۔

ہندی میں ہم وطن ہیں ہندوستان ہمارا  
بعد کی نظموں اور شئیوں میں نہ صرف یہ کہ وطنیت کی خدمت کی گئی ہے بلکہ اُسے تہذیب  
نوی کا ایک بت اور مذہب کا کفن بتایا گیا ہے اور مسلم سے درخواست کی گئی ہے۔  
بازو ترا توحید کی قوت سے قوی ہو اسلام ترا دیں جو تو مصطفوی ہو  
نظارہ دریرینہ زمانے کو دکھائے اے مصطفوی خاک میں اس بت کو ملا دے  
نظا ہر اقبال کی تعلیمات میں یہ ایک تضاد ہے اور جس طرح اقبال کے پرستار اس کو پیش  
کر رہے ہیں اس سے توصات نیا پن نظر آتا ہے اور اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں رہتا  
کہ اقبال کی ابتدائی نظموں کو جن میں وطنیت کا راگ الاپا گیا ہے منسوخ فرار دیا جائے اور  
یہ کہہ دیا جائے کہ شاعر اسلام کے یہ خیالات اس عہد کے ہیں جب ان کا فکر پوری طرح پختہ نہ  
ہونے پایا تھا۔ یہ شاعر کے (خدا نخواستہ) خام خیالات ہیں جن پر اسلامی نظام  
محیثت و سیاست کی بنیادیں کھڑی نہیں کی جاسکتیں۔

جو اصحاب قرآن شریف کی بعض آیات کو جو نظا ہر انھیں متناقض نظر آتی ہیں  
بے باکانہ منسوخ قرار دیدیتے ہیں۔ ان سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اقبال کی ان نظموں کو  
بھی قابل نسخ قرار دیں۔ بلکہ جہاں تک مجھے معلوم ہے وہ ایسا کر بھی رہے ہیں اور یہ  
فرما رہے ہیں کہ وہ شاعر کے بالکل ابتدائی اور ناپختہ خیالات ہیں۔ جب شاعر کے  
مطلبے میں وسعت اور تجربات میں ہمہ گیری آئی تو طبعی طور پر ان کے خیالات بھی  
بتدل ہو گئے۔ وہ اولاً ہندوستانی قومی شاعر تھے۔ لیکن بعد میں وہ خالص اسلامی  
شاعر ہو گئے۔

در اصل یہ کہنا اقبال کی بہت بڑی توہین ہے کہ یورپ کے سفر نے ان کے نظریے

بدل دے اور انھیں قومی شاعرت اسلامی شاعر بنادیا۔ یہ تو یقینی ہے کہ اقبال کی تعلیمات میں کوئی تباہی و تباہی نہیں۔ نہ ان کے خیالات میں کوئی ایسی ناہمواری ہی ہے جس سے یہ سمجھا جاسکے کہ ان کے نظریے ابدی بدلتے رہے ہیں۔ جس وطنیت کے اقبال گن گارہے ہیں کبھی انھوں نے اس وطنیت کی خدمت نہیں کی اور نہ درحقیقت وحدت اسلامیہ اور وطنیت میں کوئی تباہی ہی ہے جس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکے کہ چونکہ اقبال وحدت اسلامی کے مبلغ ہیں اس لئے وہ وطنیت یا قومیت سے بیزار ہیں۔

وطنیت کے معنی ہیں وطنی اشتراک، وطنی اتحاد اور وطنی رشتہ۔ بنی نوع انسان میں سب سے زیادہ وسیع اشتراک انسانیت میں ہے۔ انسان کے تمام افراد ہر حال انسان ہیں اور وہ سب ایک وصف انسانیت میں شریک ہونے کے باعث انسان کہلاتے ہیں۔ اس کے بعد کچھ اور صفات بھی ہیں جو افراد انسان میں اتحاد و یکسانی کی موجب ہیں۔ یہ سب صفات سب ایک حیثیت کی نہیں۔ انسانیت کے بعد وسعت اور ہم گیری کے اعتبار سے ان میں درجات کا تفاوت ہے۔ مثلاً نسل، زبان، مذہب اور وطن۔ ان میں سب سے زیادہ وسیع تر راہ الا اشتراک مذہب یا دین ہے۔ اس لئے کہ مذہب نام ہے ان معتقدات و روایات کا جو زندگی کے لئے کسی مکمل نظام عمل کی تشکیل کر سکیں اور ظاہر ہے کہ اس میں بڑی سے بڑی توسیع ہو سکتی ہے یعنی اس مکمل نظام عمل کی حدود میں مختلف نسل اور زبان کی قومیں داخل ہو سکتی ہیں اس کے بعد زبان اور نسل کا درجہ ہے۔ میں چونکہ وحدت لسان کو وحدت نسل کا لازمی نتیجہ نہیں سمجھتا اس لئے زبان کی حدود کو نسلی دائرے سے زیادہ وسیع قرار دے رہا ہوں۔ سب سے آخر میں وطن ہے دور اتحاد میں سب سے زیادہ تنگ اور سب سے زیادہ محدود و مختصر یہی دائرہ وطنیت ہے جو ایک جغرافیائی حدود میں بنے والے افراد انسان کو وحدت کے ایک ہی رشتے میں منسلک کئے ہوئے ہے۔ وطنیت سے تنگ تر دائرے بھی ہو سکتے ہیں۔ مثلاً قبیلہ، خاندان،



شہریت وغیرہ۔ لیکن موجودہ انسانی معیشت پر نظر رکھتے ہوئے ان دواؤں کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس لئے اس بحث و نظر سے ان کو خارج کر دیا گیا۔

گزشتہ دو صدی سے یورپ میں وطنیت کو اجتماعی زندگی کی اساس قرار دے دیا گیا ہے اور یہ جدید تمدن کی بعض مخصوص ضروریات کے ماتحت ہوا ہے۔ کسی رشتہ کا ہستہ کام منحصر ہے اس کی افادیت اور نافعیت پر اور یہ افادیت موقوف ہے انسان کے عام سیاسی، معاشی اور اجتماعی منافع پر اس لئے سب بڑا محرک عمل وہی ہو سکتا ہے جو ان منافع کی صحیح اور بہترین تنظیم کر سکے گزشتہ تاریخی تجربات نے بتایا ہے کہ جتنے مابہ الاشتراک بھی ہیں ان سب میں وطن ہی اس قابل ہے کہ وہ کسی قوم کی بہترین اور سائنسہ ترین تنظیم انجام دے سکے اور شاید یہی ایک صورت سیاسی تنظیم کی ممکن بھی ہے۔ دراصل بنی نوع انسان کے اشتراک اور باہمی تعاون کا مسئلہ انسان کی اجتماعی حیات سے وابستہ ہے۔ اگر انسان طبعی طور پر متہبن نہ ہوتا یا افراد انسان ایک دوسرے سے الگ اور جدا رہ کر بھی ترقی کے منازل طے کر سکتے تو اشتراک یا تعاون اور وحدت با یکسانی کا سرے سے سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ یہ سوال اس وقت پیدا ہوا جب نوع انسان کے افراد ایک مقام پر رہتے بستے پائے گئے۔ ان کے سیاسی و معاشی مفاد کی یکسانی نے ان میں قومی وحدت کے جذبے کو نشوونما پانے کا موقع دیا۔ چنانچہ تاریخ معیشت میں سب سے پہلے خاندان کی وحدت نے جنم لیا۔ اس کے بعد اس وحدت نے اس طرح وسعت اختیار کی جس طرح پانی میں کوئی چیز پھینکنے کے بعد جو دائرہ سانبنا ہے وہ برابر وسیع ہوتا چلا جاتا ہے۔ خاندانی وحدت سے قبیلے کی وحدت پیدا ہوئی اور قبیلے کی وحدت سے وطنی وحدت نے جنم لیا۔ اور آخر میں وطنی وحدت نے قومی یا نسلی وحدت کا روپ اختیار کیا۔

وطنی وحدت کو جو دراصل جاذبہ وطنیت کی علت ہے، مصنوعی قرار دینا ایک بہت بڑی غلطی ہے۔ یہ خالص فطری اور تاریخی چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وطنیت ایک تجربی احساس *Abstractive sense* ہے۔ لیکن مذہب بھی اس اعتبار سے تجربی ہے

بلکہ وطن کے مقابلے میں اس کی "تجربیدیت" زیادہ شدید اور تاریخی طور پر بعد کی چیز ہے۔ عام افراد انسان کے لئے ہر وہ رشتہ زیادہ مترس اور قابل احترام ہے جو ان کی روزانہ زندگی میں یا موثر ہے۔ مذہبی وحدت خالص روحانی اور اخلاقی وحدت ہے اور اس کا شعور تاریخی ارتقاء کے اعتبار سے نہ صرف یہ کہ انسان کے برتر تمدن کی یادگار ہے بلکہ اس کو انسان کی روزانہ زندگی اور اس کی ابتدائی و لازمی ضرورت سے اگر کوئی تعلق ہے تو نہایت بعید۔ شاید اسی وجہ سے وہ انسان اول کی زندگی میں کوئی بڑا محرک عمل ثابت نہ ہو سکا۔ نسلی یا قومی وحدت کا احساس جاذبہ وطنیت سے متاخر ہے اور یہ اس لئے کہ جب تک کوئی قوم ایک ہی جغرافیائی حدود میں محصور ہے۔ اس وقت تک نسل اور وطن ایک ہی دائرے پر منطبق ہیں اور ان میں کوئی فصل نہیں جیسے قوم کے افراد وطن کی حدود سے قدم باہر رکھتے ہیں اور کسی دوسری جگہ جابستے ہیں تو نسلی دائرہ گویا وطنی دائرے سے منفصل ہو جاتا ہے اور پھر یا تو پہلے رشتے بالکل ٹوٹ جاتے ہیں اور نئے سرے سے نئے رشتے جوڑے جاتے ہیں اور یہ دراصل وطنیت کی توسیع ہوتی ہے۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب نئی بستی میں جہاں قوم کے افراد جابستے ہیں کوئی دوسری قوم آباد نہیں اور اگر ہے تو اقلیت میں ہے۔ اس وقت یہ دونوں بستیاں مل جل کر ایک نئے قومی وطن کی تشکیل کرتی ہیں۔ یا پہلے رشتے اپنی جگہ قائم رہتے ہیں اور مقام ہجرت میں بھی نئے رشتے قائم ہو جاتے ہیں۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب ہجرت کرنے والے افراد کسی ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں جو پہلے مقام سے اس قدر دور ہے کہ جغرافیائی اعتبار سے ان میں کوئی رشتہ یا تعلق ہی نہیں۔ یا دار ہجرت میں وہ ایک غیر اہم اقلیت میں ہیں۔ اس صورت میں بھی وہ اس مقام کی اکثریت میں مل جاتے ہیں اور ایک نئے وطن اور جدید قوم کی بنیادیں استوار کرتے ہیں۔

لاطینی، ایرانی اور ہندی قومیں یوں تو ایک ہی نسل یعنی آریں قوم کی مختلف شاخیں ہیں اور سانی شہادتوں کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ کسی قدیم زمانے میں ایک ہی مقام پر

تھیں اور ایک ہی زبان عام بول چال میں استعمال کرتی تھیں۔ لیکن جب یہ قومیں پچھڑیں اور ترک وطن کر کے زمین کے مختلف حصوں میں پھیلیں تو ان کی نسلی وحدت مٹ گئی۔ اور گرد و پیش کے حالات نے ان کی شکل و صورت، اوضاع و اطوار، زبان اور معتقدات کو ایک نئے سانچے میں ڈھال کر اس درجہ بدل دیا کہ آج بدشواری خال خال لسانی علامات اور کسی قدر طبعی اثرات کی بنیاد پر غالباً یہ کہا جاتا ہے کہ یہ قومیں کسی ماقبل تاریخ عہد میں ایک ہی مقام پر آباد تھیں اور ان میں ہر قسم کا اتحاد و وفاق تھا۔

قدیم زمانے میں وطن اور قوم کا مفہوم، جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں، ایک ہی تھا۔ اور اس کی وجہ بھی بیان کی جا چکی ہے۔ یعنی یہ کہ ایک قوم ایک ہی مقام کی حدود میں محصور ہوتی تھی۔ قوم اور وطن کے تصور کا باہمی اختلاف مربوط ہے، افراد قوم کی ہجرت اور ترک وطن کے ساتھ جب کبھی کسی نسل یا قوم کے کچھ افراد کٹ کر الگ ہوئے اور ان کا سیاسی اور معاشی مفاد ان کی اصل یا سرچشمے کے عام منافع سے جدا ہوا تو یہ افراد ایک جداگانہ ہیئت جنم کے مالک ہو گئے اور مجبور ہوئے اس امر پر کہ وہ اپنی سیاسی تنظیم اپنی قوم سے الگ اپنے مخصوص حالات کے مطابق کریں یا اس تنظیم میں اپنی مقام سکونت کے طبعی و جغرافیائی اقدار اور پڑوس میں آباد ہونے والی اقوام کا بھی خاص خیال رکھیں۔ ابتدا میں ان طبقات کا مخصوص ماحول اور ان کے اپنے سیاسی و معاشی مفاد کے علاوہ کوئی اور چیز ان طبقات کو ان کے اصل سرچشمے سے متاثر یا مختلف نہ بناتی تھی۔ لیکن زمانے کا امتداد ان میں برابر امتیازی خصوصیات پیدا کرتا رہتا تھا۔ جس سے وہ اپنی اصل سے بدستور دور ہوتی چلی جاتی تھیں۔

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ وطنیت کو انسان کی اجتماعی حیات میں بہت بڑا دخل ہے اور یہ کہ وہ خالص فطرت کی پیداوار ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ گزشتہ دو تین صدی سے یورپ میں اس فطری اصول اجتماع کو شاید اس کی افادیت یا عمومیت کی بنا پر بہت سراہا جا رہا ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ وہ مصنوعی چیز ہے اور سرزمین یورپ کی پیداوار ہے۔

یاس کی زندگی کل دو ڈھائی سو سال ہے جو اقوام کی زندگی میں ایک لمحے سے زیادہ نہیں۔ کہا جاتا ہے کہ علامہ اقبال یورپ کی جارحانہ وطنیت سے بیزار ہیں۔ اگر یہ صحیح ہے تو یقیناً ان کی بیزاری اس صحیح اور فطری جاذبہ وطنیت سے نہیں جس کی تخلیق ارتقائی تاریخ کے نقطہ نظر سے سطور بالا میں کی جا چکی ہے۔ اقبال کی جارحانہ وطنیت سے بیزاری غالباً وطنیت کی بنیاد پر نہیں ورنہ

خاکِ وطن کا مجھ کو ہر ذرہ دیوتا ہے

کی تاویل ہو سکے گی؟ دراصل جارحانہ وطنیت سے بیزاری اس کی جارحیت کی وجہ ہے اور جارحیت کے معنی میں تخریب و افساد۔ یعنی اپنے وطن کی تعمیر کو دوسروں کی تخریب سے مربوط سمجھنا۔ وطن کے نام پر بھولے بھالے افراد قوم کو اس پر آمادہ کرنا کہ وہ دوسرے ارکان کی آزادی پر ڈکے ڈالیں اور انہیں غلام بنائیں۔ دراصل وطنی تنظیم ایک محدود اور مخصوص تنظیم ہے۔ اس میں اگر کوئی فائدہ ہے تو یہ کہ اس کے ذریعے انسانی اجتماعی ہیئات کے کسی قدر دشوار مسائل کو ذرا آسانی کے ساتھ حل کیا جاسکتا ہے۔ انسان کا مفاد دو طرح کا ہے۔ شخصی اور اجتماعی۔ یہ دو طرح کے مفاد قدرتی طور پر برابر نبرد آزما رہتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ انسان کی آئندہ ترقی اور کامیابی کا دار و مدار اس پر ہے کہ اس کے ان دو مختلف مفادات میں ہم آہنگی پیدا کی جائے اور ان کی شکست و بخت سے ایک خاص ایٹلانی کیفیت حاصل کی جائے۔ اس صورت میں اجتماعی منافع کے دائروں کو جس قدر تنگ کیا جائے گا اسی قدر اختلاف اور تصادم کے امکانات کم ہوں گے اور عام افراد معاشرہ کو بھی زیادہ سے زیادہ اتحاد کے رشتوں میں ملکہ کیا جاسکے گا۔ اسی خیال سے یورپ میں جب دوسرے وعدہ دہانی نظام کافی اڑنے لگے اور ان میں کوئی کامیابی نظر نہ آئی تو مجبور ہو کر وطنی تنظیم کو اختیار کیا گیا۔ اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اور وطن کے نام سے یورپ کے مختلف ممالک نے گزشتہ دو صدی

میں کافی ترقی بھی کی۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ ترقی کے لئے مسابقتانہ جذبے کو ہوا دے دے جسے کربوب بھڑکایا گیا تھا۔ بدقسمتی سے اس جذبے نے بھڑک کر رقابت کی شکل اختیار کی اور یورپ آگ اور خون کے کھیل میں دلچسپی لینے لگا۔

یورپ کی موجودہ وطنی تنظیم میں ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ وطن سے بالاتر وہاں کوئی اور رشتہ نہیں جو ان مختلف اوطان یا ممالک کو ملا کر ایک بڑی وحدت بنا سکے۔ حیات و کائنات بے شمار وحدات کا ایک نامحدود نظام ہے جس میں قانون تدریج کام کر رہا ہے۔ سب سے زیادہ وسیع وحدت خود وجودِ باہستی ہے جو جوہر اور عرض دو وحدتوں کی جامع ہے۔ جو ہر ایک بہت بڑی وحدت ہے جس میں اجسام اور ارواح کی بے شمار وحدتیں بندھی ہوئی ہیں۔ جسم ذرات کی ایک ناپید انگار دنیا اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ ذرہ کا تجزیہ کیجئے۔ آپ کو نا معلوم برقیارے یا کوانٹم حرکت کوٹے نظر آئیں گے۔ یہ ایک مثال ہے، یہ بات سمجھانے کے لئے کہ اوطان کی تنظیم کسی بلند تر جذبے کے ماتحت ہونا چاہئے تھی تاکہ اس کے زیر اثر بین الاقوامی یا بین الاوطانی مسائل کی گتھیاں بھی سلجھائی جاسکیں۔ یورپ میں چونکہ کوئی ایسا رشتہ نہ تھا اس لئے ان اوطان میں تصادم ہوا اور وہاں میدان کارزار گرم ہو گیا۔ اقبال مرحوم اسی جذبہ رقابت، اسی جاذبہ مطابقت اور اسی جارحانہ وطنیت کو جو بالآخر رشتہ اتحاد سے محروم ہے، ایک نذر اسیدہ بت فرار دے کر اُسے توڑ دینے کی تبلیغ فرما رہے ہیں لیکن انہیں سلسلے میں یہ کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ اگر وطنیت سے اس کی جاہت کی بنا پر بیزاری کا اظہار کیا جاسکتا ہے تو یہ جارحیت کسی ایسی تنظیم میں میں بھی پائی جاسکتی ہے جن کی بنیادیں مذہب پر قائم ہیں۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کے عام مفاد کی خاطر غیر مسلموں پر بھی جو رجحان روا رکھا جاسکتا ہے۔ اسلام کے نام پر غیر مسلموں کا خون بھی بہایا جاسکتا ہے اور بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتارا جاسکتا ہے جب

تک دنیا میں غیر مسلم آباد ہیں اسلام کے نام پر تنظیم کے معنی یہ ہیں کہ زمین کے چپوں کو مسلم و غیر مسلم حصوں میں بانٹ دیا جائے۔ اور اب جو کچھ وطن کے نام سے ہو رہا ہے اُسے اسلام، یہودیت، نصرانیت، اشتراکیت، اشتعالیت وغیرہ ناموں سے خوب کھل کر کیا جائے۔ بظاہر ان دو صورتوں میں کوئی فرق اس کے سوا نہیں کہ اسلام ظلم و سفاکی کا مخالف ہے۔ اس لئے ممکن نہیں کہ اسلام کے نام سے کوئی ناروا اقدام کیا جاسکے۔ ایک مسلم کے نقطہ نگاہ سے یہ درست ہے اور شاید مسئلہ کی وضاحت کے لئے اس کی ضرورت بھی نہیں کہ خواہ مخواہ مسلم تاریخ (اسلامی نہیں) کی خوں ریز ریولوں کا اس سلسلے میں ذکر کیا جائے۔ اور فقہائے اسلام کے مشہور اصول 'الاسلام ادا سیف' (اسلام قبول کرو ورنہ قتل کئے جاؤ گے) کے عملی تفسیر: بھی میس کی جائیں۔ وطن پرستوں کے نقطہ نگاہ سے وطن بھی خونریزی اور ظلم و تعدی کو روا نہیں رکھتا اور شاید یہ صحیح بھی ہو کہ یورپ کے باشندے اپنے وطن کا نام روشن کرنے کے لئے، اپنے قومی وقار کے استحکام کے لئے۔ اور اپنے وطن کو اچھالنے کی غرض سے جو انسانیت سوز اقدامات کرتے رہتے ہیں وہ انصاف اور جمہوریت کے نام سے کرتے ہیں۔ وہ ایک انسان کے دل میں بندوبست کی گولی بیوست کرتے وقت بھی یہی کہتے ہیں کہ ہم انسان کی عزت و ناموس کے بغاوت اور اعلا رکلمہ حق کے لئے یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ اس لئے یہ درست ہے اور ہزار بار درست ہے کہ قرآن کا فرمان ہے لَا تَعْتَدُوا (زیادتی نہ کرو) لیکن اس کی کیا ضمانت ہے کہ اس فرمان پر عمل بھی کیا جائے گا۔ اسلام زندہ باد اور مسلم قوم آباد کے فلک شگاف نعروں میں کسی حق پرست کی کم زور آواز لَا تَعْتَدُوا بھی سنی جائے گی۔

ڈاکٹر اقبال کی اسلامی وحدت و وطنیت ہے بالاتر ضرور ہے۔ لیکن اسی طرح جسے دس نوے زائد اور اس سے برتر ہے۔ وحدت اسلامی کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ تمام وطنی امتیازات مٹا دئے جائیں اور اس پر اسلامی وحدت کی بنیادیں کھڑی کر دی

جائیں اور یہ ممکن بھی نہیں۔ اسلام نام ہے زندگی کے ہمہ گیر حق پرستانہ اصول کا اور بہر حال اسلامی ممالک یہ شان دار اصول حیات اختیار کرنے پر مجبور ہیں۔ لیکن ان اصول کی تنقید کے لئے جن افراد کی ضرورت ہے وہ کسی ایک مقام کے باشندے ہی ہو سکتے ہیں۔ جن کی کچھ اپنی مخصوص ضروریات اور حالات بھی ہیں۔ یہ بوراڈ ڈھانچا ملاحظہ کر وطنیت کے نام سے موسوم ہے مختلف اوطان یا ڈھانچوں کی تنظیم کے لئے بھی کچھ بالاتر اصول و قواعد کی ضرورت ہے وہ یہی اسلامی اصول ہیں جو ان ڈھانچوں کے باہمی تعلقات اور ارتباطات کی توثیق میں زیادہ سے زیادہ مدد پہنچاتے ہیں۔

وحدت اسلامی ایک بین الاقوامی نظام کا نام ہے جو بہت سے اسلامی اوطان کی وحدت پر مشتمل ہے۔ اس لئے وطنیت اور وحدت اسلامی میں کوئی تقابل یا منافات نہیں ہو سکتی۔ ایک دھائی یعنی دس نام ہے جداگانہ دس اکائیوں کا جب تک دس اکائیاں ایک جگہ جمع نہ ہوں دھائی کا وجود ناممکن ہے۔ اسی طرح جب تک متعدد اوطان کی وحدت نہ ہوں ایک اسلامی وحدت کا وجود کہاں ہو سکتا ہو اگر ایک دھائی اور دس اکائیوں میں کوئی اختلاف یا تقابل نہیں تو وطنیت اور اسلامی وحدت میں بھی منافات قطعی ناممکن ہے۔

وحدت اسلامی کی تشکیل صرف اسلامی وطنی وحدت ہی سے ہو سکتی ہے اور ڈاکٹر اقبال نے اس سلسلے میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے وہ سید عبدالرحمن الکوہی اور مولانا جمال الدین افغانی کی تعلیمات اور پرخلاصہ مساعی کی گویا باز آفرینی ہے مولانا افغانی کی سیاسی سرگرمیاں عالم اسلامی میں کافی مشہور ہیں۔ وہ وحدت اسلامی (پان اسلامزم) کے سب سے بڑے مبلغ تھے۔ اور اس راہ میں ان کی بے مثال قربانیاں قابلِ صد ستائش ہیں۔ وہ اسلامی ممالک کو ایک ہی رشتہ اتحاد میں

منسلک کرنے کے لئے برابر سامعی رہے۔ لیکن ان کا منشاء ہرگز بنہ تھا کہ عراق، عرب، شام، فلسطین، مصر، افغانستان، ایران اور ترکی اپنی قومی وحدت مٹا کر ایک وحدت بن جائیں۔ بلکہ وہ یہ چاہتے تھے کہ ان ممالک میں اسلام کے نام سے ایک مستحکم رشتہ اخوت قائم ہو جائے۔ وہ اپنی انفرادیت برقرار رکھتے ہوئے بھی منفرد موتی کے دانوں کی طرح ایک ہی منسلک میں منسلک ہوں۔

اقبال جو مولانا جمال الدین کے پرستاروں میں سے ہیں دول اسلامیہ کے اتحاد و اتفاق کے خواہاں ہیں اور چونکہ یہ خطرہ ہے کہ ایرانی کی ایرانیت، افغان کی افغانیت اور ترک کی ترکیت اس اتحاد کی راہ میں مزاحم ہو اس لئے اس بلند و بالا مقصد کے متنبہ نظر وہ اس جذبے کو سبک اور حقیر قرار دے رہے ہیں۔ جہاں مسلم کے ساتھ غیر مسلم بھی آباد ہیں یا جہاں غیر مسلم ریاستیں بھی ہیں قدرتی طور پر وہاں وحدت اسلامی کا سرے سے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایک مقام پر بے دالے مسلم و غیر مسلم کا اتحاد صرف وطنی خطوط پر ہی ہو سکتا ہے اور چونکہ وطنیت اپنی جگہ یعنی جب اس کا وحدت اسلامی سے تضاد نہ ہو، صحیح اور مسعود جذبہ ہے اس لئے وہ معیوب نہیں اور نہ اس سے بیزاری کوئی معقول چیز ہے۔

مارچ ۱۹۷۱ء میں یعنی وفات سے ایک ماہ پہلے اقبال مرحوم نے وطنیت پر بحث کرتے ہوئے لکھا تھا۔ قدیم الایام سے اقوام اوطان کی طرف منسوب ہوتے چلے آئے ہیں۔ ہم سب ہندی ہیں اور ہندی کہلاتے ہیں۔ کیونکہ ہم سب کوہ ارضی کے اس حصے میں بود و باش رکھتے ہیں جو ہند کے نام سے موسوم ہے۔ علیٰ ہذا القیاس چینی عربی، جاپانی، ایرانی وغیرہ۔ وطن محض ایک جغرافیائی اصطلاح ہے اور اس حیثیت سے اسلام سے متصادم نہیں۔ ان معنوں میں ہر انسان فطری طور پر اپنی جنم بھومی سے محبت رکھتا ہے اور بقدر اپنی بساط کے اس کے لئے قربانی کو تیار رہتا ہے (روح اقبال صفحہ ۲۳۳)



اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام اور وطن میں کوئی تصادم نہیں۔ ایک مسلمان مسلمان ہوتے ہوئے بھی اپنی جنم بھومی کے لئے قربانی دینے کو تیار ہو سکتا ہے اور اس کی بہبود کے لئے جدوجہد بھی کر سکتا ہے۔

وحارت اسلامی کی جو شریعہ مطہرہ بالامیں پیش کی گئی ہے وہ ثبوت ہے اس امر کا کہ قبائل مختلف اسلامی اوطان کی ایک بالائے تنظیم کرنا چاہتے تھے جس کے صاف اور واضح معنی یہ ہیں کہ وہ وطنیت کے مخالف نہ تھے۔ یہ غلط ہے کہ وہ ایک واحد اسلامی ریاست کا قیام چاہتے تھے۔ یہ دراصل ناممکن ہے۔ جو اصحاب وطنیت کے مخالف ہیں یا جو قبائل کو وطنیت کا مخالف بتاتے ہیں۔ ان کے نزدیک وحدت اسلامی کی صرف ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ دنیا میں ایک واحد اسلامی ریاست ہو۔ ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب نے لکھا ہے۔ (اردو اقبال نمبر صفحہ ۱۹۹)

”اقبال کہا کرتے تھے کہ اسلام میں خلافت راشدہ کے بعد سے اب تک بھی ایک متحدہ اسلامی ریاست قائم نہ ہو سکی اور نہ اس کی کوئی امید دکھائی دیتی ہے۔ البتہ اتحاد اسلامی کا تحمیل اس معنی میں ضرور عملی جامہ پہن سکتا ہے کہ تمام اقوام آزاد ہوں اور اسلامی مقاصد کے لئے باہم ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں۔ یہ حکومتیں ایک قسم کی اسلامی قومی حکومتیں ہوں گی“ جن الفاظ پر خط کھینچ دیا گیا ہے انہیں غور سے پڑھئے اور فیصلہ فرمائیے کہ اقبال قومیت یا وطنیت سے بنیاد ہیں۔ آگے ارشاد ہوتا ہے۔

”مگر ان قومی حکومتوں کی بنیاد اخلاق اور محبت پر استوار ہونا چاہئے یہ قومیت یورپ کی طرح جارحانہ نہ ہونا چاہئے۔ جس کا لازمی نتیجہ شہنشاہیت اور سرمایہ داری کی لعنت ہے“

یعنی جو قومیت ”اخلاق اور محبت“ سے عاری ہے وہ یورپی قومیت ہے اور اقبال مہوم

اس سے ہمیں دور رکھنا چاہتے ہیں۔

مسلم اور غیر مسلم کا اتحاد، جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے وطن ہی کی بنیاد پر ہو سکتا ہے اور یہ اتحاد اقبال کی تحریکات کے مطابق اسلام اور اس کی تعلیمات کے منافی نہیں۔ لیکن اگر کوئی ایسی صورت پیش آئے کہ کسی مشترک قومی وطن کے مفاد کا تضاد کسی اسلامی قومی یا کے مفاد سے ہو جائے تو مشترک قومی ریاست کے مسلم باشندے کیا راہ اختیار کریں؟ اس کا جواب کسی قدر دشوار ہے۔ اسلامی تاریخ میں ایسی صورتیں پیش آتی رہی ہیں اور مسلم فقہاء اسلامی اصول کے مطابق اس کا حل بھی پیش کرتے رہے ہیں۔

مسعودی عرب کا مشہور مورخ اور سیاح ہے۔ اس نے چوتھی صدی ہجرت کے ادائل میں ہندوستان کی سیاحت کی تھی۔ اس کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اس وقت کثیر تعداد میں مسلمان آباد تھے جو اہل ہند کے ساتھ رل بل گئے تھے۔ انھوں نے یہاں شادیاں بھی کر لی تھیں اور مستقل طور پر یہیں بس گئے تھے۔ بحر خزر کی پستی کے آس پاس بسنے والی قوموں کے متعلق مسعودی کا بیان ہے کہ یہ مسلمان ہیں اور کُرشہ کہلاتے ہیں۔ یہ خوارزم (خیوہ) سے ہجرت کر کے یہاں آئے ہیں۔ یہ بہترین سپاہی ہیں اور خزر کے بادشاہ کو ان کی بہادری پر بڑا اعتماد ہے۔ یہ لوگ اس شرط پر یہاں آباد ہیں کہ وہ نماز پڑھ سکیں گے اور مسجدیں بھی تعمیر کر سکیں گے۔ وزیر انھیں یس سے چٹا جلے گا۔ اور اگر خزر کے بادشاہ کو کسی اسلامی سلطنت سے جنگ پیش آئے تو مسلمانوں کو ان کے خلاف جنگ میں نہ بھیجا جائے گا۔ وہ دوسری قوم سے لڑنے کے لئے ہر وقت تیار رہیں گے۔ ان کے یہاں سات حکام عدالت ہیں۔ دو مسلمان، دو خزری، دو عیسائی اور ایک روسی۔ اگر کوئی مشکل قضیہ پیش آتا ہے تو اسے مسلم حکام عدالت کے دو پرڈ پیش کیا جاتا ہے اور شریعت کے مطابق فیصلہ کیا جاتا ہے۔ ان کی مسجدوں میں درس قرآن کے مدارس بھی ہیں۔ (روح الذہب جلد دوم صفحہ ۱۰)

یہ قدیم قومیت کی ایک ابتدا کی مثال ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلامی رشتہ اخوت وطنی اتحاد سے کسی قدر بلند اور بالاتر ہے۔ یعنی اگر وطنی وطنی حقوق میں تضاد ہو تو بہر حال ملی حقوق مرجع ہونا چاہئیں۔ لیکن اسلامی ریاست کے ساتھ ہو کر وطن اور ملک کے خلاف خبیث بھی نہ کرنا چاہئے۔ مشہور فقہ علامہ حسینی فرماتے ہیں اگر اسلامی حکومت اور اس حکومت میں جہاں مسلمان آباد ہیں خبیث چھڑ جائے تو مسلمانوں کو اپنے زمانہ قیام میں ہر طرح کے محاربانہ اعمال اور غدا رسی سے مجتنب رہنا چاہئے۔ (مبسوط جلد دہم صفحہ ۹۸)

بعض اصحاب کی یہ روش نامحمود ہے کہ وہ علامہ اقبال کے حبہ حبہ اشعار سے وطنیت کے متعلق ان کے تصور کی تعیین فرماتے ہیں۔ اور ان کی نثری تحریرات کو یک سر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس طرح وہ اقبال مرحوم کے واضح سیما اور مذہبی تصورات کو کسی قدر دھندلا بنا دیتے ہیں۔ خود شعرو شاعری کی بابت علامہ کے یہ الفاظ ہمیشہ پیش نظر رہنا چاہئیں:-

”شاعرانہ القایا الہام سے جس قسم کا علم حاصل ہوتا ہے وہ اہلاً  
انفرادی حیثیت کا ہے۔ وہ مجازی، مبہم اور غیر متعلق یعنی نامشخص  
ہوتا ہے“ (خطبات صفحہ ۱)

## شوکت سبزواری

ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی

## زرعی اصلاح و ترقی کا کام کون کرے؟

زرعی اصلاح و ترقی کے سلسلے میں عام طور پر اسے کافی سمجھا جاتا ہے کہ نئی پالیسی کا رخ متعین کر دیا جائے اور مجوزہ اصلاحوں کا شمار کرادیا جائے۔ لیکن اس کام کا آغاز اس کی نگرانی اور اس کی تکمیل کون کرے یعنی مناسب انتظامی مشین کے قائم کرنے کے سوال کا جواب غیر ضروری سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ اصلاح کے نام بڑے کاموں کے لئے سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ سرکاری افسروں اور ان کے عملے کی موجودہ ذہنیت کو بدلا جائے اس کے بعد یہ ضروری ہے کہ دیہات میں ایسے ادارے قائم کئے جائیں جو ان قابل لوگوں سے کام لے سکیں جو مقامی طور پر موجود ہیں اور خود گاؤں کے لوگوں میں اپنی مدد آپ اور اپنی اصلاح آپ کے جذبے کو بیدار کر سکیں۔ اس ضمن میں آئیے سب سے پہلے موجودہ عمالِ حکومت کی خامیوں اور خرابیوں کا ایک جائزہ لیں۔

نظامِ حکومت میں اصلاح | یہ ظاہر ہے نظامِ حکومت میں مملکت کے مقاصد برابر جھٹکتے رہتے ہیں۔ کسی مملکت کو زندہ اور فعال صورت میں دیکھنا ہو تو اس کے نظامِ حکومت کا مشاہدہ کرو۔ اس لئے نظامِ حکومت کی اصلاح کے مسئلے کو مملکت کے مشاغل اور فرائض کی روشنی ہی میں دیکھا جاسکتا ہے۔ جو نظامِ حکومت محض امن و امان کو قائم رکھنے کے لئے بنایا گیا ہو اس سے یہ توقع رکھنا کہ وہ مملکت کے وسیع تر مقاصد کو پورا کر سکے گا، غلط ہوگا۔ موجودہ مملکت کی نوعیت کا عکس لازمی طور پر دفتری حکومت ہی کی صورت میں نظر آسکتا تھا۔ سرکاری حاکم، چاہے وہ کتنے ہی اہل اور کارگزار کیوں نہ ہوں اپنے کام کی قدر دانی، رعایا اور عوام سے کرانا نہیں چاہتے بلکہ حکام بالا سے کرانا چاہتے ہیں اور یہ بات اعلیٰ سے اعلیٰ افسر سے کر ادیتی ہے ادنیٰ عہدہ دار حکومت تک

سب پر صادق آتی ہے۔ کسی ملک کے اندر اعلیٰ ترین عالمہ کا دستور حیثیت سے غیر ذمے دار ہونا سارے نظام حکومت پر غیر فزعی داری کی ایک چھپ چھپا ہوا دیکھا ہے لیکن جب اعلیٰ ترین عالمہ کی نوعیت بدل جاتی ہے تو اس کے ساتھ ہی آہستہ آہستہ لیکن غیر محسوس طریقے پر ان تمام افسروں کا رویہ بھی بدل جاتا ہے جو مملکت کی پالیسی کو عملی جامہ پہناتے ہیں اور نام پبلک سے روزانہ دوچار ہوتے رہتے ہیں۔ غالباً انگلستان کے ملازموں میں جو اعلیٰ احساسِ فزعی، ایمانداری اور مکمل خود گذاری پائی جاتی ہے اور مہندستان کے افسروں میں عام طور پر جو عدوت اور حاکمانہ شیشی پائی جاتی ہے اس کی تہہ میں یہی بنیادی فرق کارفرما نظر آتا ہے۔

سرکاری افسروں کی اس لئے سب سے مقدم ضرورت یہ ہے کہ حکومت کی ذہنت میں ذہنت میں تبدیلی تبدیلی پیدا کی جائے۔ جو دفتری حکومت اس وقت کام کر رہی ہے وہ کسانوں کی ضرورت کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتی اس کے ہر کام میں گھس گھس اور دفتری خانہ پری پائی جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ مجلس قانون سازیں اصلاح کے جو قوانین نہایت نیک نیتی سے منظور کئے جاتے ہیں ان کا خاطر خواہ اثر اس پالیسی کے ساتھ ظاہر نہیں ہوتا جس کی کہ اُمید کی گئی تھی۔ آج کوئی شخص اسے سرکاری افسروں کے پاس سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ عوام کبھی بھی ان سے ہمدردی، مدد دیا رہنمائی کے متوقع رہتے ہیں۔ سرکاری افسر اور غیر سرکاری لوگ ایسا معلوم ہوتا ہے گویا دو مختلف جنسوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ دو ایسی جماعتیں نظر نہیں آتی جو مختلف راستوں سے ایک ہی قسم کا کام کر رہی ہوں بلکہ یہ مخالفوں کے دو گروہ معلوم ہوتے ہیں اگر سرکاری یہ چاہتی ہے کہ جماعتی خدمت کے ادارے کی حیثیت سے کوئی زود اثر کام شروع کرے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ اوپر سے نیچے تک اپنے عہدہ داروں میں خدمت کی ذہنت پیدا کرے۔ ان میں لوگوں کی ضرورتوں ان کی مشکلوں اور ان کے جذبات کو تیزی کے ساتھ سمجھنے کی صلاحیت ملے

چاہئے۔ ان کے رویے میں اس وقت جو دوریاشی کا انداز پایا جاتا ہے وہ ختم ہونا چاہئے  
 انھیں اپنے آپ کو عوام کے حقوق کا محض سمجھنا چاہئے۔ ان کا محذوم نہیں بلکہ خادم سمجھنا  
 چاہئے۔ ذہنیت کے اندر یہ تبدیلی مرکز کی طرف سے مناسب۔ سہمائی کے ذریعے ہی پیدا  
 کی جاسکتی ہے۔ سرکاری ملازموں کی بھرتی اور ترقی کا اگر مناسب نظام اختیار کیا  
 جائے گا اور اس کے معیاروں میں پالیسی کے نئے نصب العینوں کے پیش نظر بنیادی تبدیلیاں  
 پیدا کی جائیں گی تو اس چیز کو ضرور حاصل کیا جاسکے گا۔

سرکاری کس گھس اور دفتر سر خانہ پڑی کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ قنادی کے قرضوں کے تجربے  
 سے ملتا ہے مصیبت کے زمانے میں گھاؤں والے بطور حق کے تمتادی کا فرض حاصل  
 کر سکتے ہیں لیکن جب وہ اپنے اس حق سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو انھیں ایک نہایت  
 پیچیدہ اور طویل طریقہ کار کی پردی کرنا پڑتی ہے جسے مکمل ہونے میں بڑی دیر لگتی  
 ہے اور ایسی فوج تحصیل کے صدر مقام کے چکر لگانا پڑتے ہیں اس کے بعد بھی اس کسان  
 فویش نصیب سمجھا جاتا ہے جسے کسی نہ کسی شخص کو کچھ نہ کچھ دے بغیر قنادی مل جاتی ہے  
 قنادی کے مسئلہ کرنے کے طریقوں میں بھی کوئی ٹکب اور سمبدی نہیں پائی جاتی۔ یہاں  
 بات کو سب کمیٹیوں اور کمیشنوں نے تسلیم کیا ہے کہ کسان اس وقت بھی جب کہ اُسے  
 حکومت سے قرض لینے کا حق اور موقع حاصل ہوتا ہے گاؤں کے سامہو کار سے قرض لینا  
 زیادہ پسند کرتا ہے کیونکہ وہ اُسے قرض اُسے آسانی سے مل سکتا ہے اور اس کے کام کے  
 طریقوں کو وہ سمجھ سکتا ہے۔ انھی وجوہ کی بنا پر اعلیٰ طبقے کے وہ کسان بھی جن میں کچھ خود  
 کا احساس ہوتا ہے سرکاری قرضوں کو نہیں لیتے اور ان کی جگہ نہایت گراں شرح سود  
 پر سامہو کار سے قرض لینا جاری رکھتے ہیں۔

پر وہ شخص جسے حکومت سے کبھی بھی کوئی واسطہ پڑا ہے سرکاری تاخیر کی مثالیں

اپنے ذاتی تجربے سے پیش کر سکتا ہے۔ کاغذی گھوڑوں کو ایک دفتر سے دوسرے دفتر میں ذرا ذرا سی بات پر اور قانون کی لفظی گرفت کی بنا پر دوڑتے رہنے وہاں روز کا معمول ہے۔ دفتر کے لوگ ان تدبیروں سے اچھی طرح واقف ہوتے ہیں جن سے ان ناجیروں کا پتہ ان کے اعلیٰ افسروں کو ان کے ماہانہ گوشواروں سے ہرگز نہیں چل سکتا " انصاف مہیا تاخیر کے معنی یہ ہیں گویا انصاف سے محروم کر دیا گیا۔ یہ قول عدالت کے کام کے لئے جس قدر صحیح ہے اتنا ہی سرکار کے دوسرے کاموں کے لئے بھی صحیح ہے۔ سول انتظام حکومت کا اگر تازہ ترین اور اندوہناک ترین مظاہرہ دیکھنا ہو تو بنگال کے حالیہ فحط کو ملاحظہ کیجئے جہاں کی صورت حال پر قابو صرف اسی وقت پایا گیا جب غلہ کی نقل و حمل اور تقسیم کا کام فوج کے حوالے کیا گیا۔

رشتہ ستانی | اس کے بعد رشتہ ستانی کا مسئلہ ہے۔ بے شمار مواقع ایسے ہوتے ہیں جب گاؤں وائے سرکاری عہدہ داروں سے کوئی نہ کوئی کام کرنا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے ان کا واسطہ زیادہ تر محکمہ مال عدالت اور پولیس کے عہدہ داروں ہی سے پڑتا ہے گاؤں والوں کو بعض سہولتوں، رعایتوں اور معافیوں کی ضرورت ہوتی ہے انھیں مال گزاری ادا کرنا ہوتی ہے انھیں دیوانی اور فوجداری کے مقدموں میں گواہی دینا ہوتی ہے۔ انھیں کسی دستاویز کی رجسٹری کرنا ہوتی ہے۔ اس قسم کے تمام موقعوں پر انھیں دفتری حکومت کے کسی نہ کسی عہدہ دار کی دلجوئی کرنا پڑتی ہے۔ ورنہ انھیں دیر بے آرامی غیر ضروری خرچ بلکہ تشویش اور اذیت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ وہ سرکاری دفتروں کے صحیح طریقہ کار سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بعض وقت وہ قانون کی گرفت سے بچنا چاہتے ہیں۔ ان کے لئے صرف ایک راستہ کھلا ہوتا ہے یعنی کسی نہ کسی کی سٹھی گرم کرنا اور غیر قانونی مطالبوں کو پورا کرنا۔

اس بیان کا مطلب یہ نہیں ہے کہ رشتہ ستانی ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے نہ یہ کہ

جہاں یہ موجود ہے وہاں قصور سارا سرکاری عہدہ داروں کا ہے۔ لیکن یہ بُرائی بلاشبہ موجود ہے اور حکومت بھی اس بات سے نادانف نہیں ہے۔ جب عوامی وزارتیں برسرِ حکومت تھیں تو انہوں نے رشوت ستانی کے خلاف مہم شروع کی تھی۔ اس بات کے کہنے سے ہمارا مطلب صرف اس قدر ہے کہ اگر واقعی اصلاح کرنا ہے تو سرکاری ملازموں کی ذمہ داری کا تبدیل کرنا سب سے مقدم ہے۔

اس بات کو بھی سب لوگ جانتے ہیں کہ گاؤں والوں کو بیگار دینا پڑتی ہے جس کا کبھی انہیں معاوضہ مل جاتا ہے اور کبھی نہیں ملتا جب کبھی ملتا ہے تو وہ بہت کم ہوتا ہے۔ اس کی گاڑی کو یا خود اسے عین اس وقت خدمت کے لئے طلب کیا جاسکتا ہے کہ جب اس کی کھیتی کا کام جاری ہوتا ہے۔ اسی طرح جب کوئی افسر گاؤں میں ڈیرا ڈالتا ہے تو گاؤں کے لوگوں کو اس کے غلے کے لئے کھانے کا انتظام کرنا پڑتا ہے۔ چاہے بعد میں انہیں اس کے دام ہی کیوں نہ مل جائیں نفیش جرم کی صورت میں پولیس کے لوگ گاؤں میں آتے ہیں اور کئی دن تک وہاں قیام کر سکتے ہیں اور ان کا خرچہ گاؤں والوں کو اٹھانا پڑتا ہے۔

نگرانی اور معائنہ | سرکار نے معائنہ کرنے والوں کو بھی دفاتروں کی کارگزاری کا پتہ چلانے کے لئے مقرر کیا ہے۔ وہ اس بات کو معلوم کرنے کے لئے کہ آیا مقدمات کا فیصلہ جلد کیا جا رہا ہے یا نہیں گوشو اسے تیار کر لیتے ہیں اور ان افسروں کو اکثر یہ ہدایتیں دی جاتی ہیں کہ جہاں تک ہو سکے مقدموں کا فیصلہ موقعِ دادات پر کر دیا کریں اور دادرسی کے کام کو تیزی سے پورا کر لیا کریں۔ دفاتر کے انتظام کے لئے اور اصلاح و ترقی کے کاموں کے لئے افسروں اور ان کے ماتحت عملے کی تربیت کا بھی انتظام موجود ہے لیکن ابھی تک ان انتظامات کو خاطر خواہ نتیجے نہیں نکلتے ہیں۔ پولیس کو مشکل ہی سے خزانہ کیا جاسکتا ہے اور دوسرے سرکاری ملازموں کی تعلیم بھی ابھی بہت کم ہے۔

اعلیٰ افسروں کا اثر بھی جن سے معمولاً اصلاح حال کی توقع قائم کی جاسکتی ہے کم ہوتا



جا رہا ہے۔ موٹروں کے رواج نے گاؤں کے دورے میں اختصار اور ہنس بازی پیدا کر رکھی ہے اور اس کی وجہ سے عوام کے ساتھ ان کے میلے مواقع کم ہو گئے ہیں اب عوام کا واسطہ زیادہ تر ادنیٰ عہدہ داروں ہی سے رہتا ہے۔ اعلیٰ افسروں کے پاس اگر کبھی شکایتیں بھی جاتی ہیں تو ان کا میلان اپنے ماتحتوں کی طرفداری کی جانب ہوتا ہے کیونکہ دفتری حکومت بہرحال ایک واحد نظام رکھتی ہے۔

ان تمام وجوہ کی بنا پر کسانوں کے دل سے سرکاری عہدہ داروں اور افسروں کا عیناً جانا رہا ہے اور وہ انہیں کھلے طور پر بدعتمادی اور خوف کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اسی دوری اور غلط فہمی کی وجہ سے حکومت کی بہت سی نہایت اچھی اسکیمیں ناکام ثابت ہو چکی ہیں اور یہی وجہ امداد باہمی کی انجمنوں کی ناکامی کی بھی ہے۔ جو شخص بڑی موجودہ صورت حال پر غور کرے گا وہ محسوس کرے گا کہ اب اس طرف سے تعامل کرنا نہایت غیر مناسب ہے۔ اصلاح کی تمام چیزوں کی کامیابی کے لئے حکومت کے مابین دل اور گلوں والوں میں دوستانہ روابط کا ہونا نہایت ضروری ہے

مقدم یا نمبردار | مقدم یا نمبردار کی موجودہ حیثیت اس بات کو اور بھی اچھی طرح ظاہر کرتی ہے۔ پرانے زمانے میں یہ شخص گاؤں کا ایک قدرتی رہنما ہوا کرتا تھا اور لوگ ہر معاملہ میں اس سے ہدایت اور مشورہ کے متوقع رہتے تھے۔ وہ ان کے رنج و راحت میں برابر شریک رہتا تھا۔ وہ گاؤں کی جماعت کا ایک فرد ہوتا تھا اور ہر خدمت کردار و خدمت شدہ کی ایک زندہ مثال ہوتا تھا۔ لیکن اب وہ ایک افسر یعنی سرکاری ملازم بن گیا ہے اور اس کو اپنی جگہ پر قائم رہنے کے لئے اعلیٰ عہدہ داروں کی سرپرستی کا سہارا لینا پڑتا ہے اس کے فرائض بہت سخت ہیں۔ اسے پیدائشی درامعات کا اندراج کرنا ہوتا ہے۔ اسے جرائم، مداخلت بنے جا اور وبا اور بیماری کے بارے میں اطلاع کرنا ہوتی ہے۔ اسے پواری کی اور مالگنداری کے افسروں اور پولیس کے لوگوں کی ان کے فرائض کی بجا آوری

کے سٹیج پر امداد کرنا ہوتی ہے۔ اگر ان میں سے کسی کام کو پورا کرنے سے ۵۰ تو سہرہ رہتا ہے تو وہ سزا کا مستوجب ہوتا ہے۔ افسردہ کے دوسرے کے وقت اسے ترجیح اٹھانا پڑتا ہے جلدی وہ اس ہنر کو سیکھ جاتا ہے جس کے دریتے اپنے آقاؤں کو خوش رکھا جاسکتا ہے اور ضرورت کے وقت رعیت کی چہرے کی دھڑکن جاسکتی ہے اور اس قسم کی ضروریات ہزاروں کی تعداد میں نمودار ہوتی رہتی ہیں۔ اس نظام کو ادیر سرہار، نیچے بکاڑ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ یہ بات بالکل صحیح ہے کہ اگر کسی بات پر سہارا، بیٹواری اور بولیس کے دیوانہ مل جائیں تو پھر غریب دیہاتی کا اس دنیا میں کوئی سہارا باقی نہیں رہتا۔ سہاروستان کے گاؤں کو ایک پُر امن بہشت فرض کرنا محض افسانہ پرستی ہے۔ جب لوگوں کے پاس بہت سا خالی وقت ہوتا ہے تو انھیں جھگڑا رست میں گزارنے لگتا ہے اور ریاضی افسانہ بھگڑا کرنے والوں کا ساتھ دیتے ہیں۔ جھوٹے دعوے، جھوٹی لوہائیاں اور مستند بازاری کا طویل سلسلہ گاؤں کے زوال اور نفاق کی تصویر کو مکمل کرتے رہتے ہیں۔

جن لوگوں نے ہندوستان کے گاؤں کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا ہے ان کو یہ بیان مبالغہ آمیز نظر آئے گا۔ لیکن جو شخص رات دن گاؤں کے لوگوں کے درمیان اٹھ بیٹھ چکا ہو اور جس نے ان کے مسئلوں کو ہمدردی سے ساتھ سمجھنے کی کوشش کی اور اس میں اپنی طرف سے قومی تعمیر کے جو کام ہو رہے ہیں انھوں نے اس حالت میں کوئی بہتری نہیں پیدا کی ہے؟ مناسب ہے کہ اس سوال کا جواب اثبات میں دیا جاسکتا، سرکاری رپورٹیں اس کا جواب اثبات میں دیتی ہیں۔ لیکن حقیقت اس کے خلاف ہے۔ سرکاری نگرانی میں انجینئری بنائی جاتی ہے۔ نہایت منعقد ہوتی ہیں۔ ہل اور دوسرے آلات رعایتی قیمت پر فروخت کئے جاتے ہیں۔ بڑے حکام کو خوش کرنے کے لئے چھٹی کے دن پورے گاؤں کی صفائی کر دی جاتی ہے۔ لیکن ان سب کاموں کو گاؤں کے لئے نہ ہاؤں کا طبقہ انجام دیتا ہے۔ یعنی وہ لوگ جنہوں نے سامراجی

یا زائد لگان وصول کر کے کچھ روپیہ اکٹھا کر لیا ہے اور جن کے پاس گناؤں کی سیاست میں حصہ لینے کے لئے فرصت ہوتی ہے۔ اس قسم کے تماشے کر کے وہ اپنا اتو سیدھا کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن جیسے ہی اعلیٰ حکام پیچھے موڑتے ہیں ہر چیز اپنی پرانی جگہ پر جھلنے لگتی ہے۔ یہ "نئے رہنما" اصلی کاشتکار نہیں ہوتے۔ انھیں حقیقتاً کھیتی سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ ان کی اولاد سرکاری ملازمتوں یا اعلیٰ پیشوں کا دروازہ کھٹکھٹاتی ہے۔ کھیتی کو یہ ذلیل سمجھتے ہیں۔ ان میں سے کچھ شہروں میں جا بیٹے ہیں اور "پرباسی" زمیندار بن جاتے ہیں۔ وہاں جب کامیاب ہوتے ہیں تو دوبارہ اپنا روپیہ زمینداری کی خریداری میں لگاتے ہیں اور برائی کے اس چکر کو دائمی بنا دیتے ہیں۔ جب حالات یہ ہوں تو کسی دیر پا ترقی کی اُمید قائم نہیں کی جاسکتی۔

اصلاح کی صورت | اس لئے اصلاح کی اولین شرط یہ ہے کہ پہلے ان کارکنوں کی اصلاح کی جائے جو کسانوں سے براہ راست واسطہ رکھتے ہیں تاکہ وہ ان کا اعتماد اور ہتھکڑی حاصل کر سکیں۔ ایک معمولی کسان اپنا فائدہ خوب جانتا ہے وہ چالاک اور حوصلہ مند تو نہیں ہوتا۔ لیکن مخلص محنتی اور ایماندار ضرور ہوتا ہے اور صحیح رہنمائی کو قبول کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتا ہے۔

یہ کہا جاتا ہے کہ رشوت ستانی اور دوست پروری ایسی برائیاں ہیں جو مشرقی ملکوں کے ساتھ مخصوص ہیں۔ اس لئے ان سے مفر کی کوئی صورت نہیں ہے۔ ان کو تو گوارا ہی کرنا ہوگا۔ لیکن یہ بات بالکل بے بنیاد ہے۔ مغرب کے بہت سے ملکوں میں بھی اجتماعی زندگی کے ارتقائی ایک خاص منزل میں سخت قسم کی بدانتظامی اور بددیانتی عام طور پر پائی جاتی تھی۔ یورپ کے جاگیردار نہ نظام سے اس قسم کی کافی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ ان کا صحیح علاج جمہوری حکومت ہے۔ جب کسی قوم کی عزت نفس بیدار ہو جاتی ہے تو وہ فرسودہ خیالوں اور نغصب العینوں کو ترک کر دیتی ہے اور ترقی پسندی کی کوشش کرنے لگتی ہے۔

ایک زمانہ تھا جب مہذب دنیا کے لوگ جاپان اور روس پر ہنسا کرتے تھے کہ ان کے یہاں  
شہوت اور اندرونی سازشوں کی بڑی گرم بازاری ہے اور ان کی جمہوری اہلیتوں کو شبہ کی  
لگا ہ سے دیکھا جاتا تھا۔ لیکن ان ملکوں کی ترقی نے ثابت کر دیا ہے کہ تعلیم اور جمہوریت  
کے ذریعے کیسا انقلاب کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں ناخواندگی۔ معاشری نظام کی غیر تغیر پذیری اور لوگوں کے اس جمود  
کی وجہ سے جو صدیوں کے ظلم و افلاس کا نتیجہ ہے۔ اصلاح کا کام بہت مشکل ہو گیا ہے۔  
اور غلامی برابر ہماری قومی زندگی کی جڑوں پر کھانا چلا رہی ہے۔ لیکن ان کے باوجود  
ہندوستان کے دل کی حالت ابھی تک ٹھیک ہے۔ عوامی تحریکات کے اثر کو ہندوستان ضرور  
قبول کرے گا۔ اگر حکومت کے کارکنوں کی ذہنیت تبدیل ہو جائے اگر سرکاری افسروں اور  
عوام کے مقاصد میں یک جہتی پیدا ہو جائے تو یہی علاقے کی تباہی جاسکتی ہے۔ علاج  
صرف یہ ہے کہ سرکاری کارکنوں میں ہر کہ خدمت کر دے اور محض "شہ" کا جذبہ پیدا کیا جائے  
نمبردار، پٹواری، اور تحصیل دار کو انتظام حکومت کے فن کا ضرور ماہر بنایا جائے لیکن  
انہیں اپنے آپ کو عوام کا خادم سمجھنے کی بھی تربیت دی جائے تاکہ وہ انہیں آہستہ آہستہ بہتر  
زندگی بسر کرنے کے لئے تیار کر سکیں۔ ان کا کام خادم کی حیثیت سے اپنے آقاؤں کی تعلیم ہونا چاہئے۔  
معاشری بہتری کے لئے جو تحریکیں چلائی جائیں گی وہ خود صحت مند قوتوں کو ابھاریں  
گی۔ لیکن اگر حکومت کی انتظامی مشین میں اوپر لکھی ہوئی اصلاحیں کر دی جائیں گی تو گاؤں  
والوں کو ضروری رہنمائی مل سکے گی۔ لیکن اس سے بھی زیادہ ضروری یہ ہے کہ خود گاؤں والوں  
کے اندر اپنے اداروں کے ذریعے اپنی مدد آپ کرنے کے جذبے کو ترقی دی جائے۔ اس  
مقصد کے لئے ہمیں ہر گاؤں میں ایک سچایت۔ ایک امدادی کمیٹی کی انجمن اور ایک اسکول قائم کرنا  
ہوگا اور دوسرے طریقوں پر ان کے اندر اجتماعی زندگی کو ترقی دینا ہوگی۔

سرمی لال بی ناناوتی

## صنعتی انقلاب اور اس کے بعد کی معاشی ترقی

انگلستان میں اٹھارھویں صدی کے آخری نصف میں نام نہاد صنعتی انقلاب شروع ہوا۔ اس وقت سے آج تک معاشی کاروبار کا رجحان مغربی اور مغرب پرست ملکوں میں نمایاں طور پر بلندی کی طرف رہا ہے۔ ایک طرف آبادیوں میں بڑے اضافے ہوئے ہیں مثلاً انگلستان اور ویلز کی آبادی جو ۱۸۰۱ء میں ۹۰ لاکھ تھی ۱۸۷۱ء میں ایک کروڑ ۶۰ لاکھ اور آج چار کروڑ ہو گئی ہے دوسری طرف پیدائش دولت میں اس سے بھی زیادہ اضافہ ہو رہا ہے اگرچہ اس کو صحیح صحیح ناپا نہیں جاسکتا کیونکہ نئی نئی چیزیں برابر دریافت کی جاتی رہی ہیں اور مجموعی پیداوار میں مصنوعات اور خدمات کا تناسب بڑھتا رہا ہے اور زرعتی پیداواروں کا گھٹتا رہا ہے۔ جو بہترین تخمینے موجود ہیں۔ ان کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ انگلستان اور ویلز میں پیداوار فی کس سو سال پہلے کے مقابلے میں آج دو یا تین گنا زیادہ ہو گئی ہے۔ اس کی وجہ سے زندگی کے عام معیار میں خاصی بلندی پیدا ہو گئی ہے۔ اس کو بھی صحیح صحیح ناپا نہیں جاسکتا۔ لیکن سو سال کے بیانات کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان کے بہت سے مزدوروں کے خاندان اور خاص کر کھیتوں پر کام کرنے والے مزدور ایسی زندگی بسر کرتے تھے جس کا شمار آج کل افلاس اور فاقہ زدگی میں کیا جائے گا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ موجودہ زمانے کے مزدور کو غذا، مکان، لباس، سفر، تعلیم اور تفریح کی سہولتیں اپنے دادا بلکہ اپنے باپ سے بھی کہیں زیادہ حاصل ہیں۔ کام کے ہفتہ کی لمبائی جس کا ناپنا ممکن ہے بلاشبہ کم ہو گئی ہے۔ فیکٹری اور تعمیرات کے مزدوروں کو انیسویں صدی کی دو تہائی مدت گزرنے تک ہفتہ میں ۶۰ گھنٹے سے زیادہ کام کرنا پڑتا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں اکثر مزدوروں کو ۴۵ گھنٹے کام کرنا پڑتا تھا۔ آج وہ صرف

۸۔ گھٹے یا اس سے کم کام کرتے ہیں۔ شرح الوات کی کمی کو بھی ناپا جا سکتا ہے۔ انگلستان اور ویلز میں شرح الوات ۱۹۷۷ء تک ۲۱ فی ہزار تھی۔ آج یہ ۱۳ سے کم ہے۔ پچھلے زمانے کی شرح الوات کی زیادتی کا سبب کچھ تو طبی واقفیت کی کمی تھی لیکن اس سے زیادہ یہ بات تھی کہ لوگوں کو کافی غذا کھانے کو نہیں ملتی تھی۔ انگلستان اور ویلز کے بارے میں ہم نے کچھ اور پر اعداد درج کئے ہیں۔ لیکن اس سے ملنے جلتے اعداد، آبادی، پیداوار اور معیار زندگی کے اضافے کے بارے میں مغرب کے اکثر ملکوں کے لئے پیش کئے جا سکتے ہیں۔

ہم زیادہ تفصیلات میں پڑنا نہیں چاہتے۔ بلکہ معاشی کاروبار کی اس غیر معمولی توسیع کے بارے میں چند عام باتیں درج کئے دیتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس توسیع کا سلسلہ ختم نہیں ہوا ہے بلکہ برابر جاری ہے۔ مغربی یورپ میں آبادی کی توسیع تو ضرور رک گئی ہے لیکن دوسری چیزوں میں اضافے کی طرف میلان اب تک برابر جاری ہے۔ اس کی تصدیق میں کچھ واقعات اور اعداد پیش کئے جا سکتے ہیں گذشتہ بیس تیس سال میں بہت سی ایسی بڑی صنعتیں وجود میں آئیں جو اس قسم کی چیزوں کو بناتی یا استعمال کرتی ہیں جیسے کہ ربر، پٹرول، موٹر کار، بجلی کے آلات، سینما کے فلم جن سے لوگ پہلے یا تو واقف نہیں تھے یا جس کی نسبت اہمیت اتنی زیادہ نہیں تھی۔ کوئلے کی پیداوار دنیا میں سن ۱۹۷۰ء میں ایک کروڑ ۲۰ لاکھ ٹن تھی۔ سن ۱۹۷۰ء میں چار کروڑ ۵۰ لاکھ۔ سن ۱۹۷۰ء میں ۵۰ کروڑ۔ اور سن ۱۹۷۷ء

میں ایک ارب ۲۰ کروڑ ٹن ہو گئی تھی۔ اس دفت سے دوسری چیزوں کے مقابلے میں کوئلے کی پیداوار میں نسبتاً کم اضافہ ہوا ہے۔ اس کی جگہ دوسری چیزیں مثلاً معدنی تیل ایک حد تک استعمال کی جانے لگی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود سن ۱۹۷۳ء میں دنیا میں کوئلے کی پیداوار ایک ارب ۳۰ کروڑ ٹن تھی۔ اس کے مقابلے میں خام پٹرول کی پیداوار سن ۱۹۷۰ء میں ۲ کروڑ ٹن۔ سن ۱۹۷۰ء میں ۵ کروڑ ٹن اور سن ۱۹۷۳ء میں ۲۳ کروڑ ٹن

تھی۔ لوہے کی پیداوار سنہ ۱۹۵۷ء میں ۲ لاکھ ٹن تھی۔ سنہ ۱۹۵۸ء میں ایک کروڑ ہوئی۔ سنہ ۱۹۵۹ء میں ۴ کروڑ اور سنہ ۱۹۶۰ء میں ۹ کروڑ ٹن ہو گئی۔ ایک لحاظ سے صنعتی انقلاب کا دارومدار کوئلہ اور لوہے ہی پر تھا۔ لوہے کی ضرورت ابتدا میں مشینیں بنانے کے لئے اور بعد میں طیارے اور ریل کی گاڑیاں بنانے کے لئے ہوئی اور کوئلے کی ضرورت مشینوں اور بجلی کے لئے قوت محرکہ فراہم کرنے کے لئے ہوئی۔ اس لئے اگر صنعتی ترقی کو ناپنے کے لئے کوئلہ اور لوہے (اور موجودہ زمانے میں فولاد اور پٹرول) کی پیداوار کو استعمال کیا جائے تو اوپر کے اعداد کے دیکھنے سے یہ بات صاف طور پر نظر آتی ہے کہ امتداد دہانے کے ساتھ ترقی کی رفتار بھی برابر تیز ہوتی جا رہی ہے۔

ان مشینوں کا رواج جو بھاپ کی قوت سے چلتی تھیں آہستہ آہستہ ہی ہوا۔ واٹ نے سنہ ۱۷۸۹ء میں اسٹیم کے انجن کو ایجاد کیا تھا اور گردش میں لانے والی حرکت کو جس کے ذریعے ہر قسم کی مشینوں کے چلانے کا امکان پیدا ہوا۔ سنہ ۱۷۸۹ء میں ایجاد کیا گیا۔ لیکن سنہ ۱۸۵۷ء میں ساری سلطنت متحدہ برطانیہ میں صرف ۲۸۹ بھاپ کے انجن کام کرتے تھے۔ سنہ ۱۸۵۷ء میں قوت محرکہ سے چلنے والے کرگھوں کی تعداد ایک لاکھ ۲۳ ہزار تھی۔ (آج ان کی تعداد دس لاکھ ہے) اور ان میں سے سات ہزار کو چھوڑ کر باقی سب روٹی کی صنعت میں لگے ہوئے تھے۔ روٹی کی صنعت کے علاوہ دوسری صنعتوں میں سنہ ۱۸۵۷ء بلکہ سنہ ۱۸۵۷ء تک انگلستان میں فیکٹریوں کا نظام عام طور پر رائج نہیں ہوا تھا۔ دوسرے ملکوں میں یہ نظام اور بھی بعد میں رائج ہوا۔

اس کی ایک حد تک یہ وجہ تھی کہ مزدوروں میں نقل پذیری کم پائی جاتی تھی بعض ملکوں میں مزدور انیسویں صدی کے خاصے طویل زمانے تک بیگار کے نظام کے ماتحت زمین کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ انگلستان میں انھیں نقل و حرکت کی آزادی تھی لیکن بہت سے شمال کی جانب (کیونکہ آبادی کا بیش تر حصہ جنوب میں تھا)

نقل سکونت کے لئے اور فیکٹری میں داخل ہونے کے لئے تیار نہ ہوتے تھے۔ شروع کے سالوں میں فیکٹری کے مزدوروں میں زیادہ تر آرگنیزڈ کے لوگ تھے۔ لیکن اصل وجہ فیکٹری نظام کی ترقی کے سبب ہونے کی یہ تھی کہ ابھی معاشی کاروبار کی مختلف شاخوں میں ترقی ہونا باقی تھی۔ کئی عشرے گزر گئے۔ جب کہیں قوت محرکہ سے چلنے والے کرگھے۔ سٹا کی پیداوار کے اضافے کا ساتھ دے سکے جو کاتے اور دھننے کے طریقوں کی اصلاح و ترقی سے ممکن ہو گئی تھی اور اس سے بھی زیادہ مدت کپڑے کی تیاری کے بعد کی منزلوں کو بہتر بنانے کے لئے صرف کرنا پڑی۔ ابتدائی اسٹیم انجنوں اور مشینوں کو ہاتھ سے بنایا جاتا تھا۔ اس لئے ان میں بہت سی خرابیاں رہتی تھیں اور وہ اکثر ٹوٹتی رہتی تھیں۔ ۱۸۷۰ء میں انہوں نے مشین بنانے کی صنعت میں ایک انقلاب پیدا کیا جس کی وجہ سے صحیح اور قابل اعتماد مشینوں کو بڑی تعداد میں بنایا جاسکا۔ مزدوروں کو مشینیں بنانے ان کی مرمت کرنے اور انہیں استعمال کرنے کی تربیت دینی ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ مشینوں کی ترقی ایک حد تک کوئلے کی کان کنی اور فولاد سازی کی صنعت کی ترقی پر بھی منحصر تھی۔ غرض اس پیچیدہ نظام پیدا کرنے کے ماتحت کسی ایک شعبے میں ایجادوں سے اسی وقت فائدہ اٹھایا جاسکتا تھا۔ جب ساتھ ہی ساتھ دوسرے شعبوں میں بھی ترقیاں ہوں اور یہ بات آج بھی اتنی ہی صحیح ہے جتنی جب تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ ایک شعبہ کی ترقیوں سے دوسرے شعبے کی ترقیوں کو تحریک ہوتی ہے اور انہیں ان سے امداد ملتی ہے اور یہ اپنی جگہ پھر اور نئی ترقیوں اور اصلاحوں کا موجب ہوتی ہیں۔ چنانچہ ترقی یافتہ کلاتے کی مشینوں نے لوگوں کو قوت محرکہ سے چلنے والے کرگھے ایجاد کرنے کی طرف مائل کیا۔ اسی طرح کوئلے کی کانوں سے پانی نکالنے کے لئے جب بھاپ کے انجنوں کو استعمال کیا گیا تو کوئلہ سستا ہوا اور کوئلے کے سستے ہونے کی وجہ سے بھاپ کے انجنوں کی لاگت کم ہو گئی اور ان کی مانگ



بڑھ گئی۔

مختلف شعبوں کی ترقی میں جو باہمی انحصار پایا جاتا ہے اس کی نہایت اہم مثال نقل و حمل کی ترقی میں نظر آتی ہے۔ شہروں کے درمیان تخصیص کا کو اس وقت تک زیادہ ترقی نہیں ہو سکتی جب تک کہ منڈی کا رقبہ، نقل و حمل کی لاگت کے زیادہ ہونے کی وجہ سے محدود رہتا ہے۔ وہ شہر جو بعض چیزوں کو خود پیدا نہیں کر سکتے، ان کی کم مقداروں ہی کو دوسرے شہروں سے منگوا سکیں گے کیونکہ نقل و حمل کے مصارف کی وجہ سے ان کی قیمتوں میں بہت اضافہ ہو جائے گا۔ اکثر شہر جو ابھی پیدا کر سکیں گے پیدا کرنا جاری رکھیں گے۔ کیونکہ جن شہروں کو نسبتی فوائد اور کم تر مصارف اس وجہ سے ہوتے ہوں گے کہ ان کی آب و ہوا یا زمین بعض پیداواروں کے لئے خاص طور پر موزوں ہے یا جن کے یہاں کوئلہ یا خام لوہا یا دوسری معدنیات موجود ہیں یا جن کے یہاں ایک خاص صنعت مرکوز ہو چکی ہے۔ ان کے ان فوائد کی تلافی خاصے فاصلوں پر منتقل کرنے کے مصارف کی زیادتی سے ہو جائے گی۔ اٹھارھویں صدی میں نقل و حمل کے مصارف بہت زیادہ تھے اور صرف بیش قیمت چیزوں ہی کو بڑے فاصلے پر خصوصاً خشکی کے راستے سے منتقل کرنے میں فائدہ تھا۔ لیکن میکاڈم اور دوسرے لوگوں نے سڑکوں کو ترقی دی نہیں بنا کی گئیں۔ دریاؤں میں جہاز رانی کا امکان پیدا کیا گیا اور سب سے بڑی بند ریلوں کی تعمیر کے ذریعے ہوئی۔ ۱۹۴۰ء میں پہلی بھاپ کی ریل (اسٹاکٹن اور ڈارنگٹن ریلوے) بنائی گئی جس پر بھاپ سے چلنے والی گاڑی چلائی گئی۔ لیکن جب تک انیسویں صدی نصف کے قریب بہت گزر چکی اس وقت تک انگلستان میں ریلوں کا جال نہیں بچھ سکا۔ اور دوسرے ترقی پسند ملکوں میں یہ ترقی اور بھی بعد میں ہوئی۔

ریلوں نے پورے براعظموں کو باہم منسلک کر دیا۔ اب لوگ ساحلوں اور دریلے کناروں پر آباد ہونے کی جگہ وسط ملک میں آباد ہو سکتے تھے۔ دور دراز منڈیوں

میں فروخت کرنے کے لئے تفصیل وسط ملک میں بوئی جاسکتی تھیں۔ ۱۹۷۱ء میں معاشیات کے ماہر میک کلاؤچ نے لکھا تھا کہ انگلستان میں زندہ مویشی اور نمک لگا ہوا گوشت سوائے ہیمبرگ کے کسی دوسرے مقام سے درآمد نہیں کیا جاسکتا اور وہاں سے بھی درآمد کی توقع زیادہ نہیں کی جاسکتی۔ اُس نے کہا تھا کہ جنوبی امریکہ سے ایک چھٹانک گوشت بھی نہیں آسکے گا۔ ۱۹۷۱ء میں کاہٹن نے کہا تھا کہ انگلستان کے کسان کو علا غلہ پر دس شٹلنگ فی کواریٹر کی تائین ملی ہوئی ہے کیونکہ ڈانزگ سے لندن تک غلہ کو منتقل کرنے میں تقریباً دس شٹلنگ کے برابر لاگت آتی تھی۔ لیکن نقل و حمل کی تیز رفتاری نے ان سب باتوں کو بدل ڈالا۔ امریکہ اور دوسرے سمندر پار ملکوں میں ریلوں کی تعمیر کی وجہ سے اور جہاز سازی کے فن تعمیر میں اصلاحات کی بنا پر شٹلنگ کے بعد غلہ اور گوشت کا بڑی مقدار میں سمندر پار سے درآمد کرنا ممکن ہو گیا۔ نقل و حمل کے مصارف کی اسی مسلسل کمی نے انگلستان کے اور دوسرے ملکوں کے صنعتاءوں کے لئے دنیا کی منڈی میں اپنا مال فروخت کرنے کا امکان پیدا کر دیا۔

ریلوں کی ترقی کو بڑی امداد ان مسلسل اصلاحوں سے ملی جو لوہے اور لہجہ میں فولاد کے پیدا کرنے میں کی جاتی رہیں۔ ریلوں اور ان کی گاڑیوں کے لئے لوہے اور فولاد کی بڑی مقداروں میں ضرورت ہوئی۔ اس زائد مانگ کی وجہ سے بڑے پیمانے کی کفایتیں حاصل کی جاسکیں۔ جس کی وجہ سے ریلوں اور ان کی گاڑیوں کی قیمت اور کم ہو گئی۔ سستے نقل و حمل نے لوہے اور فولاد کو اس طرح بھی بڑھایا کہ ان کی وجہ سے مصنوعات کو ترقی دینے کا موقع ملا اور ان کی ترقی نے ہر قسم کی مشینوں اور سامانوں کی مانگ پیدا کی۔ دوسری طرف اس کی وجہ سے لوہے اور فولاد کے کارخانوں کو کوئلہ اور خام لوہا، (اور لہجہ میں بیکار لوہا) پہلے کے مقابلے میں زیادہ دور سے اور زیادہ سستی قیمت پر مل سکا۔ غرض یہ طرح لوہے اور فولاد کی صنعت نے ریلوں اور جہاز رانی کی ترقی میں مدد دی۔ اور خود انھوں نے لوہے اور فولاد کی صنعت کی ترقی میں۔

ف۔ بہم

# لیگی سیاست کے نئے میلانات

مسلم لیگ کی سیاست اس وقت نہایت نازک مرحلہ سے گزر رہی ہے۔ پنجاب کی لیگی وزارت ایک عرصہ ہوا ٹوٹ چکی ہے۔ سرحدی وزارت بھی حال میں ختم ہو گئی ہے اور اس کی جگہ کانگریسی وزارت نے لے لی ہے۔ بنگال میں دفعہ ۳۴ کا نفاذ ہو گیا ہے یعنی ایمن کو معطل کر کے سب اختیارات گورنر نے اپنے ہاتھ میں لے لئے ہیں۔ سندھ میں سر غلام حسین ہدایت اللہ کی وزارت نے بہت سے پٹے کھائے ہیں اور مختلف قسم کی مصالحتیں اس کو کرنا پڑی ہیں آسام کی لیگی وزارت اور دہاں کے لیگی عوام میں کش مکش جاری ہے۔ لیگ کی وزارتوں پر لوگ رشوت ستانی کی تہمتیں لگا رہے ہیں۔ ان کے خلوص اور وفاداری پر حرف زنی کر رہے ہیں۔ یو۔ پی میں لیگ کے اندر سخت اختلافات رہ چکے ہیں۔ انھیں اب ایک حد تک سلجھا لیا گیا ہے۔ مسٹر جناح بیمار ہیں۔ ان کی علالت کی وجہ سے لیگ کا سالانہ اجلاس ملتوی کرنا پڑا ہے۔ دوائسرائے انگلستان گئے ہوئے ہیں اور کانگریسی رہنما جیلوں سے رہا ہو رہے ہیں۔ سر طرف چ چاہے کہ حکومت کانگریس سے سمجھوتہ کرنے کی تیاریاں کر رہی ہے۔ سپر کی مصالحتی کمیٹی نے جو تجویزیں شائع کی ہیں ان میں دور دور کہیں پاکستان کا گزر نہیں ہے۔ جہاں گاندھی جس حد تک آگے بڑھ گئے تھے اس کے مقابلے میں یہ تجویزیں بہت رجعت پسند معلوم ہوتی ہیں کیا مسٹر جناح سے گاندھی جی کی ملاقات کو پاکستان کے مطالبے کا انتہائی نقطہ عروج سمجھا جائے؟ کیا اس کے بعد اب زوال ہی زوال ہے؟ یہ سوال لوگوں کے دلوں میں پیدا ہونے لگے ہیں۔ غرض حالات کچھ ایسے جمع ہو گئے ہیں جن میں لیگ کا مستقبل واقعی تشویش ناک نظر آتا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ لیگ کے لئے آزمائش کا وقت خلاف توقع بہت جلد آ گیا ہے اور اس کے پہلے مرحلے میں مسلم لیگ نے اپنی طاقت کا کچھ اچھا ثبوت

نہیں دیا ہے۔

لیگ کے مخالف علی الاعلان کہہ رہے ہیں کہ ہم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ لیگ جی حضوریوں اور جاہ پرستوں کی جماعت ہے اس میں نوابوں اور خطاب یافتہ لوگوں کا غلبہ ہے۔ اس کے سب کام سرکار کے اشارے پر ہوتے ہیں۔ جب کانگریس کو زک دینے کے لئے سرکار کو لیگ کو طاقتور رکھنے کی ضرورت تھی اس وقت تک لیگ میں خوب زندگی اور جوش و خروش تھا لیکن جب سرکار کو اس کی ضرورت نہیں رہی لیگ بھی ٹیس ٹیس فاش ہو گئی۔ پاکستان کا مطالبہ اور لیگ ————— یہ صرف کانگریس کو منہ چڑھانے کی ترکیبیں تھیں ورنہ چند سر پہلے لوگوں کو چھوڑ کر، لیگ کے باقی تمام معزز رہنماؤں کو اس خرافات سے کیا مطلب۔ یہ سرکار پرست لوگ ٹھیکے۔ سرکار کا جدھر رخ ہو وہی ان کا پاکستان ہے۔ پاکستان کے مطالبے کے لئے دل گردے کی ضرورت ہے یہاں تو ریڑھ کی ہڈی ہی سرے سے غائب ہے۔ سرے پر تک پبلا گوشت اور باد سی کا موٹا پاپہ۔ ان میں تو لچک ہی لچک ہے۔ یہ تو ایسی قلابازیاں کھا سکتے ہیں کہ بڑے بڑے نٹ ان کے کارنامے دیکھ کر حیران و ششدر رہ جائیں۔ یہ بے چارے سرکار کی ٹیڑھی نظر کی کیا تاب لائیں گے ان کا عشق بھولوں کی سچ پر ہوتا ہے۔ اس کا اظہار سخن شناس قدر دانوں کی محفلوں یا ڈنر کی میزوں پر غیر ملکی زبان کی خطابت و صحافت کی صورت میں کیا جاتا ہے۔ محبوں کی صحرائوں کی فرما د کی تیشہ زنی۔ سلاسل و آہن اور زنجیر با وغیرہ کو یہ آئین عشق اور آداب محبت کے خلاف سمجھتے ہیں۔ ان کا رقیب اگر اچھے ہتھیاروں اور غیر پارلیمنٹری طریقوں پر اتر آئے تو استغفا میرا با حسرت ویاس کہہ کر یہ کنارہ کش ہو جاتے ہیں۔

پھبتی کے شائق کہہ سکتے ہیں ۵

دھکی میں مر گیا جو نہ بابِ نبرد تھا

عشقِ نبرد پیشِ طلبارِ مرد تھا

پاکستان کا مطالبہ جواں مردوں کو زب دینا ہے جو اس کے حاصل کرنے کے لئے جان و مال کی بازی لگانے کے لئے تیار ہوں۔ بوڑھے ھوٹے جو قبر میں پاؤں ٹسکائے بیٹھے ہیں اور اپنی عمر بھر کی کمائی یا باپ دادا کی میراث کو سینے سے چپٹائے ہوئے ہیں یا جو سیاست کو بھی روپیہ کمانے کا ایک حیلہ سمجھتے ہیں۔ وہ کیا اس میدان میں کودنے کا حوصلہ کریں گے ابھی کیا ہے وائسرائے کو انگلستان سے لوٹ کر رہنے دو جب وہ کانگریس سے مصالحت کے فیصلے کا باقاعدہ اعلان کریں۔ گے تو لیگ کی مقامی شاخوں میں جہاں سرکار پرست لوگوں کا غلبہ ہے پاکستان کے مطالبے کی جڑیں اس طرح کھوکھلی کی جائیں گی کہ مخلص رہنماؤں کو لیڈر کی کا پورا مزہ مل جائے گا۔

کوئی شبہ نہیں کہ ان تمام بیانات میں ایک حد تک صداقت موجود ہے لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ لیگ میں ایک دوسرا عنصر بھی آہستہ آہستہ نشوونما پا رہا ہے جو لیگ کے پرانے رہنماؤں سے بالکل مختلف ہے۔ یہ تعلیم یافتہ نوجوانوں جھپٹی حبشیت کے تاجروں، جھپٹی حیثیت کے زمینداروں اور دستکاروں اور خوش حال مزدوروں اور کسانوں پر مشتمل ہے۔ یہ دولت مندوں کا نہیں بلکہ بیدار اور با شعور عوام کا گروہ ہے۔ اس کے لئے سیاست، تفریحی مشغلے یا بڑھاپے کا سہارا نہیں بلکہ عزت و آبرو کے ساتھ جینے اور مرنے کا سوال ہے۔ پاکستان اس کا رہ اور نماز ہے۔ اس کی زبان و ادب ہے، اس کی تاریخ و تمدن ہے۔ اس کا اوڑھنا اور بچھونا ہے اور اس کا کھانا اور پینا ہے۔ اس کی بے چین تمنائیں اظہار کی خواہش مند ہیں۔ اس کے بندہ حوصلے میدان کی وسعت کے متلاشی ہیں۔ اس کی پوشش شیدہ طاقیں مواقع کی منتظر ہیں۔ اس کو سرزمین وطن کی ضرورت ہے۔ اس کو اقتدار حکومت کی ضرورت ہے۔ اس کو آزادی اور خود مختاری چاہئے۔ وہ اپنے من کی دنیا کو بنانا اور بسانا چاہتا ہے۔ وہ ہم آہنگی، یک دلی اور یک رنگی کو ڈھونڈتا ہے۔ اسے روز روز کے جھگڑوں

اور قضیوں سے نفرت ہے۔ وہ خود خوش رہنا چاہتا ہے اور دوسروں کو بھی خوش دیکھنا چاہتا ہے۔ "زندہ رہو اور زندہ رہنے دو" اس کا اصول ہے۔ تم اپنے گھر میں آزاد میں اپنے گھر میں آزاد ————— یہ اس کا "لبہ" ہے اور اپنے اس مطالبے میں وہ حق و انصاف کو اپنے ساتھ سمجھتا ہے۔

یہ عنصر موجود ہے۔ اس کو ترقی ہو رہی ہے۔ اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا لیکن اس کی طاقت کتنی ہے۔ اس کا مستقبل کیا ہے۔ اس کی کامیابی کے کیا امکانات ہیں اس کے بارے میں ابھی کوئی بات یقین اور وثوق کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے پرانے رہنماؤں سے کئی جگہ ٹکرائی ہے۔ پنجاب، یو۔ پی، بمبئی اور سندھ میں، لیگ کے رہنماؤں کے اندر اختلافات رونما ہوئے ہمارے کیونسٹ رفقاء انھیں اسی عنصر کے ابھرنے کی کوشش پر محمول کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ شوکت حیات خاں، غضنفر اللہ، قاضی عبدالحمید بے، ایم، سی۔ اس نئے عنصر کی رہنمائی لرتے ہیں۔ لاہور کے انگریزی اخبار "لائٹ" نے سرحد کی لیگی وزارت کی ناکامی کو مسلم لیگ کے نصب العین کی عدم مقبولیت پر محمول نہیں کیا، بلکہ اسے سرحد کے لیگی رہنماؤں کی ذاتی ناکامیابی پر محمول لیا ہے۔ ننگال میں عبدالہاشم صاحب سکریٹری خیبر پختونخوا مسلم لیگ کو اس نئے میلان کا رہنما قرار دیا جاتا ہے۔ ان بیانیوں میں کس حد تک صداقت ہے اس کا کوئی قطعی ثبوت ابھی تک ہمیں مل سکا ہے۔ پرانے رہنماؤں سے نئے رہنماؤں نے جڑیں کی ہیں ان میں کسی جگہ بھی انھیں اتنی کامیابی نہیں مل سکی کہ وہ انھیں ان کی جگہ سے ہٹا سکے اور اپنی مرضی کے مطابق کارروائی کر سکتے۔ ان کی تنظیم کی مضبوطی کی بھی کوئی شہادت ابھی تک فراہم نہیں ہوئی ہے۔ لاہور شہر میں لیگ کا جلاس منعقد کرنا بہت معمولی کام تھا۔ لیکچرار کم میں بھی کامیابی اور ناکامی کا ثبوت مسٹر جناح کے بیمار ہوجانے کی وجہ سے نہیں مل سکا ہے۔ آئندہ کے اسمبلیوں۔ انتخابات سے شاید اس

کا کچھ تہہ چل سکے۔ لیکن صبح آزمائش تو اس وقت ہوگی جب کسی مخالف حکمران طاقت سے ٹکرائیے کے باوجود یہ اپنی تنظیم اور مقبولیت کو قائم رکھ سکیں گے سو اس کا وقت معلوم نہیں کیا ائے۔ ان کی امانت پذیر اہمیت کا ایک ثبوت البتہ ملتا ہے اور وہ یہ کہ لیگ کے چوٹی کے رہنماؤں نے اس عنصر کے خیالات کی ترجمانی اپنی تقریروں اور تحریروں پر شروع کر دی ہے لیکن اس ثبوت کی اہمیت کچھ زیادہ نہیں ہے کیونکہ زلمے کا رجحان کچھ اس طرف ہے۔ حتیٰ کہ ایک کھرب کا منصوبہ بنانے والے سرمایہ دار بھی اپنے آپ کو اس رجحان کے اثرات سے آزاد نہیں اسکے ہیں۔ اس لئے ان تمام باتوں کے پیش نظر بھی کہا جاسکتا ہے کہ اس عنصر کو اپنی اہمیت اور اپنے اثر و اقتدار اور اپنے پیروؤں کی تعداد اور وفاداری کا ثبوت دینا ابھی باقی ہے۔

لیکن جہاں تک ان کے عزائم کا تعلق ہے اس کے بارے میں ہم ضرور گفتگو کر سکتے ہیں۔ کیونکہ پنجاب کی لیگ نے نومبر ۱۹۳۷ء میں اور بنگال کی لیگ نے اپریل ۱۹۳۷ء میں اپنے اپنے منشور شائع کئے ہیں۔ جن سے ان کے ارادوں کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ پنجاب کی مسلم لیگ کا اہتمام یونینسٹ پارٹی کے ساتھ اتحاد تھا اور دونوں مل کر صوبے کی حکومت کا کام سنبھالے ہوئے تھے۔ پنجاب کے بہت سے مسلمان رہنما لیگ اور یونینسٹ پارٹی دونوں کے رکن تھے اور دونوں کے ساتھ وفاداری کا اعلان کرتے تھے۔ لیکن بعد میں ایسے حالات پیدا ہوئے کہ ان کے لئے دونوں کے ساتھ وفاداری کو نبھانا مشکل ہو گیا۔ یہ اتحاد ٹوٹا۔ کچھ مسلمان رہنما خالص یونینسٹ ہو گئے کچھ خالص لیگ۔ اکثریت یونینسٹ کی تھی اس لئے ان کی وزارت قائم رہی اور مسلم لیگ اسمبلی میں مخالف پارٹی کی حیثیت سے اپنی تنظیم کرنا پڑی۔ چنانچہ ان کے منشور میں یونینسٹ پارٹی کی مخالفت کا رنگ غالب نظر آتا ہے۔ بنگال کی مسلم لیگ پارٹی کو چونکہ اس قسم کی کسی اندرونی مخالفت کا سامنا نہیں کرنا پڑا اس لئے ان کے منشور میں کسی دوسری

سیاسی پارٹی پر چوٹیں نہیں ہیں۔ پنجاب کے منشور میں جزئیات اور تفصیلات بھی شامل ہیں لیکن بنگال کے منشور میں محض اصول بیان کر دئے گئے ہیں۔ پنجاب کا منشور طویل ہو اس میں کہیں کہیں ایک ہی بات کو کئی دفعہ دہرایا گیا ہے اور سیاسی زندگی کے ہر پہلو کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بنگال کا منشور نسبتاً مختصر ہے۔ منطقی ترتیب کے ساتھ اس میں نصب العین کو درج کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور تفصیلات اور جزئیات سے اجتناب کیا گیا ہے۔ پنجاب کا منشور نقشِ اول ہے اس لئے اس کے خیالات اور بیانات میں انضباط اور تنظیم کی کمی ہے۔ بنگال کا منشور نقشِ ثانی ہے اس لئے زیادہ منضبط اور محدود ہے۔ لیکن دونوں میں سب سے زیادہ اہم فرق یہ ہے کہ پنجاب کا منشور ایسے صوبے کے لئے تیار کیا گیا ہے جو سب سے آخر میں برطانیہ کی حکومت میں شامل ہوا جہاں خنک جو نسلیں آباد ہیں۔ جہاں کی حکومت میں بہت زیادہ مطلق العنانی پائی جاتی ہے۔ جو فوجی بھرتی کا صوبہ ہے جہاں کے لوگ فوجی ہونے کی وجہ سے فوجی اطاعت اور وفاداری کے عادی ہیں اور جہاں اس اطاعت اور وفاداری کی معقول قیمت سرکار کی طرف سے ادا کی جاتی ہے۔ جہاں کے لوگ سرکار کے ساتھ صرف ٹھک ملائی کرنا جانتے ہیں۔ کیونکہ اس کا معاوضہ نقد کی صورت میں ملتا ہے اور باقی سب چیزوں کو مہل اور خرافات سمجھتے ہیں۔ جہاں معاشی اور سیاسی میدان میں ہندو، مسلمان اور سکھ اس طرح مقابلہ کر رہے ہیں کہ کبھی سرکار ایک گوشہ دے کر اگے بڑھاتی ہے تو کبھی دوسرے کو۔ کبھی ایک کا زور کم کرتی ہے تو کبھی دوسرے کا اور طاقت کے اس توازن کو قائم رکھتے ہوئے اپنی مطلق العنان حکومت کو کامیابی کے ساتھ جاری رکھ سکتی ہے۔ ایسے صوبے کے لئے جو منشور تیار کیا جائے گا اسے لازماً اُس دوسرے صوبے سے مختلف ہونا چاہئے جہاں آزادی کی مختلف قسم کی تحریکیں ایٹمی تحریکوں سے لے کر دہشت انگیزی کی تحریک تک، ایک عرصے سے چل رہی ہیں



جہاں سرکار کا رعب اور ہیبت لوگوں کے دل سے نکل چکا ہے۔ جہاں کے لوگ عین اس وقت جب وہ ظاہری طور پر حکومت کے ساتھ وفاداری کا اعلان کرتے ہیں اپنے دل کے اندر دوسری وفاداریوں کو چھپائے رہتے ہیں۔

بہر حال دونوں منشوروں کے یہ اختلافات کوئی بنیادی حیثیت نہیں رکھتے۔ بنیادی طور پر دونوں کے میلانات میں بڑی یکسانیت پائی جاتی ہے جس کا خلاصہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

- ۱۔ برطانوی شہنشاہیت کی مخالفت اور اس کے اثرات کو ختم کرنا۔
- ۲۔ غیر مسلموں کے ساتھ رواداری اور ان کی تحریک آزادی کے ساتھ ہمدردی و شراکت یعنی آزاد ہندوستان میں آزاد پاکستان کا نصب العین۔
- ۳۔ جمہوریت پسندی (یعنی شہری آزادی عوام کو جواب دہی، عوام کے اقتدار اعلیٰ اور عوام کے مفاد میں حکومت)۔
- ۴۔ صنعتیت یعنی جدید طرز کی بڑے پیمانے کی صنعتوں کو ترقی۔
- ۵۔ محنت کش عوام کے حقوق کا تحفظ۔
- ۶۔ مردوں، عورتوں، نابالغوں اور بالغوں سب کے لئے عام ابتدائی تعلیم اور فنی اور پیشہ ورانہ تعلیم۔
- ۷۔ مفاد عامہ کے کاموں کی توسیع و ترقی۔
- ۸۔ معاشی وسائل کی ہمہ گیر ترقی خصوصاً زراعت اور چھوٹے پیمانے کی صنعت وغیرہ کی ترقی۔

۹۔ سرکاری مالیات کی اصلاح تاکہ عوام پر محاصل کا بوجھ ہر سے کم کیا جاسکے اور عوام کے فائدہ کے لئے زیادہ روپیہ خرچ کیا جاسکے۔

۱۰۔ موجودہ انتظامات حکومت کی اصلاح تاکہ اس کے عہدہ دار عوام کی

فلاح و بہتر کار پناہ اول و آخر فریضہ سمجھنے لگیں۔

اس فہرست کے سرسری مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پروگرام میں مسلمانوں کے مخصوص مذہبی حقوق پر اتنا زور نہیں دیا گیا ہے جتنا کہ ان کے شہری و معاشی حقوق پر اور اس میں بھی تو صرف مسلمانوں تک محدود نہیں رکھی گئی ہے بلکہ شمال مغربی اور شمال مشرقی پاکستان کی جتنی بھی آبادی ہے اس کے لئے بلا تفریق مذہب و نسل مشترکہ طور پر بہتر حالات پیدا کرنے کو نصب العین میں شامل کیا گیا ہے۔ ان علاقوں کی رہنمائی کو البتہ مسلمانوں کی کثرت تعداد کے پیش نظر مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں رکھا گیا ہے اور ان کی تعلیمی اور معاشی بستی کا خیال کرتے ہوئے ان کے لئے کچھ تحفظات کا مطالبہ کیا گیا ہے۔ بیت المال اور شریعت کا بھی ذکر آیا ہے لیکن وہ تیر کا ہے ورنہ حقیقت میں دنیوی معاملات کو مذہب کی دخل اندازی سے الگ ہی رکھا گیا ہے۔

غرض ان منشوروں میں ترقی پسند غیر مسلم اور غیر لیگی عناصر اور محنت کش عوام کو مائل اور جذب کرنے کی خاصی صلاحیت موجود ہے۔ اب سوال صرف یہ رہ جاتا ہے کہ ان کو مسلمانوں اور غیر مسلموں میں عام طور پر مقبول بنانے کے لئے جس رہنمائی و اہلیت اور اثر و نفوذ کی ضرورت ہے۔ وہ لیگ کے موجودہ رہنماؤں میں ہیں یا نہیں۔ کانگریس کی کامیابی کا راز اس کے رہنماؤں کی قابلیت، اشیاء مستقل مزاجی، بیدار مغزی اور کثرت تعداد میں ہے۔ لیگ کو بھی اگر اسی پایہ کے رہنما خاصی کثرت تعداد میں مل گئے تو لیگ بھی نبرد پاکستانی علاقوں میں اپنے پروگرام کو دیا ہی مقبول بنا سکے گی۔ جیسا کہ کانگریس ہندوستانی علاقوں میں اپنے پروگرام کو بنا چکی ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ اس کے لئے محض تمنا کرنا ہرگز کافی نہیں ہے بلکہ بہت جہاں گسل اور صبر آزمائی و ریاضت کی ضرورت ہے۔ کیا لیگ کو ایسے آدمی مل سکیں گے؟

## ہمارا خون

یہ تباہی اور ہلاکت کا جنوں  
 یہ شکستِ دفع کا مہلک فسوں  
 یہ مسلح فوجیوں کا طمطراق  
 یہ ہلکتی ماؤں کا سوزِ فراق  
 آسمان سے موت کی یہ بارشیں  
 رات دن یہ قتل ہی کی سازشیں  
 یہ حصولِ برتری کے مشورے  
 اور یہ غارت گری کے مشورے  
 یہ اچھوتی وضع کے آلاتِ جنگ  
 یہ تحریکِ آفریںِ آلاتِ جنگ  
 کھیل ہے سارا ہمارے خون کا  
 ایک نواۓہ ہمارے خون کا !

اور وہ دورِ اماں ، وہ عہدِ امن  
 وہ تعیشِ کاساں ، وہ عہدِ امن  
 امن کی وہ برکتیں یادش بخیر  
 وہ سکون ، وہ رحمتیں یادش بخیر  
 وہ ادب ، وہ علم وہ تنقید فن  
 وہ ثقافت ، وہ سیاست وہ مدن

در سکا ہوں میں علم دفن کا شور  
 پھر معامل میں تجارب کا وہ زور  
 گفتگو وہ آرٹ پر، وہ ذکر شعر  
 وہ حسین راتوں میں اکثر فکر شعر  
 شام کی وہ پرتکلف صحبتیں  
 وہ طرب خانوں کی رنگیں عشرتیں  
 برق پاروں کا وہ سیلابے کراں  
 شب کو بھی وہ روز روشن کا سماں  
 دل فریبی وہ تاشاگاہوں کی  
 دیدہ زیبی وہ تاشاگاہوں کی  
 گیت میں وہ لمبی تانوں کی بہا  
 رقص میں وہ تنگی رانوں کی بہا  
 مے کدوں میں وہ ہجوم مرد و زن  
 وہ جمالِ سابقانِ سیم تن  
 الغرض وہ عیش کی دنیا، وہ لمن  
 جنگ سے پہلے جو قائم تھا، وہ امن

---

رنگ تھا کس چیر کا اس امن میں؟  
 کیا ہمارا حق نہ تھا اس امن میں؟

---

اختر انصاری

## حالات حاضرہ

کسی محفل سے لوگ اٹھنے لگیں تو اس کی رونق جاتی رہتی ہے، چاہے محفل سپاہیوں یا سیاست دانوں کی کیوں نہ ہو۔ پریزیڈنٹ روزولٹ سیاست دانوں کی محفل کے صدر تھے ان کے جانے سے محفل کا کچھ رنگ ہی بگڑ گیا ہے۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ سیاست کے جو مقاصد سب زیادہ نمایاں ہیں ان کی تشکیل کس حد تک پریزیڈنٹ روزولٹ نے کی ہے اور کس حد تک دوسروں نے، لیکن ایٹلانٹک چارٹر انھیں کے خیالات کا عکس ہے اور جنگ کا اخلاقی پہلو بہت کمزور رہتا اگر ان کے خلوص نے اس میں ایک شان نہ پیدا کر دی ہوتی۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ ان کی صاف دلی اور بے تکلفی، مروت اور صداقت نے جمہوری ملکوں کی بہت سی مشکلیں آسان کر دیں اور بہت سے لوگوں کو جن کی طبیعتیں مختلف یا مزاج تیز تھے ایسے اتحادِ عمل پر آمادہ کر لیا کہ جس میں ذاتی مصلحت کے علاوہ انسانیت کے مستقبل سے گہرا تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ اب جو پریزیڈنٹ روزولٹ کی طرح سب کو سمجھانے اور سب کی پیٹھ ٹھونکنے والا کوئی نہیں رہ گیا ہے تو کوئی تعجب نہیں کہ اتفاق اور اتحاد پر بھی مخالفت کا گمان پیدا ہونا رہے، اور اتحادیوں کی سیاست میں یک جہتی کے باوجود اختلافات بڑھتے رہیں۔ اتحادیوں کی قوت اب اتنی ہے اور جرمنی اور جاپان کو اب انھوں نے اس طرح پچھاڑ لیا ہے کہ جنگ میں جلد اور پوری کامیابی ہونا یقینی ہو گیا ہے۔ لیکن دشمنوں کو شکست دینا بہر حال صرف ایک تمہید ہے۔ اس بین الاقوامی نظام کی جو جنگ کے بعد قائم ہوگا اور جس پر امن اور آسودگی کا مدار ہوگا۔ یہ نظام قائم نہ ہو سکا یا کافی مضبوط نہ ہوا تو جرمنی اور جاپان کی شکست کے علاوہ جنگ سے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔

اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اتحادیوں کے مقاصد بدل جائیں گے۔ پریزیڈنٹ روزولٹ

کے جانشین پریزیڈنٹ ٹرومین نے یقین دلایا کہ متحدہ ریاستوں کی پالیسی میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی اور ہر طرح سے پریزیڈنٹ روزولٹ کی پیروی کریں گے۔ سان فرانسسکو میں جو بین الاقوامی کانفرنس ہونے والی ہے وہ بھی ہوگی مگر یہیں یہ نہیں معلوم کہ پریزیڈنٹ ٹرومین میں مزاجوں کی گرمی دور کرنے اور مخالفوں کو جن بنیادی باتوں پر اتفاق ہوا اھیں واضح کرنے کی وہ خاص قابلیت ہے یا نہیں جس نے پریزیڈنٹ روزولٹ کو ممتاز اور ہر دل عزیز بنا دیا تھا۔ ممکن ہے کانفرنس میں اختلافات بہت زیادہ نمایاں ہو جائیں۔ ہر فریق اپنی رائے کو مبالغے کے ساتھ بیان کرے، اور کوئی ایسا موقع شناس مدبر موجود نہ ہو جو وقت پر سب کو سمجھائے کہ اختلافات کے مقابلے میں ان مسائل کی اہمیت بہت زیادہ ہے جن پر وہ متفق ہیں۔ کانفرنس میں برطانوی سلطنت کے تمام اراکین شریک ہوں گے، روس نے مطالبہ کیا ہے کہ روسی وفات کے دو اراکین کو بھی، جداگانہ نمائندگی دی جائے، اور اس کے مطالبے کو منظور کرنے کی کوئی معقول وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ روس نے اس کا بھی مطالبہ کیا ہے کہ ٹبلن کی قومی کمیٹی یعنی پولستان کی اس حکومت کو جو روس کی سرپرستی میں قائم ہوئی ہے کانفرنس میں شرکت کا حق دیا جائے۔ مگر اتحادیوں نے بھی اس حکومت کو حق و تسلیم نہیں کیا ہے۔ روسی حکومت کے اس اعلان سے کہ کانفرنس میں اس کے وزیر خارجہ مسٹر مولوتوف شریک نہ ہوں گے لوگوں کے دلوں میں بہت سے اندیشے پیدا ہو گئے ہیں۔ روس کے دونوں مطالبے منظور نہ کئے گئے تو ممکن ہے وہ کانفرنس میں صرف نمائندگی بن کر جائے، بحث میں حصہ لے اور بحث کے نتیجے سے بے تعلق رہے۔ اتحادیوں سے مل کر جو انتظام کیا جائے گا اس کے علاوہ روس نے اپنی حفاظت کے لئے الگ تدبیریں بھی کی ہیں۔ چیکو سلواکیہ، فن لینڈ، پولینڈ اور ابھی حال میں یوگوسلاویہ سے اس کے الگ معاہدے ہو چکے ہیں۔ ایسے ہی معاہدے وہ رومانیہ اور بلغاریہ سے بھی کرے گا، اور ممکن ہے ترکی بھی اس معاہدے کی جگہ جسے روس نے کوئی ایک مہینہ ہوا منسوخ قرار دیا

تھا ایک نیا اور روس کے لئے بہتر معاہدہ کرنے پر مجبور ہو۔ کانفرنس میں ان دو فریقی معاہدوں پر بہت زیادہ اعتراض کیا گیا۔ یا دوسری ریاستوں نے ایسے معاہدے کرنے کا حق محفوظ رکھا تو کانفرنس میں اقوامی امن کے لئے کچھ بہت مفید ثابت نہ ہوگی۔

فنگ کا نقشہ بہت تیزی کے ساتھ بدل رہا ہے۔ اتحادی اور روسی فوجیں وسط جرمنی میں بہت جلد مل جائیں گی اور پھر صرف مدافعت کے چند مورچوں کو فتح کرنے کا خیال رہ جائے گا۔ ان میں سے ایک برلن ہوگا۔ دو چار شمالی جرمنی میں ہوں گے سب سے اہم ڈنمارک اور نوروے اور جنوبی جرمنی اور مغربی آسٹریا کے مورچے ہوں گے۔ نوروے میں جرمنوں نے اپنی ساری بحری قوت یک جا کر لی ہے اور فوجی قوت کا بیشتر حصہ جنوبی جرمنی اور مغربی آسٹریا کے مورچے میں جمع کیا گیا ہوگا۔ اس مورچے کے وجود پر پہلے شک کیا جاسکتا تھا، اب یہ دیکھتے ہوئے کہ جرمن وسط جرمنی میں اتحادی فوجوں کا مقابلہ نہیں کر رہے ہیں مگر جنوب مغربی جرمنی میں بہت جم کر لڑ رہے ہیں اس کا یقین ہو گیا ہے کہ وہ آخری مقابلہ یہیں پر کریں گے۔ نوروے بھی آبدوزوں کے لئے بہت موزوں ہے۔ اور آبدوزوں سے اتحادیوں کو جو خطرہ تھا وہ کچھ بہت کم نہیں ہوا ہے۔ اس لئے یہ ایک نیا مسئلہ پیدا ہوا ہے کہ لڑائی کو کب ختم کیا جائے یا ختم سمجھا جائے۔ نازی پارٹی ہتھیار نہیں ڈالے گی، اس نے اپنے آدمیوں کو حکومت سے الگ کر لیا ہے، اور اس طرح اتحادی جن علاقوں پر قبضہ کر چکے ہیں یا آئندہ کریں گے ان کو دشمن کے حوالے کرنے کا الزام نازی پارٹی پر نہ آئے گا، اور وہ ان لوگوں کو جو اتحادیوں کی فرماں برداری کریں گے عذر کہہ کر قتل کرنے کی تدبیریں کرتی رہے گی۔ اتحادی یہ دیکھ کر لہ جرمنی کے بیشتر حصہ پر ان کا قبضہ ہو گیا ہے یا یہ کہہ کر کہ اب کوئی بڑی اور باضابطہ فوج میدان میں نہیں ہے اس کا اعلان کر دیں کہ لڑائی ختم ہو گئی ہے تب بھی نازی لڑائی کو جاری رکھیں گے، اور اتحادیوں نے اپنے اعلان پر اعتبار کیا اور فوج اور فنگ کے سامان کے

بڑے جیسے کو جرمی سے ہٹایا تو نازوں کو فساد کرنے کا بہت اچھا موقع مل جائے گا۔ جنرل آئرن ہاؤس نے پریزیڈنٹ روزولٹ کو ایک خط میں اس مسئلے کی طرف توجہ دلائی تھی اور یہ کہا تھا کہ غالباً جنگ کو یا ضابطہ طریقے پر ختم کرنے کی نوبت نہ آئے گی اور یہیں سنا موقع پر اس کا اعلان کرنا ہوگا کہ وہ ختم ہو گئی ہے۔ لوگ اب جنگ سے اس قدر عاجز آئے ہیں کہ وہ چاہتے ہیں کہ لڑائی ختم ہونے کا اعلان جلد سے جلد کر دیا جائے لیکن دوسری طرف اس کا اندیشہ بھی ہے کہ یہ اعلان قبل از وقت کر دیا گیا تو جنگ کے اشتیقات میں بڑی دشواری پیدا ہو جائے گی اور اس کا ختم ہونا محض فرضی ہوگا۔ اس وجہ سے بعض محتاط لوگ بہتر سمجھتے ہیں کہ اعلان ملتوی کیا جائے گا جب تک کہ اس کا پورا یقین نہ ہو جائے کہ واقعی جرمینوں میں لڑنے کی طاقت نہیں رہی ہے۔ ابھی تک یہ نہیں کہا جاسکتا کہ فیصلہ کیا ہوگا۔

(۱۶ اپریل ۱۹۲۵ء)



# جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد دکن

## چند مطبوعات

۴۳	عمر	اشیائے تعمیر	۴۳	عمر	مقدمات مابعد طبیعیات	۴۳	عمر	جغرافیہ ایدلس
۴۳	عمر	اندلس کی تاریخی جغرافیہ	۴۳	عمر	طریق اور نظرات	۴۳	عمر	مفتاح المنطق
۴۳	عمر	تاریخ ہند (اولی، دوم، سوم)	۴۳	عمر	اخلاق نقو ماجس	۴۳	عمر	نصائح ذیلی ریاضی
۴۳	عمر	مرقات	۴۳	عمر	تنبیہ ولا شراف	۴۳	عمر	قدیم قانون
۴۳	عمر	افادیت	۴۳	عمر	قسطن طین اعظم	۴۳	عمر	قانون ثارٹ
۴۳	عمر	اصول دھرم ناستر	۴۳	عمر	تاریخ فلسفہ اسلام	۴۳	عمر	تاریخ یونان قدم (چہارم)
۴۳	عمر	تاریخ یاسات	۴۳	عمر	نظریہ سلطنت	۴۳	عمر	ڈوبلے اور کلا یو
۴۳	عمر	تجاری	۴۳	عمر	اسلامی فن تعمیر	۴۳	عمر	طبوس تھینٹر
۴۳	عمر	مفتاح الفلسفہ	۴۳	عمر	تاریخ انگلستان	۴۳	عمر	بدھ متی ہند
۴۳	عمر	نظریہ مبادلات خارجہ	۴۳	عمر	اساس نفسیات	۴۳	عمر	دیدک ہند
۴۳	عمر	خصوصی قانون روما	۴۳	عمر	طبیعیات عملی	۴۳	عمر	مادہ صوجی سدھیا
۴۳	عمر	کارہائے سوریات و ملیات	۴۳	عمر	فیڈرکس لائیکس اور برد طاغورس (افلاطون)	۴۳	عمر	فیڈرکس لائیکس اور برد طاغورس (افلاطون)
۴۳	عمر	کتاب الحزاج و صنعت الکلیات	۴۳	عمر	شخصی قانون بین الاقوام	۴۳	عمر	شخصی قانون بین الاقوام
۴۳	عمر	اصول معاشیات (جلد اول)	۴۳	عمر	سیاسی تاریخ ہند (جلد اول)	۴۳	عمر	سیاسی تاریخ ہند (جلد اول)
۴۳	عمر	" " " دوم	۴۳	عمر	" " " دوم	۴۳	عمر	" " " دوم
۴۳	عمر	ایپریلی گڈریٹ آف انڈیا	۴۳	عمر	خلاصہ طبقات الارض ہند	۴۳	عمر	خلاصہ طبقات الارض ہند
۴۳	عمر	جمہوریہ روماں (جلد پنجم)	۴۳	عمر	دولز آف انڈیا (لارڈ کلا یو)	۴۳	عمر	دولز آف انڈیا (لارڈ کلا یو)

دی

# مغل لائن لمیٹڈ

دورانِ جنگ میں ہمارے وہ جہاز جو ہندوستان سے مسافروں اور تجارتی سامان کو عدن، جدہ، پورٹ سوڈان، مصر، ماریشش لے جاتے تھے۔ اب ان کی آمد و رفت میں تاخیر طویل ہو گئی ہے۔ وہ برابر آتے جاتے نہیں لیکن ہم اس وقت کا انتظار کر رہے ہیں جب فتح اور امن کے بعد ہماری کمپنی کے جہاز باقاعدگی سے مال روانہ کر سکیں گے اور سفر کرتے والے عوام اور جہازوں سے مال روانہ کرنے والوں کا خوش اسلوبی سے خدمات انجام دینے کے قابل ہو سکیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے

## ٹرنز مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

مینجنگ ایجنٹ:-

دی مغل لائن لمیٹڈ، بنگ ٹریڈ بمبئی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلا یو اسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب نہرمانس لوب صاحب پال عالی جناب نہرمانس آغا خاں صاحب

مجوزہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ بائیس لاکھ چالیس ہزار ساٹھ ۲۲۲۲۰۶۰

ادا شدہ سرمایہ بارہ لاکھ پچاس ہزار ۱۲۵۰۰۰۰

اپنے بچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل آگ، زندگی، رسل و سائل  
ٹر، ہوائی جہاز کے خطرات۔ مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے فہم کے

بچے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہماری نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد و دکن، احمدآباد، کانپور

فلسطین TEL-VII

# سجاد حیدر یلدرم

ہما خانم | سجاد حیدر یلدرم کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ مدتوں ان کے طرز نگارش کی تقلید کی گئی اور ان کی کتاب ”خیاستان“ کو پڑھا گیا اور سر دھنا گیا۔

ہما خانم میر جاجزی کے ایک فارسی ناول کا ترجمہ ہے سجاد حیدر یلدرم کے قلم سے اس میں کچھ خوبیاں اور اضافہ کر دیا ہے جاجزی کے بانیکن اور یلدرم کی شوخی نے ہما خانم کو حیات جاوید بخشی ہے۔ قیمت مجلد ۷۰

خیاستان	۷۰	جلال الدین خوارزم شاہ	۷۰	حکایات و احساسات	۷۰
نالت بالخر	۸۰	لیلیٰ المجنوں	۸۰	جنگ و جدال	۸۰
امیب الف	۱۲۰	پُرانا خواب	۱۰۰	زہرہ	۱۰۰

پُرانا خواب اور دیگر افسانے ۷۰

ماہ نو | ڈاکٹر انبرنا تھریگور کے ”ششو“ کا ترجمہ۔ از جناب حامد الد صاحب افسر میٹھی

ٹیکور فطرت انسانی کا باکمال مصور ہے خصوصاً بچوں کے حیات اور ان کے خیالات کی یہی سچی تصویریں اس نے کھینچی ہیں وہ اور کہیں نظر نہ آئیں گی۔ ۷۰

گیتان جلی	۷۰	میرا لکپن	۷۰	خاموش حسن	۷۰
کون کسی کا	۷۰	بھول اور کلیاں	۷۰	الحجن	۷۰
کمودنی	۷۰	جو کھیر والی	۷۰	—	۷۰

## چند اور کتابیں

وقار حیات - نواب وقار الملک کی سوانح عمری - مصنف محمد اکرام اللہ خاں صاحب ندوی - ۷۰  
 کارنامہ پہلوی - درمناہ پہلوی کی مالانہ زندگی اور مملکت ایران کی داستان از سید محمد حسن صاحب بلگرامی - ۷۰  
 مناجات فیصلح - خواجہ عبداللہ نصاریٰ کی فارسی کلام چوبی زیر موزن میں نہایت خوش نما چھپا ہے۔ ۷۰

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کھنہ - ممبئی

# WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

## *Cipla* REMEDIES



### PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.







مکتبہ خاں عبدالہک





# جامعہ

نہیں ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۲۰ نمبر ۸ بابۃ ماہ مئی ۱۹۷۷ء سالانہ چندہ فی پرچہ

## فہرست مضامین

- ۱ - رسالہ جامعہ اور جامعہ کی جوئی
- ۲ - جامعہ کی تحریک
- ۳ - مسلمانانِ ہند کی معاشی حالت کا جائزہ
- ۴ - دہلی کی لاہوری برادری
- ۵ - حکومت ہند کی طرف سے صنعتی پالیسی کا اعلان
- ۶ - جمعیت العلماء اور مسلم لیگ
- ۷ - حالاتِ حاضرہ
- ۸ - از جناب مختار احمد صاحب جامعی
- ۹ - از جناب جواد بہت صاحب ایم اے
- ۱۰ - (م، م)

## رسالہ جامعہ اور جامعہ کی جوہلی

اکتوبر ۱۹۷۷ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی عمر ۲۵ سال کی ہو جائے گی۔ اس لئے مجلس جامعہ ملیہ نے طے کیا ہے کہ مارچ ۱۹۷۷ء کی آخری تاریخوں میں جامعہ کی سلور جوہلی منائی جائے، اور اس جشن کے موقع پر جامعہ کے ہر فرد اور شعبے اور جامعہ کے ہر مہمدر اور یہی خواہ سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ جامعہ کی وساطت سے قوم کی خدمت میں کسی نہ کسی شکل میں اپنی استعداد اور اہلیت کے مطابق، کوئی نہ کوئی تحفہ پیش کرے۔

رسالہ جامعہ کے ادارے کی یہ خواہش ہے کہ رسالہ جامعہ بھی اس موقع پر کوئی تحفہ پیش کرے۔ ظاہر ہے

”برگِ سبز است تحفہ درویش“

کے مصداق پر، رسالہ جامعہ کا تحفہ مضامین کی صورت میں پیش کیا جاسکے گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ان مضامین کی نوعیت کیا ہو اور انہیں کس طرح اور کس موقع پر شائع کیا جائے۔ جامعہ کی چونکہ ابتداء سے یہ دلی تمنا رہی ہے کہ وہ ملک و ملت کے لئے ایک اصلاح و ترقی کی تحریک بن سکے، اس لئے رسالہ جامعہ کے لئے یہ بات موزوں معلوم ہوتی ہے کہ وہ قومی اصلاح و ترقی کی مختلف تحریکوں ہی کو اپنے مضامین کا موضوع بنائے۔ لیکن اس کا کوئی محدود مفہوم اپنے ذہن میں رکھے، بلکہ سیاست و معیشت، تمدن و تاریخ، فلسفہ مذہب، اخلاق و معاشرت، شعر و ادب، علم و فن کی جملہ ان تحریکات کو جن کا بلا واسطہ یا بالواسطہ، قریبی یا بعید سی کوئی تعلق قومی اصلاح و ترقی سے نکل سکتا ہو ان سب کا احاطہ کرے۔ دوسری قوموں اور ملتوں کی کامیابیوں سے شوق و بہت کو ابھارے اور ان کی ناکامیوں سے عبرت و انتباہ حاصل کرے۔ قومی زندگی کے مختلف شعبوں کی

اصلاح و ترقی کے لئے لائق عمل منصوبے تجویز کرے۔ اور ان کو علی جامعہ پہنچانے کے لئے مناسب تدبیریں اور مشورے پیش کرے

یہ کام اتنا وسیع ہے کہ رسالہ جامعہ کے کسی ایک شمارہ میں اس کا انجام تک نہیں پہنچایا جاسکتا ہر چند رسالہ جامعہ کا ایک جوبلی نمبر نکالنے کا ارادہ ہے اور اس کی ضخامت کو بھی اتنا بڑھانے کا مقصد ہے جتنا کاغذ کی موجودہ قحط سالی کے زمانے میں آسانی کے ساتھ ممکن ہے اور اس رسالے کو ہم اس ہی کام کے لئے مخصوص بھی کرنا چاہتے ہیں لیکن رسالہ جامعہ کے سامنے جو مقصد ہے اس کی تکمیل کے لئے اس کا محض ایک شمارہ کافی نظر نہیں آتا، اس لئے اسے کیا گیا ہے کہ یکم اپریل ۱۳۸۶ء سے ۳۱ مارچ ۱۳۸۷ء تک یعنی انعقاد جوبلی سے ایک سال قبل کے دوران میں جتنے رسالے مرتب کئے جائیں ان میں اس قسم کے مضامین کی نشر و اشاعت کا خاص طور پر خیال رکھا جائے۔ چنانچہ اس مہینے سے اس سلسلے کے کچھ مضامین کا آغاز کیا جا رہا ہے۔

لیکن رسالہ جامعہ اپنی اس خواہش میں کامیاب تب ہی ہو سکے گا جب اس کے قلمی معادین اور قدردانوں کا حلقہ خاص طور پر اور ملک کے ارباب فکر و نظر اور اہل قلم حضرات عام طور پر اس کام میں اس کا ہاتھ بٹائیں گے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے سارے کام اب تک جمہور قوم کے تعاون اور سرپرستی سے انجام تک پہنچتے رہے ہیں۔ انہی کی حوصلہ افزائی کی اُمید پر رسالہ جامعہ نے بھی اس مشکل کام کو اپنے ذمے لیا ہے اور جس طرح ہیں اپنے دوسرے کاموں میں کبھی نالیومی نہیں ہوئی ہے۔ ہیں یقین ہے کہ اس کام میں بھی ہیں نالیومی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔

## جامعہ کی تحریک

ل  
خدا کا شکر و احسان ہے کہ اکتوبر ۱۹۷۲ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ اپنی زندگی کے ۲۵ سال پورے کر لے گی۔ عسری کا جو تہائی حصہ، عسری اعتبار سے ایک امتیازی حیثیت کا مالک ہے اور فناء و بقاء کی اس مسلسل جنگ میں جو ہر لمحہ جاری ہے اگر کوئی چیز اپنے وجود کو اتنی طویل مدت تک برقرار رکھنے میں کامیاب ہو جاتی ہے تو یہ بات بلاشبہ اس بات کی مستحق ہے کہ اس پر خوشی کا اظہار کیا جائے۔ اگر حالات خاص طور پر نا مساعد رہے ہوں اور زندگی کو قائم رکھنے کے لئے ہر قدم پر نہایت سخت جدوجہد کرنا پڑی ہو اور غم و دہمت، استقلال و استقامت کا ثبوت دینا پڑا ہو تو یہ بات اور بھی زیادہ خوشی کا موجب ہو سکتی ہے۔ پھر اگر وہ چیز جو باقی رہی ہو ایک ایسا قومی ادارہ ہو جس کے ساتھ ملک کے قابل ترین اور خلوص بزرگوں اور رہنماؤں کی تمنائیں اور مرادیں وابستہ رہی ہوں، جو مشترکہ جدوجہد، مشترکہ غم و دہمت، مشترکہ استقلال و استقامت، مشترکہ ایثار و محبت کا خلاصہ و نتیجہ ہو تو اس کا قیام یقیناً ملکی اور قومی فتح و کامرانی کا نشان سمجھا جاسکتا ہے۔

۱۹۴۷ء میں قوم کے کچھ سربراہ اور وہ رہنماؤں نے اُس چیز کا ساتھ دینے کے لئے جسے وہ حق و انصاف سمجھتے تھے، اُن قوتوں سے ٹکری جنہیں وہ نیک نیتی اور ایمانداری کے ساتھ ظلم اور نا انصافی کے کاموں میں شریک سمجھتے تھے۔ انہوں نے قوم کے نو بہانوں سے اپیل کی کہ وہ اس جہاد حق میں ان کا ساتھ دیں۔ ان کے مقصد میں خلوص تھا، اُن کی آواز میں اثر تھا۔ نوجوانوں کی ایک بڑی تعداد نے اس آواز پر لبیک کہی، اُن کی تحریک نہایت زور شور سے چلی۔ کچھ عرصے کے لئے روپیہ، عزت، شہرت، سب چیزوں نے ان کا ساتھ دیا۔ وہ جدھر جاتے تھے فاتحوں کی طرح ان کے جلیوس نکالے جاتے تھے، لوگ پر دال

کی طرح ان پر نثار ہونے کے لئے تیار رہتے تھے۔ اس وقت جبل جانے، سختی اٹھانے، ظلم سہنے میں مزہ تھا۔ انتہا پسندی میں ایک نشہ تھا۔ امتیذ کی شعاعوں سے دل منور تھے۔ کامیابی کی منزل سامنے نظر آتی تھی۔ لیکن یہ حالت زیادہ دن قائم نہیں رہی۔ واقعات نے پٹا کھایا عوام میں تحریک کی مقبولیت کم ہونا شروع ہوئی۔ خاتمی جھگڑے اور فسادات شروع ہوئے جو لوگ معبود بنے ہوئے تھے وہ مردود ہو گئے۔ جذبے وصول ہونا بند ہوئے۔ گناہی بلکہ بنامی کا سلسلہ شروع ہوا۔ آبرو سنبھالنا مشکل ہو گئی۔ ایک بڑی تعداد نے جو کامیابی کے زمانے میں آگے آگے تھی۔ آزمائش کے زمانے میں آہستہ آہستہ پیچھے ہٹاؤ کھسکا شروع کیا۔ بزرگ رہنما ذاتی اُلجھنوں اور پریشانیوں میں پھنس گئے یا نا وقت فوت ہو گئے۔ ذمہ داری کا سارا بوجھ چھوٹوں کے کم زور اور ناتجربہ کار کاندھوں پر اُن پڑا سخت نازک وقت تھا۔ انتہائی آزمائش کا موقع تھا، نہایت اہم اور نتیجہ خیز فیصلے کرنا تھے۔ انھیں ہر چیز کے بارے میں نئے سرے سے سوچنا اور اپنے پورے طرز عمل کا سختی سے محاسبہ کرنا پڑا، انھیں فرع و اصل، عرض و حصر، جسم و روح میں امتیاز کرنا پڑا، انھوں نے اصل اجوہر اور روح کو مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیا۔ لیکن فرع، عرض اور جسم میں ضرورت اور مصلحت کے مطابق قطع و برید کو جائز سمجھا۔ بہر حال بنیادی معاملات میں اُل رہے۔ سختیاں جھیلیں۔ تکلیفیں اٹھائیں۔ اپنے کم اہل ساتھیوں کو عزت، شہرت اور دولت کے بلند ترین مرتبوں پر پہنچنے دیکھا۔ لیکن اپنے بزرگوں سے جو قول و قرار کیا تھا اور جو آخری فیصلہ کر چکے تھے۔ اس سے ادھر ادھر نہیں ہٹے۔ وہ قوم کی آبرو کے امین تھے، وہ قوم کی آن کے نگہبان تھے۔ انھیں ایک محاذ پر کھڑے رہنے کا حکم دیا گیا تھا۔ حکم دینے والے ختم ہو گئے تھے لیکن ان کی وصیت باقی تھی۔ وہ اپنے فرض کی ادائیگی سے منہ نہیں موڑ سکتے تھے وہ اپنا مورچہ نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ آندھیاں اُٹھیں، طوفان اُٹے، یکلیاں کوندیز زلزلوں نے زمین کو زیر و زبر کیا۔ اُن کی جمیعت کم ہوتی رہی۔ اُن کا گھر ویران ہوتا رہا۔

اپنی مادر علمی سے وہ بہت دور چینک دے گئے۔ اُن کا اُشیانہ ننکوں کا ایک ڈھیر ہو گیا۔ لیکن اُنھوں نے ایک ایک تشکا پھراٹھا لیا۔ دعوتِ مرگاں کے لئے دل صد بارہ کو بھر جمع کیا نو جوانوں نے جب ان کی طرف سے بے رُخی اختیار کی تو اُنھوں نے چھوٹے چھوٹے بچوں کا دل بچایا اور انھیں اپنے ساتھ لایا۔ کالج میں طلبہ کم رہ گئے۔ اُنھوں نے اس کی تلافی تہائی مدرسہ قائم کر کے کی۔ تصنیف و تالیف اور اشاعت و فروخت کتب کا سلسلہ شروع کیا۔ تعلیم بانقان کی ابترا کی لیکن قوم کے پیچھے پڑے رہے۔ ایک نغمہ کی طرف ذوق کی کمی دیکھی، دوسرا نغمہ شروع کیا۔ لیکن اپنے فرض سے نہیں ہٹے اپنا کہنا برابر جاری رکھا اور قوم کو اپنے حال کی طرف متوجہ رہا۔ آخر اُزما شہ زمانہ بھی ختم ہوا۔ قوم نے غفلت برتنا ترک کی۔ دوست تو دوست دشمنوں نے خلوص و استقامت کا اعتراف کیا۔ ان لوگوں کو جنھوں نے خانہ بدوشوں کی طرح خمیوں میں زندگی شروع کی تھی۔ زمینیں اور عالی شان عمارتیں ملیں اور الطافِ اکرام کے سلسلے کا آغاز ہوا۔ غرض جامعہ ملیہ اسلامیہ، زندگی کے اس اُٹل قانون کا ایک واضح اور بین ثبوت ہو کہ خلوص و استقامت کبھی رائگاں نہیں جاتے۔ لیکن صدی کا چوتھائی حصہ ایک بڑی طویل مدت ہوتی ہے۔ خصوصاً تیز رفتاری کے موجودہ دور میں جبکہ برسوں کی منزلیں گھنٹوں میں طے کی جانے لگی ہیں اور مقام و وقت کے فاصلے بہت زیادہ مختصر ہو گئے ہیں ۲۵ سال کی مدت کو ہرگز کم نہیں کہا جاسکتا۔ اس مدت میں دنیا کی دوسری قوموں در دوسرے رہنماؤں نے جو زبردست کام انجام دیے ہیں۔ ان کے مقابلے میں جب ہم اپنے حقیر کاموں پر نظر ڈالتے ہیں تو شرم سے گردن جھک جاتی ہے باہر کی دنیا میں صرف روس کے رہنماؤں اور اُن کے جابناز ساتھیوں کے کاموں کی مثال کو سامنے رکھا جائے تو حیرت ہوتی ہے کہ کس طرح تہمت و حوصلہ کے مالکوں نے ریگستانوں کو گلزار، ویرانوں کو شہر اور ایک پس ماندہ ملک کو صفِ اول کے صنعتی ملکوں میں تبدیل کر دیا۔ خود ہمارے ملک میں بھی ہمارے برادرانِ وطن کے بہت سے

ادارے میں جن کے کام ہمارے مقابلے میں بہت زیادہ قابلِ تعریف رہے ہیں۔ اس لئے ہمارے لئے مطمئن اور قانع ہو جانے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ ہمیں آئندہ کے لئے پہلے سے کہیں زیادہ مستعدی کے ساتھ اپنے کاموں کو شروع کرنا ہے۔ قوم نے جو اعتبار ہم پر کیا ہے اور جس توجہ اور عنایت کا ہمیں مستحق سمجھا ہے اس کا جواب ہمیں اس طرح دینا ہے کہ اپنی خامیوں کو جو ہم میں ابھی تک بہت زیادہ باقی ہیں دور کرنے کی انتہائی کوشش کریں۔ جامعہ کو جہاں اپنی زندگی کے ۲۵ سال پورے کرنے کی خوشی ہے۔ وہاں اپنے کاموں کی کمی کا بھی زبردست احساس ہے۔ اس نے مارچ ۱۹۸۷ء میں جو ملی مسئلے کا فیصلہ کیا ہے۔ لیکن یہ فیصلہ محض خوشی کے جشن منعقد کرنے کے لئے نہیں ہے بلکہ پُرانے کام کا جائزہ لینے اور نئے کام کا منصوبہ بنانے کے لئے ہے۔ شیخ الجامعہ صاحب نے اس سلسلے میں جو اپیل شائع فرمائی ہے اس کے مندرجہ ذیل الفاظ خصوصیت کے ساتھ توجہ کے مستحق ہیں :-

”جامعہ کے قدیم طلباء، سمردانِ جامعہ اور وہ سب حضرات جو تعلیمی اور قومی کاموں سے دلچسپی رکھتے ہیں جمع ہو کر جامعہ کے موجودہ اداروں اور شعبوں کا معائنہ کریں، ان کی اصلاح و ترقی کی تدبیریں بتائیں۔ اور ان کی ان تجویزوں پر جو جامعہ کے کام کی توسیع کے لئے پیش کی جا رہی ہیں غور فرمائیں۔ کچھ کام جو ہو رہے ہیں انھیں مکمل کیا جائے، اور کچھ جو کرنے میں انھیں شروع کیا جائے :-“

اے خوشادہ قوم مستقبل ہو جس کا شاندار

کل سے بہتر آج ہو اور آج سے بہتر ہو کل



## مسلمانان ہند کی معاشی حالت کا جائزہ

امین نے سلسلہ نمبر ۱ اور سلسلہ نمبر ۲ میں مسلمانان ہند کی معاشی حالت کا جائزہ لینے کے لئے آزمائشی تحقیقات علی گڑھ، سہارنپور اور دہلی میں شروع کی تھی، جہاں مجھے کچھ سہولتیں حاصل تھیں۔ اس سلسلے میں میں نے کئی سوال نامے جاری کئے تھے جن کے جواب واقف کار حضرات سے حاصل کرنے کی کوشش کی گئی تھی ان میں سے ایک سوال نامہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے جو برادریوں کی حالت سے متعلق ہے اس سوال نامے کے جوابات بہت سی برادریوں کے بارے میں حاصل کئے گئے تھے ”مشتہ نمونہ از خردارے“ کے طور پر سوال نامے کے بعد اس جواب کو درج کر رہا ہوں جو دہلی کی لاہوری برادری کے بارے میں میرے رفیق کار مختار احمد صاحب جامنی نے نہایت محنت تحقیق اور ادبیانہ قابلیت کے ساتھ تیار کیا ہے مختار احمد صاحب صاحب اس برادری سے ذاتی تعلق جو اردوہ اپنی برادری کی اصلاح و ترقی کا ایک درد اپنے دل میں رکھتے ہیں۔

مسلم برادریوں کے بارے میں عام سوال نامہ

(الف)

۱۔ آپ کی برادری کی مختصر تاریخ، کس طرح ابھار ہوئی۔ مختلف تاریخی دوروں میں کیا حالت رہی۔ خصوصاً ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے بعد سے کن کن شہروں میں اس برادری کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ ۹۔

۲۔ آپ کے شہر کے کن کن محلوں اور علاقوں میں آپ کی برادری کے لوگ آباد ہیں کون سے محلے پورے ان کے ہیں، کن میں اکثریت ہے۔ کن میں اقلیت میں ہیں۔ برادری کی

کوئی بچایت یا انجمن وغیرہ ہے؟

۳۔ برادری میں شادی بیاہ صرف آپس کے لوگوں میں ہوتا ہے یا برادری سے باہر بھی کر لیا جاتا ہے؟

۴۔ محلوں اور گھروں کی صفائی کا کیسا انتظام ہے؟

۵۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کی تندرستی کی کیا سہولت ہے؟

۶۔ مردوں اور عورتوں کی تعلیمی حالت کیسی ہے، ابتدائی، ثانوی، اعلیٰ، مفت سب طرح کی تعلیم۔

۷۔ کسی قسم کی بری عادات تو عام طور پر نہیں پائی جاتیں، مثلاً شراب نوشی، عیاشی، جوا وغیرہ۔

۸۔ کون کون سے کاروبار اور پیشوں سے برادری کے لوگ زیادہ تر روزی حاصل کرتے ہیں اور ان کاموں میں زیادہ سے زیادہ کس کس قسم کی اہمیت لگتی ہے اور کیا نام سب سے بڑا ہے؟

۹۔ برادری کے لوگ کتنے مختلف درجوں کے سرکاری ملازم ہیں۔ اکی، اسی، ایس۔ بی، سی، ایس۔ فوجی انسر۔ پولیس انسر۔ دوسری ایمرلی اور پراونشل اور لوکل سرورنٹ سیکریٹریٹ۔ سوپریر اور انفیریر سرورس۔ جج۔ منصف۔ تحصیلدار وغیرہ۔ کتنے وکیل ہیں۔ کتنے ڈاکٹر۔ انجینیر۔ پروفیسر۔ اہل علم۔ اہل تصنیف۔ اہل شاعری۔ کتنے میونسپلٹی۔ ڈسٹرکٹ بورڈ صوبہ اور مرکزی کونسل کے ممبر ہیں۔ کتنے سیاسی لیڈر ہیں۔ کس سیاسی پارٹی سے زیادہ تعلق ہے۔ کتنے اور کس قسم کے سرکاری خطاب یافتہ ہیں؟

۱۰۔ پیدائش سے موت تک کی تمام تقریروں پر، برادری کے مختلف حیثیت کے لوگوں کا اوسطاً کیا خرچ رہتا ہے؟

۱۱۔ برادری کے مختلف حیثیت کے لوگوں کا خرچ اوسطاً مندرجہ ذیل چیزوں پر کیا رہتا ہے: کھانا، کپڑا، کرایہ مکان، سنگھار کے سامان، زیور، مکان کے ساز سامان،

بچوں کی تعلیم، سواری، تفریح، خیر خیرات، چنہ، دعوت، ضیافت، مہانداز، حج، زیارت، نذرو نیاز، عید بفرغید، ملازم، پہرے دار، خدمت گار وغیرہ، شکا سینما، ناچ، زنگ، خرید کتب، درساغلی، تعمیر مسجد، مسافر خانہ، مدرسہ، کتب خانہ، فقیر دیر پرستی، علماء پرستی، فن پروری، علم دوستی وغیرہ۔

(ب)

۱۲۔ برادری میں کتنے کروڑ پتی ہیں؟ یعنی جن کی کل جائیداد کی مالیت ایک کروڑ روپے سے زیادہ ہے۔ ان کے نام مع پتہ اور کاروباری زندگی کی تاریخ، ان کی جائیداد اور آمدنی کے بارے میں حسب ذیل تفصیلات :-

(i) صحرائی جائیداد کتنی اور کس قسم کی ہے، اس کی مالیت بصورتِ سرمایہ کیا ہے اور اس سے سالانہ خالص آمدنی کتنی حاصل ہوتی ہے؟

(ii) سکنائی جائیداد کتنی اور کس قسم کی ہے۔ اس کی مالیت بصورتِ سرمایہ کیا ہے اور اس سے سالانہ خالص آمدنی کتنی حاصل ہوتی ہے؟

(iii) فیکٹری یا کارخانے کتنے اور کس قسم کے ہیں۔ ان کی زمین، عمارت، مشین اور سامان میں اور روزمرہ کے کام چلانے کے لئے کتنا سرمایہ لگا ہوا ہے اور اس سے سالانہ خالص منافع کتنا ہے؟

(iv) تجارتی کوٹھیاں اور دکانیں کتنی اور کس قسم کی ہیں۔ ان کے سامان میں کتنا سرمایہ لگا ہوا ہے اور ان سے کتنا سالانہ خالص منافع ہے؟

(v) کتنا روپیہ لوگوں یا فرموں کو قرض دے رکھا ہے یا ان سے واجب الوصول ہے یا بینکوں میں جمع کر رکھا ہے اور اس سے کتنا سود ملتا ہے؟

(vi) کمپنیوں کے حصّوں اور تمسکات میں، سرکاری تمسکات وغیرہ میں کتنا روپیہ لگا ہوا ہے۔ اس سے سالانہ آمدنی ہے۔

(vi) کس کس قسم کے ٹھیکے رکھے ہیں۔ ان میں کتنا سرمایہ لگا ہوا ہے، اور سالانہ آمدنی کتنی ہوتی ہے؟

(viii) سرمایہ اور کن کن دوسرے کاموں میں لگا ہوا ہے اور ان سے کتنی آمدنی ہوتی ہے؟

(ix) مینجمنٹ ایجنٹ، ایڈمنسٹریٹو کپنی یا ایجنٹر یا سرکاری یا نجی ملازم یا دلال ہونے کی حیثیت سے کتنی تنخواہ، فیس یا کمیشن سالانہ مل جاتا ہے؟

(x) کوئی دوسرا سلسلہ یا غیر مسلسل ذریعہ آمدنی ہے یا نہیں ہے؟

(xi) کتنا قرضہ دوسرے لوگوں، بنکوں، فرموں، وغیرہ کا واجب الادا ہے اور اس کا سالانہ سود کتنا ہوتا ہے؟

(xii) سونا، چاندی، گئی، اشرفی، ہیرے، جواہرات اور ان کی مالیت

(xiii) موٹر اور دوسری سواریاں، اور ان کی مالیت

(xiv) قیمتی پوشاکیں اور ان کی مالیت

(xv) مکان کا ساز و سامان یعنی سونے، چاندی، تانبے، پتیل، چینی شیشے، ٹامپے اور مٹی کے چھوٹے بڑے برتن۔ درزی، فرش، گدے، گاؤں کیے، جاناہیز، قالین، غالیچے۔ پردے، جھاڑ، فانوس، بجلی کے سامان، میز، کرسی، صوفے، غسل خانے اور سنگار کے سامان گھڑیاں، گھنٹے، تصویریں، صنایع کے جملہ لوازمات، قلمی اور نادر کتابیں۔ آلات موسیقی، ہتھوار، نیروق وغیرہ اور ان سب کی مالیت

۱۳۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ۵۰ لاکھ اور ایک کروڑ کے درمیان

ہے۔ ان کے بارے میں جلد وہ تفصیلات جو سوال نمبر (۱۲)، ایک تانپدرہ میں درج کی گئی ہیں

۱۴۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ۲۰ لاکھ اور ۵۰ لاکھ کے درمیان ہے

ان کے بارے میں جلد وہ تفصیلات جو سوال نمبر (۱۳)، ایک تانپدرہ میں درج کی گئی ہیں۔

- ۵۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ایک لاکھ اور ۱۰ لاکھ کے درمیان ہے۔ ان کے بارے میں جملہ وہ تفصیلات جو سوال نمبر ۱۳، ایک تا پندرہ میں درج کی گئی ہیں۔
- ۶۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ۵۰ ہزار اور ۱ لاکھ کے درمیان ہے۔ ان کے بارے میں جملہ وہ تفصیلات جو سوال نمبر ۱۴، ایک تا پندرہ میں درج کی گئی ہیں۔
- ۷۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ۱۰ ہزار سے ۵۰ ہزار کے درمیان ہے۔ ان کے بارے میں جملہ وہ تفصیلات جو سوال نمبر ۱۵، ایک تا پندرہ میں درج کی گئی ہیں۔
- ۸۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ایک ہزار اور ۱۰ ہزار کے درمیان ہے۔ ان کے بارے میں جملہ وہ تفصیلات جو سوال نمبر ۱۶، ایک تا پندرہ میں درج کی گئی ہیں۔
- ۹۔ برادری میں کتنے ایسے لوگ ہیں جن کی حیثیت ایک ہزار سے کم ہے اور ان کے گھر اوقات کے ذرائع کی تفصیل۔

(ج)

۲۰۔ برادری کے مختلف طبقوں میں سرمایہ دولت اور آمدنی میں ترقی ہو رہی ہے یا متنزل ہو رہی ہے۔ یا حالت بدستور ہے اور اس کے اسباب کیا ہیں؟ کون سے نئے کام ہاتھ میں آ رہے ہیں۔ کون سے ہاتھ سے نکل رہے ہیں۔ کیسے حالات پیدا ہو گئے ہیں۔ کن لوگوں سے مقابلہ ہو رہا ہے وغیرہ۔

۲۱۔ کاروبار کے چلانے کے لئے اگر روپے کی ضرورت ہوتی ہے تو اسے کون پورا کرتا ہے، بینک، ساہوکار یا برادری کے خوش حال لوگ۔

۲۲۔ (۱) تھوک کام اور آرٹ کا کام عام طور پر برادری کے لوگوں کے ہاتھ میں ہے یا غیر لوگوں کے، تھوک تاجروں یا آرٹسٹوں کی روپے کے لئے وقتی ضرورت کو کون پورا کرتا ہے۔ مثلاً ایک تھوک تاجر نے جہاز سے مال خریدا۔ مال کا بیج بینک کی معرفت آیا۔ تو کیا بینک تھوک فروش کو روپیہ قرض دے کر اس کے دام ادا کرتا اور مال کو اپنے گودام

میں منگوا کر رکھ لیتا ہے اور جب تھوک فروش سہولت کے ساتھ دام ادا کرنے کے قابل ہوتا ہے، مال اس کے حوالے کر دیتا ہے یا تھوک فروش کو فوراً سب روپیہ خود ہی فراہم اور ادا کرنا ہوتا ہے۔ عام طور پر کیا شرح سود ادا کرنا پڑتی ہے ؟

(۲) برادری کے جو لوگ خوردہ فروشی کا کام کرتے ہیں ان کو فوراً پورے دام تھوک اڑتے کو ادا کرنا ہوتے ہیں یا وہ انھیں موقع دیتے ہیں کہ وہ آہستہ آہستہ اُسے دام ادا کر دیں، شرح سود کیا ہوتی ہے ؟

(۳) برادری کے جو لوگ صنعتوں کو بڑے یا متوسط یا چھوٹے پیمانے پر چلا رہے ہیں یا چلانا چاہتے ہیں۔ انھیں سرمایے کی فراہمی میں تو دقت نہیں ہوتی اور عام شرح سود کیا رہتی ہے ؟

# دلی کی لاہوری برادری

تعارف :-

دلی میں ہندوؤں کی ایک جماعت ہے جو ایک چھوٹی سی برادری کی شکل میں ہے اور اس کا نام "لاہوری برادری" ہے۔ اسی برادری کے لوگ سینکڑوں برس سے صنعت و حرفت کی بہت سی شاخوں میں باکمال کاری کر رہے ہیں اور جیسا کہ آگے کے بیان سے معلوم ہوگا۔ ہندوستان میں مغلوں کے پرشوکت زمانے کی فنی ترقیوں اور شاندار صنعتی کارناموں میں اس برادری کے لوگوں کا بڑا ہاتھ ہے۔ حالات کی تبدیلی نے اس برادری کی صنعتی شہرت کا اب خاتمہ کر دیا ہے لیکن جڑاؤ زور بنانے کی مشہور نفیس صنعت اب بھی اس برادری میں موجود ہے اور اس کے زیادہ تر لوگ اسی کام کو اختیار کئے ہوئے ہیں جڑاؤ زور بنانے کے کام کو سادہ کاری کہتے ہیں۔ سادہ کاری جیسی پڑی اور اہم صنعت کے تعلق کی وجہ سے بعض لوگ اسے سادہ کار برادری کہتے ہیں۔ بلکہ اس برادری کا صحیح نام لاہوری برادری ہے۔ چنانچہ ہم اُسے اسی نام سے پکاریں گے۔

لاہوری کون ہیں | لاہوری کے لفظ سے اتنا ثابت ہے کہ دلی میں یہ لوگ لاہور سے آئے اور کہاں سے آئے ہیں | لیکن ہماری پہنچ کسی ایسی تاریخ یا قدیم تذکرے تک نہیں ہو سکی جس میں ان لوگوں کی اصل اور خاندان کے بارے میں کوئی صراحت کی گئی ہو۔ خود لاہوری بزرگوں سے اس سلسلے میں پوچھ گچھ کی گئی۔ اُن کے مختلف بیانون کو طالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ عراق سے مغلوں کے ابتدائی زمانے میں ہندوستان آئے اس بیان کی تصدیق اسلامی تاریخ سے ہوتی ہے۔ خلافت عباسیہ کے عہد میں مسلمانوں کی علمی اور صنعتی ترقی اعلیٰ درجے پر تھی۔ خلافت کی سرپرستی سے اسلامی دنیا

کے اچھے عالم اور نہر مند بغداد میں جمع تھے۔

لاہوریوں کا قدیم مرکز | عباسیہ کے زوال کے بعد بغداد کی علمی اور فنی مرکزیت ختم ہو گئی۔ سب اہل کمال منتشر ہو گئے، چنانچہ مغلوں کے عہد میں بغداد

ہندوستان کی تمدنی ترقی کی شہرت سے کچھ اہل کمال ہندوستان آئے انھوں نے ملتان اور لاہور میں، کہ یہ شہر اس زمانے میں تمدن کے بڑے مرکزوں میں تھے، قیام کیا۔ لاہوری برادری کے بزرگوں نے اس خیال کی تائید کی ہے کہ صنّاعوں کی وہ جماعت جو عراق سے ہندوستان آئی۔ کسی ایک برادری کی شکل میں نہیں تھی۔

لاہوری کوئی ایک برادری نہ سمجھتے تھے | مختلف خاندانوں اور قبیلوں کے لوگ تھے ہندوستان میں آنے کا زمانہ سترھویں صدی کے شروع میں جب لاہور جہانگیر کا پایہ تخت بنا تو یہ لوگ ایک مرکز پر آ گئے اور ان میں میل جول بڑھ گیا۔ سب کے سب کسی ایک پیشے کے نہیں تھے۔ لیکن صنعت سب میں ایک مشترک چیز تھی، یعنی ان میں مصور، مرصع کار، مٹرکن، لوہار، تاجار، معمار، مہندس سب پیشوں کے آدمی تھے اس لئے ایک صنعت پیشہ برادری کا بن جانا قدرتی بات تھی۔

لاہوری برادری کا بننا | اس طرح عراق کے صنّاعوں کا یہ قافلہ جس میں عرب، شام عراق، مصر، ایران، سبھی قومیت کے آدمی رہے ہوں گے، لاہور پہنچ کر ایک برادری بن گیا۔ ظاہر ہے کہ اس وقت اس کا نام لاہوری برادری نہ تھا۔ جہاں گیر کے عہد حکومت تک یہ نہر مند پیشہ برادری لاہور میں ہندوستان کی تمدنی ترقی کا عنصر بنی رہی۔

۱۶۳۷ء میں جب شاہ جہاں نے دہلی کو دار الخلافہ بنایا تو صنّاعوں کی یہ دہلی کو | چھوٹی سی آبادی لاہور سے دہلی منتقل ہو گئی۔ چراغ کہیں ہو، پرولنے

ساتھ رہتے ہیں۔



لاہوری برادری کی | کافی عرصے تک یہ برادری لاہور میں رہ چکی تھی اور اسے حق تھا کہ دہلی  
 وجہ تسمیہ | پیچ کر دہلی اپنے آپ کو لاہوری کہتی، لیکن ہمارا خیال ہے کہ پہلے پہل  
 دہلی کے قدیم باشندوں نے نووارد جماعت کو لاہوری کہہ کر پکارا ہو گا اور جیسے تیموری،  
 ترک ہندوستان والوں کے دئے ہوئے خطاب مغل پر راضی ہو گئے، یہ لوگ بھی  
 لاہوری نام پر راضی ہو گئے۔ یہاں تک کہ برادری کا نام بھی لاہوری رکھ لیا۔ یہ نام پھر اس  
 برادری کا طرہ امتیاز اور اظہار فخر کا ایک وسیلہ بن گیا۔ آج بھی برادری کے لوگ اپنے  
 سوا دہلی کی اور برادریوں کی کسی رسم، کسی وضع، کسی بات پر نام دھرنا چاہتے ہیں تو کہتے  
 ہیں ”ہندوستانیوں کی ہے“۔ پنجاب کے لوگ اب بھی دہلی اور یوپی والوں کو  
 ”ہندوستانی“ کہتے ہیں۔ معلوم نہیں لاہوری برادری کی زبان پر لفظ ”ہندوستانی“ کا یہ استعمال  
 لاہور میں کچھ برس قیام کا اثر ہے یا یہ لوگ عراق سے آکر اپنے آپ کو ولایتی اور دوسروں  
 کو ”ہندوستانی“ کہتے تھے؟

دہلی میں لاہوریوں کی | لاہوری برادری دہلی میں آکر معاشرتی ضرورتوں کے اعتبار سے  
 ابتدائی بستی | شہر کے مختلف حصوں میں بس گئی۔ دارالخلافہ بن جانے کی وجہ سے  
 شہر میں عمارتوں کی نئی طرح ڈالی جا رہی تھی، جامع مسجد، قلعہ اور مختلف سرکاری عمارتیں  
 زیر تعمیر تھیں۔ ان تعمیرات کے ننگراں لاہوری برادری کے استادانِ فن تھے۔  
 اس لئے ماہرینِ تعمیرات جدید حصہ شہر میں تھے۔ جوہری، سادہ کار، مصور، شہر  
 کے مرکز میں رہتے تھے۔ خاتم کا بازار جو جامع مسجد کے قریب تھا اور سوئی بازار لاہوریوں  
 کے خاص صنعتی مرکز تھے۔ لاہوریوں کی ابتدائی بستی فتح پوری کے قریب تھی۔ آج بھی اس  
 علی میں جو باغ دیوار سے درے ہے میونسپل کمیٹی کا بورڈ لگا ہے: ”لاہوریوں کی گلی“  
 لیکن وہاں اب کوئی لاہوری نہیں رہتا۔

مغلوں کی شاندار عمارتوں کے معمار لاہوری تھے | دنیا کی سب سے حسین عمارت تاج، دہلی کے



مولانا نور الدین | یہ خطاط تھے، جامع مسجد کی محرابوں کے اوپر خطاریکاں میں کتابت کی عبارت انھی کے بے مثال پاکیزہ خط کا نمونہ ہے۔ مولانا نور الدین کا فرار پریڈ گراؤنڈ دہلی میں لال قلعہ کے قریب ہے۔ اور ان کے پائیں ان کے گرامی قدر صاحب زادے حضرت شیخ کلیم الدین جہاں آبادی کا فرار ہے۔ شاہ کلیم اللہ فقر و طریقت میں جو پایہ رکھتے ہیں وہی رتبہ، پھین علم میں حاصل ہے۔ بہت سی اعلیٰ درجے کی علمی تصانیف ان کی یادگار ہیں۔ شاہ کلیم اللہ ثابت کرتے ہیں کہ لاہوری برادری نے جو نام منہر مندی اور صناعی میں حاصل کیا ہے وہی درجہ اس کے بزرگوں نے علم ظاہر و باطن میں حاصل کیا ہے۔

لاہوری برادری کے اس طلائی سلسلے کی دکرزیاں اور ہیں، یہ اسٹا حامد کے پوتے اور لطف الدین کے پوتے ہیں۔

۱۔ امام الدین ریاضی | یہ مہندس اور ریاضی داں تھے۔ علم ریاضی پر کئی کتابیں ان سے یادگار ہیں۔

۲۔ خیر الدین مہندس | خیر الدین، ماہر فلکیات اور مہندس تھے۔ راجہ جے پال سنگھ والی جے پور نے ان کی مہندسی میں ایک رصد گاہ تعمیر کرائی اور اس کا نام زیچ محمد شاہی رکھا۔ یہ رصد گاہ شکستہ حالت میں نئی دہلی میں اب بھی موجود ہے اور خیر منتر کے نام سے مشہور ہے۔

### لاہور کی صنعتیں

ہیرا تراشی، مہنت کاری، مریض کاری، مصوری، مہر کنی، خطاطی، نقاشی یہ سب فن تعمیر کی متعلقہ صنعتیں یا تمدن کے بلند تر فنون ہیں۔ شخصی حکومت کے زمانے میں شاہی پرستیاں سے یہ صنعتیں پھلتی پھولتی ہیں، لازماً ان کے ماہرین کے لئے سازگار فضا قلعے اور امرا کے محل ہوتے ہیں۔ ان صنعتوں کے ماہرین سب لاہوری برادری کے افراد تھے، نقاشی، خطاطی، مصوری، مہنت کاری کے کچھ دھندے نقوش دلی کے لال قلعے میں اب تک مل سکتے

ہیں۔ فولاد سازی کے سلسلے میں دلی کے لاہوری کاری گردوں نے ہندوستان گیر شہرت حاصل کی تھی ان کی شمیر سازی کے نمونے اب بھی عجائب خانوں کی زینت ہیں۔ جواہر اور زیورات کے کام میں لاہوریوں کی نادرہ کاری اور نفاستِ ذوق کی گواہی اُمر کے محلات شاید اب تک دے سکیں گے۔ مصوری میں پچھلی صدی کی لٹی کھٹی دلی کے یگانہ روزگار محیرِ فضل مصور کا ذکر اب تک لاہوری برادری دے کرتے ہیں کہ اُن کی قلم ایک لاکھ روپے کی مشہور تھی۔ اسی زمانے کے بدرالدین مہرکن کے چرچے اب تک شہروں میں ہیں جو میرا تراشی اور مہر کنی میں فیطرہ نہیں رکھتے تھے۔ دلی میں اُن کے لاہوری شاگرد مہرکنوں کا سلسلہ اب تک چلا جاتا ہے اور ہٹاد کے نام کو عزت دیتا ہے۔

موجودہ لاہوریوں کا حال | یہ معلوم کرنے کے لئے کدلی کی وہ برادری جو اتنا شان دار تاریخ پس منظر رکھتی ہے، اب کس حال میں ہے۔ ہم اس کا ایک سرسری جائزہ لیتے ہیں۔

تعداد

لاہوریوں کی آخری مردم شماری برادری کے انتظام کے ماتحت ۱۹۷۱ء میں کی گئی تھی۔ اس کی اطلاع کے مطابق لاہوریوں کی کل تعداد بیس ہزار ہے۔ اس میں سے ۲۵۰۰ افراد کاروبار کے سلسلے میں باہر کے شہروں میں ہیں اور ۱۷۵۰۰ افراد دہلی میں ہیں۔

بروجنات کے ان شہروں میں لاہوری برادری کے لوگ ہیں:-

پاکستان:- الور۔ اودے پور۔ بھوپال۔ جے پور۔ حیدر آباد دکن۔ رامپور۔

پنجاب:- امرتسر۔ انبالہ۔ جالندھر، شملہ، لاہور۔

یوپی:- الہ آباد۔ علی گڑھ۔ فیروز آباد۔ لکھنؤ۔

دیگر:- بمبئی۔ مرشد آباد۔ کلکتہ۔ رنگون۔

دہلی سے باہر گئے ہوئے لاہوریوں کا حال | لاہوریوں کے بعض گھر نے مذکورہ بالا شہروں میں

مستقل طور پر پس گئے۔ انھوں نے وہیں رشتہ داریاں کر لی ہیں۔ کچھ گھرانے ایسے ہیں جو بہ نسبتاً سب سے سادہ برسال دہلی آتے ہیں اور رشتہ داری کا زیادہ تر تعلق دہلی میں رکھتے ہیں۔ ریاستہائے ہند میں ریت اور اورامپور کا تعلق سرکاری ہے اور کا تعلق زیادہ قدیم ہے۔ مشہور اور تہذیبی شہر ساڑھان اور سرکار سے متعلق ہے۔ اور والے لاہور کا سب سے زیادہ بادشاہ ہیں۔ وہ لاہور کی شہر کے تحت پابند ہیں۔ ہمیشہ مرکز سے متعلق رہتے ہیں اور یہاں شادی کا تعلق دہلی میں برادری کے سوا کہیں نہیں کرتے۔

دہلی میں لاہوری محلے | دہلی میں لاہوریوں کے کم و بیش ۳۵۰۰ گھر ہیں۔ جو عموماً ان محلوں اور سلاطین میں ہیں۔

بارہ درہی شیر افگن (دہلی ماراں) بارہ ہندو راہ۔ تیا شوں والی گلی۔ پہاڑی اہلی، پہاڑ گنج ترابا بیرم خان۔ چوڑی والاں حویلی اعظم خاں۔ رہٹ کا کنواں۔ کٹرہ شیخ چاند۔ کشمیری دروازہ۔ کوچہ استاحامد۔ کوچہ پنڈت۔ کوچہ رائے مان۔ کوچہ میر عاشق کوچہ نٹواں۔ گلی امام۔ گلی برنا۔ گلی میر جملہ۔ مسجد تہور خاں۔ میٹا محل۔ جن علاقوں میں لاہوریوں کے ایک دو گھر ہیں ان کا ذکر نہیں کیا گیا بلکہ وہی محلے اور علاقے لکھے گئے ہیں جن میں لاہوریوں کے گھر کثرت سے ہیں۔ ان میں بھی کوچہ استاحامد۔ کوچہ رائے مان کوچہ نٹواں بشیش محل۔ صدر بازار اور پہاڑ گنج کے کئی بڑے محلے لاہوریوں کے خاص مرکز ہیں۔ لاہوریوں کے صنعتی کارخانے انہی محلوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ زیورات کے لچھ خاص اور نامی کاری گردوں کے ٹھکانے چاندنی چوک اور دریاہ کلاں اور موتی بازار کے لروں پر ہیں۔ کیونکہ زیورات کی تجارت کا مرکز شہر کا یہی حصہ ہے۔

لاہوریوں کی تمدنی حالت

سید | مولوی سید احمد کی تالیف رسوم دہلی میں جو شادی غمی کی بے شمار ہندو راہ رسمیں دہلی کے مسلمانوں میں جاری دکھائی گئی ہیں ان میں سے تھوڑی بہت لاہوریوں میں برتی جاتی ہیں

مثلاً بری - دہیز - (جھیزا) کھانا - پیٹیاں - چوتھی - شگنی اور تہواروں پر بہت خرچہ  
لین دین - چھٹی - خفہ - گھوڑی - بسم اللہ - روزہ کی پیمیں کھی کھی برتی جاتی ہیں - غنہ  
میں پھول - جمبرات - چالیسواں - بری کی رسمیں بھی کہیں کہیں دیکھنے میں آتی ہیں -

لباس | لباس میں انگرکھا ، دودھی ٹوپی ، تنگ مہری یا ایک برکا یا جامہ کبھی کا ختم ہوا -  
کبھی پرانی وضعداری کا پابند لاہوری یوں نظر آ جاتا ہے جسے پت جھڑک بعد درخت پر  
کوئی سوکھا زرد پتہ بچ رہے - کچھ برسوں پہلے سبھا پا جامہ ، نازک تراش کا کرتا ، صدی  
اور ٹسری ٹوپی لاہوریوں کا نشان تھی - ٹسری ٹوپی کچھ باقی ہے - ورنہ نوجوان اب ہمہ رنگ  
فیشن بستے ہیں - ہر چیز پر ایک تیز رفتاری کی اضطرابی حالت طاری ہے - سچ یہ ہے  
آج کی دنیا میں جہاں حالات بجلی کی تیزی سے بدلتے ہیں - تمدن میں استقلال یا گہرائی کی  
تلاش مایوس کن ہے - پھر بھی لاہوریوں کے اوسط طبقے کے گھروں میں سادگی اور  
خوش سیفگی دیکھنے میں آتی ہے -

تفریحات | لاہوری تفریحات کے بہت دلدادہ ہیں - اُسے دن سیر و شکار کی تقریبیں  
دیکھے - ناچ رنگ کی نخلیں جم رہی ہیں ، پنگ بازی ، پیراکی ، گلی ڈنڈا ، چوسر ، شطرنج  
کبڈی کے میچ ہو رہے ہیں - شب برات کے سلسلے میں بائیسویں کے میلے پر آتش بازی  
میں کمال فن کے مظاہرے - عس ، قوالیاں ، بسنت ، پھول والوں کی سیر ، سترھویں  
ان سب میلوں میں لاہوری نوجوان پیش پیش ہیں -

صناعتوں کا ایک خاص تہوار | ان سب کے علاوہ آخری بدھ کی تقریب خاص ہے جو دہائی  
کے مزدوروں اور صنعتی کارکنوں کا جشن بہار معلوم ہوتا ہے لطف یہ کہ یہ کوئی تہوار قومی یا مذہبی  
نہیں ، دہائی کے سب کاری گر اور صنعتی طبقے اس دن چھٹی کرتے ہیں - پھولوں اور مٹھائیوں  
کے تحفے کاری گردن کو ملتے ہیں - اس طرح یہ خالص مزدوروں کا تہوار بن جاتا ہے ،  
آخری بدھ کی رنگینی اس سے ظاہر ہے کہ یہ رسم مزدوروں سے گذر کر امراء اور قلعے تک پہنچتی

تھی — غالب کا وہ قطعہ ملاحظہ ہو جس کا پہلا شعر ہے

ہے چہار شنبہ آخر ماہ صفر، چلو — رکھ دیں چمن میں بھر کے مئے، مشک بو کی ناند !  
برسات میں باغوں کی سیریں، گرمی میں فالیز کی سیر۔ غرض زندہ دلی کے ہر مظاہرے  
کی روح رواں لاہوری رہے۔ کبھی جب دقت سازگار تھا یہ ادائیں بری ہنیں  
معلوم ہوتی تھیں۔ دقت بدل گیا لیکن لاہوری اپنی تفریحات میں نہ بدے۔ انھوں نے  
اس سے قومی نقصان اٹھایا، لیکن دقت کا زبردست دھارا برہر خشک و تر کو بہا  
دے جاتا ہے۔ انھیں اور مہلت نہ دے سکتا تھا، انجام کار خوش دلی اور زائد بے فکری  
اقتصادی بد حالی اور افسردگی سے بدل گئی۔

زبان زبان کے معاملے میں لاہوریوں کے کئی طبقے ہیں۔ ادنیٰ طبقہ جو پتیل اور چاندی کے  
بہت معمولی کارخانوں میں لگا ہوا ہو۔ اکثر وہ زبان بولتا ہے جسے دلی کی کرخنداری بولی  
کہتے ہیں۔ لیکن یہ لحاظ رکھا جائے کہ جب سے جہل و افلاس بڑھتا گیا اور لاہوریوں نے  
اپنے صنعت گھروں میں دلی کے بہت ادنیٰ طبقے کو شاگردی میں داخل کیا تو نہ صرف زبان  
متاثر ہوئی بلکہ اخلاق بھی بگڑ گئے۔ کارخانوں کی زبان بلکہ پورا ماحول کہیں کہیں ایسا ہو گیا  
جیسا مزدور اور ادباشوں کے ٹکیوں کا ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت حال کی  
ذمہ دار تعلیم کی کمی ہے۔ پھر بھی لاہوری برادری کا کاریگر دلی کی دوسری برادریوں کے  
کاریگر کے مقابلے میں سنبھلی ہوئی زبان استعمال کرتا ہے، یعنی صرف چند لفظوں کی بگڑی  
ہوئی یا پرانی صورت استعمال کرتا ہے۔ مثلاً جلدی کو زلدی، سر ہانے کو سر پانے  
اُس کے بجائے دس یا دِن۔ کہا کے لئے کیا (بہ کسر کاف و اعلان ی) ہے کے لئے  
ہے گا، کسی، اُگے، پیچھے کو کسو، اُگو، پیچھے بولتا ہے۔ لاہوریوں کا اوسط اور  
اعلیٰ طبقہ کسالی اور شستہ زبان بولتا ہے۔ عورتوں کی زبان بھی اسی طرح مختلف  
ہے۔ کسی گھر میں قدیم اور متروک الفاظ کی کثرت سے دلی دکنی کے زمانے کا سماں بندھ

جاتا ہے، سبزی منڈی کے لاہوری گھروں کے عورتیں اور ایسوں کی ہم سائیگی کے اثر سے ”عورتیں آئی بھیس“ کو ”عورتاں آئیاں بھیاں“ بولتی ہیں۔ لیکن بعض گھروں میں الفاظ کی سنگت اور سلاست اور لہجے کی پائیزگی سے غالب خطوط کی بے ساختہ تحریر یاد آ جاتی ہے۔

### لاہوری برادری۔ لاہوری قوم

یہ جاننا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ لاہوری لوگ ایک ادھ مربع کے سوا اپنے لئے کبھی برادری کا لفظ استعمال نہیں کرتے بلکہ قوم کہتے ہیں یعنی لاہوریوں کی قوم یا قوم لاہوریاں اس لئے راقم سطور بھی اب کہیں کہیں اسے قوم کے نام سے پکارے گا۔

قدیم پنجابی نظام | لاہوری قوم میں شرع سے پنچائی نظام چلا آیا ہے۔ لاہوریوں کے کسی بھی جھگڑے کے لئے پنچ فیصلہ ناطق فیصلہ ہوتا تھا۔ قوم کا چودھری جو حکم دیتا اس سے سزا کی مجال نہ تھی۔ دو گھروں میں شادی کا رشتہ بنو رہا تو چودھری سے اس کی منظوری لینی ضروری تھی۔ دونوں گھروں کی حالت دیکھ کر زیور، کپڑے، جہر، جہیز اور دعوتِ ولیمہ کی مقدار وہ خود مقرر کرتا تھا جس میں شرعی احکام کی پوری رعایت رکھی جاتی تھی۔ سب سے بڑا چودھری قوم میں ایک ہوتا تھا جو قوم کی بڑی پنچایت کا حاکم ہوتا اور چھوٹے چودھری کے فیصلوں کی اپیل اس کے ہاں کی جاسکتی تھی۔ یہ چھوٹے چودھری معمولی جھگڑوں کا فیصلہ خود لوگوں کے گھر پہنچ کر چکا دیا کرتے۔ یوں محلے میں ان کی حیثیت ہر گھر کے سرپرست کی ہوتی تھی۔

پنچائی نظام کا ٹوٹ جانا | یہ پنچائی نظام اب صرف روایتاً باقی ہے اور قوم میں لائق چودھری موجود ہیں۔ لیکن ان کے پاس قانون نہیں ہے نہ ان کے فیصلوں میں نفاذ کی طاقت ہے نہ وہ کسی لاہوری پر قومی یا اخلاقی قانون توڑنے پر قوم کی طرف سے جواب طلب کر سکتے ہیں۔ پہلے غیر قوم میں رشتہ کرنے کی بڑی ممانعت تھی۔ لیکن اب نہ صرف دوسری قوم کی



بیٹے لاسکتے ہیں۔ بلکہ لاہوری بیٹی دوسری قوم کو دی جاسکتی ہے، گویا یسا کرنے پر قوم کے لوگ اپنے بن لکھے قانون کی خلاف ورزی کا احساس کرتے ہیں اور اُسے معیوب خیال کرتے ہیں اب کوئی لاہوری اپنی بیوی سے بدسلوکی کرے یا بلاوجہ اُسے نہ بسائے تو چودھری میں یہ طاقت نہیں ہے کہ قوم کی طرف سے وہ اُسے کوئی اخلاقی سزا دے سکے

پنجاب سٹی نظام کا یوں بکھر جانا لاہوری قوم کی شدید زبوں حالی اور انتشار کو ظاہر کرتا ہے تعلیم لاہوریوں کے علم و فن کا کمال، شخصی بادشاہت کی قدر دانی سے جتنا محروم ہوتا گیا اتنا ہی ان کا علمی ذوق کم ہوتا گیا۔ آخر میں وہ اسی تعلیمی نظام کے پابند ہو گئے جو دہلی میں رائج تھا۔ وہ پابندی سے بچوں کو قرآن حفظ یا کم از کم ناظرہ پڑھانے اور فارسی کے دو ایک ابتدائی رسالے پڑھا کر تعلیم ختم کر دیتے۔ لکھنا ان کی پڑھائی کا دوسرا حصہ نہیں تھا۔ یہی انداز طریقوں کی تعلیم کا تھا جس کی ذمہ دار ماں یا گھر کی کوئی اور بڑی ہوتی تھی۔ لیکن آج کل یہ نظام تعلیم بھی باقی نہیں ہے۔ لاہوریوں کے بعض طبقوں میں صرف قرآن ناظرہ پڑھانے کی پابندی مذہبی اہمیت کے پیش نظر جاری رہے۔ کہیں قرآن کے ساتھ اسکو لی تعلیم کا رواج بھی ہوتا جاتا ہے۔ لیکن افلاس کی وجہ سے اور اکثر اس لئے کہ اسکول کی تعلیم کے نتائج سرپرست کو صنعتی پیشے کے لئے نہ صرف غیر مفید بلکہ مضر نظر آتے ہیں، وہ بچوں کو اسکول کی پوری تعلیم بھی نہیں دلواتا۔ لیکن چونکہ پیشے میں آگے چل کر تعلیم کی بہت زیادہ ضرورت پڑتی ہے اس لئے برادری کا ایک حصہ کام چلانے کے لئے تھوڑا سا لکھنا پڑھنا سیکھ لیتا ہے۔ ذیل کے تخمینی اعداد و شمار سے لاہوری برادری کی تعلیمی حالت کا اندازہ ہو سکے گا:

دوسری جماعت کا معیار    پانچویں جماعت کا معیار    میٹرک یا مسادی معیار کا لچ کے درجے

۴۰ فی صدی    ۲۰ فی صدی    ۱۰ فی صدی

صرف قرآن    بالکل بے پڑھے لکھے

۷۰ فی صدی    ۱۸ فی صدی

لاہور برادری کی عورتیں عورتوں کو اس تختے میں شامل نہیں کیا گیا ہے اندازہ یہ ہے کہ ستر فی صدی لڑکیاں مکتب میں یا گھر میں طور پر پورا یا کم قرآن پڑھ لیتی ہیں۔ دس فی صدی لڑکیاں قرآن کے ساتھ معمولی لکھنا پڑھنا سیکھ لیتی ہیں۔ پانچ فی صدی لڑکیاں اسکول جاتی ہیں اور عموماً پانچویں درجے تک پڑھتی ہیں۔ ۲۵ فی صدی لڑکیاں کسی قسم کی تعلیم حاصل نہیں کرتیں جہاں تک تربیت سلیقے اور ہنرمندی کا تعلق ہے لاہور برادری کی عورتیں مستثنیٰ درجہ رکھتی ہیں۔ ان میں اکثر سیسے پر رونے کا ڈھنڈا اور گھریلو ہنرمندیوں میں اتنی ہی اچھی ہیں جتنی کئی کاموں میں ان کے مرد۔ پکانے، رینڈھنے میں دلی کی دوسری برادیوں میں لاہوری عورتوں کا لوہا مانا جاتا ہے۔ راقم سطور کی معلومات کے مطابق لاہوری برادری کی عورتیں کھانا پکانے کے ہنر میں شاید سارے ہندوستان کی عورتوں سے آگے ہیں اور پہاڑی یہ رائے مسلسل ذاتی ذاتی تجربے اور مشاہدے پر مبنی ہے کہ کھانے پینے کے معاملے میں لاہوریوں کا مقابلہ پسند ذوق ان کے اقتصادی زوال کا بہت بڑا سبب ہے۔

### اقتصادی حالت

لاہوری خوش حال نہیں ہیں | لاہوری برادری کو خوش حال نہیں کہا جاسکتا۔ اس برادری کا دولت مند ہونا تو مشکل ہے۔ کیونکہ بنیادی طور پر اس کا تعلق مزدور طبقے سے ہے صنعت اس کے ہاتھ میں ہے لیکن اس صنعت کا تجارتی فائدہ جو دولت مندی کے لئے لازمی ہے اس کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ تاہم صنعتیں جس میں زیور سازی کی صنعت سب سے نمایاں ہے۔ مالی اعتبار سے اسے مطمئن ضرور کر سکتی ہیں لیکن یہ برادری مطمئن بھی نہیں ہو اسباب کا ذکر ہم آگے کریں گے۔ یہاں ہم کچھ سرسری اعداد و شمار پیش کرتے ہیں جن سے مجموعی طور پر برادری کی مالیات کا اندازہ ہو سکتا ہے اور تین خانگی میزبانے (فیملی بجٹ) دیتے ہیں جس سے انفرادی حالت سامنے آسکے گی۔

## عام مالی حالت

(۱) لاہوری برادری میں کسی کی مالی حیثیت دس لاکھ سے زیادہ کی نہیں ہے۔

(۲) ۱ لاکھ اور ۱۰ لاکھ کے درمیان ۲۰ افراد

(۳) ۵۰ ہزار اور ۱ لاکھ کے درمیان ۳۵ "

(۴) ۱۰ ہزار اور ۵۰ ہزار کے درمیان ۵۰۰ "

(۵) ۱ ہزار اور ۱۰ ہزار کے درمیان ۵۰۰۰ "

مختلف مدت میں برادری کے لگے ہوئے مجموعی سرکاری کتاب مختلف مدت میں برادری کی مجموعی دولت کے صرف کا تناسب  
کم از کم دس ہزار کی حیثیت کے آدمی کو دولت مند مان کر  
حسب ذیل ہے۔

صحرائی جائداد ۵ فی صد روپیہ لگا ہوا ہے

شہری جائداد (مکان، دوکان) ۵۵ " " " "

کارخانے (برادری کے مختلف میٹھے) ۱۰ " " " "

لوگوں کے حصے اور سرکاری قرضے ... ..

سود می کاروبار ... ..

زیور، نقد، قیمتی کپڑے اور دیگر اشیاء ۲۰ فی صد روپیہ لگا ہوا ہے

مکان کا سامان - فرنیچر، برتن ۱۰ " " " "

موٹر، سواری ... ..

(باقی)

مختار احمد صاحب جامی

## حکومت ہند کی طرف سے صنعتی پالیسی کا اعلان

جنگ کے بعد حکومت ہند کی صنعتی پالیسی کیا ہوگی۔ اس بات کو معلوم کرنے کے لئے وہ لوگ بہت منتظر تھے جو جنگ کے بعد نئی صنعتوں کو جاری کرنے اور پرانی صنعتوں کو دست دینے یا قائم رکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ حکومت سے اس بات کا مطالبہ کیا جا رہا تھا کہ وہ واضح الفاظ میں اپنی صنعتی پالیسی کا اعلان کر دے۔ چنانچہ حکومت ہند نے ۲۲ اپریل کو ایک اعلان شائع کیا ہے۔ جس کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

۱۔ سب سے پہلے حکومت ہند نے اپنی صنعتی پالیسی کے بارے میں اعلان شائع کرنے کے وجہ کو بیان کیا ہے۔ یہ دو ہیں۔ اول یہ کہ حکومت کی عام پالیسی کا صنعتی ترقی پر بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ دوسرے یہ کہ منصوبہ بندی ترقی کر کے اب اس منزل پر پہنچ گئی ہے کہ مربوط اور ہم آہنگ ترقی کے لئے کچھ صنعتوں کا مرکزی نگرانی کے ماتحت لایا جانا نہایت ضروری ہو گیا ہے۔

جن صنعتوں کو مرکزی نگرانی کے ماتحت لانا ہے وہ حسب ذیل ہیں :- لوہا اور فولاد۔  
 اجن سازی۔ موٹر۔ ٹریکٹر اور ٹرک۔ ہوائی جہاز، جہاز سازی اور جہاز رانی سے متعلق اجن سازی  
 بجلی کی مشین، وزنی مشینیں۔ مثلاً کپڑے شکر، کاغذ، کان کنی، سمٹ اور کیمیادی اشیاء تیار  
 کرنے والی مشینیں، مشین بنانے کے اوزار، وزنی اور ہلکی کیمیادی اشیاء، کیمیادی رنگ  
 کھاد اور دوائیں، کیمیادی برقی صنعت۔ ردی اور ادن کے کپڑے، سمٹ، قوت محرکہ  
 کے طور پر استعمال ہونے والے الکوحل، شکر۔ موٹر کے لئے اور ہوا بازی کے لئے ایندھن،  
 ربر سازی، غیر آہنی دھاتوں کی صنعت۔ بجلی کی قوت۔ کوئلہ، ریڈیو کی مشین سازی۔  
 ۳۔ موجودہ دستور ہند میں اگرچہ صنعتی ترقی کا کام صوبوں کی حکومت کو سپرد کیا گیا

ہے لیکن حکومت نہ کہ مفاد عامہ اور مصلحت ملکی کے پیش نظر اس بات کی اجازت دی گئی ہے کہ وہ اس قسم کے قانون بنائے جن کے ذریعے بعض خاص صنعتوں کی ترقی کا کام اس کے ہاتھ میں آجائے۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے ایک قانون، مرکزی مجلس قانون ساز میں جلد ہی منظور لرایا جائے گا لیکن یہ قانون زیادہ دن کے لئے نہیں ہوگا بلکہ حبت تک موجود دستور باقی رہے گا اس وقت تک اس پر عمل درآمد ہوتا رہے گا۔

۴۔ سرکار کے نزدیک صنعتی ترقی کے حسب ذیل تین بنیادی مقصد ہوں گے:-  
 (i) ملک کے وسائل کو زیادہ سے زیادہ ترقی دے کر ملک کی دولت کو بڑھانا۔ یہ بات سب جانتے ہیں کہ مادی اور انسانی وسائل خاصی بڑی مقدار میں موجود ہیں جن سے فائدہ نہیں اٹھایا جا رہا ہے۔ اس لئے حکومت کی پالیسی یہ ہوگی کہ ان سے پورا پورا اور موثر ترین فائدہ اٹھایا جائے۔

(ii) ملک کو مدافعت کے لئے زیادہ بہتر طریقے پر تیار کرنا۔ گذشتہ دو جنگوں کے تجربے نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ مدافعت کے لئے جو اشیاء اہمیت رکھتی ہیں ان کی فراہمی کے لئے دوسرے ملکوں پر انحصار کرنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔

(iii) روزگار اور مصروفیت کا ایک بلند تر اور زیادہ مستحکم معیار حاصل کرنا۔ موجودہ زمانے میں صنعتی پیشہ سے لوگوں کو مقابلہ بہت کم روزگار ملتا ہے لیکن جب ملک کے صنعتی وسائل کو زیادہ سے زیادہ امکانی ترقی دی جائے گی تو صنعتی پیشوں میں اس کے معنی اور آمدنی پیشوں اور علمی خدمتوں کے ذریعے ملک میں بہت سے لوگ روزگار سے لگ جائیں گے

حکومت کی اس پالیسی سے یہ بات ایک بدیہی حقیقت کے طور پر اخذ کی جاسکتی ہے کہ صنعتی ترقی کی وجہ سے جو درآمد دولت پیدا ہوگی اس کی تقسیم کا کام بھی منصفانہ بنیاد پر کیا جائے گا۔

حکومت کا خیال ہے کہ خٹک کے بعد جو حالات پیدا ہوں گے ان میں حکومت ہند کی موجودہ پالیسی سے مابعد خٹک کی ترقیات کا کام نہیں لیا جاسکے گا۔ اگرچہ ۱۹۳۵ء کے مقابلے میں ہندوستان کی حالت زیادہ مستحکم ہوگی لیکن پھر بھی دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ہندوستان کی حیثیت ادنیٰ تر ہوگی۔ دوسرے ملکوں میں شین کی بہت زبردست ترقی ہو گئی ہے۔ اور موجودہ خٹک کی نوعیت کی وجہ سے ماہر صنعتی مزدوروں کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے۔ اگر ہندوستان کو بھی بہت تیزی کے ساتھ ترقی کرنا ہے تو یہ لازمی ہے کہ ہندوستان بھی زور شور کے ساتھ اور مسلسل کوشش کرے اور اس کام میں سرکاری اور نجی صنعتیں دونوں حصہ لیں۔

اس لئے حکومت نے آئندہ کے لئے صنعتوں کی زیادہ سے زیادہ امکانی ترقی اور ان کی پوری پوری حوصلہ افزائی کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔ اور ان صنعتوں کی ترقی کو خصوصیت کے ساتھ اہم سمجھتی ہے جن پر موجودہ صنعتی زندگی کی بنیاد قائم ہے۔ مثلاً لوہے اور فولاد کی صنعت، دھاتی مشینیں بنانے والی صنعت، مشین سازی کے اوزار بنانے والی صنعت، دھاتی کیمیاوی صنعت وغیرہ۔

اگرچہ ان صنعتوں کی ترقی کو بہت زیادہ ترجیح دی جائے گی لیکن پھر بھی توازن کو قائم رکھا جائے گا اور استعمال کی چیزوں کو بھی ترقی کے پرزور گرام میں ان کی مناسب جگہ دی جائے گی۔

ظاہر ہے اس مقصد میں کامیابی اسی وقت ہوگی جب نجی صنعت کا پورا اشتراک عمل حاصل ہوگا۔ اس لئے اس اشتراک کے حاصل کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔ وہاں صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے محاصل درآمد و برآمد کی ایسی پالیسی مقرر کرنے پر بھی غور کیا جا رہا ہے جو مابعد خٹک کی ضروریات اور حالات کے مطابق ہو، جو صنعتیں خٹک کے زمانے میں قائم ہوئی ہیں یا جنہیں اس زمانے میں ترقی دی گئی ہے ان کی حالت بھی توجہ

کی محتاج ہے۔ ان میں سے کچھ کو سنگھار کے اعلان کے ذریعے اطمینان دلایا جا چکا ہے کہ جنگ کے بعد ان کی حفاظت کی جائے گی۔ لیکن ان کے علاوہ دوسری صنعتوں نے بھی اس غیر معمولی زمانے میں قومی معیشت کو سہارا دینے میں بہت حصہ لیا ہے۔

عبوری زمانے میں ایسی صنعتوں کی امداد یا حفاظت جنہیں تندرست بنیادوں پر قائم کیا گیا ہے فوری اہمیت اختیار کر لے گی۔ حکومت بلا توقف ان صنعتوں کی امداد یا حفاظت کے بارے میں تحقیقات کرنے کا انتظام کرنے والی ہے۔ یہ چھوٹی مدت کی کارروائی ہوگی۔ اور اس وقت تک جاری رہے گی جب تک محصول درآمد و برآمد کے سلسلے میں زیادہ مبالغہ کی پالیسی نہیں بن جائے گی۔

(۶) حکومت ہند نے صنعتوں کے انتظام و انصرام کے بارے میں حسب ذیل فیصلے کئے ہیں:-

(الف) فوجی سامان تیار کرنے والے کارخانے، مفاد عامہ کی صنعتیں اور ریلیں اس وقت بھی حکومت ہند کی ملکیت اور انتظام میں ہیں اور آئندہ بھی رہیں گی۔ جہاں تک ہو سکے گا برٹسی مقدار میں بجلی کی فراہمی کی صنعت کو بھی حکومت ہی کے ہاتھ میں رکھا جائے گا۔

(ب) ان کے علاوہ بنیادی صنعتیں جنہیں قومی اہمیت حاصل ہے جیسے جہاز، موٹر اور ٹریکٹر، کیمیاوی اشیاء، لوہا اور فولاد، اجن مشین بنانے کے اوزار، بجلی کی مشینیں وغیرہ تیار کرنے والی صنعتیں، انہیں بھی قومی ملکیت میں لیا جاسکتا ہے بشرطیکہ ان کے لئے نجی سرمایہ کافی مقدار میں فراہم نہ ہوتا ہو اور ان کی ترقی کو ملکی مفاد میں ضروری سمجھا جائے۔

(ج) حکومت ایسی صنعتوں کو بھی اپنے ہاتھ میں لے سکتی ہے جن میں نفع کے مقابلے میں محصول کا عنصر زیادہ غالب نظر آتا ہے اور حکومت کو ان صنعتوں کو ہاتھ میں

لینا اُسان اور ضروری نظر آتا ہے۔ پچھلے زمانے میں اس کی مثال میں ملک کی صنعت کو پیش کیا جاسکتا ہے۔

(د) باقی تمام صنعتوں کو نجی ہاتھوں میں رہنے دیا جائے گا۔ لیکن ان پر حکومت کی طرف سے بھی نگرانی قائم رہے گی۔ جس کے مدارج مختلف ہوں گے جو صنعتیں ایسی ہوں گی جو معمولی استعمال کی چیزیں تیار کرتی ہوں گی اور جن میں آزاد مقابلہ جاری ہوگا ان پر تو صرف اتنی نگرانی رکھی جائے گی جتنی کہ مزدوروں کے ساتھ انصاف کا سلوک کرانے کے لئے ضروری سمجھی جائے گی۔ لیکن جو صنعتیں ایسی ہوں گی جن کی نوعیت نیم اجاہ کی سی ہوگی یا جن کے قبضہ و تصرف میں ایسے صنعتی وسائل ہوں گے جن کی رسید قلیل ہے تو ان پر زیادہ کڑی نگرانی رکھی جائے گی۔ رہا معاملہ کوئلہ کا تو اس کے بارے میں علیحدہ طور پر غور اور فیصلہ کیا جائے گا۔

(۴) اوپر کی فہرست میں جن صنعتوں کو حکومت کے ہاتھ میں رکھنا جائز قرار دیا گیا ہے ان کے بارے میں اس سوال کا تصفیہ کہ آیا موجودہ کارخانوں پر جن کی ملکیت اس وقت نجی افراد کے ہاتھ میں ہے حکومت کو قبضہ کر لینا چاہئے یا نہیں، ہر انفرادی صنعت کے مخصوص حالات کو سامنے رکھ کر کیا جائے گا۔

(و) قومی لحاظ سے اہمیت رکھنے والی کچھ ایسی صنعتیں بھی ہیں۔ مثلاً جہاز سازی کی صنعت اور ریل کے انجن اور بالکربانے کی صنعت جنہیں سرکار اور نجی سرمایہ دار دونوں کے ہاتھ میں رکھا جاسکتا ہے۔

(۸) جو صنعتیں سرکار کے ہاتھ میں ہوں گی ان کا انتظام عام طور پر تو حکومت خود کرے گی۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ محدود مدت کے لئے حکومت ان کا انتظام کسی نجی انجینیئر یا پبلک کمپنی کے حوالے کر دے۔ اس میں مصلحت یہ ہوگی کہ ان کمپنیوں کے ذریعے حکومت انتظامی تجربہ حاصل کرے۔



۶۔ صنعتوں کی امدادینے کے لئے حکومت ہند نے حسب ذیل تجویزیں پیش کی ہیں:-

(الف) ملک میں صنعتی ترقی کی بنیاد رکھنے کے لئے حکومت ہند اپنی ذمے داری

کو اس طرح پورا کرے گی کہ

(۱) معدنی وسائل کے ایک بہت اچھے جائزہ کا بندوبست کرے گی

(۲) سائنس کی ترقی، صنعتی تحقیقات اور اعلیٰ فنی تعلیم کا انتظام کرے گی۔

(ب) جو صنعتیں ملک کی ترقی کے لئے اہم ہوں گی اور جن کے لئے نجی سرمایہ کافی مقدار

میں فراہم نہیں ہوتا ہوگا ان کو سرکاری یا تو سرمایہ قرض دے گی یا ان کے سرمایے میں حصہ

ہو جائے گی۔

(ج) ظاہر ہے جن صنعتوں کو اس قسم کی امداد ملے گی ان پر حکومت کی نگرانی بھی

زائد ہوگی جس کی صورت مثلاً یہ ہو سکتی ہے کہ ان کی مجلس انتظامیہ میں سرکاری نمائندگی

کا مطالبہ کیا جائے گا۔

(د) خاص صورتوں میں صنعتی اقدام کی حوصلہ افزائی کرنے کے لئے سرمایہ پر کمترین

منافع کی بھی ضمانت کی جاسکتی ہے یا مقررہ سالوں کے لئے اس کے خساروں کی تلافی کی

ذمے داری لی جاسکتی ہے۔ لیکن اس امداد کے لئے لازمی شرطیں یہ ہوں گی کہ انتظام میں

حکومت کا بھی دخل ہو اور سرمایے کے معاوضے کی ایک انتہائی حد مقرر کر دی جائے۔

(۴) سرکار کی امداد کی یہ صورت بھی ہو سکتی ہے کہ منظم صنعتوں کی انجمنوں کی طرف

سے تحقیقات علمی کے جو ادارے قائم کئے جائیں اور یونیورسٹیوں کی طرف سے

منظور شدہ اسکیموں کے لئے تحقیقات علمی کا جو کام کیا جائے انہیں سرکار کی طرف سے

کافی مالی امداد دی جائے۔ یہ امداد اس خرچ کے علاوہ ہوگی جو سرکار

براہ راست اپنے تحقیقاتی اداروں مثلاً سائنس اور صنعتی تحقیقات کی کونسل کی معرفت

کر رہی ہوگی۔

۵. اس بلا واسطہ مالی امداد کے علاوہ سرکار اس بات کی معقول ضمانت لینے کے بعد کہ مال کی ذہنیت اور قیمتیں ٹھیک ہیں۔ موجودہ زمانے کی طرح آئندہ بھی ہندوستان کی صنعت کی حوصلہ افزائی دوسروں کے مقابلے میں اس کا مال خرید کر کرتی رہے گی۔

۶. نہ، محصول کے نظام پر بھی وقتاً فوقتاً اس نقطہ نگاہ سے غور کیا جانا رہے گا کہ جہاں وہ ایک طرف عدل و مساوات کے اصول اور قومی مینارانیہ کی مصلحتوں کو پورا کر رہا ہے وہاں دوسری طرف اس کا اثر صنعت کی ترقی پر تو خراب بہتیں پڑ رہا ہے۔

۷. جن اشیاء و دولت آفریں کی صنعت کو ضرورت ہوگی اُن کی فراہمی میں بھی امداد دی جائے گی اور اس کام کے لئے سلطنت متحدہ برطانیہ اور امریکہ میں دفاتر قائم کئے جائیں گے۔

۸. جن صنعتوں کے لئے ماہروں کا مشورہ خاص طور پر لازمی ہوگا، اُن کے لئے سرکار ماہروں کی خدمات فراہم کرنے میں بھی امداد دے گی۔

۹. خاص خاص علاقوں میں صنعت کو مجتمع کر دینے کی وجہ سے جو ناپسندیدہ معاشرتی اور فوجی مصلحت کے خلاف نتائج پیدا ہوتے ہیں ان کے رفع کرنے کو بھی تجویز میں شامل کیا گیا ہے۔ ان کی ذمے داری اکثر صورتوں میں صنعت کی اس ترقی پر ڈالی جاتی ہے جسے محض اتفاقی اور من مانے طریقے پر ایک خاص شہر کے ساتھ مخصوص کر دیا جاتا ہے۔

۱۰. اس کے علاوہ صنعت کے منافع میں زیادہ سے زیادہ لوگوں کو شریک اور زراعت کے ساتھ اس کا رابطہ قائم کرنے کے لئے بھی حکومت صنعت کی ترقی کو ملک کے مختلف حصوں میں پھیلانا چاہتی ہے۔

۱۱. سرمایہ داروں کی فوری نفع طلبی کی ذہنیت کی وجہ سے موجودہ بے منصوبہ نظام میں صنعتی ترقی میں جو عدم توازن پیدا ہوتا رہتا ہے اُسے دور کرنے کے لئے بھی حکومت

صنعت کی ترقی کے انتہائی حدود پہلے سے مقرر کر دے گی اور پھر ان کی تقسیم علاقہ دار طریقے پر کر دے گی۔

۱۔ سرکار اس کا قانون بنا دے گی کہ ہر تہی فیلڈ می کو قائم کرنے اور پرانی فیلڈ می کو سیدھ کرنے کے لئے انسٹنس حاصل کیا جائے کیونکہ اس کے بغیر منصوبہ کے مطابق صنعتی ترقی کو جاری نہیں رکھا جاسکے گا۔

۱۱۔ اس مقصد کے پیش نظر کہ حکومت کی تجاویز کو عوام کی حمایت حاصل ہو اور دہی ریاستوں کو اس بات کی شکایت نہ ہو کہ اپنی ریاستوں میں صنعتوں کو ترقی دینے کی چیز جائز خواہش ان کے اندر موجود ہے اسے نا واجب طریقے پر پامال کیا جا رہا ہے۔ ایک ایسے بالادست بورڈ کو مقرر کرنے کی تجویز زیر غور ہے جو مرکزی حکومت کو ان صنعتوں کے بارے میں جنہیں مرکزی نگرانی کے ماتحت لانے کا ارادہ ہے برابر مشورہ دیتا ہے اس کے فرائض اور دیگر معاملات کا بعد میں تصفیہ کیا جائے گا۔

۱۲۔ اس کے علاوہ دوسری نگرانیاں بھی مندرجہ ذیل مقاصد کو حل کرنے کے لئے تجویز کی گئی ہیں:-

(الف) صنعت، زراعت اور اجتماعی خدمات میں جو سرمایہ لگایا جائے اس میں توازن ہو

(ب) صنعت میں کام کرنے والے مزدوروں کو اجرت انصاف کے مطابق ملے اور ان کی رہائش کے لئے مہذب انتظامات کئے جائیں۔

(ج) نجی سرمایہ داروں کے بہت زیادہ منافعوں کا سدباب کیا جائے۔

(د) صنعتی مال کی نوعیت کو ملکی اور غیر ملکی منڈیوں میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے بہتر رکھنے کی ضمانت ملے گی۔

(۱۳) چند افراد یا کسی خاص فرقے کے ہاتھ میں سرمایہ کا غیر صحت مند اجتماع نہ ہو۔

مندرجہ بالا مقاصد میں سے پہلے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سرمایہ کے اجراء کا

نگرانی رکھی جائے گی۔ دوسرے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مزدوروں کے واسطے سے قوانین بنائے جائیں گے۔ تیسرے مقصد کے لئے ایسے کاروبار کے منافع کو جس میں آزاد مقابلہ جاری ہوگا۔ غیر مناسب طریقے پر کم کر کے لوگوں کی حوصلہ شکنی نہیں کی جائے گی۔ لیکن جہاں آزاد مقابلہ نہ ہوگا اور اس بنا پر غیر معمولی منافع حاصل کئے جائیں ہوں گے وہاں ایسے ضرورت کے مطابق کارروائی اختیار کی جائے گی۔ پورے مقصد کے لئے مال کی معیار بندی کر دی جائے گی اور اس معیار بندی کو نافذ کرنے کے لئے خاص انتظامات کئے جائیں گے۔ پانچویں مقصد کے لئے مناسب کارروائیاں کی جائیں گی مثلاً سرمایہ کے اجراء پر کنٹرول اور صنعت کی علاقہ دار تقسیم کے لئے لائسنس دینے و ہٹا کر محکمہ۔

حکومت ہند کو یہ بھرپور سمجھنا چاہیے کہ یہ اصولوں اور ایسی ریاستوں کے مشورہ سے ایسا انتظام کیا جاسکے گا کہ دوستانہ اشتراک عمل کے ساتھ ایک متفقہ پالیسی کو عملی جامہ پہنانا ممکن ہوگا۔ غرض یہ حکومت ہند کی صنعتی پالیسی کا خلاصہ ہے۔

# جمعیتہ العلماء اور مسلم لیگ

رسالہ جامعہ کا کوئی مخصوص سیاسی مسلک نہیں ہے۔ اس لئے اس میں ہر مسلک کے خیالات شائع کئے جاسکتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ سنجیدگی اور معقولیت کے معیار پر پورے اُتریں۔ (مدیر)

مسلمانوں میں جو جماعتیں اس وقت کل ہند پیمانہ پر سیاسی کام کر رہی ہیں ان میں ممتاز حسب ذیل ہیں:-

مسلم لیگ، جمعیتہ العلماء، مجلس احرار، خاکسار، آل انڈیا مومن کانفرنس، آل انڈیا شیعہ کانفرنس اور کل ہند مسلم مجلس (جس میں آزاد مسلم کانفرنس بھی ضم ہو گئی ہے)۔ ان جماعتوں میں کل ہند مسلم مجلس ابھی نئی قائم ہوئی ہے اور اپنی تنظیم کا کام بڑے پیمانے پر شروع نہیں کر سکی ہے۔ اس کے وجود کا علم صرف ان بیانات سے ہوتا ہے جو اس کے محترم صدر کبھی کبھی شائع فرماتے رہتے ہیں۔ یہی حال تقریباً آل انڈیا شیعہ کانفرنس اور آل انڈیا مومن کانفرنس کا بھی سمجھنا چاہئے۔ لیکن بقیہ چار سیاسی جماعتیں فعال اور منظم سیاسی وجود رکھتی ہیں۔

ہندوستان میں جہاں غیر ملکی حکمرانوں کا تسلط و اقتدار ابھی تک مضبوطی کے ساتھ قائم ہے کسی سیاسی پارٹی کے فعال ہونے کی یہ پہچان ہے کہ وہ حکومت کی اٹل چٹان سے اپنا سر ٹکراتی رہے۔ ان چار جماعتوں میں سے خاکسار جماعت نے ابھی تک صرف ایک بڑی ٹکری ہے۔ لیکن احرار اور جمعیتہ العلماء کے وجود کو مسلسل مکر سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ البتہ مسلم لیگ نے حکومت سے ابھی تک کوئی غیر آئینی خبگ نہیں کی ہے۔ اگرچہ آئینی میدان میں یہ حکومت سے برابر دست و گریبان رہتی ہے۔

خاکسار جماعت کا زور حکومتِ آفری ٹلر کے بعد بہت گھٹ گیا ہے۔ مجلسِ احرار کے اندر صرف گئے چنے اور بچے درجے کے پڑھے لکھے رہنا ہیں۔ باقی لوگوں کا تعلق زیادہ تر ناخواندہ عوام کی جماعت سے ہے اور اگرچہ اس کا اثر ان مقامات کے عوام میں جہاں اس کی باقاعدہ شاخیں ہیں بہت خاصا ہے۔ لیکن بصورتِ مجموعی اس کی تنہا آواز کوئی سیاسی اہمیت نہیں رکھتی، گو مقامی معاملوں اور مسئلوں میں یہ کبھی کبھی بہت زور دکھاتی رہتی ہے۔ اس لئے دے کر مسلمانوں میں دہڑی سیاسی جماعتیں رہ جاتی ہیں، مسلم لیگ اور جمعیتہ العلماء۔ آئیے انہی دونوں جماعتوں کی نسبتی اہمیت اور خصوصیات کا تجزیہ کریں۔ یہ دونوں جماعتیں ہماری معاشرتی زندگی کی دو اہم اور بنیادی طور پر مختلف تحریکوں کی ترجمانی کرتی ہیں۔ مسلم لیگ سیاسی میدان میں، علی گڑھ کی ترجمان ہے اور جمعیتہ العلماء دیوبندی تحریک کی۔

ہندوستان میں اسلامی حکومت کے زوال اور برطانوی حکومت کے عروج کے وقت مسلمانانِ ہند کو ایک نہایت شدید انقلابی دور سے گزرتا پڑا۔ اس انقلاب میں حکومت کے اعلیٰ عہدوں اور امارت و قیادت کی لمبدا رافع جگہوں سے مسلمان بے دخل کئے گئے۔ نہ صرف معاشی حیثیت سے وہ بے بس اور حقیر ہو گئے بلکہ معاشرتی، مذہبی اور تمدنی حیثیت سے بھی ان کا وجود خطرہ میں پڑ گیا۔ ان کی زبان ان کا ادب، ان کی تاریخ، ان کا مذہب ان کے رسم و رواج اور معاشرت و تمدن سب کو مغربی حکومت، خیالات اور تہذیب نے مٹانا شروع کر دیا۔ نوجوانوں کو اپنے آباؤ اجداد کا ترکہ ذلیل اور ترقی کی راہ میں رکاوٹ نظر آنے لگا۔ انھیں اپنی ہر چیز بُری اور غیروں کی ہر چیز اچھی نظر آنے لگی۔ وہ اپنی محکومی اور بے بسی کا فتنے دار اپنی فدا مت پسندی کو قرار دینے لگے اور ان میں سے بہت سے معاشرتی طریقوں کو چھوڑ کر حکمران طاقت کے تمدن کو اختیار کرنے کی طرف مائل ہو گئے۔

یہ حالات تھے جب ایک ہی سرچشمہ فیض سے سیراب کئے ہوئے دو دریاؤں نے  
نجات کے دو مختلف راستے دکھائے۔ سرسید نے نئے حالات سے مطابقت پیدا کرنے  
کا راستہ دکھایا اور مغربی علوم و فنون کو سیکھنے اور ان سے فائدہ اٹھانے کا سبق دیا  
اور مولانا محمد قاسم صاحب نے پُرانے علوم کے تحفظ اور ان کی پابجائی پر نور دیا۔ سرسید  
نے مدرس� العلوم علی گڑھ قائم کیا۔ اور مولانا محمد قاسم صاحب نے دارالعلوم دیوبند۔ ایک  
کوینچریت اور جدت پسندی کا گہوارہ سمجھا جانے لگا اور دوسرے کو سنت و طریقت  
کا مخزن۔

سرسید اور مولانا محمد قاسم صاحب دونوں حضرات شاہ ولی اللہ صاحب کے چشمہ فیض  
سے سیراب ہوئے تھے، ان کے جانشینوں اور مریدوں نے جو اصلاح و جہاد کی تحریکیں  
چلائی تھیں ان کے اثرات کو دونوں نے قبول کیا تھا۔ لیکن استعداد و صلاحیت، فہم و  
تمیز اور حالات و مواقع کے اختلاف نے دونوں کی طبیعتوں پر ان چیزوں کا بالکل متضاد  
اثر ڈالا تھا۔ سرسید جدید علم کلام وضع کرنے کی طرف مائل ہوئے اور انھوں نے اپنی  
وہ تفسیر مرتب کی جس نے انھیں نیچرئی اور دہریہ کا لقب دلوا یا اور مولانا محمد قاسم صاحب  
نے قدیم طریق سنت اور اتباع آثار سلف کی تجدید شروع کی جس نے انھیں محافظ دین کے  
خطاب سے سرفراز کیا۔

سرسید کا مقصد انگریزوں اور مسلمانوں - اسلام اور عیسائیت میں مصالحت پیدا  
کرنا تھا۔ وہ مسلمانوں کی اصلاح و ترقی چاہتے تھے، لیکن انگریزی روش اور طرز خیال کو  
قبول کر کے۔ وہ اسلام اور عیسائیت، مسلم حکومتی اور برطانوی شہنشاہی کو ناقابل مصالحت  
نہیں سمجھتے تھے۔ وہ دونوں کے اشتراک عمل کے قائل تھے۔ وہ انگریزوں  
کے ساتھ ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتے تھے۔ وہ انگریزوں کے وجود کو نہ صرف اہل بلکہ  
مسلمانوں کے لئے مفید سمجھتے تھے۔ اس لئے وہ ان کے مٹانے اور ختم کرنے کی کوششوں

وزری خام خیالی سمجھتے تھے۔

لیکن مولانا محمد قاسم صاحب عیاسیت اور انگریزوں کے ساتھ مصالحت کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتے تھے وہ اپنے جسم پر انگریزوں کی حکومت کو بے پروا کر لے گا۔ اگر لے لے لیکن اپنے دل پر ان کی حکومت کو قبول کرنے کے لئے کسی شرط پر تیار نہیں تھے وہ اپنے دین اور اسلامی تہذیب کو اپنی اہلی حیات پر زندہ اور قائم دیکھنا چاہتے تھے۔ دونوں نے اپنی تمناؤں کو بے پروا کرنے کا ذریعہ تعلیمی کوششوں کو قرار دیا۔ سرسید نے علی گڑھ میں مدرسہ بنایا، مولانا محمد قاسم صاحب نے دیوبند میں۔

سرسید چونکہ انگریزوں سے مصالحت کے قائل تھے اس لئے ان سے میل جول کے مواقع بڑھاتے تھے۔ دفتر میں، کونسل جمیر میں، عدالت میں، ہسپتال میں، کلب میں ڈنر کی میز پر، بنک اور دوکان میں، کلاس کے کمرہ میں نرض ہر موقع پر سرسید ان کے رفقاء اور ان کی زیر نگرانی تعلیم حاصل کرنے والے طلباء۔ انگریزوں سے گفتگو اور ملاقات کرتے تھے۔ ان کی بات سمجھنے اور اپنی بات سمجھانے کی کوشش کرتے تھے اور حاکم و محکوم کے درمیان جو بُعد ہے اس کو دور کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ انگریزی زبان، ادب اور علوم سیکھتے تھے تاکہ وہ حاکم انگریز سے زیادہ سے زیادہ قریب آسکیں اور اس کا اعتماد حاصل کر سکیں۔

لیکن دیوبند کے اساتذہ اور طلباء اس قسم کی کوئی کوشش نہیں کرتے تھے۔ وہ علی گڑھ کی طرح گورنر اور وائسرائے کی سرپرستی اور حکومت کی مالی امداد کے خواہش مند نہیں تھے۔ عقیدت مند عوام کی مالی پیش کش، تذر، زکوٰۃ، صدقات کو اپنے لئے کافی سمجھتے تھے۔ وہ انگریز سے مصالحت کرنا نہیں چاہتے تھے۔ انھیں صرف اپنی چیز بچانے کی فکر تھی۔ انھیں اگر کبھی اتفاق سے انگریز سے ملنے کی ضرورت پیش آتی تھی تو جبر و اکراہیت کے ساتھ ملتے تھے۔ اس قدر تہی تیغ یہ ہوا کہ دونوں میں بعد اور بیگانگی



قائم رہی

علی گڑھ کے فارغ التحصیل طلباء کو انگریزی سرکار نے اپنی ملازمت میں لیا۔ اپنی عدالتوں میں دکیل، اپنے شفا خانوں میں ڈاکٹر، اپنے مدرسوں میں معلم بنایا۔ سرکاری ٹھیکے دیئے۔ برطانوی تجارت قانون نے انھیں اپنی ایجنسیاں دیں، صحافت اور دوسرے علمی پیشوں میں خوش حالی کی زندگی بسر کرنے کے مواقع مہیا کئے جس کی وجہ سے ان کی وفاداری اور ربط و تعلق انگریزوں کے ساتھ بڑھتا رہا اور بڑی حد تک دونوں کے مفاد میں اشتراک پیدا ہو گیا۔ لیکن دیوبند کے طلباء ان تمام مواقع سے محروم رہے ان کا کام عوام کے سامنے وعظ و ارشاد اور ان کی امامت در مذہبی تعلیم رہا اور اسی میں وہ لگے رہے۔ اس لئے انگریز حاکم سے ان کی دوری قائم یا بڑھتی رہی۔

علی گڑھ تحریک کے حلقہ اثر میں وہ تمام مسلمان آگئے جو سرکار سے فائدے کے متوقع ہوتے تھے اور دیوبندی تحریک میں وہ مسلمان شامل ہوئے جو بڑی حد تک سرکار سے آزاد رہ کر اپنا گذر کرتے تھے۔ علی گڑھ تحریک کے پیروں کو دینیوی مفاد کا رشتہ باہم منسلک کئے ہوئے تھا۔ دیوبندی تحریک کے حامیوں کو آخرت کے مفاد کا رشتہ۔

ہندوستان میں جب سیاسی بیداری پیدا ہوئی اور یہاں کے لوگوں نے سیاسی حقوق و اختیارات کے خواب دیکھنے شروع کئے یعنی ۱۸۵۷ء میں جب انڈین نیشنل کانگریس قائم ہوئی تو علی گڑھ تحریک کے پیروؤں کو جو مسلم انگریزی اشتراک مفاد کو اپنا اوڑھنا بھجونا بنائے ہوئے تھے، یہ بات خطرناک نظر آئی۔ چنانچہ انھوں نے انگریزوں کی تائید اور ہندوؤں کی مخالفت میں ۱۸۵۷ء میں ہندو مسلمانوں کی متحدہ جماعت سے ایک جماعت قائم کی۔ شروع میں یہ انگریز پرست ہندو مسلمانوں کی متحدہ جماعت تھی لیکن ۱۸۹۳ء میں اس نے خالص مسلمانوں کی جماعت کی شکل اختیار کر لی اور تقسیم ہند

کے ہنگامہ پرور زمانے میں اس جماعت نے سلسلہء میں مسلم لیگ کا نام اختیار کر لیا  
لیکن سیاسی بیداری کی لہر میں ان مسلمان حلقوں میں بھی پہنچیں جو علی گڑھ تحریک کے  
اثر سے باہر تھے۔ ان میں سے کچھ برادرانِ وطن کی تحریکوں میں محض ہندوستان کی شخصیت  
سے شامل ہوئے۔ لیکن مسلمانوں کی اکثریت کو یہ شرکت مطمئن نہیں کر سکی۔ وہ ایک آزاد  
اسلامی سیاسی تحریک کے منتظر رہے۔ اس قسم کی تحریک غیر منظم طور پر ہندوستان میں سے  
سے موجود تھی۔ اس کا سلسلہ سید احمد صاحب بریلوی کی تحریک جہاد سے ملتا تھا۔ سلسلہ کا  
غور بھی اسی تحریک کا ایک ماہصل تھا۔ جمال الدین افغانی اور سلطان حمید کی اتحاد اسلامی کی  
تحریک کو بھی اسی ذیل میں لایا جاسکتا ہے۔ دیوبند میں اس تحریک دہاک اولین طالب علم حضرت  
شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب نے اپنایا اور اس وقت سے دیوبند کی تحریک نے  
ایک سیاسی پہلو بھی اختیار کر لیا۔

اسی دوران میں تقسیم بنگالہ کی منسوخی، تحریک اتحاد اسلامی کی ترقی اور مسلمانوں  
میں سیاسی شعور اور بیداری کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی پڑھے ہوئے طبقے میں بھی ترکی کی  
واحد آزاد اسلامی سلطنت کے ساتھ سمہردی پیدا ہوئی اور انگریزوں اور مسلمانوں کے  
مفاد کے مختلف ہونے اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے مفاد کے مشترک ہونے کا احساس  
ترقی پانے لگا۔ چنانچہ ۱۹۱۶ء میں مسٹر جناح کی قیادت میں کانگریس لیگ پکیٹ ہوا  
اور انگریزوں کے سامنے ہندوؤں اور مسلمانوں نے ہوم رول کا ایک متفقہ مطالبہ  
پیش کیا۔ ۱۹۱۷ء میں وزیر ہند مسٹر مانتیگو نے ہندوستان کو ذمہ دار حکومت عطا کرنے  
کا وعدہ کیا اور مسلمانوں کو اطمینان دلایا کہ جنگ کے بعد خلافت اور مقامات مقدسہ حکومت  
برطانیہ پورا احترام کرے گی۔ لیکن جنگ کے بعد حکومت نے نہ صرف یہ کہ اپنا وعدہ پورا  
نہیں کیا بلکہ پنجاب میں نہایت ہولناک مظالم کو روا رکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سارے ملک میں  
غم و غصہ کی ایک لہر دوڑ گئی اس موقع پر دیوبند کی تحریک کے سیاسی پہلو نے جمعیتہ العلماء ہند

کی صورت میں اپنی رہنمائی کو منظم کیا اور اپنے گرد ان تمام علماء کو جمع کرنا شروع کر دیا جو مذہبی بنیاد پر انگریزوں کی حکومت کے مخالف اور آزادی ہند کی تحریک کے حامی تھے۔ لیکن عامۃ المسلمین جس جھنڈے کے گرد اکٹھے ہوئے وہ خلافت کا جھنڈا تھا اور اس نے علی گڑھ اور دیوبند دونوں کو یک جا کر دیا۔ لیکن اس یکجائی میں دیوبند نے علی گڑھ کی طرف کوئی قدم نہیں بڑھایا بلکہ علی گڑھ نے دیوبند کی قیادت کو قبول کیا۔ علی گڑھ کے نیچریوں اور یورپ زدہ لوگوں نے مغربی لباس، انگریزی زبان اور مغربی معاشرت کو ترک کر کے دیوبندی شکل و صورت بنائی اور خود کو مسٹر کی جگہ مولانا کہلوانا شروع کر دیا۔ غرض آکسفورڈ اور کمبریج، برلن اور پیرس، کولمبیا اور فلاڈلفیا کے فارغ التحصیل نوجوانوں نے یورپ کے تمدن پر رعت بھیجی اور علماء ہند کی پیرامی کوثر و سعادت سمجھا۔ اس نے ان کی طاقت کو حیرت انگیز طریقے پر بڑھا دیا۔ پہلے وہ حکومت کے محتاج اور دست نگر تھے۔ اب وہ آزادی اور اختیار کے مالک ہو گئے۔ وہ براہ راست طاقت کے خزانہ یعنی عوام تک پہنچ گئے اور اس خزانے کو انھوں نے مذہبی اپیل کی کنجی سے کھول کر اپنے مقاصد کے پورا کرنے کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ عوام نے انھیں محکمہ بیت کی لپستی سے نکال کر حکمرانی کے اعلیٰ ترین مراتب پر پہنچا دیا۔ لیکن یہ کامیابی دیر پا ثابت نہیں ہوئی۔ سید احمد بریلوی اور غدر کے جہاد بالسیف کی طرح یہ عدم تشدد پر مبنی جہاد بھی محض جذبات اور تخیلات پر قائم تھا۔ اور ٹھوس حقائق کی طرف سے اس میں طفلانہ لاعلمی اور بیگانگی پائی جاتی تھی۔ اس کے رہنما برطانوی سلطنت کے برقی لب کو محض پھونکوں کی کثرت سے بھیا دینے کی تمنا کر رہے تھے۔ لب تو خیر کیا بھتا، پھونکوں کی ایک مڑھی بھی زیادہ دن تک قائم نہ رہ سکی اور اس کی وجہ سے جو زبردست جھاگ اور بلبے اُٹے تھے وہ بھی کچھ عرصے کے بعد بیٹھ گئے۔

خلافت کی تحریک اب ختم ہو گئی۔ علی گڑھ اور دیوبند کا ازدواجی رشتہ ٹوٹ گیا

البتہ اس رشتہ کی ایک یادگار جامعہ ملیہ اسلامیہ ابھی تک موجود ہے۔ اور اپنے اندر زندگی اور ترقی کے بے شمار سوتوں کو چھپائے ہوئے ہے۔

بہر حال تحریک خلافت جب ختم ہوئی تو مسلم لیگ جو اس کے عروج کے زمانے میں کمزور اور جان بلب ہو گئی تھی دوبارہ طاقتور ہونا شروع ہوئی۔ وہ ہماری معاشری زندگی کی ایک واقعی ضرورت کو پورا کرتی تھی۔ وہ ایک ایسی پرامن اور آئینی تحریک کی علمبردار تھی، جو انگریزوں کے ساتھ مصالحت کر کے ہندوؤں کے مقابلے میں ہماری انگریزی پڑھے لکھے اور دولت مند طبقے کے حقوق اور مفاد کا تحفظ اور حکومت کے کامیاب میں مسلمانوں کی خاطر خواہ نمائندگی کا مطالبہ کرتی تھی۔ اس میں شک نہیں اس نے اپنا نصب العین حصول آزادی قرار دے لیا تھا، لیکن وہ ایک انقلابی جماعت نہیں تھی۔ انقلابیوں کی طرح اس نے نظر محض مستقبل پر نہیں تھی یعنی جیسا انقلاب مکمل ہو جائے گا بلکہ وہ فوری فوائد کے حصول کو مادی اہمیت دیتی تھی۔ وہ لوگوں کو ملازمتیں، اعلیٰ عہدے، تجارتی فوائد اور دیگر سہولتیں فی الوقت بہم پہنچاتی اور ان کی شکایتوں اور تکلیفوں سے حکمرانوں کو روشناس کراتی تھی۔ اس کی یہ خدمتیں کسی غیر یقینی مستقبل یا آئندہ نسلوں کے لئے نہیں بلکہ موجودہ زمانہ اور اپنے معینہ حلقہ کے لئے تھیں۔ مسلم لیگ کے رہنما، مرکزی اور صوبہ جاتی مجالس قانون ساز۔ میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے اجلاسوں، عصرانوں، لجنوں اور ڈنڈوں کے موقع پر سرکاری حکام سے ملتے جلتے تھے۔ اور انھیں اپنے حلقے کے مطالبوں کی طرف متوجہ کرتے تھے۔ وہ اپنے ووٹ، اپنے پلیٹ فارم اور پریس کا دباؤ ڈال کر اپنی بات منواتے تھے۔ اس لئے ان کا وجود فیض بخش تھا اور ان کی مقبولیت ان کے حلقے میں لازمی تھی۔ سرکار بھی انھیں خطرناک نہیں سمجھتی تھی۔ کیونکہ کبھی انھیں ایسا اور کبھی ممنوع کر کے وہ انھیں اپنا طرفدار بنا سکتی تھی۔ ان سے مول تول، گفتگو، مصفا کرنے کا موقع تھا۔ غرض ان دجہ کی بنا پر مسلم لیگ کو ایک آئینی سیاسی جماعت کی

حیثیت سے دوبارہ ترقی ہوئی

لیکن انگریزی لکھے پڑھے اور دولت مند طبقے کے علاوہ مسلمانوں میں ایک کثیر التعداد ایسا طبقہ بھی موجود تھا جس کو اپنے درد کا کوئی مداوا، اپنی تسکین و برائی کا کوئی علاج لیگ میں نہ ملتا تھا۔ یہ اپنے دبے ہوئے غم و غصہ، اپنی ٹھکرائی ہوئی تھکائی اپنی پوشیدہ آرزوؤں کو ظاہر کرنا چاہتے تھے، ان کو بھی ایک پلیٹ فارم، پریس اور اپنے خیالات کے دیکھوں اور نمائندوں کی ضرورت تھی۔ کانگریس یا ملک کی دوسری غیر فرقہ دارانہ جماعتوں کی وکالت ان کے جذبات کی تسکین کے لئے کافی نہیں تھی۔ یہ چھوٹے تاجروں، چھوٹے زمینداروں، کاری گروں اور صنعتیوں اور مزدوروں کی جماعت تھی۔ ان کی نمائندگی کا کام جمعیتہ العلماء (اور مجلس احرار نے جسے جمعیتہ العلماء ہی کی ایک شاخ سمجھا چلے) نے انجام دیا۔ لیکن اسے سرکاری افسروں سے بعد اور بیگانگی تھی۔ اس کے علاوہ اس کا حلقہ اتنا وسیع تھا کہ حکام کی انفرادی رعایتیں اس کی تسکین رفع کرنے سے قاصر تھیں۔ اس لئے اسے ایک انقلابی جماعت ہی بننا پڑا۔ اس نے اپنا نصب العین آزادی کامل قرار دیا اور جملہ فوائد کو اس کے حصول پر منحصر رکھا۔ آزادی کامل کا نصب العین ایک مبہم، غیر یقینی اور آئندہ کا مقصد تھا۔ لیکن اس کو اختیار کرنے کی وجہ سے جمعیتہ العلماء کو اپنے حلقے میں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ اس کی مذہبی اپیلیں جن میں بڑی سے بڑی ریاضت اور قربانی کے لئے دعوت دی جاتی تھی عموماً آخرت اور دوسری دنیا کے منافع کے لئے ہوا کرتی تھیں جہاں پر لبیک کہنے کے لئے لوگ تیار تھے تو ان کے مقابلے میں اسی دنیا کے منافع کے لئے اپیل کرنا (اگرچہ وہ فوراً ممکن الحاصل نہیں تھے) کہیں زیادہ آسان کام تھا۔

بہر حال جمعیتہ العلماء — اور اس بات میں خاکسار اور احرار بھی اس کے ساتھ شریک کئے جاسکتے ہیں — خالص سیاسی جماعت نہیں ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ

مذہبی عقیدت، وابستگی اور وفاداری شامل ہیں۔ اس کی اپیل عموماً مذہبی اپیل ہوتی ہے۔ اس کے رہنماؤں کی عزت مذہبی رہنماؤں کی حیثیت سے کی جاتی ہے۔ یہ مذہب کی تہذیب و ثقافت سے اپنی بات سناتی ہے۔ یہ خدا اور رسول، قرآن و حدیث، فقہ و شریعت کو درمیان میں لاتی ہے۔ چودہ سو سال کی روایتی مذہبی تنظیم کی پناہ اور حفظ و امان میں اسی کی امداد اور تقویت کے ساتھ وہ اپنے سیاسی کام کرتی ہے۔ جمعیتہ العلماء کی بذاتِ خود کوئی اچھی تنظیم نہیں ہے اس کی شاخیں کوئی مستقل دفتر اور مقامی مرکز نہیں رکھتیں۔ لیکن اس کے باوجود اس کا ایک مخصوص پلیٹ فارم ہے، ایک وسیع حلقہ ہے اور یہ ہندوستان کے طول و عرض میں اپنی دعوت پر بڑی سے بڑی قربانیوں کے لئے مسلمان مردوں اور عورتوں کو آمادہ کر سکتی ہے۔

لیکن سیاسی بصیرت، ایٹنی واقفیت، موقع شناس معاملات اور جدیدانہ کے حالات، مطالبات اور طریقہ ہائے کار سے آگاہی اور دینی زندگی کے فوری فوائد کے حصول پر توجہ کو مرکوز کرنے کے معاملے میں جمعیتہ العلماء بہت پیچھے ہے۔ سیاسی اعتبار سے نہ یہ ایک اچھی انقلابی پارٹی بن سکتی ہے نہ ایٹنی اور پارلیمنٹری پارٹی۔ ان معاملوں میں یہ علی گڑھ سے استمداد لینے اور مسلم لیگ سے اشتراک عمل کرنے کے لئے بالکل مجبور ہے۔

خوش قسمتی سے اس استمداد اور اشتراک عمل کے مواقع پہلے کی نسبت اب بہت زیادہ بڑھ گئے ہیں۔ علی گڑھ کے حلقہ اور مسلم لیگ دونوں میں ایک ترقی پسند عنصر موجود ہے۔ رسالہ جامعہ کے پچھلے شمارہ میں "لیگی سیاست کے نئے میلانات" کے عنوان سے جو مضمون میں نے لکھا تھا اس میں لیگ کے اندر اس عنصر کی ترقی اور نشو و نما کو دکھایا گیا تھا۔ جمعیتہ العلماء کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسرا مشورہ نہیں ہو سکتا کہ وہ خود شناسی کے ساتھ اپنے حدود کا احساس کرے۔ ان معاملوں میں جن میں علی گڑھ کی استمداد ضروری

ہے وہ اس کا اشتراک عمل حاصل کرنے کی کوشش کرے اور اپنی پوری قوت سے مسلم لیگ کے ترقی پسند عنصر کو کامیاب بنانے میں امداد دے۔ لیگ کے پاکستانی نصب العین سے جمعیتہ العلماء کو ہرگز نہ بھڑکنا چاہئے۔ یہ نصب العین ہمارے ملک کی بنیادی حقیقتوں کی ترجمانی کرتا ہے۔ اس لئے کسی نہ کسی شکل میں باقی رہنے والا ہے۔ خود کانگریس کے بیدار مغز اور ترقی پسند عناصر نے اس بات کا اعتراف کر لیا ہے۔ لیکن اگر جمعیتہ العلماء کی امداد کے باوجود لیگ کے ترقی پسند عنصر کو لیگ کے اندر پنپنے کا کوئی موقع نہیں ملتا تو اسے پھر مجبوراً لیگ سے باہر آنا پڑے گا۔ اس وقت اس کے لئے مناسب ہوگا کہ جمعیتہ العلماء کے اشتراک عمل سے ایک نئی مسلم لیگ بنائے جس کے لئے ایک موزوں نام پہلے سے رکھا جا چکا ہے یعنی کل ہند مسلم مجلس۔

## حالاتِ حاضرہ

۳۰ اپریل کو ہامبرگ ریڈیو نے اعلان کیا کہ جرمنی لڑائی میں ہار گیا ہے یہ شکست کا پہلا اعتراف تھا جو جرمن حکومت کی طرف سے کیا گیا۔ پہلی مئی کو ہر شہر کے انتقال کی خبر دی گئی، اور یہ کہا گیا کہ مرنے سے پہلے وہ امیر البحر ڈونٹز کو اپنا جانشین مقرر کر گئے ہیں۔ اس وقت تک اتحادیوں نے مغرب کی طرف سے بڑھتے بڑھتے دریائے الب کے کناروں تک قبضہ کر لیا تھا، اور جرمن فوجیں جگہ جگہ ہتھیار ڈال رہی تھیں۔ آخر اپریل میں ہملر نے کوشش کی تھی کہ صرف ایک فریق یعنی اتحادیوں کے سامنے ہتھیار ڈالنے سے کام چل جائے، مگر یہ کوشش کامیاب نہیں ہوئی۔ پھر بھی جرمن فوجوں نے ہتھیار اس طرح ڈالے کہ گویا ہملر کی درخواست منظور کر لی گئی ہے۔ روسیوں کے ساتھ لڑائی جس طریقے اور پیمانے پر بھی ممکن تھا چند روز تک جاری رہی اور ادھر شمالی اٹلی اور وسطی اور شمالی جرمنی کی فوجوں نے دو تین دن کے اندر ہتھیار ڈال دئے۔ اس طرح سے شکست کا اعتراف بھی پروگرام کے مطابق ہوا، اور اس پالیسی کی تکمیل کی گئی کہ جرمنی کا کم سے کم حصہ روسیوں کے قبضے میں آئے اور زیادہ سے زیادہ اتحادیوں کے۔ آخر میں، مری کو ڈونٹز نے ایک ساتھ اتحادیوں اور روسیوں سے لڑائی بند کرنے کی درخواست کی، اور برلن میں رات کو ٹھیک بارہ بجے جرمنی کی طرف سے فوج کے سپہ سالار فون کاسل، امیر البحر فون فریڈبرگ اور ہوائی بیڑے کے افسر اٹلی فون شٹمف نے اتحادیوں کے شرائط نامے پر دستخط کر دئے۔ یہ شرطیں صرف لڑائی بند کرنے کے متعلق ہیں، ان کے بعد روسی اور اتحادی جرمنی کے ساتھ جو برتاؤ مناسب سمجھیں کریں گے، گویا جرمنی کے لئے صلح کی شرطیں احکامات کی شکل میں ہوں گی جن کی تعمیل سے گریز کرنے کا موقع یا حق نہ ہوگا۔



روسی اور اتحادی اس سے زیادہ اور کیا کر سکتے تھے، مگر لڑائی بند ہوتے ہی دل میں دوسو سے بھی پیدا ہونے لگے جرمنی کے وزیر خارجہ شویرین فون کرو سکب اور ڈونٹز نے اپنی آخری تقریروں میں نازی پارٹی کا ذکر نہیں کیا تھا۔ آخر وقت میں فیصلہ کرنے کا اختیار جرمن ہائی کمانڈ کے ہاتھ میں آ گیا، گویا وہی قوم اور ملک کو دشمنوں سے بچانے کی جدوجہد کر رہا تھا اور اسی نے جرمنی کو سلاست رکھنے کی آخری تدبیر کی۔ یہ قومی زندگی میں اس کے مرتبے اور استقلال کا ایک ثبوت ہے، اور اس طرح اتحادیوں کا یہ ارادہ کہ وہ جرمن ہائی کمانڈ، اس کے ماتحت اداروں اور ان روایات کا جن پر اس کے اقتدار کی بنیاد رکھی گئی ہے بالکل خاتمہ کر دیں گے جسبشار پورا ہوتا نظر نہیں آتا۔ نازی پارٹی مر مٹی ہے، اس کی قدر کرنے والا اب کوئی نہ ہے گا، اور بہت ممکن ہے کہ ہر غلطی اور ہر مصیبت کا الزام اسی پر لگایا جائے۔ لیکن ہر شے کی شخصیت، اُن کے حوصلے، ان کی مردانہ موت ایک داستان بنا کی جائے گی۔ ہائی کمانڈ سے ان کی جو مخالفتیں ہوئیں ان پر پردہ ڈال دیا جائے گا اور یہ دکھایا جائے گا کہ لیڈر کی موت کے بعد جرمنی کا سہارا اور قومی عزت اور آبرو کا نگہبان وہی تھا۔

اتحادیوں اور روسیوں نے ضمناً ڈونٹز کو جرمنی کا حاکم تسلیم کر لیا ہے۔ ان کا ارادہ یہ ہے کہ جرمنی میں اپنی فوجی عملداری قائم کریں لیکن معلوم نہیں یہ عملداری براہ راست ہوگی یا کسی باضابطہ جرمن حکومت کے ذریعے سے کام لیا جائے گا۔ لڑائی بند ہونے کے بعد ڈونٹز کو فوراً عہدے سے برطرف نہیں کیا گیا۔ فلنر برگ کا جرمن ریڈیو قوم کو اس طرح مخاطب کرتا رہا کہ گویا اطلاعات کا سرکاری ذریعہ وہی ہے، اور اس پر اخباروں کے نامہ نگاروں میں بہت چہ میگوئیاں ہوئیں۔ غالباً جرمنی کی حکومت کا مسئلہ طے نہ ہو سکے گا جب تک اتحادی یہ نہ دیکھ لیں کہ روسی کیا کرتے ہیں۔ آسٹریا میں روسیوں نے اپنی سرپرستی میں ایک عارضی حکومت قائم کر دی ہے، اگرچہ یاٹا میں یہ سمجھو نہ ہوا تھا

میں آسٹریا کے مختلف حصوں میں روس، برطانیہ، فرانس اور متحدہ ریاستوں کی فوجی حاضرت قائم ہونا قرار پایا تھا۔ چکوسلوواکیہ کی جلاوطن حکومت سے روسیوں نے سلسلہ کے آخر میں معاہدہ کیا تھا، جس کا مطلب یہ تھا کہ چکوسلوواکیہ کا محافظ روس ہوگا۔ ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ روسی چکوسلوواکیہ کی سابق حکومت کے ساتھ کیا برتاؤ کریں گے، اور یہ ناممکن نہیں ہے کہ معاہدہ بحال رہے مگر چکوسلوواکیہ کی حکومت نئے لوگوں کے ہاتھ میں آجائے جن کا روس سے تعلق صرف مصححت برٹینی نہ ہوگا۔ جرمنی کا دارالسلطنت روسیوں کے قبضے میں ہے، اور کیا تعجب ہے کہ وہ کسی فوری ضرورت کا بہانہ کر کے جرمنی میں ایک عارضی حکومت قائم کر دیں جو ان کی سرپرستی کو ان تمام فائدوں پر ترجیح دے جو اتحادیوں کی خوشنودی جرمن قوم کو پہنچا سکتی ہے۔ مارشل سالن نے اپنی ٹیم می کی تقریر میں پھر کہا تھا کہ روس، جرمنی کی عام آبادی پر کسی قسم کی سختی نہ کرے گا اگر وہ احکامات کی تعمیل کرتی رہے، کہ روس کی لڑائی صرف نازیوں سے ہے، اور وہ صرف نازیوں اور ان کی تعلیم کو مٹانا چاہتا ہے۔ بعض شہروں میں جن پر روسیوں کا قبضہ ہے آبادی سے کہا گیا ہے کہ وہ شہر کے منتظم (یعنی میرا بزرگ ماسٹر) کو خود منتخب کرے، حالانکہ اتحادیوں نے ہر جگہ شہریوں کی رائے لئے بغیر کسی شخص کو بطور منتظم نامزد کر دیا ہے۔ اتحادی سپہ سالاروں نے سپاہیوں کو حکم دیا ہے کہ وہ جرمنوں سے کسی قسم کا میل جول نہ رکھیں۔ روسی ایسی تصویریں چھاپ رہے ہیں جن میں روسی سپاہی جرمن بچوں کے ساتھ کھیلے ہوئے دکھائے گئے ہیں۔ یہ طرز عمل جن سیاسی چالوں کی تمہید ہے ان کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایک طرف روسی جرمنی میں ایک عارضی حکومت قائم کریں اور اتحادیوں کو اسے حق تسلیم کرنے کی دعوت دیں اور دوسری طرف اتحادی ڈونٹز یا کسی ایسی شخصیت کو مجبوراً راجدھانی حکومت اور سرمایہ داری کے نظام کو قائم کرنے کی قوت رکھتی ہو۔ روسیوں کی بنائی ہوئی عارضی حکومت کے مقابلے پر لائیں۔ جرمنی نے ہتھارڈونٹر کے کہنے پر ڈالے

اور جرمنی میں جتنی حکومت قائم ہو اُسے ڈوئٹز کی حکومت کا قانونی وارث اور صلح کی شرطوں پر عمل کرنے کا ذمہ دار ہونا چاہئے۔ جرمنی کے بیشتر شہروں میں زندگی کے بنیادی انتظامات جیسے کہ غذا، پانی اور روشنی کی فراہمی اور آمد و رفت کے ذرائع بالکل برباد ہو گئے ہیں۔ اہمیت بحال کرنا اور آبادی کی دوسری ضروریات پوری کرنا اتحادیوں کی مدد سے ہی ممکن ہے۔ لیکن یہ کام بڑی مشکل سے اور آہستہ آہستہ انجام پاسکیں گے، اور اتحادیوں کے حق میں بہتر ہو گا کہ ان کے اور جرمن آبادی کے درمیان جرمنوں کا بنایا ہوا اپنا کوئی نظام حائل رہے۔ جرمنی اور یورپ کی تاریخ میں وہ تدبیریں فیصلہ کن ہوں گی جو اس وقت روسی اور اتحادی اختیار کریں گے۔ اور ان کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے یہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ ان تدبیروں کے متعلق روسیوں اور اتحادیوں کے درمیان اختلاف ہو۔ روسی حکومت پر یہ فتنے داری نہیں کہ وہ اپنے ہر فیصلے کی تصدیق قوم سے کر لے۔ اور وہ اپنی آزادی سے پورا فائدہ اٹھائے گی۔ اتحادیوں میں وہ یک جہتی جو جنگ کے دوران میں تھی قائم نہ ہے گی۔ ان کے مشوروں میں دیر لگے گی اور مسٹر چرچل جیسے لیڈر، جو جنگ کے دوران میں قومی سیاست پر بالکل حاوی تھے۔ ہر فیصلہ اپنی صواب دید کے مطابق نہ کر سکیں گے۔ اب تک روسی بعض معاملات میں مشورہ کرتے رہے ہیں تو بعض معاملات میں خود فیصلہ کر کے انھوں نے اتحادیوں کو اسے تسلیم کرنے کی دعوت دی ہے، اور جن معاملات کا روس کے تحفظ سے تعلق تھا ان میں انھوں نے بحث اور اظہار رائے کو بھی بے جا مداخلت قرار دیا۔ چنانچہ بحر بالٹک کی ساحلی ریاستوں، یعنی لیتھوینیا، لیتویہ اور استھونیا کے مستقبل پر انھوں نے کوئی گفتگو نہیں ہونے دی اور اتحادیوں کو اس بارے میں کوئی باضابطہ اطلاع نہیں ہے کہ روسی رومانیہ، بلغاریہ اور منگوری میں کیا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ملک اتحادیوں کے لئے اس طرح بند ہیں جیسے کہ جنگ کے زمانے میں تھے، کیونکہ روسی اتحادی ملکوں کے ان لوگوں کو جو وہاں سے نکلے نہیں جاسکتے بڑی سخت نگرانی میں رکھتے ہیں

اور دوسروں کو آنے نہیں دیتے۔ جنگ کے دوران میں اتحادیوں نے روسیوں کی اس حقیقت کو گوارا کیا کہ وہ ان معاملات کے سوا جن سے خود ان کو مطلب ہے اور کسی مسئلے پر گفتگو نہیں کرتے اور مشوروں میں چاہے جو کچھ طے پائے، عمل میں صرف اپنی مصلحت کا لحاظ رکھتے ہیں۔ جنگ ختم ہو گئی ہے تو اتحادیوں کا رویہ کچھ نہ کچھ بدلے گا لیکن وہ اس بات سے مجبور ہوں گے کہ روسیوں کو جو کچھ کرنا تھا انھوں نے کر لیا۔ پولینڈ کا مسئلہ اس کی ایک بہت اچھی مثال ہے۔ روسیوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ کرزن لائن کو پولینڈ کی مشرقی سرحد بنائیں گے اور انھوں نے طے کر لیا تھا کہ پولینڈ کی عارضی حکومت انھی سیاست دانوں پر مشتمل ہوگی جن پر وہ اعتبار کر سکیں، اور اب یاٹا کا نفرنس کے فیصلے کے باوجود وہ اپنی بات پر اٹے ہیں۔ اب تک ایسا کبھی نہیں ہوا ہے کہ وہ بحث میں قائل ہو کر اپنے مطالبے سے دست بردار ہو جائیں۔ یارویٹ کو پولیس دیکھنا یہ ہے کہ جرمنی میں وہ کیا کرتے ہیں اور کس طرح کرتے ہیں، کیونکہ تحفظ کی جو تدبیریں انھوں نے اب تک کی ہیں ان کی کامیابی اسی پر منحصر ہے۔

در اصل ان قوموں کو جن میں اپنی سیاست کو آزاد رکھنے کی طاقت بہ کسی خاص عمل کا پابند کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ غالباً اہران کا نفرنس میں مارشل سالن کو اس بات پر ہدایت تھا کہ یورپ مختلف حلقوں میں تقسیم کیا جائے اور روسی اور اتحادی اپنے اپنے حلقے میں امن قائم رکھنے کے ذمے دار ہوں۔ اسی سلسلے میں انھوں نے بیان کیا ہوگا کہ پولینڈ، جیلوسلاویہ، ہنگری، یوگوسلاویہ، بلغاریہ اور رومانیہ کو روس کے حلقہ اثر میں ہونا چاہیے۔ اس موقع پر پریزیڈنٹ روزولٹ نے، جن کی بدولت یہ کانفرنس ہوئی تھی، یہ ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھا ہوگا کہ یورپ کی یہ تقسیم کسی اطمینان بخش بین الاقوامی نظام میں لپیٹی نہیں جاسکتی لیکن انھوں نے مارشل سالن کی تائید بھی نہ کی ہوگی۔ یاٹا کانفرنس میں انھوں نے مارشل سالن کو تھوڑا بہت راضی کر لیا، مگر اس کے باوجود روس کا رویہ نہیں بدلا، اور سین دس سکو

کانفرنس کا یہ فیصلہ کہ پولینڈ کے مسئلے کا حل کرنا مارشل سٹائن ہسٹریکل اور پریزیڈنٹ ٹرڈیس پر چھوڑ دیا جائے گا اس کا اعتراف ہے کہ ان معاملات میں جن کا روس، برطانیہ یا متحدہ ریاستوں کے مفاد سے قریبی تعلق ہے۔ بین الاقوامی مجلس اپنی رائے کو تسلیم کرانے کی بہت زیادہ کوشش نہ کرے گی۔

سین فرینسکو کانفرنس اپنی قسم کی ہر کانفرنس کی طرح تقریروں سے شروع ہوئی جو اکثر نامہ نگاروں کی رائے میں بہت پھلکی تھیں۔ مسٹر مولوتوف نے صدارت کے محلے میں متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کی مخالفت کی اور کامیاب ہوئے۔ لیکن ان کے اصرار کے باوجود کانفرنس اس پر رہنی نہیں ہوئی کہ پولینڈ کی عارضی حکومت کو شرکت کی دعوت دی جائے اور ارجینٹینا کو نہ دی جائے۔ مسٹر مولوتوف نے جو ہنگامے برپا کئے۔ ان کے باوجود کانفرنس کا کام جاری رہا، اور اب معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت جلد اپنے فیصلے شائع کر دے گی۔ ان کی بدولت وہ بین الاقوامی نظام قائم ہو جائے گا جس کا خاکہ ڈیمبارٹن اوکس کانفرنس میں بنایا گیا تھا۔ یہ بین الاقوامی نظام ایک کاؤنسل، ایک اسمبلی اور ایک سکریٹریٹ پر مشتمل ہوگا۔ غالباً کاؤنسل کے اراکین گیارہ ہوں گے، اگرچہ ایک تجویز ہے کہ اس کے اراکین کی تعداد کچھ بڑھادی جائے۔ اراکین میں سے پانچ یعنی متحدہ ریاستیں، برطانیہ، فرانس، روس اور چین مستقل ہوں گے، باقی مخصوص مدت کے لئے منتخب ہوں گے۔ کاؤنسل بین الاقوامی اسمبلی کی کارکن جماعت ہوگی، اور یہ بیشتر معاملات میں صرف اسمبلی کے فیصلوں کو نافذ کرے گی تو بعض معاملات میں جن کا ثناء دینے کے اسن اور مختلف قوموں کی سیاست کو ہم آہنگ رکھنے سے زیادہ تعلق ہوگا یہ خود فیصلہ کرے گی۔ ابھی یہ فیصلہ زیر بحث ہے کہ تجاوز کو منظور کرنے کے لئے کاؤنسل کے مستقل اراکین کی کل تعداد کا متفق ہونا لازمی مانا جائے یا صرف اکثریت کا۔ لیکن میلان اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ جس ریاست کا کسی محلے سے مخصوص تعلق

ہو اس کی مرضی کے خلاف کاؤنسل میں فیصلہ نہ کیا جائے۔ جنوبی امریکہ کی ریاستیں روس اور کمیونسٹوں کے بہت خلاف ہیں۔ لیکن ان کی خواہش یہ معلوم ہوتی ہے کہ بین الاقوامی نظام میں ان کے براعظم کو جداگانہ سیاسی حیثیت دی جائے اور ان کے آئس کے جھگڑے کاؤنسل میں ان کی رضامندی کے بغیر پیش نہ ہوں۔ یہ خواہش پوری کی گئی تو گویا اس رویے کی تصدیق کر دی جائے گا جو روس نے اختیار کیا ہے۔

م۔م

۱۶ مئی ۱۹۵۷ء

# انشار کی تعلیم

دوقار عظیم صاحب ایم اے بی بی ٹی

مضمون نویسی کی تعلیم پر یہ کتاب مکتبہ جامعہ نے اسی مہینے شائع کی ہے جو کم عمر بچوں سے لے کر اونچی جماعتوں کے طلباء تک یکساں مفید ہے۔ مضمون نویسی سکھانے والے اساتذہ اس کتاب سے خاص طور پر فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اسے مسئلہ کے واقعات قلم بند کرانے، مضمون اور کہانیاں لکھوانے کے طریقے خود اساتذہ کو بتائے ہیں۔ فہرست مضامین حسب ذیل ہے :

۱۔ ۱۔ تمہید

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| ۲۔ ہماری ضرورت  | ۵۔ مطالعے سے ربط            |
| ۳۔ زبانی انشاء  | ۶۔ قواعد کی تعلیم اور انشاء |
| ۴۔ تحریری انشاء | ۷۔ مدرس کی ذمہ داری         |

قیمت - ۵۰ پیسے

مکتبہ جامعہ - امین آباد لکھنؤ  
مکتبہ جامعہ - جامع مسجد، دہلی  
مکتبہ جامعہ - پریس بلڈنگ، دہلی

مکتبہ جامعہ  
فول باغ - دہلی

دی

# مغل لائن لمیٹڈ

دوران جنگ میں ہمارے وہ جہاز جو ہندوستان سے مسافروں اور تجارتی سامان کو عدن، جدہ، پورٹ سوڈان، مصر، مارشش لے جاتے تھے، اب ان کی آمد و رفت میں ناگزیر طور پر بے قاعدگی پیدا ہو گئی ہے وہ برابر آتے جاتے نہیں۔ لیکن ہم اس وقت کا انتظار کر رہے ہیں جب فتح اور امن کے بعد ہمارے کمپنی کے جہاز باقاعدگی سے مال روانہ کر سکیں گے اور سفر کرنے والے عوام اور جہازوں سے مال روانہ کرنے والوں کی خوش اسلوبی سے خدمات انجام دینے کے قابل ہو سکیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے

## ٹرنر مارین اینڈ ٹیکنیکی لمیٹڈ

میںجنگ۔ پینٹس۔

دی مغل لائن لمیٹڈ، نیک سٹریٹ ممبئی



# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلا یو اسٹریٹ، کلکتہ

عالی جناب ہر مونس صاحب پال <sup>سرپرست</sup> عالی جناب ہر مونس آغا خاں صاحب

موجودہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ ۲۲۲۲۰۰۰۰۰ بائیس لاکھ چالیس ہزار ساٹھ

اداشدہ سرمایہ ۱۲۵۰۰۰۰۰ بارہ لاکھ پچاس ہزار

اپنے بیسے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل انک، زندگی، رسل و رسائل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے

بیجے کا کام کرتی ہے

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں۔

لندن، لاہور، بمبئی، حیدر آباد دکن، احمد آباد، کانپور

فلسطین TEL-WV

## سجاد حیدر یلدرم

**ہما خانم** | سجاد حیدر یلدرم کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ مدتوں ان کے طرز نگارش کی تقلید کی گئی اور ان کی کتاب ”خیاستان“ کو پڑھا گیا اور سر دھنسا گیا۔

ہما خانم میر ججازی کے ایک فارسی ناول کا ترجمہ ہے سجاد حیدر یلدرم کے قلم اس میں کچھ خوبیاں اور اضافہ کر دیا ہے ججازی کے بائکین اور یلدرم کی شوخی نے ہما خانم کو حیات جاوید بخشی ہے۔ قیمت مجلہ ۱۲

خیاستان	۷	جلال الدین خوارزم شاہ	۴	حکایات و اعتقادات	۴
نات بالخیر	۸	لیلیٰ المجنوں	۴	جنگ و جدال	۱۲
اسبب الفت	۱۲	پُرانا خواب	۱۰	زہرہ	۱۰

پُرانا خواب اور دیگر افسانے ۴

**ماو نو** | ڈاکٹر رائدر ناتھ ٹیگور کے ”ششوش“ کا ترجمہ۔ از جناب حامد الد صاحب افسر میٹل۔

ٹیگور فطرت انسانی کا باکمال مصور ہے۔ خصوصاً بچوں کے حسیات اور ان کے خیالات کی جیسی بچہ تصویریں اس نے کھینچی ہیں وہ اور کہیں نظر نہ آئیں گی۔ عمر

گیتان جلی	۷	میرا لڑکپن	۴	خاموش حسن	۴
کونسی کا	۷	بھول اور کلیاں	۴	الحجن	۴
کودنی	۷	چو کھیر والی	۷	_____	_____

## چند اور کتابیں

**وقار حیات** - نواب وقار الملک کی سوانح عمری۔ مصنف محمد اکرام اللہ خاں صاحب ندوی۔ ص ۷  
**کارنامہ پہلوی** - رضاشاہ پہلوی حالات زندگی اور مملکت ایران کی داستان۔ از سید محمد حسن صاحب۔ برای۔ ص ۷  
**مناجات فصیح** - خواجہ عبداللہ نصاریٰ فارسی کلام جو صبیحہ زلف میں نہایت خوش چھپا ہے۔ ص ۷

مکتبہ جامعہ

دہلی نئی دہلی۔ لاہور لکھنؤ بمبئی

رجسٹرڈ سیر ایل ۱۸۹۲

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

*Cipla*

REMEDIES

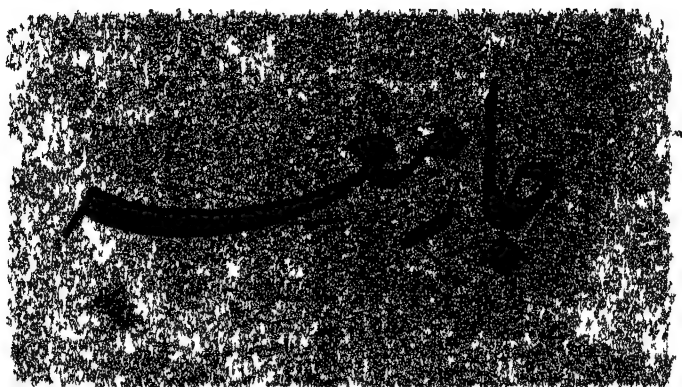


PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY—8.







مكتبة جامع ههنا

# مطبوعاتِ جامعہ

مکتبہ جامعہ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے نئے ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔  
تاجران کتب اور ارباب ذوق طلب فرما سکتے ہیں۔

۵	مقتضیٰ کی کہانی	۵	سرکارِ دو عالم
۵	نقحی مرغابی	۵	چتر مشق
۴	میں نیلے	۴	ضلع کا انتظام
۴	سویے کی حکومت	۴	تاریخِ اکبر
۴	شندلا	۴	پانچ کی داستان

پیامِ معلّم  
ہر سے کاموں سے فارغ ہو کر بچوں کا جی ملی ہوئی دے کی چیزیں پڑھنے کو چاہتا ہے۔  
اور انہیں ایسے مشغلوں کی تلاش رہتی ہے جن میں ان کا دل لگے۔ "پیامِ معلّم"  
بچوں کی اسی اندیشہ پر راز کرنے کے لئے جاسی لیا گیا ہے اس میں قصے، کہانیاں، معلومات، لطیفہ، مفید مشق  
مزید بچوں کی دلچسپی کا سبھی سامان موجود ہوتا ہے۔ بلاک، لکھنؤ کی تصویریں، ان کے علاوہ یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ اردو  
میں بچوں کے لئے اس سے بہتر کوئی رسالہ نہیں۔ قیمت سالانہ پین روپے۔ فی پرچہ چار آنے۔  
مکتبہ جامعہ، دہلی

صَدْرُ دَفْتَرِ  
مَکْتَبَةِ جَامِعَةٍ  
شَاخِی  
مَکْتَبَةِ جَامِعَةٍ  
مَکْتَبَةِ جَامِعَةٍ  
مَکْتَبَةِ جَامِعَةٍ  
نور اللغات، دہلی  
امین آباد۔ لکھنؤ  
جامع مسجد۔ دہلی  
پرنس بڈنگ بمبئی

# جامعہ

نہیراد اہت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۴ - نمبر ۹ | بابۃ ماہ جون ۱۹۵۷ء | سالانہ چندہ صر فی پرچہ

## فہرست مضامین

- |                              |                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------|
| ۱۔ غذا کی اصلاح و ترقی       | ۲                                         |
| ۲۔ ننھے کے سوالات            | از جناب پروفیسر عبدالغفور صاحب ۱۳         |
| ۳۔ ہمارا حالی کے سیاسی افکار | از جناب سری نواس لاہوتی صاحب ۱۹           |
| ۴۔ ہمارا نظریات ادب          | از جناب یوسف ناظم صاحب ایم۔ اے عثمانیہ ۲۶ |
| ۵۔ دلی کی لاہوری برادری      | از جناب مختار احمد صاحب جامعی ۳۳          |
| ۶۔ یہ اجاب                   | از جناب سلیمان اریب صاحب ۴۷               |



## غذا کی اصلاح و ترقی

ہندوستان کے جاہل اور ناواقف غریبوں کا تو ذکر ہی کیا ہے کہ اُن کی تو مالی محبوبات ہی اس بات کی اجازت نہیں دیتیں۔ افسوس تو اس کا ہے کہ یہاں کے پڑھے لکھے اور خوش حال بھی اپنی غذا کی اصلاح دہستری کے لئے وہ کوشش نہیں کرتے جو ضروری ہے۔ صحت تو انائی اور خوش مزاجی کا معیار بڑی حد تک غذا کے ٹھیک ہونے پر ہے۔ جس گروہ کی غذا صحت بخشنے اور غذا بیت کے جملہ اصول کے لحاظ سے مکمل ہے اس کی کارکردگی کی اہلیت بھی اعلیٰ ترین ہوگی اور دوسرے گروہوں کے مقابلے میں اس کی کامیابی کے مواقع بھی نسبتاً زیادہ ہوں گے۔ ہندوستان کے بعض مؤرخوں نے اس ملک میں مسلمانوں کی ہتالی کامیابی کا ایک سبب اُن کی بہتر غذا کو قرار دیا ہے۔ اسی طرح بعض معاشین نے مختلف گروہوں کی اہلیت کارکردگی کا موازنہ کرتے وقت، غذا کے فرق کو، کارکردگی کے فرق کا ایک اہم سبب قرار دیا ہے۔ اس لئے قوم کی اصلاح و ترقی کی تمام تحریکوں میں غذا کی اصلاح، ترقی کی بنیادی حیثیت حاصل ہونا چاہئے۔ خصوصاً ہماری تعلیم گاہوں میں جہاں تعلیم کے اور دوسرے بہت سے تجربے کئے جاتے ہیں اور تعلیم کے ترقی یافتہ طریقوں کو سوچ کر نکالا جاتا ہے وہاں اُن کے دارالاقاموں میں غذا کے بارے میں تجربات کو بھی اقیانوسِ حیات میں حاصل ہونی چاہئے اور صدر مدرس کو یہ کام یا تو خود اپنے ہاتھوں میں رکھنا چاہئے یا اپنے کسی دوسرے نہایت قابل اور معتمد رفیق کے سپرد کرنا چاہئے۔ اصلاح رسوم و معاشرت کی جہاز اور دوسری بہت سی تحریکیں ملک و قوم میں چلائی جاتی ہیں وہاں اصلاح غذا کی تحریک بھی نہایت زور شور کے ساتھ چلائی چاہئے۔

اس بیان کی تائید میں اعداد و شمار تو موجود نہیں ہیں، لیکن خاصے وسیع مشاہدہ

یہ اس قسم کا ایک عام اثر ضرور قبول کیا جاسکتا ہے کہ شہر میں رہنے والے مسلمانوں کا معیارِ صحت اپنی سہما یہ اقوام کے مقابلے میں تیزی کے ساتھ گرتا چلا جا رہا ہے۔ اب سے بیس کچیس برس پہلے جتنے جاندار، بچیلے اور ورزشی جوان مسلمانوں میں نظر آیا کرتے تھے اب نظر نہیں آتے اور اس زوال کا ذمہ دار بہت بڑی حد تک ان کی غذا کی خرابی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ خاص کر شہر کی مسلمان عورتوں میں تپ دق اور دوسری ضعف آور بیماریوں میں جو ترقی ہو رہی ہے اس میں ناقص غذا کا بڑا دخل ہے۔ مسلمانوں سے قطع نظر ہندوستان کی عام آبادی کے بارے میں ماہر ڈاکٹروں کے کمیشن تحقیقات کر چکے ہیں۔ ان میں سے کچھ تحقیقات کے نتائج ابھی درج کئے جا رہے ہیں۔ لیکن اس مسئلے کے بہت سے دوسرے پہلو ابھی تک تحقیقات طلب ہیں اور غذا کی اصلاحی تحریک چلانے والے لوگوں کا ایک مقصد یہ بھی ہونا چاہئے کہ وہ علمی تلاش و تحقیق کے ذریعے ان تاریک پہلوؤں کو روشنی میں لائیں۔

غذا کی اصلاح و ترقی کے سلسلے میں پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کن چیزوں کو غذا میں شامل کیا جائے۔ دوسرا سوال یہ ہے کہ کس مقدار، تناسب شکل اور اوقات میں ان مختلف اشیاء کو استعمال کیا جائے۔ تیسرا سوال ان کے پکانے سے متعلق ہے اور پکانے کے ساتھ ایک ضمنی سوال آئندہ صحت اور اس کے طریقہ استعمال کا بھی ہے۔ چوتھا پکانے اور کھانے کی جگہوں، برتنوں اور کھانا پکانے والوں کی صفائی اور ستھرائی سے متعلق ہر پانچواں کھانے کے برتنوں کی نوعیت اور تعداد سے۔ چھٹا کھانے کو سلیقہ اور خوش مذاقی کے ساتھ پینے اور تقسیم کرنے سے اور آخر میں سب سے اہم لاگت اور مسارف کا ہے یعنی کم خرچ اور بالائشیں بننے کا۔ یہ سب باتیں یہ توجہ اور ترقی کی مستحق ہیں اور قوم کو مہذب اور شائستہ بنانے کے لئے ان سب کی تہذیب و درستی ضروری ہے۔

غذا کی اصلاح و ترقی ہی سے متعلق لیکن ادھر درج کئے ہوئے تمام مسئلوں

زراہہ بنیادی ایک اور مسئلہ ہے یعنی زمین و آبادی کے باہمی توازن کا مسئلہ یعنی یہ سوال کہ زمین کے اندر، آبادی کے لئے غذا کی مختلف چیزوں کو فراہم کرنے کی صلاحیت کتنی اس وقت موجود ہے اور اسے کتنا اور کس طرح اور بڑھایا جاسکتا ہے۔ اس سوال کے جواب پر بقیہ اور تمام سوالوں کا جواب منحصر ہے۔ کیونکہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ آبادی کی ترقی کی جو رفتار ہے اس سے زیادہ تیز رفتار کے ساتھ زمین کے اندر وسائل غذا کو وسیع کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ اس وقت تک یہ توقع قائم کرنا کہ کسی ملک کی آبادی کے لئے بہتر اور مکمل غذا مہیا کی جاسکے گی۔ فضول ہے۔

اس مختصر مضمون میں ان تمام مسئلوں پر تفصیلی بحث کرنا تو ممکن نہیں ہے۔ ہم کو پیش کریں گے کہ اس سلسلے کو جاری رکھیں اور اپنے قارئین کے اشتراکِ عمل سے ممکن ہے ہم اس موضوع کے بارے میں مختلف نقطہ ہائے خیال کو بھی پیش کر سکیں۔ لیکن آج کی صحت میں ہم صرف چند بنیادی امور کو پیش کریں گے۔

کچھ عرصہ ہوا ہندوستان کے اعلیٰ ترین طبی افسر، سر جان میگا کی کی زیرنگرانی چھ سو ڈاکٹروں نے جو ہندوستان کے مختلف صوبوں میں نمونہ کے زراعتی دیہاتوں میں بے ہوئے تھے، ایک مفصل تحقیقات اس بات کی کی تھی کہ ہندوستان میں غذا کی کمی کی صورت حال کیا ہے؟ ان کی اس تحقیقات کے نتائج کو ذیل کی جدول کی صورت میں درج کیا جاتا ہے۔

صوبہ	زیر بحث مجموعی تعداد	زرود عملی طور کی تعداد کا اوسط فی خاندان	ارکان کی تعداد کا اوسط فی خاندان	نسبت فی سر مجموعی طور پر فی سر	نسبت فی سر مجموعی طور پر فی سر	نسبت بہت خراب خوار کم بری ہوئی	درود کے ساتھ اکا فی بالغ شخص اور فی بالغ شخص	بچوں کی عمری اوسط سال کے دوران فی ہزار نو مہر	دیگی کی شرح اندرت فی ہزار نومرور
آسام	۲۲ ہزار ۵۵۵	۶ ر ۹	۵ ر ۶	۵۳	۳۸	۹	۲ ر ۳	۲۵۰	۲۶ ر ۲
یوپی	۲۲ ہزار ۵۵۵	۱ ر ۶	۴ ر ۵	۲۰	۳۹	۲۱	۵ ر ۰	۳۰۳	۱۸ ر ۰
سہیلی	۵۵ ہزار ۲۵۵	۱۶ ر ۵	۵ ر ۰	۳۲	۵۰	۱۸	۰ ر ۸	۲۹ ر ۶	۸ ر ۲
دراس	۴۵ لاکھ ۵۰ ہزار ۵۵۵	۶ ر ۳	۵ ر ۰	۲۶	۳۶	۱۸	۱ ر ۷	۱۹۸	۱۳ ر ۲
پنجاب	۹۶ ہزار ۹۶۵	۵ ر ۰	۵ ر ۵	۲۲	۲۷	۳۱	۲ ر ۰	۱۸۹	۲۹ ر ۲
برما	۳۵ ہزار ۵۰۰	۷ ر ۷	۵ ر ۸	۲۲	۲۰	۱۸	۳ ر ۰	۲۲ ر ۲	۲۶ ر ۶
پنجاب	۸۱ لاکھ ۵۰ ہزار ۵۵۵	۳ ر ۳	۶ ر ۲	۲۲	۳۸	۲۰	۱۰ ر ۰	۲۰ ر ۶	۱۸ ر ۷
سہیلی	۷۰ ہزار ۵۰۰	۱۳ ر ۵	۵ ر ۲	۲۵	۲۲	۱۱	۲ ر ۰	۲۱ ر ۲	۲۰ ر ۱
برطانوی ہندوستان	...	۴ ر ۴	۵ ر ۲	۲۹	۲۱	۲۰	۳ ر ۵	۲۳ ر ۲	۲۲ ر ۵

اس تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ۳۹ فی صد آدمیوں کو کافی غذا مل رہی تھی۔ ۴۱ فی صد کو کم غذا مل رہی تھی اور فی صد ایسے تھے جن کو بہت خراب غذا مل رہی تھی۔ نیگال کا تناسب سب سے خراب تھا یعنی علی الترتیب ۲۲ فی صد، ۴۴ فی صد اور ۳۱ فی صد۔ اس رپورٹ کے خاص خاص نتائج کا خلاصہ یہ تھا کہ (۱) تقریباً ۴۰ فی صد دیہات میں آبادی غذا کی رسد کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے جس کی وجہ سے ہندوستان کی آبادی کو بہت کم خوراک مل پاتی ہے (۲) عمر طبعی کا اوسط اس اوسط کے مقابلے میں جو ممکن ہے نصف ہے۔ (۳) غذا کی قلت یا قحط کے زلزلے ہر دسویں سال ہر پانچ دیہات میں سے ایک نہ ایک میں رونما ہوتے رہتے ہیں۔ اگرچہ ان میں کوئی غیر معمولی امساک باران واقع نہیں ہوتا (۴) شرح اموات کے بہت زیادہ ہونے کے باوجود آبادی میں غذا اور دوسری اشیا رکی پیداوار کے مقابلے میں بہت تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے۔

ہندوستان کی صورت حال کے تشویش ناک ہونے کا ثبوت زائد آبادی کی دوسری مشہور و معروف بالواسطہ علامتوں سے بھی ملتا ہے۔ مثلاً لوگوں کا ڈیل ڈول کم ہونا، ان کی شرح اموات کا زیادہ ہونا۔ شیرخوارگی اور زچگی کی اموات کا زیادہ ہونا۔ افلاس کی وجہ سے پیدا ہونے والے امراض کا وسیع طور پر پھیلا ہوا ہونا، قحط سالی اور وباؤں کی وجہ سے بہت زیادہ جانوں کا تلف ہونا، ہندوستان میں متوقع عمر کا اوسط انگلستان کے مقابلے میں نصف ہے، شرح اموات لگنی سے زیادہ ہے۔ شیرخوارگی کی اموات تقریباً تین گنا ہیں۔ امریکہ اور یورپ کے نئی ملکوں نے گزشتہ ۶۰ سال میں اپنی متوقع عمر کے اوسط کو بارہ سال بڑھا کر ۶۲ کر لیا ہے، بعض ملکوں میں اسے تقریباً دوگنا کر لیا گیا ہے لیکن ہندوستان میں اسی دوران میں صرف ایک سال کی ہوئی ہے، یعنی ۲۵ سے ۲۶ سال کی۔

ناقص تغذیہ | تغذیہ اور صحت کے نقطہ نگاہ سے جس قدر غذا کی مقدار اہمیت رکھتی ہے اتنی ہی اس کی نوعیت کو بھی اہمیت حاصل ہے۔ اس معاملے میں بھی ہندوستان کے حالات ناقابلِ اطمینان نظر آتے ہیں۔ کیونکہ جو محدود غذا مل سکتی ہے وہ اپنی غذائیت کے لحاظ سے ناقص ہوتی ہے۔ زمین کی زرخیزی تدریجی طور پر ختم ہوتی جا رہی ہے۔ نولٹرز زمینیں ادلتے درے کی ہیں اور رقبہ زیر جوت برابر مختصر اور نشتر ہوتا جا رہا ہے۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ کم سے کم غذائیت رکھنے والے اناجوں مثلاً جوار، باجرہ مٹی کی کاشت زیادہ غذائیت رکھنے والے اناجوں مثلاً گہیوں اور چاول کے مقابلے میں بڑھائی جا رہی ہے۔ مثال کے طور پر اگر سن ۱۹۸۱ء کو بنیادی سال قرار دیا جائے تو جو کی پیداوار کا اشاریہ سن ۱۹۳۷ء کے لئے ۱۵ ہوتا تھا، جوار کے لئے ۲۱۰۔ لیکن چاول کے لئے صرف ۵۳ اور گہیوں کا (سن ۱۹۳۷ء میں ۸، ۷۷ تک گھٹنے کے بعد) ۲۰۴ تک بڑھ گیا تھا۔ اس صورت حال میں اور زیادہ خرابی اس لئے پیدا ہو جاتی ہے کہ ایسی ترکاریوں، حیوانی غذاؤں اور دودھ کی پیداواروں کا استعمال جن میں حیاتیں اور پروٹین (لحمیہ اجزاء) ہوتے ہیں کم کیا جاتا ہے۔ پھلوں اور ترکاریوں کا رقبہ جس میں مصالحوں کا رقبہ بھی شامل ہے کل بوئے ہوئے رقبہ کا صرف ۳ فی صدی ہوتا ہے۔ اس ملک میں دودھ کا استعمال فی کس صرف ۱۷، آؤنس ہے۔ دہلیں حالیکہ برطانیہ میں یہ ۳۹، ڈنمارک میں ۴۰، نیوزی لینڈ میں ۵۷، فن لینڈ میں ۶۳، آؤنس ہوتا ہے۔ ذیل کے نقشے میں ڈاکٹر اکیمرٹا نے ایک عام غیر متوازن غذا کو اور اس کے بالمقابل ایک متوازن غذا کو بے اس کی جگہ استعمال کرنا چاہئے پیش کیا ہے :-

آؤنس فی یوم		
عام غیر متوازن غذا	مجوزہ متوازن غذا	
۲۰	۱۵	اناج
۱	۳	دال
		ترکاری :-
۲	۲	سبز پتوں والی
۲	۶	بغیر پتوں والی
۵	۲	چکنائی اور ریتل
۰	۲	بھل
۲	۸	دودھ

سرجان میگا اور ڈاکٹر انیکرا ایڈ کی تحقیقاتوں سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ ہمارے جتنے وجہیات کے معیار کا لپٹ ہونا اور بیماری اور موت کا آسانی سے شکار بن جانا دراصل غذا کی کمی اور اس کی خرابی کا نتیجہ ہیں۔ پہلی جنگ عظیم کے خاتمہ اور دوسری جنگ عظیم کی ابتداء کے درمیانی زمانے میں برطانیہ عظمیٰ میں حفاظتی غذاؤں کا استعمال تقریباً ۵۰ فی صد بڑھ گیا تھا اور ۱۹۳۷ء میں جو لڑکے اسکول کی تعلیم سے فارغ ہو کر نکل رہے تھے وہ اپنے والدین کے مقابلے میں جب ان کی عمر بھی اتنی ہی تھی، دو تین انچ زیادہ لائے تھے ہندوستان میں اس بات کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ یہاں بھی اس قسم کی ترقی ہوئی ہے۔ بلکہ عام مشاہدہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اس کے بالکل برعکس رجحان پایا جاتا ہے۔ مثلاً دودھ کا استعمال برطانیہ عظمیٰ میں ۱۹۳۷ء میں ۵۲ ملین گیلن تھا جو ۱۹۳۱ء میں ۴۵ ملین گیلن ہو گیا یعنی ۲۵ فی صد

بڑھ گیا۔ لیکن دودھ کی فروخت کے بارے میں جو تازہ ترین رپورٹ شائع ہوئی ہے اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۳۷ء اور ۱۹۴۷ء کے درمیان ہندوستان میں دودھ کا استعمال فی کس ۱۲ فی صدی گھٹ کر ۵۲۸ آؤنس رہ گیا تھا۔

ہندوستان کی قومی صحت اور کارگزاری کا مسئلہ بنیادی طور پر معاشی مسئلہ ہے۔ ڈاکٹر انسٹیٹیوٹ کے بیان کے مطابق ان کی مجوزہ متوازن غذا کے مصارف جنگ سے قبل کی قیمتوں کے حساب سے پانچ سے چھ روپے ماہانہ فی کس ہوتے تھے اس کے مقابلے میں دیہات کی موجودہ غیر متوازن غذا کے مصارف ڈھائی روپیہ ہوتے تھے اس کے معنی یہ ہیں کہ عوام کی قوت خرید جب تک کم سے کم دو گنی نہ ہو اس وقت تک وہ بیش قیمت متوازن غذا کا استعمال نہیں کر سکتے۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ ہندوستان کے دیہات کے اوسط درجے کے خاندان میں دو بالغ اور تین بچے ہوتے ہیں تو متوازن غذا کا معیار حاصل کرنے کے لئے دو سو بیس روپے سالانہ کی ضرورت ہوگی۔ لیکن ڈاکٹر راء نے ہندوستان کے لئے سالانہ آمدنی کا تخمینہ فی کارکن صرف ۱۸۰ روپے کیا ہے اور دیہات کے کارکن کے لئے ان کا تخمینہ اور بھی کم یعنی ۱۳۵ روپیہ ہے۔ غرض نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ہندوستان کی آبادی کی کثیر تعداد کی آمدنی اتنی کم ہے کہ وہ متوازن اور کافی غذا کا انتظام کرنے کے لئے ناکافی ہے۔

اس لئے ہندوستان میں غذا کی مقدار کو بڑھانا اور اس کی نوعیت کو بہتر کرنا دونوں چیزیں ضروری ہیں۔ ہماری کوشش صرف موجودہ رسد میں اضافہ کرنے تک محدود نہ رہنا چاہئے۔ بلکہ اس کے اندر تنوع، غذائیت اور فارغ لبالی بھی پیدا کرنا چاہئے۔۔۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ زیادہ سے زیادہ غذا پیدا کرنے کی ایک دلیرانہ اور ہمہ گیر پالیسی اختیار کی جائے اور اس میں خاصی توجہ ان اناجوں، ترکاریوں اور حیوانی غذاؤں کی طرف کی جائے جن میں غذائیت زیادہ پائی جاتی ہے۔ مثلاً گیہوں



دودھ، انڈا، گوشت، مچھلی وغیرہ جو تندرستی اور کارگزاری کے بہترین ذرائع کے لئے سفویہ ہیں۔ پیدائش کی اس مہم کے ساتھ عوام کو حسب ذیل امور کے بارے میں بھی تعلیم دینا ضروری ہوگی کہ مختلف غذاؤں میں کتنی غذائیت پائی جاتی ہے۔ کھانے پکانے کے بہترین طریقے کیا ہیں اور تندرستی اور صحت میں باہم کیا تعلق ہے

اس ذیل میں ہم اپنے قارئین کی توجہ ان پمفلٹوں کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں جو کوئٹہ کی تحقیقات تغذیہ کے محل کی طرف سے شائع کئے گئے ہیں

ان کے سہیل بلیٹن نمبر ۳۳ کے صفحہ ۱۱ پر حسب ذیل عبارت درج کی گئی ہے۔  
انسانوں خصوصاً بچوں کی بہترین نشوونما کسی ایسی غذا سے نہیں ہو سکتی جو زیادہ تر اناجوں مثلاً چاول، جوار، باجرہ وغیرہ پر مشتمل ہو اور جس میں دوسری غذاؤں کا اضافہ کافی طریقے پر کیا جائے۔ اس قسم کی خامیوں کو دور کرنے کے لئے انہیں دودھ، سبز ترکاری، انڈے اور پھل وغیرہ کی خاصی مقدار استعمال کرنا چاہئے۔ ان کو بعض وقت "حفاظتی" غذا کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ کیونکہ ان میں لمبی عمر، حیاتیات اور معدنی نملوں کی کثرت ہوتی ہے اور یہ جسم کو بیماری سے اس صورت میں محفوظ رکھتی ہیں۔ جب کھانے میں کم غذائیت رکھنے والے عناصر مثلاً مشین میں کوڑا ہوا چاول، بنیادی حیثیت رکھتے ہیں کا ڈیورائل کو جس میں جابین الف اور د بہت کثرت سے ہوتے ہیں۔ نہایت قیمتی "حفاظتی" غذا سمجھا جاسکتا ہے۔

ہندوستان کی غذائیں عام طور پر اس لئے ناقص ہوتی ہیں کہ ان میں حفاظتی غذا کی کافی مقدار شامل نہیں ہوتی۔ اس کا خراب اثر خصوصیت کے ساتھ شیرخوار بچوں، نو پذیر نوجوانوں، حاملہ اور دودھ پلانے والی عورتوں پر پڑتا ہے۔

ان لوگوں کے لئے جو کسی ادارے کی طرف سے بچوں کی نگہداشت پر مامور کئے گئے ہوں۔ نیز ان تمام لوگوں کے لئے جو علی دنگی میں غذا کی فراہمی سے تعلق رکھتے ہوں

اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ ایک غیر متوازن اور ناقص غذا کا تسلسلہ برکری اثر پڑتا ہے۔ مثلاً کسی ایسی غذا کا جو زیادہ ترمشیں سے نکالے ہوئے اناج پر مشتمل ہو اور جس میں لحمی مادے، معدنی نمک اور حیاتین ناکافی مقدار میں ہوں۔ ہندوستان کے ایسے امراض کی جو تغذیہ کی خرابی کی وجہ سے عام طور پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ایک طویل فہرست تیار کی گئی ہے۔ مثلاً بیرری بیرری حل کے زمانے میں خون کی کمی۔ کیراٹولینیا اور سیٹولینیا خرابی تغذیہ کی ایسی صورتیں جن میں لوگ کسی سخت بیماری میں مبتلا نہیں ہوتے تو بہت زیادہ عام ہیں۔ جسم کی نشوونما کو معمول کے مطابق رکھنے کے لئے متوازن غذا کا استعمال نہایت ضروری ہے۔ اگر بچے کو خراب غذا ملے گی تو وہ اپنی عمر کے مقابلے میں چھوٹا اور دُبل نظر آئے گا۔ اس کا وزن لمبائی کے مقابلے میں اوسط سے کم ہوگا۔ وہ آسانی سے بیمار پڑ جائیگا۔ اسکول کے بچوں میں جھوٹی جھوٹی یارلو کا تدارک غذا کو بہتر تیار کیا جاسکتا ہے۔ کم یا خراب غذا کھانے والے بچوں میں ایک جمود، زندہ دلی کی کمی، کام اور کھیل میں جوش کا فقدان عام طور پر نظر آئے گا۔ کھال کی حالت بھی تغذیہ کے نقص کو اچھی طرح ظاہر کرتی ہے۔ کمزوری خشک کھال یا ایسی کھال جس پر بھوڑے پھنسیاں نکلتی رہتی ہوں، اس بات کی علامت ہے کہ غذا ناقص ہے۔ خاص طور پر حیاتین "الف" کی کمی ہے۔ یہ بات ہر شخص جانتا ہے کہ ایک اچھے کھلائے پلائے جانور کے بالوں میں چمک، دمک اور نرمی اور چمکائی ہوتی ہے جو خراب غذا کھلائے ہوئے جانور میں نہیں ہوتی۔ اسی طرح ایک اچھے کھلائے پلائے آدمی کی کھال میں بھی چمک اور تندرستی کی دمک ہوتی ہے۔ روشن صاف آنکھیں بھی قابل اطمینان تغذیہ کی نشانی ہیں۔ زیر دپ تھلیا (یعنی دم چمک یا خشک شوب چمک) اس لئے ہوتی ہے کہ حیاتین الف غذا میں کم ہوتے ہیں۔ منہ اور زبان میں چھلکا اور یا جھوں میں زخم ان بچوں میں نظر آئے ہیں جنہیں خوراک اچھی نہیں ملتی۔ اچھے

کھلائے پلائے بچے کی دباں چکنی اور یکساں رنگ کی ہونی چاہئے۔ اور اس پردے، خراش اور لعاب دار جھلی سے خالی چھیں نظر نہ آنا چاہئیں۔ اس قسم کے خلل جو عموماً مٹین کے کٹے ہوئے چاول کھانے والوں میں ملتے ہیں حیاتیات کی کمی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ ان کو دودھ کی مقدار بڑھا کر تیزی سے اچھا کیا جاسکتا ہے۔ مسوڑوں میں دبانے سے خون نکلتا یعنی ہلکی اسکر وی ر مسوڑوں کا پھولنا اور خارش، حیاتیات 'ج' کی کمی کو ظاہر کرتا ہے اور اس کا علاج یہ ہے کہ تازہ پھل اور ترکاریاں کھلائی جائیں۔

غذائیت پر پیکانے کا اثر کھانے کی چیزوں پر گرم کرنے اور پیکانے اور سنڈسٹن میں کھانا تیار کرنے کے جو طریقے عام طور پر رائج ہیں ان کا کیا اثر ہوتا ہے۔ اس بارے میں کافی معلومات موجود نہیں ہیں۔ حیاتیات ج معمولی گرمی سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے غذا میں کچھ بغیر پکائے ہوئے پھلوں کا شامل کرنا مناسب ہے جب کھانے کو بہت زیادہ پانی ڈال کر دیر تک پکایا جاتا ہے تو اس کے کچھ حیاتیات اور رنگ پانی میں مل جاتے ہیں۔ اور جب پانی کو علیحدہ کیا جاتا ہے تو اس کے ساتھ وہ بھی علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ چاول کے دھونے اور پیکانے میں بہت خاصا فاسفورس ضائع ہو جاتا ہے۔ رنگ کو قائم رکھنے یا جلد گلانے کے لئے جب پانی میں سوڈا ملا کر پکایا جاتا ہے تو اس سے حیاتیات ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس کے برعکس تیزابی چیزیں مثلاً املی کو جب پکائے کے پانی میں ملایا جاتا ہے تو اس سے حیاتیات کا تحفظ ہو جاتا ہے۔ گھی کو جب کھلے کر چھے میں دیر تک گرم کیا جاتا ہے تو حیاتیات الف ضائع ہو جاتا ہے۔ کچے اناجوں میں فاسفورس بہت خاصا موجود ہوتا ہے لیکن پکانے سے بہت کافی ضائع ہو جاتا ہے۔

غذا کی اصلاح و ترقی کا موضوع ہماری اولین توجہ کا مستحق ہے اور اس لئے باقاعدہ تحریک چلانے کی ضرورت ہو تاکہ غذا کے نقص اور خرابیوں کو دور کیا جاسکے۔

## تنھے کے سوالات

آپ کے تنھے آئے۔ یوں سمجھئے کہ آپ پر اچھی خاصی فرائض کی پوٹ نازل ہو گئی۔ دوسروں کے لئے شرارت کی اور آپ کے لئے فرائض کی۔ کھلائی پلائی اور بھر اس کی پڑھائی۔ آپ بھی جی میں کہتے ہوں گے۔ اچھے فتنہ خواہیدہ کو چھڑ بیٹھے ہیں جھلنے لگا تو اُسے تسکین دینے کے لئے جو نہ کرنا تھا وہ بھی کرنا پڑا۔ آبا آبا کہتے تھے۔ کیسے سکھ میں رہتے تھے اب اباجو کھلوا یا۔ کتنا دکھ ہے پایا۔

ان کاموں میں سے ایک تعلیم کا کام ہی تھا۔ لیجئے اس کا حل تو آپ نے چکیوں میں کر دیا۔ تنھے کے آبا بنے کا شوق جب پرانا ہو چلا۔ توجی میں آیا۔ کہ سیکھے پڑھنے تنھے کا آبا بنا چاہئے۔ لیجئے تنھے کے لئے ایک کتابوں کا بیگ خریدوا گیا۔ بیگ بے چارہ ابھی مشکل سے گھر پہنچ پایا تھا کہ گھر بھر کے بچوں نے ہلہ بول دیا۔ بہت کھینچا تانی رہی۔ بہت کش کش کے بعد تنھے بیگ کا ندھے پر ٹسکا کے ننگے ڈاک بانٹے۔ مگر اندر ہاتھ ڈال کر جو دیکھتے ہیں۔ تو چٹھی کی بجائے قاعدہ نکلا۔ یہ ان کی تعلیمی زندگی کا پہلا حادثہ تھا۔ ایک ہاتھ میں بیگ، دوسرے میں تختی۔ اور جیب میں قلم تراش۔ لیجئے آپ نے تنھے سپاہی کو خوب مسلح کر دیا۔ اور فخر سے یوں محسوس کر رہے ہیں۔ گویا کہیں سرکاری خدمت پر 'لام' میں بھیج رہے ہیں۔ یہ حضرت اُگے ہنٹے کیا کم تھے۔ جو آپ نے اتنے کچھ ہتھیاروں سے سجادیا۔ اب ان کا فرنٹ کیا ہے۔ یہی سکول فرنٹ۔ اور غنیم! جو سامنے آجائے۔

آپ تو یہ کچھ کر کے اپنے خیال میں ایک بڑے فرض سے سبکدوش ہو گئے۔ معلوم ہوتا ہے۔ منوں بوجھ آپ کے کندھے پر سے ٹل گیا ہے۔ مگر آپ نے کبھی اپنے جی سے

یہ بھی پوچھا کہ کیا سچ مچ مل گیا۔ یا ابھی تک دیہاکلیس کی تلوار کی طرح ایک بال کے سہارے سر پہ ٹٹکا ہوا ہے۔ انسانی سیرت کی تعمیر کا کام اتنا ہی آسان ہوتا تو الدمیاں اتنے پیغمبر رسول اور مصلح بھیجنے کی بجائے فرشتوں کو استاد اور ان کے گرد کو انسپکٹر بنا کر نہ روانہ کر دیتے۔

سچ تو یہ ہے تعلیم کا کام اکیلے استاد کے بس کا نہیں ہے۔ یہ تو پوری سماج کا کام ہے۔ اس عمل میں آپ بھی شریک ہیں۔ استاد بھی ہے۔ اور ماں باپ بھی یہ کام کرنے کا ہے۔ کئی ایک کے۔ کیا سبھی کے کرنے کا ہے!

آپ ننھے کو غور سے دیکھئے۔ اس کی صورت ہمہ تن سوال ہے۔ روٹی کپڑے کا سوال نہیں یہ زندگی اور اس کے مسائل کا سوال ہے مجھے تو ہر سوالیہ جملے کے بعد نشانِ استفہام (Mark of interrogation)؟ ایک ننھے منے کا منہ سامعہم ہوتا ہے۔ جو ہم سے سوال کرنے کے بعد شرارت آمیز جیرانگی سے کھڑا ہو کے رہ گیا ہے اور آنکھوں سے کہہ رہا ہے۔ واہ صاحب اتنے بڑے ہو گئے اور یہ سوال بھی نہ آیا۔

آپ نے اکثر ننھے کو سوال کرتے دیکھا ہو گا۔ سوال کرتے کیا۔ سوالوں کی بوچھاڑ کرتے دیکھا ہو گا۔ وہ تو سوالات کی مشین گن ہے۔ اس کے چھترے کیوں؟ کیسے؟ کس لئے؟ ہیں۔ جو ان سوالات کی بار کی تاپ نہیں لاسکتا۔ ان کا صبح توڑ نہیں جانتا۔ وہ انسانی محاذ کا اچھا اور کارآمد سپاہی نہیں۔ پھر اگر بے چارہ سوال نہ کرے تو کیا کرے وہ بھی اس دنیا کا نیا نیا مسافر ہے۔ اس کی راہوں سے انجان اس کے گلی کوچوں سے نا آشنا ہے۔ رہ رہ کر اپنے بڑوں سے پوچھتا ہے۔ جواب نہیں ملتا تو دل میں حیزیر ہو کر رہ جاتا ہے۔ عجب بستی ہے۔ نئے راہیوں کو راستہ تک نہیں بتاتے۔ مرسے میں تو اکثر ماسٹر صاحب ایسے پے درپے سوال کرتے

ہیں۔ کہ ننھے کو کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں دیتے۔ کئی ایک دن سے ننھے کا رہ رہ کر سوال پوچھنے کو جی چاہتا تھا۔ ماسٹر صاحب سے تو تمت نہ پڑی۔ امی سے ہی پوچھ بیٹھے۔ بولے امی جان! میں جانوں ہمارے ماسٹر صاحب کو کچھ آتا جاتا نہیں تبھی تو بار بار ہم ہی سے پوچھتے ہیں۔ ننھے کو اس کا شدید احساس تھا کہ وہ مدرسے میں بھی کچھ پوچھ نہیں سکتے اس پر امی نے پیار سے کہا۔ بیٹا! اپنے ابا میاں سے پوچھ لینا۔ اس پر ننھے نے اس کی طرف اس انداز سے دیکھا جس میں کئی ایک پرانی یادیں شامل تھیں۔

ابا کی چاند کچھ ہلکی سی ہو چلی تھی اور ننھے کے سر پر تو گویا کوئی مہابن اُگ آیا تھا۔ ایک دن امی سے پوچھنے لگے۔ امی ابلے سر پر بال اتنے چھدرے چھدرے کیوں ہیں اس پر اماں بولیں۔ بیٹا! سوچتے ہیں نا بہت۔ لکھنے پڑھنے والوں کے سرے اکثر بال جھڑنے لگتے ہیں۔ ننھے کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ بولے امی! پھر تھکے بال اتنے لگنے کیوں ہیں! ہمیں یہ تو پتہ نہیں کہ اس کا جواب بھکنی سے ملا یا دست پناہ سے۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ ننھے کو یہ جواب مدتوں یاد رہا۔ اور انھوں نے فیصلہ کر لیا۔ کہ آئندہ کے لئے یہ ایک سوال ہی کافی ہے۔

ننھا بڑا احساس ہے۔ اس کی شدت احساس کا تو کبھی کبھی آپ کو بھی پتہ چل گیا ہوگا۔ اگر آپ نے ایک دفعہ اس کے سوال کا جواب بے رخی سے دیا۔ تو اس نے خدا جانے کتنی متبر شعوری نہیں تو غیر شعوری طور پر اپنے ننھے بوٹ کی اڑی کو زمین میں جما جما کر عہد کیا ہوگا کہ پھر نہ پوچھوں گا حشر تک نہ پوچھوں گا۔

آپ اکثر ننھے کے سوالوں سے جھنجھلاتے ہوں گے۔ آپ کا دل ہے کہ دفتر سے فائلوں میں لگا ہے۔ یا دکان کے بہی کھانے میں الجھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ جسم تو گھر میں ہے آئے مگر اپنا دل میز کی دوا میں مقفل کر آئے۔ ایسی سورت میں ننھا آپ کے لئے ننھا نہیں۔ بلکہ ایک شے ہے۔ جیسے آپ کے میز پر کاغذات دبانے والا

پیر دہلے یا چابیوں کا گچھا۔ جس سے آپ غیر شعوری طور پر کھینچ رہے ہیں۔ وہ انسان نہیں بلکہ ایک شے ہے۔ گھر کی بہت سی چیزوں میں سے ایک چیز۔ دوسری ذرا گھٹیا۔ یہ ان میں سے بڑھیا۔ مگر ہے ایک چیز

بات یہ ہے کہ آپ نے دنیا میں کچھ اتنے کام اپنے سر پہڑھ لئے ہیں کہ ننھا بے چارہ اُن کے ڈھیر میں گم سا ہو کر رہ گیا ہے۔ ممکن ہے اس کا آپ بُرا مانیں۔ مگر حقیقت ہے یہی۔ اس کوڑے کباڑ کے ڈھیر میں کہیں تو آپ کی سیاسی دلچسپیوں کے ترانے ہیں۔ حالانکہ نہ آپ لیڈر ہیں۔ نہ اللہ کے فضل سے لیڈر بننے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ایک طرف دوستوں، عزیزوں، ارشدہ داروں کے ذاتی معاملات کے بلینڈے ہیں۔ اس میں کہیں خاندانی جھگڑوں کے پرانے گودڑ ہیں۔ اور ان سب سے اوپر کا موباری ساجھیو اور دفتری ساتھیوں کے الجھڑے اور ان کے نیچے آپ کی زندگی کا سرمایہ۔ وہ گوہر گراں مایہ یعنی ننھا گم ہو کے رہ گیا ہے۔ جہاں آپ اتنا کچھ وقت ان سب کے لئے نکالتے ہیں۔ کچھ ننھے کے لئے بھی نکال لیتے۔ ابھی تو وہ تھوڑا سادقت لے کر بہت کچھ ممنون ہو گا اور بعد میں سارا دقت دے کر بھی آپ اُسے ممنون نہ کر سکیں گے۔

ننھے کے سوالات اکثر آپ کہتے ہوں گے۔ ننھا کیا۔ اور اس کے ننھے سننے سوالات کیا۔ لیکن سوالات کرنے والا جتنا ننھا مٹا ہوتا ہے۔ اس کے جوابات اتنے ہی زیادہ مشکل اور بنیادی حقیقتوں سے اتنے ہی گہرے طور پر وابستہ ہوتے ہیں ان ننھے سننے سوالوں کے جواب اکثر فلسفی اور مفکر بھی نہیں دے پاتے۔

ابا اُسمان گول کیوں ہے! تارے کیوں چمکتے ہیں۔ امی امیرے پر کیوں ہنسی اُگے۔ ان میں آپ کے لئے دعوت فکر ہے۔ اور اُنہنگ عمل بھی۔

اور پھر سوالات تو نیکی اور خیر کا سا انداز رکھتے ہیں۔ جو لو چھتا ہے۔ وہ تو بھل

بانا ہی ہے لیکن جو جواب دیتا ہے۔ اس میں بھی ایک خوش گوار تبدیلی آ جاتی ہے۔ زندگی کے جس مسئلہ کی جانب سائل کا توجہ مبذول کی جاتی ہے، اس کی جانب اس کا پورا نقطہ نظر اگر بدل نہیں جاتا تو کم از کم ایک مرتبہ شدید جھٹکا ٹوکنا جاتا ہے۔ ذہنی زندگی کے خشک سوتوں میں ہلکا سا انقلاب آ جاتا ہے۔ بچوں کے لئے تو استاد استاد سبھی برابر ہوتے ہیں۔ کیا پروفیسر اور کیا پہلے درجے کے اسٹر صاحب۔ دونوں علم اور روشنی کے مخزن اور ابلتے ہوئے چشتے۔ مگر ایک پرنسپل اور سٹی پروفیسر کے بچے کو یہ بات سمجھ میں نہ آتی تھی۔ کہ ان کے اسٹر صاحب کے چہرے پر یہ بے رونقی ان کے لباس میں جھٹکڑوں اور پیوندوں کا یکساں خانہ بجوم کیوں ہے۔ انھیں یہ تو خواب میں بھی خیال نہیں آ سکتا تھا کہ استاد کی دنیا میں بھی حسب نسب کا اتنا کچھ تفاوت ہو سکتا ہے۔

ایک دن رہ نہ سکے۔ اپنے آبا سے پوچھ ہی بیٹھے۔ خدا معلوم ان کے ابائے اس مشکل بے حد مشکل سوال کے جواب کو کیسے نبھایا ہوگا۔ اور پندرہ سو روپے ماہوار کو پندرہ روپے ماہوار سے کیسے بھرایا ہوگا۔ خدا نہ کرے۔ آپ کا ننھا آپ سے کوئی ایسا سوال پوچھ بیٹھے۔ اتنا ضرور ہے کہ اگر پوچھے۔ تو یہ نہ سمجھ لیں۔ کہ اس میں سب کچھ ہلنے والا آپ کا ننھا ہی ہے۔ ممکن ہے آپ بھی اس سودے میں گھائے میں نہ رہیں۔

ممکن ہے آپ بے حد عظیم الفرصت ہوں۔ یا معلومات کی دنیا سے زیادہ عقیدت نہ رکھتے ہوں۔ لیکن ننھے کے سوالوں کا جواب نہ تو اکثر کچھ ایسا مشکل ہوتا ہے۔ نہ دیر طلب۔ ایک ہمدرد جواب دینے والے کے لئے اور ماں باپ سے زیادہ ہمدرد کون ہو سکتا ہے۔ جواب دینا اور بھی آسان ہوتا ہے۔ ان کی زبان ہی نہیں۔ ان کی نگاہیں، ان کے دل۔ ان کی پوری شخصیت جواب کا ترجمان ہوتی ہے



جواب دینے میں یہ ضروری ہے۔ کہ کیا کچھ بتایا جائے۔ لیکن اس سے زیادہ ضروری یہ کہ کیا کچھ نہ بتایا جائے یعنی اس حد فاصل کا تعین جہاں تک راہبر اپنے انجان مسافر کے ساتھ ساتھ رہے اور پھر جہاں سے کھڑا ہو کے دور سے اس پر اسرار بستی کے چمکتے ہوئے گنبد دکھادے۔ جس کا راز تھا اس سوال کے ذیلے فاش کرنا چاہتا ہو بعض غلط قسم کے راہبر کدال اور کلہاڑا لے لئے ننھے مسافر کے ساتھ ساتھ ہو لیتے ہیں اور جب تک اس پر اسرار بستی کی اینٹ سے اینٹ نہیں بجا دیتے اپنا ہاتھ نہیں روکتے ایسے جواب دینے والوں کی نہ تو ننھے کو ضرورت ہے اور نہ تعلیمی عمل کو اور پھر اس طرح تو ایک سوال کے جواب میں ہی دل و دماغ جواب دے جائیں گے۔ فرصت کے اوقات دم توڑ جائیں گے اور ہاتھ پاؤں دونوں شل ہو جائیں گے۔

نہا یہ نہیں چاہتا۔ کہ آپ زندگی کے اسرار کو اس کے لئے جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکے یہ اس کی ذہانت اور شخصیت کی اہانت ہے۔ وہ تو آپ سے ان اسرار کی کچھ سن گن چاہتا ہے۔ رستے کے نشیب و فراز کا اندازہ لینا چاہتا ہے۔ پھر چند ایک اوزار اور ہتھیار چاہتا ہے۔ خواہ وہ اس مضمون کی کتابیں ہوں۔ یا تجربی سامان اور آلات اسے بعد وہ آپ کا دخل د اور آپ کا دخل یقیناً اس کے بعد دخل در معقولات ہوگا، نہیں چاہتا۔ اس میں آپ کا بھی کچھ بھلا ہے۔ آپ اسے تھوڑے وقت میں ایک نہیں کئی ایک نئی دنیاؤں کا آتما پتہ بنا سکتے ہیں اور آپ کا کولبس ایک امریکہ نہیں کئی ایک امریکاؤں کے معلوم کرنے کا فخر حاصل کر سکتا ہے۔

## مولانا حالی کے سیاسی افکار

”شاعر اور ادیب اپنے ماحول کی پیداوار ہوتے ہیں“ اور ماحول انسانی ارتقار کی گود میں انجان طور پر پروان چڑھتا اور زمانے کی تبدیلیوں اور سیاسی تقاضوں کے دامن میں درخشاں پاتا ہے! کیونکہ وہ قوموں اور ملکوں کی ترقی اور زوال کا آئینہ دار ہوتا ہے اور ہم اسی آئینے سے اس ادبی جہر کا بھی پتہ لگا سکتے ہیں جو ادب کی تبدیلی، ترقی اور نئے تقاضوں کی اصل بنیاد ہے۔ اردو ادب اپنی پیدائش اور نشوونما کے لحاظ سے دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور وہ ہے جو سامنت شاہی ایوانوں کی چار دیواریوں میں مقید ہو کر صرف چند افراد کے جذبات کا آئینہ دار تھا۔ لیکن اس کے دوسرے دور کا آغاز غالب اور اس کے بعد سے نظیر، حالی، شبلی اور آزاد وغیرہ کی نئی ادبی تحریکوں سے ہوتا ہے اور اردو ادب کے اس دوسرے دور کے تاریخی پس منظر کو ذہن میں رکھنا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ اس پس منظر کے ماحول میں حالی کے سیاسی افکار پر درخش پاتے اور پروان چڑھتے ہیں! حالی ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوئے جب کہ دولت مغلیہ کا آخری تاجدار ”نزع“ عالم میں ہچکیاں لے رہا تھا۔ اس وقت انگریزی سوداگر مسکراتے ہوئے سرزمین ہند پر اپنی حکومت کی بنیادوں کو مستحکم کرتے جا رہے تھے۔ حالی (۲۱) دیں برس میں قدم رکھنے ہی پائے تھے کہ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف ایک غیر منظم بغاوت ہوئی جسے غدر کے غلط نام سے تعبیر کیا جاتا ہے جس کی وجہ سے ہندوستان کے ہزاروں خاندان نانِ شبنم کے محتاج ہو گئے اور خاندان مغلیہ کا ٹٹاٹا ہوا چراغ اس بادِ صحر کے جھونکے سے گل ہو گیا اور لکھنؤ کے نواب ”میا برج“ میں بند کر دئے گئے۔ ان کی ان میں ہندی سیاست پلٹ گئی اور حکمران قوم پر اس قدر تباہی نازل ہوئی کہ وہ سیاسی حیثیت سے بہت دور

معاشی اور ثقافتی حیثیت سے مفلس ہو گئی۔ ان سیاسی واقعات سے متاثر ہو کر حالی اپنے مشن کو سب سے کرا گئے بڑھتے ہوئے قوم کی زبوں حالی کا تذکرہ یوں کرتے ہیں :-

”قوم کی حالت تباہ ہے۔ عزیز ذلیل ہو گئے۔ شریف خاں میں مل گئے

ہیں۔ علم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ دین کا صرف نام باقی ہے۔ افلاس کی گھر گھر

پکار رہے۔ پیٹ کی چاروں طرف دہائی ہے۔ اخلاق بالکل بگڑ گئے ہیں۔

اور بگڑتے جلتے ہیں۔ تعصب کی گھنگھور گھٹا قوم پر چھائی ہوئی ہے۔ کہنہ

رسم و رواج کی ٹیری ایک ایک کے پاؤں میں پڑی ہے۔ جہالت اور تقلید

سب کی گردن پر سوار ہے۔ امرار جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے،

تھے غافل اور بے پردہ ہیں علماء جن کو قوم کی اصلاح میں بڑا دخل ہے

زمانے کی ضرورتوں اور مصلحتوں سے ناواقف ہیں :-

نثر کے ساتھ ساتھ مولانا کی شاعری میں بھی ماحول کی کشش کشش اور گرد و پیش کی دم

توڑتی ہوئی طاقتیں منعکس نظر آتی ہیں :-

کل کون تھے آج کیا ہو گئے ہم !

ابھی جاگتے تھے ابھی سو گئے ہم !

بزرگوں کی توقیر کھوئی ہے ہم نے !

سب کی شرافت ڈبلوئی ہے ہم نے !

نہ قوموں میں عزت نہ جلسوں میں وقعت ! نہ اپنوں سے الفت نہ غیروں سے ملت

مرا جوں میں سستی، دماغوں میں نخوت ! خیالوں میں پستی، کمالوں سے نفرت

عدادت نہاں دوستی آشکارا !

غرض کی تواضع غرض کی مدارا !

ماحول شاعر کے لئے ایک ناگزیر تقاضا ہوتا ہے جو اسے متاثر کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ لیکن یہاں ایک نکتہ قابلِ غور ہے وہ یہ کہ ”غالب کے بعد کے شعراء نے سیاسی حالات کا اثر خود کو قبول کیا لیکن اپنی ادبی زندگی کے ابگینے کو ایک زمانے تک ٹھیس نہ لگنے دی“ اور یہی بات اعتبار میں حالی کے یہاں بھی پائی جاتی ہے لیکن جب سرسید اور ان کے دوسرے رفقاء نے جن میں سے ایک مولانا حالی بھی ہیں ایک نئے اصلاحی مشن کا آغاز کیا تو زندگی کی ان مختلف النوع تدلیوں کے ساتھ ادب کے موضوعات اور رجحانات بھی بدل گئے۔ اسی دور سے صنفِ غزل میں زوال اور نظم پر عروج وارتقاء کا آغاز ہوتا ہے۔ جس کی سب سے نمایاں مثال حالی اور اسی اسکول کے دوسرے شعراء میں پائی جاتی ہے۔ یہ لوگ گذشتہ عظمت کی یاد کے ساتھ ساتھ مستقبل کی طرف ایک ہلکا اشارہ کرتے ہوئے گزر جاتے ہیں چنانچہ حالی کہتے ہیں کہ :-

یہ تکلیفِ راحت ہر سب اتفاقاً !

چلو اب بھی ہے وقت چلے گا باقی !

”سوس حالی“ کے بارے میں مشہور ہے کہ یہ طویل نظم جس میں قوم کو پیام دیا گیا ہے سرسید کے ایام سے لکھی گئی تھی۔ ہو سکتا ہے یہ بات ایک مدت تک بالکل درست ہو۔ لیکن بعض نقادوں نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ سرسید نے جبر کر کے مولانا سے یہ نظم لکھوائی تھی۔ ہم اس کو ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں کیونکہ ہم اوپر کہہ چکے ہیں کہ شاعر اور ادیب اپنے ماحول کی پیداوار ہوتے ہیں اس لئے وہ اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے اور جب وہ اپنے ماحول سے متاثر ہوتے ہیں تو یقیناً وہ اس کی عکاسی کرتے ہوئے مستقبل کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ ہمارے اس خیال کی تائید خود مولانا حالی نے ”مقدمہ شعر و شاعری“ میں کی ہے :-

”بغیر اقتضائے طبعی اور ولولہ باطنی کے جو شعر کہا جائے گا یا جو نظم

سراجام کی جائے کی۔ اس میں زور پیدا کرنا نہایت دشوار ہے۔  
اور پھر آگے چل کر لکھتے ہیں :-

”سوسائٹی کی حالت کو دیکھ کر شاعر قصداً اپنا رنگ نہیں بدلتا۔ بلکہ  
سوسائٹی کے ساتھ ساتھ وہ خود بخود بدلتا چلا جاتا ہے۔“

مدرسہ حالی کا آغاز عرب کی زبوں حالی سے شروع ہوتا ہے چنانچہ مولانا دیباچہ  
میں فرماتے ہیں کہ ”میں نے اس مدرسہ کے آغاز میں پانچ سات بند لکھ کر اول عرب کی اس  
اترہ حالت کا خاکہ کھینچا ہے جو ظہور اسلام سے پہلے تھی۔ مگر اس زبوں حالی کا تذکرہ وہ  
اپنے ہی انداز میں کرتے ہیں جس کی وجہ سے اس مدرسہ میں طرزیان کے لحاظ سے وہ  
تنوع نہیں پایا جاتا ہے جو ”ترشیہ انیس“ میں موجود ہے :-

بلند ایک ہوتا گرداں شد ارا !

تو اس سے بھڑک اٹھا قباۃ المکرمہ !

وہ بکر اور تعلیب کی باہم لڑائی ! قبیوئی کی کردی تھی جس نے صفائی !

تھی اک آگ ہر سو عرب میں لگائی ! سد ہی جس میں آدمی انھوں نے گنوائی !

نہ جھگڑا کوئی ملک و دولت کا تھا وہ !

کرشمہ اک ان کی جہالت کا تھا وہ !

حالی اپنے زمانے کا اصلاح پسند ادیب تھا وہ زندگی کے ہر زاویے کو  
اصلاح ہی کے نقطہ نظر سے دیکھتا تھا۔ اس لئے مدرسہ میں یکسر تبدیلی کا نعرہ کہیں بھی  
نہیں پایا جاتا۔ البتہ وہ ماضی کے ٹھہراؤ کو زمانے کے چال چلن کے ساتھ ملا دینا چاہتے تھے

بہت قافلے دیر سے جا رہے ہیں ! بہت بوجھ بار اپنے لہو جا رہے ہیں !

بہت چل چلاؤ میں گھبرا رہے ہیں ! بہت سے نہ چلنے سے پھپھا رہے ہیں !

مگر اک تمھی ہو کہ سوتے ہو غافل !

مبادا کہ غفلت میں کھوئی ہو منزل !

جامعہ آئے چل کر وہ مدرس میں قوم کا دکھڑائیوں بیان کرتے ہیں۔

وہ ملت کے گردوں پہ جس کا قدم تھا! ہر کھوٹ میں جس کا برپا علم تھا!

وہ فرقہ جو افاق میں محترم تھا! وہ اُمت لقب جس کا خیرالام تھا!

نشان اس کا باقی ہے صرف اس قدریاں!

کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مسلمان!

نہ اہل حکومت کے ہمراز ہیں ہم! نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم!

نہ علموں پہ شایانِ اعزاز ہیں ہم! نہ صنعت و حرفت میں ممتاز ہیں ہم!

نہ رکھتے ہیں کچھ منزلت نوکری میں!

نہ حصہ ہمارا ہے سوداگری میں!

یہ ہیں دھنگ ان تازہ آفتخووں کے! بہت کم زمانہ ہوا بن کو بگڑے!

ابھی اک عالم ہے آگاہ جن سے! کہ میں کس کے بیٹے وہ اور کس کے پوتے!

جنھیں دیں پردیس سب جانتے ہیں

حرب اور سب جن کا پہچانتے ہیں!

اس نظم کو شروع سے آخر تک پڑھنے سے پتہ چلتا ہے کہ سماجی نے یک سر

اردو شاعری کے رجحانات کو بدل کر اس کو قومی زندگی کی عکاسی کا روپ دے دیا تھا

انھوں نے شاعری کو ماضی اور حال کی نمایندگی کا جائز وارث قرار دیا لیکن مستقبل

کی رہنمائی کا راستہ ٹھیک طور سے نہیں بتلایا اور یہی نقص آج بھی بہت سے ترقی پسند

شاعروں میں پایا جاتا ہے۔ اس مدرس کے متعلق جس کو ایک سیاسی کتاب کا رتبہ

دیا گیا ہے۔ خود مولانا فرماتے ہیں کہ اس کی ترتیب مزے لینے اور واہ واہ

سننے کے لئے نہیں کی گئی بلکہ عزیزوں اور دوستوں کو غیرت دلانے کے لئے کی

گئی ہے۔ چنانچہ جب سرسید احمد خاں سے کسی نے سوال کیا کہ تم نے ہندوستان

میں کون سی سیاسی خدمت انجام دی اور جب تمہارا خدا تم سے اپنی اس زندگی کا حساب

پوچھے گا تو کیا جواب دوں گے، انھوں نے فررّا جواب دیا کہ :- ”جب خدا پوچھے گا تو کیا لایا، میں کہوں گا حالی سے ’مسدّس‘ لکھوا لایا ہوں۔“

۱۹۷۷ء کے نہنگاٹ کے بعد سے مولانا حالی انگریزوں سے اتنے بد دل ہو گئے تھے کہ جب ان کو مسلمانانہ میں ’شمس العلماء‘ کا خطاب ملا تو انھوں نے اپنے لڑکے کو خط لکھتے ہوئے انگریزوں سے اپنی بیزاری کا یوں ذکر کیا تھا :-

”اگرچہ گورنمنٹ کی طرف سے یہ ایک ایسا اعزاز ہے جس کی ہمارے بہت سے ہم چشم ارزورکھتے ہیں اور اس کے لئے ریشہ دہیاں کہتے ہیں مگر میرے لئے تو یہ ایک مصیبت ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں کسی حاکم یا آمر سے کبھی نہیں ملتا تھا اور ایسے مواقع سے ہمیشہ الگ تھلگ رہتا تھا مگر اب جب کوئی حاکم ضلع پانی پت میں آدے گا یا جب کوئی نیا ڈپٹی کمشنر کرنال میں بدل کر آدے گا لا محالہ وہاں جانا پڑے گا۔“

بھلا میں کہاں اور یہ دروہ سری کہاں !!

غدر کے بعد سے ہندو مسلمانوں میں جو سیاسی نفاق بڑھتا چلا جا رہا ہے مولانا اس سے بہت زیادہ متاثر ہوئے اور انھوں نے اس نفاق کو ختم کرنے کے لئے ’کئی مضامین لکھے چنانچہ ۱۶ جون ۱۹۷۷ء کو ’مسلّم اتحاد‘ کے عنوان سے اخبار ’اتحاد‘ میں ان کا ایک مضمون شائع ہوا تھا جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں :-

”درحقیقت اس سے زیادہ کوئی غلط خیال نہیں ہو سکتا کہ ہندو مسلمانوں میں یک جہتی کے روابط مستحکم نہیں ہو سکتے۔ بے شک بد قسمتی سے ایسے چند ناشدنی اسباب پیدا ہو گئے ہیں کہ جن سے بائبل دونوں قوموں کی ایک محدود جماعت کے دل ایک دوسرے سے بھٹ گئے ہیں لیکن ہمارے اس امر کے باور کرنے کی کافی وجوہات موجود ہیں کہ جس قدر ملک میں تعلیم کی

ترقی ہوتی جلے گی، جس قدر لوگ قومی ضرورتوں سے واقف ہوتے جائیں گے اور جس قدر نا اتفاقی کے مضر نتائج لوگوں پر آشکارا ہوتے جائیں گے اسی قدر ان پر یہ راز ظاہر ہوتا جلے گا کہ بغیر اتفاق و یک جہتی دونوں قومن کا ملک میں عزت سے رہنا اور عزت و توقیر پیدا کرنا غیر ممکن ہے۔“

یہ ہیں مولانا حالی کے سیاسی افکار، جن کو مختصر طور پر بیان کیا گیا ہے اگر ہمیں حالی کی حقیقی عظمت کا اندازہ لگانا ہو تو ہمیں موجودہ ادب کا پورے طور پر جائزہ لینا ہوگا اسی وقت ہم اُن کی صحیح عظمت اور اُن کے افکار کا پتہ لگا سکیں گے کیونکہ خود اردو زبان اپنے وجود کے لئے سیاسی اثرات کی رہیں منت ہے۔ لیکن اگر غالب نے ہمارے ادب کے دھارے کو نہ بدلا ہوتا تو مشکل تھا کہ ہم حالی سے 'مدرس' جیسی چیز حاصل کر سکتے اور ان طرح سے اگر حالی ہماری قومی زندگی کے معنوی وجود کو پوری طرح سے ہم پر آشکارا نہیں کرتے تو اقبال جیسے شاعر کے پیدا ہونے میں کافی عرصہ لگتا۔

سری نواس لاہوٹی<sup>ط</sup>



## ہمارا نظریہ ادب

اس وقت اردو ادب ایک دورِ تغیر اور عہدِ اضطراب سے گزر رہا ہے۔ کسی ملک یا قوم کی زبان اور ادب کے آغاز و ارتقاء پر غور کیجئے تو یہی پتہ چلے گا کہ ادب ہمیشہ زندگی کے ساتھ کروٹ بڑھتا رہا ہے۔ افراد کے رجحانات اور سوسائٹی کے خیالات ادب پر اپنے اثرات ہمیشہ مرتسم کرتے رہے ہیں۔ اور جیسے جیسے معاشرت کی جلا ہوتی ہے ادب میں بھی حسن و لطافت کا رنگ نکھرتا جاتا ہے۔

تاریخ ادب کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ ادب جس وقت تحقیق و تنقید کی روشنی میں آتا ہے تو نہ صرف گزشتہ ادبی اعمال کا حسن و فوج ظاہر ہوتا ہے بلکہ اس کے ذریعے مستقبل کے رستے بھی نظر آتے ہیں۔ جب ادب میں تہذیب و شائستگی کے عناصر پورے طور پر داخل ہو چکے ہیں تو مفکرین اسے مختلف زاویہ نگاہ سے دیکھنا شروع کرتے ہیں۔

ادب کے متعلق کیٹس (Keats) جیسے رومانی مزاج شعرا کا نظریہ یہ ہو کہ اب برائے ادب بننا چاہئے، کیٹس رومانی شاعری کا قائل ہے۔ جمالیات اس کے نزدیک اہم ترین چیز ہے۔ وہ حسن کو حقیقت اور حقیقت کو حسن سمجھتا ہے۔ اس لئے ادب میں وہ کسی منفعت یا افادیت کا شائبہ بھی نہیں چاہتا۔ اس کے برخلاف دیرِ جدید کے ادبی رجحانات مثلاً ذہنی ادب پر تحقیقات کرنے والوں میں روسو، ازملہ، ٹالسٹائی اور مارکس وغیرہ نے آزادی کے ساتھ اپنی اپنی راہیں سپیش کی ہیں۔ دیرِ جدید کے ادبی رجحانات کا محور ازملہ کا خیال ہے کہ ادب کو زندگی کی تنقید ہونا چاہئے وہ اپنے اس نظریے میں شدت یا انتہا پسندی کا مظاہرہ نہیں کرتا لیکن ٹالسٹائی اور بالخصوص مارکس ادب کو نہ صرف افادیت کے نقطہ نظر سے جانچتے ہیں بلکہ اسے پروپیگنڈے کا آلہ بھی سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ درست نہیں۔ ادب

برائے زندگی ایک فردی امر ہے اور یہ تسلیم کیا جانا چاہئے کہ ادب اور حیات میں ہم آہنگی ہے۔ لیکن ہم آہنگی پیدا کرنے میں ادب کی اصلی روح یعنی صن کو ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہئے اگر ایسا نہیں تو ادب، ادب نہیں رہتا۔ کچھ اور بن جاتا ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ادب کو صرف تخلیقِ صن ہی کا تابع بنادیا جائے۔ لیکن ادب برائے ادب اور ادب برائے زندگی کے دو مختلف نظریوں میں جو تضاد ہمیشہ دور ہو سکتا ہے۔ ادب اگر بنیادی اور اساسی خصوصیات کو برقرار رکھتے ہوئے قمتقلے زمانہ کی نائیدگی کرے تو ادبی معیار حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ اس عمل میں اپنی بنیادی خصوصیات کھو بیٹھے تو اسے صرف پروپیگنڈا مینی فیسٹر کہا جاسکتا ہے۔

ہم اس وقت ایک دورا ہے پر کھڑے ہیں۔ ادب ہمارے اور ہمارے ادب کے لئے بڑا نازک مقام ہے۔ دور جدید میں یعنی اس وقت ادب کی باگ ڈور مختلف الحیال لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ ان کے تبن بطعے ہیں۔ ایک تو وہ جو ادب کو صن کاری سمجھتے ہیں اور حیاتِ انسانی سے زیادہ متقدمین کی پیروی سے اپنا ربط قائم رکھنا چاہتے ہیں وہ صرف دل اور حسیات پر روشنی ڈالتے ہیں۔ حقائق ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ دوسرے وہ جو ادب سے اس کی تمام صن کا رانہ خصوصیات چھین کر اپنے ہر اس خیال کا عکس بنا دینا چاہتے ہیں جو کسی نہ کسی خاص حادثے کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کے نزدیک ادب، خبک کا پروپیگنڈا، خود مختاری، صوبہ داری حکومت دینی تنظیم۔ مزدوروں کے مسائل۔ کسانوں کی مصروفیت۔ ساہوکاروں کے سود کاہن دین اور اجناس کی گرانی وغیرہ سے بحث کرنے کا نام ہے۔ اس ادب کو ترقی پسند ادب کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ تیسرے وہ لوگ ہیں جو ادب کو نہ تو اس کے صن و جمال سے محروم کرنا چاہتے ہیں اور نہ ہی اسے مٹی کی صورت بنا کر پوخیا چاہتے ہیں ان کے نزدیک ادب ان خیالات اور رجحانات کے مجموعے کا نام ہے جو ا قمتقلے زمانہ کی

پیداوار ہوں۔ لیکن ان میں لطف اور حسن کا پہلو بھی موجود ہو ہم اس نظریہ امتزاج کو اپنی حد تک درست اور مناسب خیال کرتے ہیں۔

ادبی طرافت کے معیار کو بھی اسی نقطہ نظر سے جانچنا ہے کہ آیا وہ صرف طرافت برائے طرافت کا رنگ رکھتی ہے یا محض پرو پگنڈا ہے یا حسن اور افادیت کا امتزاج۔ کیٹس کے نظریے کے مطابق ہمارا نظریہ ادب جمالیاتی نقطہ نگاہ سے تو ادب کی تعریف میں آجاتا ہے۔ لیکن جب ہم افادیت کی تلاش کرتے ہیں تو اس میں منزل رسیدگی کی شان نہیں پاتے۔ اردو ادب میں بالعموم نہ تو اس کے داخلی پہلو پر زور دیا جاتا ہے اور نہ حقیقی افادیت پر۔ اور اس کا بنیادی سبب ہندوستان کے عام حالات تھے۔ مولانا محمد حسین آزاد نے خوب لکھا ہے "اگر شائستہ قوموں کی انشاء پر داری سوال کرے کہ اردو کی انشاء پر داری کیوں اس حالت میں مبتلا رہی تو حاضر جوابی فوراً بول اُٹھے گی کہ قوم کی انشاء پر داری بموجب اس کے حالات کے ہوتی ہے۔ اور خیالات اس کے بموجب حالات ملک اور تربیت ملکی کے ہوتے ہیں۔ جیسی ہندوستان کی تعلیم و شائستگی تھی اور بادشاہوں اور امیروں کی قدر دانی تھی دیے ہی انشاء پر داری رہی اور خاتمہ کلام اس فقرہ پر ہوگا کہ کوئی پرند اپنے بازوؤں سے بڑھ کر پر نہیں مار سکتا۔ اس کے بازو، فارسی سنسکرت، بھاشا وغیرہ تھے، پھر اردو ہماری انگریز یا روم یا یونان کے محلوں پر کیوں کر جا بیٹھی؟ (آب حیات صفحہ ۶۴)

ہماری ادبی طرافت جو زیادہ تر نظم کی صورت میں پیش ہوئی اسی نظریے کی پیداوار ہے۔ مولانا حاکمی نے طرافت کی بد حالی پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور اس امر کو واضح کیا ہے کہ بادشاہوں کی سرپرستی نے (جس میں محمد شاہ زنگیہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں) ہمارے مذاق پر کیسے اثرات مترتب کئے ہیں۔ بہر حال اردو کی یہ نظریہ شاعری معیار نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اس کا افادی پہلو زندگی کے کسی عالم گیر مسئلے سے متعلق نہیں

بلکہ ذہنی تفریح، خوشامد، انعام و اکرام کی خواہش پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔ جعفر علی زمل، سودا  
انشار اور مصحفی نے کسی نہ کسی سطحی پہلو کو پیش نظر رکھا اور ادبی طرافت کو تصنع اور صرف فن  
کی حیثیت دی۔ سودا کے قصیدے شہر آشوب میں البتہ حقائق پر روشنی ڈالی گئی ہے  
مقصد کے اعتبار سے نظیر اکبر آبادی کے کلام میں عمل و حرکت کا ایک جذبہ پایا جاتا ہے اور  
یہ کہا جاسکتا ہے کہ اردو ظریفانہ شاعری میں واقعیت نگاری کی پہلی کرن نظیر کے کلام سے  
پھوٹی ہے اور نظیر کی طرافت سے اردو شاعری میں پہلی مرتبہ فرائڈ (Freud) کے اس  
نظریے کی اشاعت کا پتہ چلا کہ طرافت نفسی تو نائیوں کی حفاظت اور کفایت کے ساتھ ان کے  
اظہار کا نام ہے۔ ————— درنہ اس

نظریے کو غلط ثابت کرنے کے لئے انسان کی ظریفانہ شاعری موجود ہے۔ جس پر اسپنسر  
کا یہ مقولہ صادق آتا ہے کہ طرافت زائد تو نائی کی پیداوار ہے۔

نظیر اکبر آبادی نے حقیقت نگاری کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس کے بعد جن شاعروں  
نے اس صنف میں طبع آزمائی کی اور کسی خاص مقصد کو اپنا نصب العین قرار دیا، ان میں حالی  
اکبر الہ آبادی اور شبلی نعمانی قابل ذکر ہیں۔ اس طریقے سے گویا ہماری ظریفانہ شاعری ارتقائی  
منازل طے کرنے لگی لیکن بیچ بیچ میں سلسلے ٹوٹتے رہے۔ حالی، اکبر اور شبلی تینوں  
ہم عصر ہیں۔ اس لئے ان کے کلام میں ایک ہی عہد کے مسائل پر تنقیدی نکات ملتے ہیں۔  
حالی اور شبلی کی حقیقی طرافت نگار شاعر کے علاوہ اور بھی ہیں۔ لیکن اکبر اردو ادب  
میں طرافت کے مقام پر جمے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ————— اس لئے  
ان کی شاعری متنوع بھی ہے اور جامع بھی۔ ہم اکبر کے کلام کو بحقیقت مجموعی اردو ظریفانہ  
شاعری کا عروج تسلیم کر سکتے ہیں۔

اکبر الہ آبادی کے بعد اردو ظریفانہ شاعری میں کوئی خاص تغیر و تبدل نظر نہیں  
آتا۔ ریاض خیر آبادی نے بھی ظریفانہ شاعری کی۔ لیکن ان کا میدان شاعری جداگانہ

ہے۔ مقبول حسین ظریف نے البتہ اس رنگ کو نبھانے کی کوشش کی اور بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ اس پس منظر اور استدلال سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اردو ظریفانہ شاعری میں فنیت اور کمال کو زیادہ دخل ہے اور اخادیت کا پہلو زندگی کے عالم گیر مسائل سے دور رہا۔

تاریخ ادب اردو کی عجیب کیفیت یہ ہے کہ اس میں ادب نہ تو براہ راست زندگی سے متاثر ہوا اور نہ براہ راست — زندگی کو متاثر کر سکا۔ ہر بڑے آدمی کی قدر و منزلت اس کے عہد کے بعد ہوئی نظیر کی طرافت نگاری اپنے عہد کے حالات پر کچھ اثر نہ ڈال سکی اس وقت کے معاشرے نے اس کی طرافت پر کوئی توجہ نہ دی۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ نظیر کی ظریفانہ شاعری کے چراغ کی روشنی ہماری آنکھوں پر اُس وقت پڑی جب کہ حالات بدل گئے۔ اکبر الہ آبادی نظیر کے بعد پیدا ہوئے۔ ان کی شاعری ان کے بعد میں تحقیق و تنقید کی روشنی میں دیکھی جانے لگی۔ لیکن نظیر سنہ زلزلہ پر درہ رہے حال حال میں نظیر کے ظریفانہ کمالات پر کچھ توجہ دی گئی۔ لیکن قطعی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ اکبر کی تنقید ہی شاعری نے ہماری قومی غفلتوں کو دور کرنے میں کوئی عملی حصہ لیا ہے یا نظیر کی تیز شوخ نگاہ نے ہمیں ماضی سے درس عبرت لینے پر مائل کیا۔ اس لئے نظم کی حد تک ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہماری ظریفانہ شاعری ملک و قوم کے لئے بہت کم مفید ثابت ہوئی۔

اردو ادب کی ظریفانہ نثر میں خارجی اور داخلی دونوں عناصر کا ہلکا سا امتزاج نظر آتا ہے۔ غالب کے خطوط اور سجاد حسین و سرشار کی ناولوں میں ہیں حقیقی طرافت اور شوخی کے نمونے ملتے ہیں۔ لیکن جب اودھ پنچ کے اردو لکھنے والوں پر ہم غور کرتے ہیں تو یہ چلتا ہے کہ بیسویں صدی کے آغاز سے پہلے ہی اردو ظریفانہ نثر عوام کے رجحانات پر اثر انداز ہونے لگی تھی۔ نواب آزاد، مولوی محفوظ علی اور سلطان حیدر جو ش اردو کے قدیم طرافت نگاروں میں سے ہیں۔ ان کی تحریروں میں ہیں تنقیدی نکات نظر آتے ہیں۔ اس سے یہ

نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نظم کی بنسبت ہماری نثری طرافت میں ابتداء سے اولیٰ اثرات کام کر رہے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ اردو کی ظریفانہ نثر اب بھی ہتی دامن اور منزل نارسیدہ ہے۔ ناول جو ادب میں اس لحاظ سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں کہ وہ سراسر حیات انسانی کے عکاس ہوتے ہیں اردو میں ناپید ہیں۔ بالخصوص ظریفانہ ناول تو اردو میں پائے ہی نہیں ملتے۔ دوسری چیز تمثیل ہے۔ اس کی ادبی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا جب ہم مغربی ادب میں برنارڈ شا کے ڈراموں میں طرافت کے اثرات پر غور کرتے ہیں اور اس کا مقابلہ اردو ادب سے کرتے ہیں تو اس کی ہتی دامنی کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ البتہ اردو میں ظریفانہ انداز کے اشعار اور مضامین بکثرت ہیں۔ جن کے متعلق بحیثیت مجموعی کہا جاسکتا ہے کہ ان پر اکثر و بیشتر تقلید ہی ہیں۔ تصنع اولاً و رد کی پیداوار۔ ناہم فرحت اللہ بیگ۔ رشید احمد صدیقی اور بیطرس کے مضامین میں معیاری ادبی طرافت کے عناصر پائے جلتے ہیں ان میں مزاج اور طرافت کی نشان بھی ہے۔ اور اپنی منزل متعین کرنے کا ایک جذبہ بھی پنہاں ہے۔ افسانوں میں سے عظیم بیگ چٹائی کے افسانے مثلاً لاپیش کئے جاسکتے ہیں۔ جن میں مصنف کا جذبہ احساس، قوت مشاہدہ اور معاشرے کی اصلاح و ترقی کی آرزوئیں کار فرما ہیں قاضی عبدالغفار اور نیاز فتح پوری کی تحریروں میں ایک نصب العین پایا جاتا ہے اور ان کی منزلیں متعین معلوم ہوتی ہیں۔ دونوں کے انداز بیان میں نسبتاً طنز کا پہلو زیادہ نمایاں ہے۔ لیکن طنز جہاں تک طرافت کا آلہ کار ہو سکتا ہے، مزاج اور طرافت کی جھلکیاں ان میں نظر آتی ہیں۔ ان کی تحریروں میں فراموشی (مح) کے بامقصد طرافت کے نظریے کو پورا کرتی ہیں۔ ”بلی کے خطوط“ ہمارے معاشرے کی داخلی کمزوریوں کو بے نقاب کرتے ہیں ہمدردانہ طنز کی اس سے عمدہ مثال اردو ادب میں نہیں ملتی۔ اس لئے ہم اردو نثری طرافت کو نظم پر ترجیح دیتے ہیں۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر طرافت میں نفسیاتی اصول اور زندگی پر اس کے تعلقات کو پیش نظر رکھ کر حقیقی ادبی طرافت کو پیش کیا گیا تو اردو ادب میں طرافت

کا کچھ سرمایہ ضرور پیدا ہو جائے گا۔

ہمارے ظریفانہ ادب نے سوسائٹی پر عمدہ تنقید بھی کی ہے لیکن افادیت کے نقطہ نگاہ سے یہ تنقید ابھی تک اہل نظر کی توجہ کی محتاج ہے۔ سوسائٹی کے تقادادیں کی ظرافت نگاری نے ہمارے ماحول پر اب تک وہ راست اثر پیدا نہیں کیا جو ایدین اسٹیل اور گولڈ اسمتھ کی ظرافت نے مغربی ادب پر کیا تھا اور اس کی برطمی دجہ میریڈ تھو کا وہ خیال ہے جو کہ اس نے ظرافت نگار شاعروں اور ادیبوں کے ماحول کے متعلق ظاہر کیا ہے۔ میریڈ تھو نے ادبی ظرافت کے لئے اس سوسائٹی کی ضرورت بتائی ہے جس کے افراد میں نہ صرف تہذیب اور شائستگی ہونا چاہئے بلکہ ان میں تلون مزاجی اور بخاری جذبات سے دور رہنے کی بھی قوت موجود ہونا چاہئے۔ افسوس ہے کہ ہماری سوسائٹی میں یہ خصوصیات پوری طور پر پیدا نہیں ہوئیں۔

اس لئے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہماری ادبی ظرافت باوجود اس کے کہ اس حصے میں اب زندگی سے فرا رگزیر اور تصنع کی خامیاں کم ہوتی جا رہی ہیں۔ اب بھی بے وقت کی راگنی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ ہماری سوسائٹی کے کان سنہوز ادبی ظرافت کے مضمون اور کیف سے آشنا نہیں ہوئے۔ ذاتیات سے بحث، جذبہ شہرت پسندی، جلب منفعت کا شوق۔ مصنف بننے کی خواہش حقیقی ادب کی تخلیق میں سنہوز دخل پر ادھر ادب کے قدردانوں میں اعلیٰ تمدن و تہذیب اور شائستہ مذاق پیدا ہونا باقی ہے صحافت کی غرض مندوں، تبصرہ نگاروں کے غیر محتاط ریویو سے ہمارے مصنفین کو کم درجے کی شہرت حاصل ہو جاتی ہے جس سے وقتی طور پر ہمارے نوجوان علمی معاشرے کے افراد متاثر ہو جاتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ حتی الامکان ان حالات کو نقطہ اعتدال اور ایک مرکز پر لایا جائے۔

یوسف ناظم ایم۔ لے عثمانیہ

# دہلی کی لاہوری برادری

(گزشتہ سے پیوستہ)

فیملی بجٹ :- (اعلیٰ - متوسط ، ادنیٰ کا ایک ایک نمونہ)

فیملی بجٹ خبگ سے پہلے کی آمد و خرچ کو سامنے رکھ کر بنائے گئے ہیں۔ خبگ کی وجہ سے جتنا خرچ بڑھا ہے، آمدنی اس تناسب سے نہیں بڑھی ہے۔ اس سے صرف کی مدت متاثر ہوئی ہیں، یا قرض بڑھ گیا ہے۔ بہر حال قبل خبگ کا فیملی بجٹ یہ ہے :-  
اعلیٰ (جس کنبے کی ماہوار آمدنی سات سو روپے ماہوار ہوا سے اعلیٰ شمار

کیا گیا۔)  
کنبے کے افراد :-

شوہر، بیوی، چار لڑکے، تین لڑکیاں، ایک بہو۔ کل دس افراد۔ پیشہ سادہ کاری ہے۔ ضمنی طور پر دوسرے کاری گروں سے کچھ مال جمع کر کے معمولی کمیشن پر فروخت کرنے کا کام بھی ہے۔ ایک لڑکا جس کی عمر ۱۲ سال کی ہو ابھی پڑھ رہا ہو۔ باقی تین بڑے لڑکے باپ کے ساتھ کام میں شریک ہیں۔ ان تینوں لڑکوں میں چھوٹے بڑے ساتویں درجے تک سمجھنے نے آٹھویں درجے تک، بڑے نے میٹرک تک تعلیم پائی ہے۔ خاندان کے بڑے قدیم خیال اور وضع کے پابند ہیں۔ اولاد تہی تہذیب سے متاثر اور اسے اختیار کئے ہوئے ہے۔ یہ ایک مثالی گھر ہے۔ انفرادی ذوق اور حالات کے خفیف اختلاف کے ساتھ اتنی ہی آمدنی رکھنے والے کسی اور گھر میں خرچ کی مدت میں کہیں کہیں اختلاف ہو گا۔ کھانے کا معیار اب بہت سب جگہ بلکہ ادنیٰ گھروں میں ملندہ ہے اور آمدنی کا بڑا حصہ اس میں صرف ہوتا ہے۔



متنفس اخراجات ماہانہ	نذر نیاز	x
لھانا	۲۵۰/-	۱۵/-
کپڑا	۱۰۰/-	۵/-
مرمت مکان	۹۱/-	۳۰/-
بہشتی و پانی	۲۵۰/-	۵/-
تنخواہ ملازم	۲۵۰/-	۵/-
سنگار	۵۰۱/-	۵/-
زیور	x	۱۰/-
مکان کا سامان	۵۰۱/-	x
تعلیم	۳۰۱/-	x
سوارسی	۲۰۱/-	۴/-
زکوٰۃ	x	-/۵/-
خیرات	۳۰۱/-	x
ٹیکس	زیر غور	۵۱/-
دعوت، مہمان، دوست	۱۰۱/-	*
حج، زیارت	x	۵۷۲/۸/-
آمدنی کی تفصیل		
کام کی اجرت	۵۰۰/-	۶۰/-
متفرق تجارتی منافع	۱۰۰/-	۵۶۰/-
کمی جو جمع میں سے یا زیورات یا جائیداد		۱۲/۸/-
کی فروخت یا قرض۔ یہ پوری ہوتی ہے		۶۷۲/۸/-

متوسط : شوہر ، بیوی ، بچے کل ۶ افراد  
ماہوار آمدنی 200/-

### تفصیل اخراجات ماہانہ

x	ملازم	90/-	کھانا
3/-	تقریبات شادی دغی	15/-	کپڑا
1/-	علائقہ ، دوا	15/-	کرایہ مکان
x	شکار	x	زبور
7/-	سینا	3/-	مکان کما سامان
x	ناج رنگ	15/-	تعلیم
7/-	سنگڑٹ ، پان	8/-	سواری
x	نٹے	10/-	خیرات
18/-	کتب و رسائل	x	زکوٰۃ
8/-	تعمیر مسجد	3/-	چندہ
x	پیر پستی	x	ٹیکس
x	علم دوستی	5/-	مہمان ، دوست نوازی
186/-		x	حج ، زیارت
20/-		x	مذربہ نیاز
200/-		x	تہوار

ادنیٰ :- شوہر ، بیوی ، بچے کل ۶ افراد  
آمدنی : ساٹھ روپے ماہوار

## تفصیل اخراجات

کھانا	45/-	روشنی ، پانی ، سامان خانہ
کپڑا	5/-	حلال خور ، شادی بیاہ ، بیماری 4/-
کرایہ مکان	6/-	60/-

## لاہوری برادری کی صناعانہ خصوصیات

شروع سے لاہوری برادری کے لوگ بہت سی قسم کی صنعتوں میں کام کرتے چلے آئے ہیں ، لیکن پہلے ہمیں یہ بتا دینا چاہئے کہ یہ ایک مہذبہ پیشہ جماعت ہے ۔ اور اس نے صنعت کی نادرہ شکلوں کو عام ذریعہ معاش کے طور پر کبھی اختیار نہیں کیا ۔ ہم ابتداء سے اس میں صنعت کی صرف ان پیچ در پیچ شکلوں کی جہارت پاتے ہیں جو تمدنی ترقی کی پیداوار ہیں وہ ہمیشہ اس صنعت سے کتراتے رہے جس میں وہ "عرض ہنر" کے لئے وسیع میدان نہ پائیں ۔ ہم غور سے دیکھیں تو عجیب و غریب طور پر اس برادری کا رجحان معمولی اشیاء کی صنعتوں کی طرف پاتے ہیں ، لیکن لاہوریوں نے جس معدنی صنعت کو لیا اُسے فن کی حیثیت دے دی ۔ مثلاً لوہار کا پیشہ لاہوری آدمی نے صرف روٹی کمانے کے ایک ذریعے کے طور پر اختیار نہیں کیا ، بلکہ صرف اس لئے کہ اس کا جی چاہتا ہے لوہے کے کام میں فنی نزاکت پیدا کی جائے ۔ چنانچہ بھڑی اور بے قطع چھڑیوں کو اس نے مصورانہ حسن سے بنایا ، لوہے کی کیل کے معمولی سر کو اس نے کسی بھول گئی شکل دے دی ۔ کوڑے کے قبضے کو اس نے ڈرائنگ کی کسی مناسب تراش پر ڈھالا ، یوں اس نے لوہے جیسی ضروری چیز کو تکلف کا رنگ دیا ۔ ہر چیز جو اُس نے بنائی اُسے ایک مصور کی ، ایک شاعر کی نگاہ سے دیکھا ، وہ ہر چیز میں موسیقی کا تناسب چاہتا ہے ۔ لاہوری صنّاع کا یہی موسیقی طلب جذبہ ہے جسے ہم تاج اور جامع مسجد کی شکل میں محسوس کرتے ہیں ۔

لاہوریوں کی صنعتیں | لاہوریوں نے تعمیرات اور زیور سازی کے فن کا تکمیل کے لئے بہت سے ضمنی کام ہاتھ میں لئے اور ہر ایسے کام نے بعد میں مستقل حیثیت اختیار کر لی۔ ضمنی کاموں میں لوہے کا کام جس میں ٹھپے سازی بھی شامل ہے۔ لکڑی کی خرا د کا کام اور پیل کا کام معمولی حرفے ہیں۔ لاہوریوں نے ان میں اپنی امتیازی شان قائم رکھی۔ لاہوریوں میں نعل بند اور سلوتری بھی تھے، آج بھی ہیں۔ یہ کام انھوں نے درباری تعلق سے شروع کئے اور ان میں استاد کی کا درجہ حاصل کیا۔

تعمیرات اور زیور سازی کے ضمن میں لاہوری مندرجہ ذیل صنعتوں میں ماہر تھے۔ بچہ کاری، مہبت کاری، مینا کاری، مرصع کاری یعنی سادہ کاری، مصوری، نقاشی، مہر کنی ان صنعتوں کی تشریح یہ ہے :-

۱) بچہ کاری اصل میں پرچین کاری ہے۔ پرچیں فارسی میں کیاری کی باڑھ کاٹنے کی فنی کو کہتے ہیں۔ مضبوطی کے لئے کسی چیز میں لوہے کی میخ ٹھونکنے کو بھی پرچیں کہتے ہیں۔ تعمیرات کی اصطلاح میں پتھر سے پتھر کے پچے جوڑ لگانے اور پتھر کے خالی کئے ہوئے جتے میں ترشے ہوئے پتھر ٹھانے کے کام کو پرچین کاری کہتے ہیں جو بگڑ کر بچہ کاری بن گیا ہے۔

۲) مہبت کاری پتھر میں بھول پتے اور حروف اُبھارنے کے کام کو کہتے ہیں۔  
۳) پتھر یا مٹی اور چھنے کے پکے ہوئے ٹکڑوں یا برتنوں پر کیمیاوی رنگ چڑھا کر اُگ میں پکا کر پختہ کرنے کو مینا کاری کہتے ہیں۔ اس طرح زیوروں پر مختلف رنگ کا مینا کیا جاتا ہے۔

۴) سنگ مرمر یا دوسرے اچھے پتھروں میں نفیس اور نازک جالی کاٹنے کے کام کو سادہ کاری کہتے ہیں۔ یہی کام سونے چاندی کے معمولی زیوروں پر کیا جائے تو وہ سادہ کاری ساخت کا زیور کہلاتا ہے۔

(د) مصوری اور نقاشی میں لاہوری لوگ یہ اصطلاحی فرق کرتے ہیں کہ مصوری تو آدمی یا مناظر کی تصویر کشی کو کہتے ہیں اور نقاش اس مصور کو کہتے ہیں جو لکڑی یا دھات کی چیزوں پر اور خاص طور سے عمارتوں میں پتے، روغنی رنگوں سے صرف پھول بتوں کی ڈرائنگ کرے۔ نقاشی کا سب سے اہم اور قابل ذکر حصہ طلاکاری ہے، یعنی دیواروں یا دوسری چیزوں پر بنے ہوئے پھول بتوں پر اصلی سونا چڑھانا۔ یہ صنعت لاہوریوں کی نادر صنعتوں میں ہے اور ہندوستان میں اس کے ماہر کمیاہ ہیں۔

لاہوری برادری کی موجودہ صنعتیں | لاہوری برادری میں اب تعمیرات کا کام بالکل ختم ہو گیا ہے اس لئے بچی کاری کا کام کہ وہ براہ راست تعمیرات سے متعلق ہے، لاہوری لوگ اب نہیں کرتے۔ باقی وہ سب صنعتیں جن کا ذکر ابھی کیا گیا۔ بید ترفیوں کے ساتھ لاہوریوں میں موجود ہیں۔ صنعت کاری یعنی سادہ کاری کی صنعت، اب یہ لوگ نفیس جڑاؤ زیور کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ مینا کاری کی صنعت سے زیوروں پر مختلف رنگوں کے خوب صورت نقش و نگار بنانے کا کام لیتے ہیں۔ مینا کاری کی جگہ اب چٹائی کاری اور پرواز کے کام نے لے لی ہے۔ چٹائی کاری (انگریزنگ) زیور یا ظرف میں ابھرے ہوئے نقوش کے کام کو کہتے ہیں۔ چٹائی اور پردانے حسین نمونے بڑے کام میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ بڑا کام۔ سادہ کاری کا وہ حصہ ہے جس میں چاندی سونے کے برتن، سنگار کی چیزیں، تخت چوکیاں، بلم، عصا اور شاہی ضرورت کی چیزیں بنتی ہیں۔ ان سب صنعتوں میں جن کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ لاہوری برادری کے نامور کاری گروں کا مختصر تعارف ضمیمہ میں کرایا گیا ہے۔

لاہوری برادری کی سب سے | لاہوری برادری کی سب سے نمایاں صنعت آج کل سادہ کاری  
 نمایاں صنعت، سادہ کاری ہے۔ یہاں تک کہ بعض لوگ اسے سادہ کار برادری کے نام سے پکارتے ہیں۔ ہم یہاں اس صنعت کا کچھ حال بیان کرتے ہیں:-

لفظ سادہ کاری کی تحقیق | زیرِ سرے کا موچا ندی کا اس کی دو قسمیں ہوتی ہیں

۱۔ سادہ سی جڑاؤ۔ لاہوری لوگ اس زیرِ روبرِ سادہ ہو ساری زیرِ کہتے ہیں اور جس میں نیچے جڑے ہوں اور زیادہ نازک اور نفیس ہو اُسے سادہ کاری زیرِ کہتے ہیں۔ ساری سخت کا کام دو ایک لاہوری کاری گر بھی کرتے ہیں۔ لیکن زیرِ سازی کی یہ قسم نہ دکارِ بگروں سے مخصوص ہے سادہ کاری یعنی جڑاؤ زیرِ کا بنانا لاہور... یونٹا جھٹہ ہی اور سادہ کاری ساختِ زیرِ ہندوستان بہر میں پسند کیا جاتا ہے جڑاؤ زیرِ کے لئے سادہ کا لفظ... بالکل الٹا ہے۔ لیکن کیا کیا جملے اہل زبان یوں ہی بولتے ہیں جڑاؤ زیرِ کی صنعت کے لئے مرصع کاری لفظ موجود ہے: اہر قدیم زمانے میں استعمال ہوتا تھا۔ لیکن لفظ سادہ کاری بھی کچھ کم پرانا نہیں ہے۔ چنانچہ شاہ جہانی ساروں کے سرکاری تذکرہ نویس ملا عبد الحمید لاہوری کی کتاب بادشاہ نامہ میں سادہ کار کا ذکر ہم دیکھتے ہیں۔ تاج محل کی تعمیر کے لئے صناعتوں کی فراہمی کے سلسلے میں وہ لکھا ہے :-

”گردہ ہا گروہ مردم از سنگ تراش و سادہ کار و پرچیں گرد و دینت کار کہ از اطراف

و کانیات ممالک محروسہ فراہم آمدہ بودند، ہر کدام در صنعت خویش بدرِ طولی داشت“

اردو کتابوں میں ہم نے یہ لفظ دیکھنا چاہا۔ ہماری تلاش کا نتیجہ ابھی صرف یہ ہے کہ سب سے پہلی کتاب جس میں لفظ سادہ کار ملتا ہے، جان نیکسپیر کی ہندوستانی انگلش و کثرتی ہے جو سنہ ۱۸۵۷ء میں یا کچھ پہلے مرتب ہوئی ہے وہ لکھتے ہیں :- سادہ کار *A kind of goldsmith*

سب سے پہلی اردو لغت جو کسی ہندوستانی نے مرتب کی ہے مولوی اودھ لال بن بکرامی کی تفاسیر اللغات

ہی جو سنہ ۱۹۳۷ء میں لکھی گئی ہے۔ اس میں لفظ سادہ کار تو نہیں ملتا لیکن لفظ سادہ کے عجیب استعمال کی طرف

اشارہ انھوں نے کیا ہے۔ ”سادہ لغت فارسی است در اردوئے ہندی متعلیٰ خلاف منقش“

فیلن نے اپنی وکشنری سنہ ۱۹۵۷ء میں ذرا غلط بحث کیا ہے۔ انھوں نے سادہ کار کے ٹوکھا ہے

*A plain or simple work in gold or silver* انھیں خطاط کا شبہ لفظ سادہ سے ہوا ہے۔

صاحبِ فرہنگ آصفیہ (سنہ ۱۹۵۸ء) سادہ کار کے ذکر میں لکھتے ہیں



مرصع کاری رستے میں رہ گیا اور سادہ کاری جو اس سے نسبتاً آسان لفظ تھا زندہ رہا۔

صنعت سادہ کاری کی مختلف | زبور ربیوں قسم کے اور مختلف نام کے ہوتے ہیں۔ لیکن  
منزلیں اور تشریح | سادہ کار لوگ ہر زیور کو تیار ہی کے دوران میں بلکہ مکمل ہونے

پر بھی عام طور پر اپنی اصطلاح میں پرزہ کہتے ہیں۔ ہر پرزہ بازار میں جانے سے پہلے تیاری کی بہت سی منزلوں سے گزرتا ہے۔ ہم نیندے کی مثال لیتے ہیں۔

ڈول | نقش گرا زیادہ مہذب لفظوں میں، ڈزائرنے پینل سے اس کا نقشہ کاغذ پر  
بنایا۔ کاری کرنے یہ نمونہ خود پسند کر لیا ہوگا یا لگا لک سے پسند کر لیا تو ڈزائرنے

نے وہ کاغذ تانبے کی چادر کے ٹکڑے پر چکا کر لوہے کی باریک چھینی اور تھوڑے کی مدد سے  
نمونے کے نقوش کھود دئے۔ اس کھودنے کو ڈول جتنا کہتے ہیں۔ یہ بنیادی چیز یعنی

نمونہ تیار ہو گیا جس پر بند بنایا جائے گا۔ سادہ کار اپنی اصطلاح میں تانبے کے اس نمونے  
کو ڈول کہتے ہیں۔ ڈزائرنے اپنے کام کا خصوصی ماہر ہے۔ لیکن سادہ کار اگر چاہے تو ڈزائرنے

کی مدد کی اسے ضرورت نہیں۔ وہ خود پینل سے کسی نمونے کا نقشہ کاغذ پر بنا کر اُسے  
تانبے کی اور زیادہ آسانی اس میں ہے کہ سیسے کی چادر کے ٹکڑے پر کھودے، سادہ کار اگر

زیادہ مشاق ہو تو پینل کاغذ کے نمونے کا سہارا لئے بغیر وہ کوئی نقشہ تانبے یا سیسے پر بنا  
چاہے تو براہ راست اصل چیز یعنی سونے یا چاندی کی چادر پر جیتے گا۔ ورنہ تانبے

کی ڈول پر چاندی یا سونا لگا کر ڈھلائی کے مشہور طریقے کے مطابق پرزہ ڈھالے گا۔  
وسیع پیمانے پر تیاری | مندرجہ بالا ڈول کا طریقہ اسی وقت اچھا ہے۔ جب صرف دو ایک

پرزے بنانے ہوں۔ لیکن اگر کھپ کی کھپ مال تیار کرنا ہو تو ڈھلائی کا طریقہ طویل اور  
تکلیف دہ ہے۔ سادہ کار اب ڈزائرنے سے ڈول نہیں بلکہ صرف کاغذ پر نقش بنوا کر

ٹپے ساز کو دے گا کہ وہ اس پر فولاد کا ایک ٹپہ بنا دے۔ اس ٹپے پر چاندی یا سونے  
کی پتلی چادر کے ٹکڑے ٹھونک کر بکثرت نیندوں کے لئے زمین تیار کر لی جائے گی۔ اور



بہت ترقی یافتہ کاری گرجا مال کو اور بھی سستا اور جلد اور زیادہ بنانا چاہتا ہے، بچے کے بجائے کننگ ڈاکی تیار کرائے گا۔ اور دستی پنچل پریس میں ڈاکی بانڈ کر چاندی یا سونے کی چادر میں سے ہزاروں نیبے کٹوائے گا ڈاکی ساتھ ہی ساتھ مطلوبہ جالی بھی کاٹ دیتی ہے اور مچینوں کے لئے سوراخ بھی کاٹ دیتی ہے۔ — پرزے کی تیاری کے ان مینوٹریوں کو مثال میں یوں سمجھئے کہ ڈول والا طریقہ تو فلیکس ہے، بچے والا طریقہ پتھر کے چھاپے کی کتاب ہے اور ڈاکی کا طریق کار بلاک کی چھپی ہوئی کتاب ہے۔

مشینی ساخت کے زیور اور | یہاں یہ نکتہ واضح کرنا ضروری ہے کہ ڈول والا پرزہ زیادہ ہاتھ کے بنے ہوئے زیور کا فرق | دام پاتا ہے اور فن کے قدردان بچے کی اور ڈاکی کی چیز سے نفرت کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ چیز بازار میں ہر ایک کے پاس مل جاتی ہے۔ اور ہر کوئی اُسے خرید کر پہن سکتا ہے۔ اس لئے مشینی ساخت کا زیور باوجود یکسانیت نزاکت اور حُسن کے بہت کم دام پاتا ہے۔ زیور کا استعمال آرائش سے بھی زیادہ تقاضا کے اظہار کی چیز ہے اور آسانی سے قابل حصول چیز میں شہنی اور نمود کا موقع کہاں؟ اس لئے سادہ کاری کے باکمال استاد و سیع پیمانے کی تیاری کی طرف توجہ نہیں کرتے اور مشین کے استعمال کو فن کی توہین سمجھتے ہیں۔

بندھائی اور کھلائی | ڈول پر جب پرزہ ڈھل چکنا ہے تو اس پر پھول پتوں اور دیگر نقوش کے بہت ہی دھندلے نشان ہوتے ہیں اور وہ سوراخ جن میں تیاری پر مختلف ناپ اور رنگ کے نیچے جڑے جانے والے ہیں کچھ یوں ہی سے نمایاں ہوتے ہیں۔ پہلے ان سوراخوں کو جن میں نیچے جڑے جائیں گے وار پار نہیں، بلکہ پرزے کے دل کی نصف موٹائی تک باریک برے سے گہرا کر دیا جاتا ہے۔ اس کام کو سوراخ گہرا نا کہتے ہیں۔ اب پرزے کی کئی مناسب جگہوں پر وار پار سوراخ کر لئے جاتے ہیں اور ان سوراخوں میں باریک آری کے فسر (Saw) سے دھال کر پھول، بیل، پتے، جاایاں غرض جو نقوش

ہوں وہ کھول اور کاٹ لئے جلتے ہیں۔ پہلے یہ کام باریک دلائی آری کے بجائے بہت پتلے سوہن سے کیا جاتا ہے۔ اس بے حد پتلے سوہن کو تیرکا کہتے ہیں۔ تیرکا اب صرف سوراخ بڑھانے اور گھلائی کی اندرونی صفائی میں کام آتا ہے۔ غرض اس جالی کی کٹائی اور بھول تپی کے کاٹنے کو گھلائی اور بندھائی کہتے ہیں اس کے بعد تیرکوں اور باریک سوہنوں کی مدد سے پرزے کی سطح اور جالی اور کٹاؤ کے اندرونی حصوں کو صاف کر لیا جاتا ہے اسے سوہن کاری کہتے ہیں۔

**جلا** | اب یہ پرزہ جلا کار پالش دے کے پاس جاتا ہے۔ یہ پرزے کے سوراخوں اور جالیوں میں سوتی ڈورے ڈال کر گیرد اور دوسرے سالوں کی مدد سے پرزے کی سطح اور اندرونی کناروں کو مابجھ کر خوب صاف کر دیتا ہے اس سے پرزے پر آب آجاتی ہے۔

**لمع اور مینا** | اب اگر پرزہ چاندی کا ہے اور سجاوٹ کی مصلحت کے لئے لمع ضروری ہے تو پرزے کو لمع ساز کے یہاں بھیج دیا جاتا ہے اور پرزہ اگر سونے کا ہے اور گاہک کی فرمائش مینے کی ہے تو پرزے کے مناسب حصوں پر رنگ کی ہدایت کے ساتھ مینا کار کے ہاں بھیج دیا جاتا ہے۔ واضح رہے کہ جڑاؤ پرزوں پر مینا بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ مینا نگینوں کے بغیر کیلا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ البتہ نگینہ جڑے ہوئے پرزے میں کاری گر کسی خالی جگہ مینا کو سن افزائی کا ذریعہ سمجھے تو مینا کر لیتا ہے۔ لمع کا میٹری کا طریقہ جب تک رائج نہ تھا۔ رونے کے ورق چڑھانے کا طریقہ تھا اب میٹری کے ذریعے لمع ہوتا ہے۔ مینا کاری میں پہلے دیسی رنگ اور دوسرے کیما دی اجڑے کام لیتے تھے اب دلائی تیار مینا مختلف رنگوں میں آتا ہے۔ یہ شیشے کی قسم کا پگھلنے والا مرکب سمجھے مینا کا مینے کو کھل میں پانی کی مدد سے بہت باریک پس لیتا ہے اور لوہے کے قلم سے پرزے کی خالی جگہوں یا نقوش مقررہ میں معمولی مینا بھر کر مینے کی خاص بھیٹی میں رکھ کر مناسب وقت

نک بٹاتا ہے تاؤ میں اس کا خیال رکھا جاتا ہے کہ پرزہ نہ گل جائے۔  
چھلانی پرزہ ملمع کاری یا مینا کار کے ہاں سے واپس آگیا۔ اب اُسے لکڑی کے سے  
 برصے منڈی کہتے ہیں لاکھ کی مدد سے جالیٹے ہیں اور لوہے کی ایک جھوٹی سی دھار دار  
 قلم سے جسے بولی کہتے ہیں پرزے کے بھول کے کناروں، ڈنڈیوں، جالی کی کردلوں وغیرہ  
 کو چھیلے ہیں۔ جس طرح لکڑی کو اندے سے چھیلنے میں چھیلن اُترتی ہے۔ اسی طرح پرزے  
 پرے سونے یا چاندی کی چھیلن اُترتی ہے۔ اس طرح پرزے میں چمک دمک اور  
 خوب صورتی بڑھ جاتی ہے۔ چھلانی کا کام نہایت اہم ہے۔ اس کام کے خصوصی ماہر بھی  
 ہوتے ہیں جو چھیلے کہلاتے ہیں۔ کاری گر اگر چاہے تو اپنا پرزہ خود چھیلنے کی بجائے  
 پھیلے سے چھلوا سکتا ہے۔

جڑائی چھلانی ہو چکی اور پرزہ ابھی تک لاکھ کی مدد سے منڈی پر مضبوط جما ہوا ہے۔  
 اب نیچے جڑنے کا خبر آتا ہے۔ معمولی یا چاندی کے پرزے پر کڑی گر اکثر اپنی مرضی سے  
 معمولی داسوں کے نقلی نیچے یا موتی جڑ دیتا ہے۔ بڑھیا یا سونے کے پرزوں پر قیمتی پتھر  
 جڑے جاتے ہیں جو گاہک یا دوکاندار دیتا ہے۔ پرزے کی مناسبت سے پتھروں کا  
 سائز اور رنگ انتخاب کر لیا جاتا ہے۔ پتھر کا انتخاب دوق اور حقیقت کے مطابق ہی ہوتا  
 ہے۔ پتھر دو ڈھائی روپے رتی سے لے کر ہزار روپے تک ہو سکتا ہے۔ پکھراج، نیلم  
 مانگ، پنا، یا قوت، زرد، لاجورد، اپیل، شجری، عقیق، یشب، مرجان، دھنڈہ  
 فرنگ، ہیرا، اور بہت سی قسموں اور خاندان کے پتھر ہیں۔ جن کی قیمتیں، سائز، وزن  
 رنگ، ساخت، پانی یعنی اندرونی ردشنی کی صفائی کے اعتبار سے مقرر ہوتی ہیں۔ غرض  
 پتھر جڑ دیا جاتا ہے۔ چاندی کے سستے کام میں کہیں کہیں ولانتی سلیوشن سے نیچے چھکا دیا  
 جاتا ہے لیکن یہ طریقہ عیب میں داخل ہے اور کاری گر کو بدنام کر سکتا ہے۔ نیچے کی جڑائی  
 بلی کی مدد سے ہوتی ہے۔ یعنی تیر دھار دار فولادی قلم سے سورخ کے کنارے کو ذرا سا کٹا

کر اُجھارتے ہیں اور نگینہ سوراخ میں بٹھا کر یہ ذرا سا ڈرا ہوا کنارہ اٹھینے کے کنارے پر جھانپتے ہیں اور اس طرح نگینہ اپنی جگہ جم جاتا ہے۔ پرزہ اب تیار ہے اُسے منبٹھی پر سے اُٹھا کر لاکھ لاکھ کر دی جاتی ہے اور اب ایک یار اُسے ریٹھے کے پانی میں برش سے رگڑ کر دھوئے اور کپڑے سے پونچھ کر خشک کر لیتے ہیں۔ اس آخری عمل کو اُجال اور نکھار کہتے ہیں — اس کے بعد پرزہ اس ٹوپ میں ہوتا ہے جسے دیکھ کر کسی نے بے اختیار مگر بجا طور پر کہا ہو گا ”سادہ پُرکاری“

چٹائی اور پرداز | پرزہ قدرتی حسن سے مکمل ہو چکا ہے، لیکن پُرکاری دشنوخی میں ابھی ترقی کی گنجائش ہے، یہ گنجائش چٹائی اور پردازت بوری ہوتی ہے۔ پرزے کے لئے چٹائی اور پرداز کا جل اور سُرخ کا سامر بہہ رہتی ہے۔ چٹائی، مثبت کاری کے لئے ہندی لفظ ہے۔ چاندی سونے کے زیوروں اور برتنوں پر اُبھرے ہوئے نقش و نگار بنانے کو چٹائی کاری کہتے ہیں۔ چٹائی صرف پرزے کے خالی ٹکڑوں پر نقش و نگار میں نہیں بلکہ مستقل حصوں میں کام آتی ہے۔ وہ حصے جہاں کھلائی، جڑائی کا کام نہ ہو سکے یا ناموزوں رہے وہاں چٹائی کے اُبھرے ہوئے پھول پتے بہار دیتے ہیں۔ مثلاً انگوٹھی میں نگینے کے حصے کو چھوڑ کر دونوں طرف جو جگہ بچتی ہے۔ اس میں جالی کھولی جا سکتی ہے۔ لیکن چٹائی کا کوئی ابھرا ہوا پھول اس جگہ بہت بھلا معلوم ہوتا ہے۔ چٹائی کی صنعت پہلے بالکل ضمنی تھی، لیکن ولایت میں یہ کام بہت زیادہ عمدہ ہوتا ہے۔ وہاں کے نمونوں سے لاہوری برادری متاثر ہوئی اور اس شاخ میں اب زیادہ ترقی ہو گئی۔ یہ صنعت چونکہ ولایتی کام سے بہت ترقی پزیر ہوئی اس لئے چٹائی کار اب اپنے آپ کو *engraver* کہلانا پسند کرتا ہے — پرداز بالکل حاشیے کی اور ضمنی چیز ہے۔ خوش نویس لوگ جیسے عمارت کے خلا کو کسی جھوٹی سی آرائش سے بھر دیتے ہیں یہی کام پرداز کا ہے۔ پرداز لوہے کے تیز باریک قلم سے آرائشی خطوط بنانے کو کہتے ہیں۔ زیور کے

پھیل پتوں میں جہاں کھلائی جڑائی نہ ہو۔ پتیوں پر رگیں اور ڈنڈیوں پر نشان بنائے ہیں۔ جتا کی کار یا انگریز پر داز کا کام بھی کر لیتے ہیں۔ پرزے پر چٹائی یا پرداز کا کام جلا کاری کے درجے سے گزرنے کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن وہاں جتا کی اور پرداز کا کام نہیں کیا جاسکتا تھا، اس لئے یہاں لکھ دیا گیا ہے

تیار سی کی کتنی منزلوں میں زیور کی تیاری کے جتنے درجوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ہر صنّاع ان سادہ کار ماہر ہوتا ہے | سب پر عادی نہیں ہوتا۔ لیکن شروع سے آخر تک صرف اپنے کام سے پرزہ تیار کرنے والے کاری گر بھی ہیں۔ عام طور پر کاری گر ڈول، ملمع، مینا، پاش جھلائی اور چٹائی میں دوسرے کاری گردوں سے مدد لیتا ہی جو اپنے کام کے خصوصی ماہر ہوتے ہیں۔ اس طرح وقت بچتا ہے اور پرزہ زیادہ اچھا تیار ہوتا ہے۔ جو بات دلچسپ ہے کہ ماہر خصوصی یعنی وہ شخص جو ایک درجے کا مشاق ہو اور باقی درجوں میں معمولی ہو اپنے آپ کو سادہ کار کہتا ہے، جیسا کہ وہ ہے، لیکن ہم پیشہ لوگوں میں وہ اپنے خاص کام کے نام سے یاد کیا جاتا ہے مثلاً ملمع کار، مینا کار، جلا کار، انگریز چھپتا، لیکن وہ کاری گر جو کھلائی، جڑائی کا خاص ماہر ہو اور باقی حصوں میں معمولی ہو ہم پیشہ لوگوں میں بھی سادہ کار کہلاتا ہے۔

(باقی آئندہ)

مختار احمد جامعہ

## یہ احباب

یادش بخیر! وہ بھی کیا زبان تھا جب کہ میرے صرف دو چار ہی دوست اور دو چار  
ہٹنے والے تھے۔ لیکن خدا بھلا کرے اس ادبی ذوق اور علمی شوق کا کہ اس نے مجھے  
کہیں مکان رکھا اور میرے ہٹنے والوں اور جاننے والوں کی تعداد اتنی بڑھادی کہ اگر  
آپ مبالغہ نہ سمجھیں تو میرا گھر سے نکھٹنا مشکل ہو گیا ہے۔

اگرچہ پہلے پہل جب میرا حلقہ احباب اتنا وسیع نہ تھا تو مجھے شدت سے اپنی سستی کا  
احساس ستاتا اور اس خیال سے بڑا دکھ ہوتا کہ میں بہت معمولی اور گمنام آدمی ہوں۔ لیکن  
جیسے جیسے میرے ہٹنے والوں میں اضافہ ہوتا گیا اور یہ دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا  
گیا تو میں اپنے آپ کو اپنے ہم حشموں کے مقابلے نہایت سر بلند اور خوش قسمت تصور کرنے  
لگا۔ کاش! اس وقت مجھے اپنی اس نادانی کے عواقب کا تھوڑا بھی علم ہو جاتا اور آج  
مجھے گوشہ نشین ہو جانے، جنگل کی طرف نکل جانے اور کبھی کبھی تو خود کشی کر لینے کے  
منصوبے نہ باندھنے پڑتے۔

ہر خپد کہ حلقہ احباب کا وسیع ہونا فائدہ سے خالی نہیں۔ اور بظاہر اس میں محض  
خوبیاں ہی خوبیاں ہیں، مثلاً اگر آپ کے ملاقاتیوں میں کسی ٹائیکز کے قریب کی پولیس چوکی کا  
انسپکٹر نہ سہی، کانسٹیبل ہی ہے اور آپ بغیر لپ کے پونے دس بجے سائیکل پر دھڑکا  
شو دیکھنے جارہے ہیں تو یہ پولیس کانسٹیبل آپ کا بڑا محسن ثابت ہوگا ورنہ بصورت دیگر آپ  
پکچر بھی نہیں دیکھ سکتے اور اگر آپ کے پاس اس وقت صرف دوسرے درجے کے ٹکٹ  
اور ایک پلیس کی ڈبیہ ہی کے دام ہوں تو آپ سائیکل پر گھر بھی نہیں لوٹ سکتے۔ یہی نہیں  
بلکہ دوسرے دن آپ کو دفتر میں غیر حاضر ہونے کے باوجود اپنی سائیکل حاصل کرنے کے

نہ معلوم کتنا جرمانہ بھی ادا کرنا پڑے۔

اسی طرح اگر آپ کے اپنے محلے کے پولیس انسپکٹر یا اپنے محلے کی سمت کے پولیس انسٹبل سے صاحب سلامت ہے تو پھر آپ اپنے محلے کے شیریں۔ مطلق العنان بادشاہ ہیں۔ جو چاہے کچے کوئی دم نہیں مار سکتا۔ رات بھر ریڈیو کی گھر گھر اور رت جگے کی گڑ بڑ سے ہمسا یوں کی مینڈ چین حرام کر دیجئے۔ کیا مجال جو کوئی آپ کا کچھ بگاڑ سکے۔

اور اگر اسی طرح آپ کی جان پہچان بدیہ کے ناظم صاحب۔ نہ سہی کسی چیرا سی صاحب ہی سے ہے تو اطمینان رکھئے آپ کو عمر بھر اپنی سائیکل پر منبر خریدنا نہ پڑے گا۔

یا پھر آپ شاعر ہیں اور کسی موقر رسالے کے ایڈیٹر سے آپ کا پرانا یا نیا نہ نہ پھر آپ بہت جلد اقطار ملک میں شاعر شرق اور شاعر اعظم کے عمیر المحصول آفتاب ست نہیں نہ سہی۔ لیکن حضرت اور مولانا، شاعر حیات اور شاعر فطرت، شاعر انقلاب اور شاعر ہند کے میدان جاپان قسم کے آفتاب سے تو مشہور ہو جائیں گے اور آپ کا شمار بھی پانچویں سواروں میں ہونے لگے گا۔

یا پھر آپ کی دو ایک طوائفوں سے آشنائی ہے (برائے مانئے میری نیت نیک ہی تو گویا پھر آپ اپنے زمانے کے داغ ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ ہر اچھی اور بُری محفل میں آپ کا کلام گایا جائے گا اور آپ خود گلی کوچوں میں بیٹل کے لونڈوں اور مانگے والوں کو اپنا کلام گلے ستیں گے۔

یا پھر آپ ادیب ہیں اور کسی ریڈیو اسٹیشن کے کنٹرولر، ڈپٹی کنٹرولر یا شعبہ ادب کے سپرنٹنڈنٹ سے آپ کے خوش گو اور تعلقات ہیں تو پھر کیا بوجھنا۔ آپ کی چاندی ہی چاندی ہے۔ آپ انشراحہ ڈرامے، نیچرس، مضامین، مباحثے، مکالمے اور جلنے کیا کیا لکھتے لکھتے تھک جائیں گے اور سننے والے بھی آپ کو بار بار سننے سنتے لیکن گھبرائے مت پر دگرام بیٹن کی ہر نیم ہا سی اشاعت میں آپ کا نام ضرور ہو گا۔

بہر حال اب میں کہاں تک مثالیں دوں، آپ خود ڈاکٹر، وکیل، تھوڑے کے منبر کتب فزوں، ٹکسی والے، تلنگے والے اور تھلے کے غنڈے تک کے آگے "اگر" لگاتے۔ میرا ذمہ اگر آپ کا اگر اکارت جائے۔

تو بس اسی نظریے کے تحت میں نے ہر مذہب ملت ہر پیشہ اور ہر فاش کے آدمیوں سے راہ درسم پیدا کی، جو کہ نتیجے کے طور پر غور سے ہی عرصے میں قسم قسم کی داڑھیاں، وضع وضع کی مونچھیں۔ داڑھی، مونچھوں سے بے نیاز چہرے، ترکی ٹوپیاں، انگریزی ٹوپیاں گاندھی کیپ، جناح کیپ، دوپٹیاں، طرے، علمے، پگڑیاں اور نہ جلنے کیا کیا میرے گلے کا ہار ہو گئے۔

بہت اگر آداب عرض، سلام علیکم، منسکار، گڑ مارنگ اور مختلف قسم کی ہاتھ کی حرکتوں تک محدود رہے تو اس میں یقیناً کوئی قباحت نہیں۔ مثلاً آپ شام کے وقت نہر کی ٹھنڈی سڑک پر سیر کر رہے ہیں۔ کوئی آپ کو ہاتھ جوڑ کر منسکار کہتا ہے۔ کسی کو آپ مسکراتے ہوئے آداب عرض ہے کہتے ہیں۔ کوئی آپ کو دیکھ کر دوسری سے حیدر آباد فزنی سلام کرتا ہے۔ کسی کو آپ صرف ہوا میں ہاتھ لہرا کر نازی سلام کہتے ہیں۔ غرض کسی کو آپ بڑی بے پروائی سے سلام کہتے اور کسی کا آپ بڑی رعوت اور سٹتے سے سلام لینے ہوئے سڑک پر سے گزر رہے ہیں تو سڑک پر چلتے والوں میں مردوں پر یا معمول اور عورتوں پر یا مخصوص بڑا مرعوب کن اثر پڑ سکتا ہے۔

لیکن بات اس سے آگے بڑھی کہ گئی۔ یعنی یہ آپ کے ملنے والے لمحے بھر کو رُب کر اگر آپ کی خیریت بھی پوچھو یا کریں تو سمجھ لیجئے کہ آپ کی خیریت نہیں ہے۔ کیونکہ جہاں میرے تلخ تجربات کا تعلق ہے۔ یہ مان نہ مان میں تیرا جہان کی قبیس کے ملنے والے اکثر اس وقت جبکہ آپ کسی بیمار عزیز کی دوا لانے ہسپتال بھاگ رہے ہوں۔ ناشہ جلدی بتا رہے ہوں کے باعث دیر سے تیز تیز دقت رجا رہے ہیں۔ دن بھر تنازع للہا میں ملے



رہ کر شام کو نکلے ہائے گھروٹ رہے ہوں یا کسی گہری سوچ میں غرق گردن جھکا کے سڑک پر چل رہے ہوں۔ آپ سے ٹکراتے ہیں۔ آپ لاکھ کتنی کترنا چاہیں لیکن وہ سب زیادہ جہازی کے مرد تسمہ پا کی طرح اس وقت تک آپ کی گردن پر سوار رہتے ہیں جب تک کہ کوئی غیبی امداد آپ کو ان کے پیچھے سے بھگت و لادے۔

محولہ بالا بیان کی تفصیلات میں آئیے آپ سے بھی اپنے جذبے والوں کا تعارف کرادوں کیا ہرج ہے۔ آپ سے ملے۔ آپ میرے ایک دوست کے دوست کے دوست ہیں۔ خیرے شاعر ہیں۔ اور تمام اصنافِ سخن پر عادی غزل، نظم، مثنوی، قصیدہ، رباعی قطع، مستزاد، مرثیہ، ترکیب بند، ترجیع بند، واسوخت، ریختی اور آج کل کے رواج کے مطابق مقرا اور آزاد نظم بھی لکھتے ہیں۔ آپ کی ہر غزل کم از کم پچیس میں شعر کی ہوتی ہے۔ اس سے اندازہ لگا لیجئے کہ نظم وغیرہ کتنے اشعار پرستل ہوتی ہوگی۔ ایک ”ادبی اکھاڑے“ یعنی مشاعرے میں مجھ سے میرے دوست کے دوست نے آپ کو ملایا تھا۔ بس اس دن سے جب آپ کبھی اور جہاں کہیں مجھے مل جاتے ہیں۔ آداب بجالاتا ہوں قبلہ کے بعد میری مزاج پرسی کر لیتے ہیں۔ پھر اس کے فوراً ہی بعد بغیر کسی مہتد کے بکثرت فرماتے ہیں ”آپ اس روز کے بعد سے نیاز ہی نہیں حاصل ہوا۔ کئی نظمیں اور غزلیں ذخیرہ ہوئی ہیں لیکن افسوس کہ بیاض ساتھ نہیں ہے۔ البتہ رات دو تین قطعے ہوئے سنے جن کو ایک پرچے پر لکھ لیا تھا۔ دیکھئے دیکھتا ہوں وہ پرچہ بھی ہے یا نہیں۔“ پھر صبیح مٹول کر اور کئی میلے کچیلے کاغذ کے پُرزے نکال کر مسرت سے ”جی مل گیا“ تو سنئے ”عرض کیا ہوں“ کہہ کر گلا صاف کرتے ہیں۔ اب آپ ماحول سے بے نیاز۔ یہ نہیں دیکھتے کہ سم کہاں کھڑے ہیں۔ کسی چوراہے پر یا کسی پٹیاب خلیے کی بغل میں اور آنکھیں بند کر کے ہلکے ترنم بیچہ ساتھ اپنا کلام بلاغت نظام جو فردوس گوش کرنے لگتے ہیں تو دو تین قطعوں کے بعد دو تین غزلیں اور نظمیں بھی ختم ہو جاتی ہیں اور میں واہ واہ کرتے کرتے آہ آہ کر کے

کراہنے لگتا ہوں۔ لیکن آپ سُناتے ہی چلے جاتے ہیں اور میری طرف توجہ ہی نہیں فرماتے کہ مجھ پر کیا بیت رہی ہے۔

آپ جب کبھی نظر آجاتے ہیں میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جانا یا کسی گوشہ عافیت میں چھپ جانا چاہتا ہوں، لیکن ہر بار بے تصور ہی پکڑا جاتا ہوں اور بہر حال ”کچھ“ شعر سننا ہی پڑتے ہیں۔

آپ سے ملے آپ بزمِ خود بڑے اچھے آرٹسٹ ہیں۔ لیکن آپ اتنے ہی اچھے آرٹسٹ ہیں، جتنے ہمارے لیڈر۔ اچھے اور صحیح معنوں میں لیڈر ہوتے ہیں تاہم آپ کو مصدقہ کا ضبط ہے اور اس میں شک نہیں کہ آپ صورت گری کر بھی لیتے ہیں اب یہ دوسری بات ہے کہ آپ جتنا چاہتے ہوں انسان اور وہ ماضی کی طرف دوڑ کر بن جائے بندر۔ آپ بنانا چاہیں مرد اور وہ ”چلو سہو“ کہہ کر ہو جائے عورت تو خیر اپنے میلان طبع کا لحاظ کرتے ہوئے آپ نے ایک پکچر اسٹال بھی کھول رکھا ہے اور آرٹ پرور نوجوانوں اور کشتہ کھائے ہوئے بڑھوں کے لئے پیرس وغیرہ کو ممنوعہ تصویریں بھی سپلائی کرتے ہیں۔

جانے وہ کون سی منحوس گھڑی تھی جب کہ آپ سے تعارف ہوا تھا۔ بس اب جب کسی مجھ سے مٹھ پیٹر ہو جاتی ہے یا تو مجھے دوکان پر گھسیٹے جاتے ہیں یا پھر حرکت ہر جگہ وہ نام تصویریں دکھانے تک نہیں ملتے جو اس وقت آپ پر لدی ہوئی ہیں۔ ایک روز میں میں باغِ عامہ میں جھپٹے کے قریب سبزے کے فرش پر بیٹھا مناظرِ قدرت کی دلفریبوں پر سرمدِ حق رہا تھا کہ ”آدابِ عرض ہے“ کی گمبھیر آواز نے مجھے چونکا دیا میں نے سر اٹھا کے دیکھا تو آپ کھڑے مسکرا رہے تھے۔ آپ کو تقریبِ ملاقات سے لیس یعنی تصویروں کا بستہ بغل میں دابے دیکھتے ہی میں سنلے میں آگیا۔ بالکل اسی طرح جس طرح بکر اقصا کو چھڑے کے ساتھ دیکھ کر سہم جاتا ہے۔ میں نے میانے کے انداز میں

کہا "اھاہ! آپ، آداب عرض ہے، تشریف رکھئے؟" آپ بیٹھ گئے اور کچھ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اپنا دفتر کھولا اور تصویروں کی نمائش شروع کر دی۔ تین چار تصویروں کے بعد ایک فلمی تصویر جس میں ایک عورت کو بالکل عریاں، انگریزی لپٹے ہوئے بنایا گیا تھا۔ آپ نے میرے سامنے کر دی اور اس کے بعد گہرا فٹانی کرنے لگے کہ یہ.....

کراتنے میں جینو جہان لڑکیوں کی ایک ٹولی ہلکے سامنے سے گذری اور ہم سے دوہی قدم اُگے بڑھ کر ایک نے دوسری سے کہا "دیکھا ان مردوں کی بے حیائی کو کہ کس ٹھٹائی سے عورتوں کی ننگی تصویروں کو اس طرح منظر عام پر بیٹھے دیکھ کر اپنے جنسی جذبات کو اُسودہ کر رہے ہیں۔ تھ ہے ایسی قوم پر جس میں ایسے نوجوان پیدا ہوتے ہوں" دھڑکی جو کچھ ظریف معلوم ہوتی تھی ہماری طرف شرارت بھری نگاہوں سے دیکھ کر بولی - ع

آہ بے چاروں کے اعصاب پر عورت ہی سوار

اور ساتھ ہی ایک فرماگئی قہقہہ پڑا۔ میرے مصنوع دوست کی حالت نہ پوچھئے۔ بے چارہ بیچ و باب کھا کر رہ گیا۔ لیکن میرے لئے کو یہ ایک زرین موقع تھا پسند چھڑانے کا۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا ”ہاں صاحب اب رہتے دیجئے۔ ان تصویروں کو یہ موزوں جگہ نہیں ہے۔ بھر اب شام بھی ہوا چاہتی ہے۔“

آپ سے ملے۔۔۔۔۔ آپ ہٹکے ہیں اور ہٹکلے بھی اس پایہ کے کہ آپ کے  
ہٹکلے پن کے نئے کو بڑے بڑے ماہر ڈاکٹروں کی ان ٹھک کوششوں کی ترشی بھی نہ اتار  
سکی۔ بات کرتے ہیں تو آپ پر رحم آنے لگتا ہے گردن اگلے جاتی ہے۔ منہ کھل جاتا ہے۔ اور منہ  
سے تھوڑی دیر تک اگر جملہ الفبا شروع ہو رہا ہو تو "آ آ" اور بے سے شروع  
ہو رہا ہو تو "یا یا" کی آواز نکلتی ہے۔ جیسے کسی کے حلق میں روئی پھنس گئی ہو اور وہ  
پانی مانگ رہا ہو۔ بیٹھے ہوئے رہے تو دونوں ہاتھ جھکنے لگتے ہیں اور کھڑے ہوئے  
رہے تو ایک پاؤں دوسرے پاؤں مارنے میں جس کی وجہ سے سارا جسم لرزے لگتا؟

اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مرگی کا دورہ پڑ رہا ہے۔ لیکن آپ اس معذوری کے باوجود بڑے باتونی واقع ہوئے ہیں اور تو اور آپ کو اس پر گانے کا بھی شوق ہے۔ اور وہ رسی قدرت کہ جب گاتے ہیں تو بالکل نہیں سہکلاتے۔

آپ کے گانے کے شوق کا یہ عالم ہے کہ جب دیکھو گنگناتے رہتے ہیں اور کم از کم جب کبھی مجھ سے ملتے ہیں تو گانے ہی کے بارے میں بات چیت کرتے ہیں۔ "آ آ آ ارے صاحب اب ہندوستان میں کلاسیکل موسیقی تو آخری ساسا سانس لے رہی ہے اور جو کچھ باقی تھی سو اس کو فلم کمپنیاں تباہ کر رہی ہیں۔ اور ہر بار تمہیر کے طور پر کچھ دیر فن موسیقی پر گفتگو کرنے کے بعد حرفِ مطلب پر آتے ہیں۔ آج ہی میں نے ایک گانے کی ن ن ن ن ن ن ن ن بنائی ہے۔ بڑی پیاری۔ سنئے گا تو بھڑک جلیے گا۔ اجازت ہو تو دھی دھی دھی سرور میں پیش کروں (دافع رہے کہ ہم سڑک پر چل رہے ہیں) تو سنئے آنا دناؤ ناؤ آ.....

اجاب آپ سے ملتے — جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں آپ بہ مشکل لمپ لمپ ۳۲ فٹ کے مختصر سے پاکٹ ایڈیشن قسم کے آدمی ہیں۔ لیکن آپ کی سمیتیں کوہ ہمالیہ کی چوٹیوں سے بھی بلند اور خیالات بحر ہند سے بھی زیادہ وسیع ہیں۔ لیکن خدا بھلا کرے اس بہت قیمتی کام کا کہ آپ کسی کی نظروں میں نہیں بھرتے۔ جب آپ کسی جمع کے سامنے تقریر کرنے اسٹیج پر تشریف لاتے ہیں تو اکثر غیر سنجیدہ لوگ ہنس پڑتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک من چلے نے جب آپ تقریر کرنے ابنا دہ ہوئے تو پیچھے سے "باز ملیند کہا" کھڑے ہو جائے "لیکن پھر بھی آپ تقریر کرنے سے باز نہیں آتے۔ آپ کے اندر ان "تقریری جراثیم" نے اتنی خطرناک صورت اختیار کر لی ہے کہ آپ اسٹیج تو اسٹیج سڑک کے فٹ پاتھ پر بھی تقریر کرنے سے نہیں چوکتے۔ یعنی آپ سڑک پر بھی اپنے مخاطب سے اس انداز میں بات چیت کرتے ہیں جیسے پتھر سے پتھر سے بات چیت کرتے ہیں اور گلا بھاڑ بھاڑ کر گفتگو کرتے

ہیں کہ لوگ یکبارگی کسی کے دھوکے میں آپ کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں لیکن جب آپ اول قول کہتے ہوئے ان کو قہراً لودنگا ہوں سے گھورتے ہیں تو وہ مسکراتے ہوئے "معاف فرمائیے" کہہ کر چل دیتے ہیں۔

میں کسی عالم میں بھی آپ سے ملوں۔ جب تک حالاتِ حاضرہ" پر تقریر نہیں کر لیتے مجھے جانے نہیں دیتے۔

ان مشے نمونے از خردارے کے بعد عرض ہے کہ اگر آپ بھی "تعداد ازدواج" کی باتوں کے مد نظر بُری طرح "کثیر الاحباب" ہوں اور آج "دوست روک" استعمال نہ کرنے کے باعث نالاں تو آئیے پھر آپ اور میں سر جوڑ کر روئیں۔ لیکن اگر بفضلِ خدا آپ کے ملنے والوں اور شہسازوں کی تعداد کم ہے تو زہار اس کو نہ بڑھائیے۔ ورنہ یاد رکھئے پچھتائیے گا۔

(بہ اجازت نشر گاہ، حیدر آباد)

سلیمان اریب

دی

# مغل لائن لمیٹڈ

دوران جنگ میں ہمارے وہ جہاز جو ہندوستان سے مسافروں اور تجارتی سامان کو عدن، جدہ، پورٹ سوڈان، مصر، ماریشس لے جاتے تھے۔ اب ان کی آمدورفت میں ناگزیر طور پر بے قاعدگی پیدا ہو گئی ہے۔ وہ برابر اُتے جاتے نہیں لیکن ہم اس وقت کا انتظار کر رہے ہیں جب فوج اور امن کے بعد ہمارے کمپنی کے جہاز باقاعدگی سے مال روانہ کر سکیں گے اور سفر کرنے والے عوام اور جہازوں سے مال روانہ کرنے والوں کی خوش اسلوبی سے خدمات انجام دیے کے قابل ہو سکیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے

## رئیس مارشیل اینڈ کمپنی لمیٹڈ

بینجنگ پکنگ  
دی مغل لائن لمیٹڈ، بینک اسٹریٹ لمبئی

# ایسٹرن فیدرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلاوا اسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہیرائنس نواب صاحب پال      عالی جناب ہیرائنس آغا خاں صاحب

بجزہ سرمایہ      ۶۰ لاکھ روپے      ۶۰۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ      ۲۲ لاکھ ۴۴ ہزار      ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

اداشدہ سرمایہ      ۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار      ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

اپنے بچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیدرل اگ، زندگی، ریل و سائل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، فردوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے قسم کے  
بچے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں کنٹیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدر آباد دکن، احمد آباد، کانپور

فلسطین TEL-VIIV

## سجاد حیدر یلدرم

**سماخانم** | سجاد حیدر یلدرم کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ مدتوں ان کے طرز نگارش کی تقلید کی گئی اور ان کی کتاب "خیالستان" کو پڑھا گیا اور سروِ مٹا گیا۔

"ہماخانم" میر جاجزی کے ایک فارسی ناول کا ترجمہ ہے۔ سجاد حیدر یلدرم کے قلم نے اس میں کچھ خوبیوں کا اضافہ کر دیا ہے۔ مجازی کے بالکل اور یلدرم کی شوخی نے ہماخانم کو حیاتِ جاوید بخشی ہے۔ قیمت مجلد ۱۰/-

خیالستان	۷/-	جلال الدین خوارزم شاہ	۱۱/-	حکایات و احساسات	۱۱/-
ثالث بالآخر	۸/-	لیلیٰ مجنوں	۱۱/-	جنگ و جدال	۱۲/-
آسیب الفت	۱۲/-	پرانہ خواب	۱۰/-	زہرہ	۱۰/-

پرانہ خواب اور دیگر افسانے ۱۱/-

**ماہِ نو** | ڈاکٹر راندر ناتھ ٹیگور کے شش ماہ کا ترجمہ۔ از جناب حامد الد صاحب افسر میرٹھی ٹیگور فطرتِ انسانی کا باکمال مصور ہے۔ خصوصاً بچوں کے حسیات اور ان کے خیالات کی جیسی سچی تصویریں اس نے کھینچی ہیں وہ کہیں اور نظر نہ آئیں گی۔ عمر

گیتان جلی	۷/-	میرا لڑکپن	۷/-	خاموش حسن	۷/-
کون کسی کا	۷/-	بھول اور کلیاں	۷/-	الحجین	۷/-
مکودنی	۷/-	چو کھیر والی	۷/-		

## چند اور کتابیں

وقار حیات۔ نواب وقار الملک کی سوانح عمری۔ مصنفہ محمد اکرام الد خاں صاحب مذہبی۔ ۷/-  
 کارنامہ پہلوی۔ رضا شاہ پہلوی کے حالات زندگی اور مملکتِ ایران کی داستان۔ از سید محمد حسن حسنا بکری۔ ۷/-  
 مناجاتِ نصائح۔ خواجہ عبداللہ انصاری فارسی کلام جو جی سارنہ دوزا میں نہایت خوش ناچھا ہے۔ ۷/-

مکتبہ جامعہ  
 دہلی نئی دہلی۔ لاہور مکھڑہ۔



WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

*Cipla*

REMEDIES

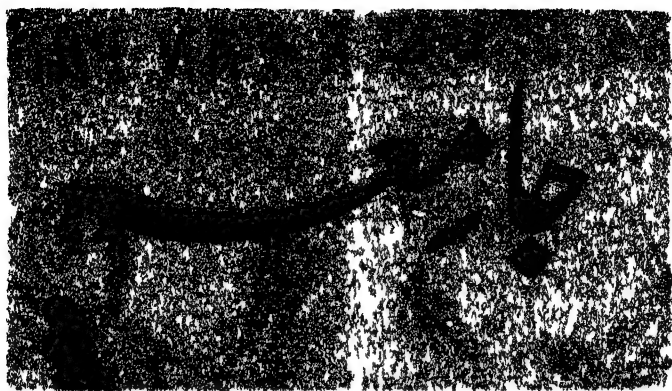


PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.







مكتبة جامع هك

## مطبوعاتِ جامعہ

مکتبہ جامعہ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے نئے ایڈیشن شائع ہوئے ہیں  
تاجران کتب اور ادارہ باب فزوق طلب فرما سکتے ہیں۔

۱۰	پرودہ غفلت	۱۰	عمر	شریر لڑکا	۱۰	انار	۱۰	۱۰
۱۰	انشار کی تعلیم	۱۰	عمر	انابیل خاں	۱۰	امامی بھی پڑھنے لگے	۱۰	۱۰
۱۰	انتخاب میر	۱۰	عمر	دنیا کے بسے دے	۱۰	ارغزلیں	۱۰	۱۰
۱۰	ہمارے نبی	۱۰	۱۰	تاریخ ہند کی کہانیاں اول	۱۰	تعلیمات قرآن مجید (اخلاق)	۱۰	۱۰
۱۰	ارکان اسلام	۱۰	۱۰	دوم	۱۰	پیارے خاں درزی	۱۰	۱۰
۱۰	عقائد اسلام	۱۰	۱۰	ہندوستانی کی پہلی کتاب	۱۰	بین بڑھئی	۱۰	۱۰
۱۰	نبیوں کے قصے	۱۰	۱۰	ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں:-	۱۰	عمر فاروق	۱۰	۱۰
۱۰	ہمارے رسول	۱۰	۱۰	صحابہ کرام نمبر ۱	۱۰	عبدالرحمن راج	۱۰	۱۰
۱۰	سرکارِ دو عالم	۱۰	۱۰	عمر	۱۰	حالات قرآن مجید	۱۰	۱۰
۱۰	خلفاء اربعہ	۱۰	۱۰	عمر	۱۰	نصیب خاں حجام	۱۰	۱۰
۱۰	رسول پاک	۱۰	۱۰	عمر	۱۰	مہاتما گاندھی بدھ	۱۰	۱۰
۱۰	مقاطیس کی کہانی	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	پہیلیاں	۱۰	۱۰
۱۰	نغمی مرغابی	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	رام کہانی اول	۱۰	۱۰
۱۰	چو متو	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	دوم	۱۰	۱۰
۱۰	دو بھائی	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	گستاں	۱۰	۱۰

مکتبہ جامعہ  
دہلی نئی دہلی - لاہور - کھنؤ - بمبئی

# جامعہ

زیرِ ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۴۰ نمبر ۱ | بابت ماہ جولائی سنہ ۱۳۵۶ | سالانہ چترہ عمر - فی پرچہ ۸

## فہرست مضامین

- ۱۔ جنگ کے بعد قیدیوں اور شرح مبادلہ کو کس سطح پر قائم کیا جائے؟ ازم۔ ع۔ معاشی صاحب ۲
- ۲۔ ہندوستان کی موجودہ تعلیمی حالت اور سارجنٹ اسکیم ۱۰
- ۳۔ روس انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے بعد از جناب نسیم ثوبار صاحب ۱۸
- ۴۔ ہندوستان کی بینک کاری کا مستقبل ۲۶
- ۵۔ دلی کی لاہوری برادری از جناب مختار احمد صاحب جامعی ۳۶
- ۶۔ رجزہ نظم از جناب سلیمان اریب صاحب ۴۷
- ۷۔ حالاتِ خانہ ۴۸

پرنٹر پبلشر محمد مجیب صاحب محلہ (دکن) محبوب المطابع پریس دہلی

## جنگ کے بعد قیمتوں اور شرح مبادلہ کو کس سطح پر قائم کیا جائے

ہندوستان میں قیمتوں کی عام سطح، جنگ سے پہلے کے مقابلے میں، بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ اگر ستمبر کے قیمتوں کے اوسط کو تسلیم کرنا چاہئے تو اس کے مقابلے میں انجمن اقدام کے اعداد کے مطابق ۱۹۴۷ء میں قیمتیں ۳۱۱ ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد اعداد اشاریہ برابر کمی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ اگست ۱۹۴۷ء میں اعداد اشاریہ ۳۰۲ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد غالباً اور زیادہ کمی ہوئی ہے اور اب اسے تقریباً بن سو سمجھنا چاہئے۔ لیکن اب بھی اکثر دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ہماری قیمتیں بہت زیادہ بڑھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ امریکہ کے مقابلے میں ہمارا اعداد اشاریہ ۱۶۰ کے بقدر زیادہ ہے اور انگلستان کے مقابلے میں ۱۳۰ کے بقدر۔ کیونکہ امریکہ کا اعداد اشاریہ ۱۹۴۷ء کے لئے ۱۴۰ تھا اور انگلستان کا ۱۲۰۔

قیمتوں کی اتنی بڑی تبدیلی نے جماعت کے اندر سخت ابتری پیدا کر دی ہے اور اس کی وجہ سے دولت کی تقسیم کی نوعیت بہت بدل گئی ہے۔ کچھ لوگوں نے خوب روپیہ کمایا ہے اور کچھ نان شبینہ کے محتاج ہو گئے ہیں۔ پچھلے دو سالوں میں تاجروں اور ٹھیکیداروں نے خوب منافع کمایا ہے مزدوروں کو بھی زیادہ اجرتیں ملی ہیں اور ان کی مانگ بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ کاشتکار کو بھی اپنی پیداوار کی قیمت زیادہ ملی ہے لیکن دوسری طرف ہزاروں آدمی نلے سے مر رہے ہیں۔ اور اس سے زیادہ تعداد فاقہ کی سرحد تک پہنچ گئی ہے۔ مختلف طبقوں کی حالت پہلے کے مقابلے میں کتنی بہتر یا خراب ہو گئی ہے اس سوال کے جواب کی تفصیلات میں گئے بغیر یہ بات بالکل صاف ہے کہ ۱۹۴۷ء کے بعد سے جب کہ قیمتیں اپنی انتہائی حدِ عروج تک پہنچ گئی تھیں دولت

کی تقسیم کی نوعیت بہت تبدیل ہو گئی ہے

بہر حال اب سوال یہ ہے کہ جنگ کے بعد کے سالوں میں ہندوستان میں، قیمتوں کو کس سطح پر قائم کیا جائے؟ کیا موجودہ ۳۰۰ کی سطح پر قائم کر دیا جائے یا انھیں حاصل کیا جائے یا انھیں جنگ سے قبل جیسا کر دیا جائے۔

اس سوال کا جواب دینے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جنگ کے زمانے میں قیمتوں کے بڑھنے کے جو اسباب ہیں ان کا تجزیہ کر لیا جائے۔

قیمتوں کے بڑھنے کی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ متحدہ اقوام کی افواج کو رسد فراہم کرنے کا کام خصوصاً جاپان کے جنگ میں شامل ہونے کے بعد سے بہت کچھ ہندوستان ہی کو کرنا پڑا۔ یہاں سے اسٹیمر اور خدمات کی بڑی مقدار خریدی جانی رہی اور اس کے دام روپے کی صورت میں ادا کئے جاتے رہے۔ ملک معظم کی حکومت نے ۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۱ء میں تقریباً تیرہ ارب ۸۵ کروڑ روپیہ ہندوستان میں خرچ کیا اور اس خرچ کے لئے جتنے روپے کی ضرورت تھی وہ اس نے رزرو بینک کے ہاتھ اپنے اسٹرلنگ تمسکات فروخت کر کے نوٹوں کی صورت میں حاصل کیا۔ اور اس سے یہاں کے لوگوں کو ان کے مال اور خدمتوں کی قیمت ادا کی۔ پھر اس کے علاوہ جنگ کے زمانے میں خود حکومت ہند کا خرچ بھی مدافعت اور دوسرے کاموں کے سلسلے میں بہت بڑھ گیا۔ اس خرچ کو کچھ نوٹس انڈیکس ٹھاکر پور کیا گیا اور کچھ روپے قرض لے کر۔ حکومت ہند نے جو زائد خرچ ۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۱ء میں جنگ کے غیر معمولی حالات کی وجہ سے کیا، وہ آٹھ ارب ۴۲ کروڑ روپیہ ہوتا ہے۔ گویا ان سالوں میں ہمارے ملک میں ۲۲ ارب ۲۹ کروڑ روپے کے خرچ کا اضافہ ہوا۔ ظاہر ہے کہ اس کا بہت زیادہ اثر ہماری قیمتوں پر پڑا۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں روپیہ کے اس خرچ کے اضافہ کے ساتھ



چیدوں کی تیاری میں اضافہ نہیں ہو سکا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مال کی تیاری میں کچھ اضافہ ضرور ہوا۔ لیکن یہ صاف غیر استعمالی چیزوں میں ہوا جس سے صارف کو کوئی سہارا نہیں ملا اور اس سے قیمتوں کے اس اضافہ میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہوئی جو ترقی یافتہ آمدنیوں کی زائد طلب کی وجہ سے رونما ہو رہا تھا۔ بھر جو استعمالی چیزیں ملک میں تیار کی جا رہی تھیں وہ بھی شہری آبادی کا حق چھین کر دفاعی کاموں میں استعمال کی جانے لگیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جزائر آمدنیاں لوگوں کو مل رہی تھیں جب اُن سے بازار میں مال خریدنے کی کوشش کی جاتی تھی تو خریداروں کے باہمی مقابلے کی وجہ سے اُن کی قیمتیں بڑھ جاتی تھیں اور پہلے کے مقابلے میں کم اشیاء لوگوں کو میسر آ سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ جنگ سے پہلے ہندوستان میں خاصی بڑی تعداد میں مصنوعہ چیزوں کو دوسرے ملکوں سے سٹاک یا پاتا تھا۔ لیکن جنگ کے زمانے میں درآمد بہت کم ہو گئی بلکہ اس کی جگہ خود ہندوستان سے مصنوعہ چیزیں باہر جانے لگیں جس سے استعمالی چیزوں کا ذخیرہ شہری آبادی کے لئے اور بھی کم ہو گیا۔ ان تمام اسباب کی وجہ سے زندگی کے تمام مصارف بڑھ گئے۔ لوگوں نے منہگائی کے بہتے کے لئے کوشش کی۔ یہ مطالبہ منظور کیا گیا۔ لیکن یہ زائد آمدنی زندگی کے مصارف کو اور زیادہ بڑھانے کا موجب بن گئی۔

تیسری وجہ یہ ہے کہ نقل و حمل کی دشواریوں نے بھی قیمتوں کے اضافہ کی رفتار کو تیز کیا۔ کیونکہ مال کے نہ پہنچنے کی وجہ سے مقامی قلت رسد اور اعتبار میں کمی رونما ہوتی رہی جن کی وجہ سے مقامی قیمتیں جڑھ جاتی تھیں اور پھر ناگزیر طور پر سارے ملک کی قیمتوں کی سطح بلند ہو جاتی تھی۔ ہندوستان جیسے وسیع ملک کے لئے ریل، سڑک اور ساحل کے نقل و حمل کو معاشی نظام کا خون زندگی سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن چونکہ ملک کے اندر ریل گاڑیوں، موٹروں اور ساحلی جہازوں میں اضافہ کرنا ممکن نہیں تھا اور نہ ہی معدنی تیل کی رسد ختم ہو سکتی تھی۔ وہ سری طرف فوج کے سامان اور فوجی آدمیوں کی منتقلی بہت بڑھ گئی تھی،

اس سے لازمی طور پر مقامی قلتِ رسد اور قیمتوں کی سطح میں مبنی رویہ رونما ہوئی۔  
 زر کے اصول کا مطالعہ کرنے والوں نے اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ قیمتوں  
 کے تغیرات میں اعتبار و اعتماد کو بہت بڑا دخل ہوتا ہے۔ نسبت بہت سے ناموافق حالات  
 جمع ہو گئے تھے۔ مثلاً جاپان کا جنگ میں شامل ہونا۔ سک کوٹنے کا خطرہ لاحق ہونا۔ جنگ  
 کے شروع ہونے میں اتحادیوں کی ناکامیاں۔ مقامی طور پر اشار کی قلت۔ حکومت کے  
 بڑھتے ہوئے مصارف کی وجہ سے قیمتوں میں اضافہ کی توجہ۔ یہ وہ جنہوں نے لوگوں  
 کے اعتماد کو زائل کر دیا تھا اور تاجر اور خریدار دونوں بڑے پوسہ۔ یہ چیزیں ذخیرہ کرنا  
 چاہتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چور بار بار وجود میں آ گئے اور ان سے بڑے قیمتوں کے  
 اضافہ کی رفتار کو بہت تیز کر دیا۔

آخری وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں معاشی کنٹرول اور افراد زر کی روک تھام کے  
 لئے وہ طریقے اختیار نہیں کئے گئے جو دوسرے شریک جنگ ملکوں میں کئے گئے تھے ایسا  
 کیوں نہیں کیا گیا، اس بحث میں پڑنا فضول ہے۔ اس کا کچھ سبب نہ بلاشبہ یہ تھا کہ اس  
 ملک میں جاپان کے جنگ میں شریک ہونے تک قیمتوں میں تیزی کے ساتھ اور بڑے پیمانے  
 پر بڑھنے کا رجحان شروع نہیں ہوا تھا اور اس کا کچھ سبب یقیناً یہ بھی تھا کہ ملک کا رقبہ  
 بہت وسیع ہے۔ کھیتی کا انتظام چھوٹے پیمانے پر اور ذاتی گذارے کے لئے کیا جاتا ہے  
 اور کچھ یہ تھا کہ حکومت اور رعایا میں انشراک عمل کی کمی پائی جاتی تھی۔ بہر حال تازہ ترین مہلک  
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ رکاوٹیں ایسی نہیں تھیں جن پر قابو نہ پایا جاسکتا ہو۔ اس لئے کچھ  
 الزام تو حکومت پر عائد کرنا ہی ہو گا کہ اس نے افراد زر کے خلاف معاشی کنٹرول کی وہ  
 پالیسی اختیار نہیں کی جو اس نے بعد میں مئی ۱۹۴۷ء میں اختیار کی اور جس کے نتیجے کے طور  
 پر بعد میں ہندوستانی قیمتوں میں اضافہ کا رجحان رک گیا ہے۔

غرض اس پوری بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان میں قیمتیں دوسرے ملکوں کے مقابلہ

میں بہت زیادہ ہیں اور یہ بات محض صنعتی اشیاء پر ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اناج کے لئے بھی صادق آتی ہے۔

موجودہ صورت حال کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) ہندوستان کی سطح قیمت ۱۹۳۹ء کے مقابلے میں دوسو فی صد زیادہ ہے۔

(۲) زندگی کے مصارف میں اضافہ کا تخمینہ ۲۲۹ فی صد تک کیا گیا ہے۔

(۳) ہندوستان کے زررو بنک میں شعبہ اجرائے نوٹ کے ذخیرے محفوظ ہیں۔

۸ ارب ۵۲ کروڑ روپیہ کے اسٹرنگ تمسکات موجود ہیں۔ اور شعبہ ساہوکارہ کے ذخیرے محفوظ ہیں، ۳ ارب ۳ کروڑ کے گویا جنگ سے قبل کے مقابلے میں بصورت مجموعی دس

ارب ۸۴ کروڑ روپے کے زائد اسٹرنگ تمسکات ہندوستان کے زررو بنک میں

موجود ہیں۔

قیمتوں کے اضافہ کے اسباب کا تجزیہ کرنے کے بعد اب ہم اس سوال پر غور کریں گے جسے ہم نے مضمون کے شروع میں اٹھایا تھا یعنی کیا قیمتوں کو ان کی موجودہ سطح پر قائم کر دیا جائے یا انہیں بتیزی کے ساتھ گرا کر کم کر دیا جائے۔

قیمتوں کو موجودہ سطح پر قائم کرنے کا جہاں تک تعلق ہے اس کی حمایت کرنا سخت

غلطی اور نا انصافی ہوگی۔ اس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔ اول وجہ یہ ہے کہ جنگ کے زمانے

میں ہندوستان کی قیمتوں میں جو اضافہ ہوا ہے وہ غیر معمولی اسباب کا نتیجہ ہے۔ اناج کی

قیمت، جنگ سے قبل کے مقابلے میں آج تین گنا زیادہ ہے اور ۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۸ء

کے مقابلے میں بھی جو کسانوں کے لئے بہت اچھے سال تھے یہ قیمت بہت زیادہ ہے۔ زرعی

مفاد کے نہایت سرگرم حامیوں کی طرف سے اس کی تائید میں صرف ایک دلیل پیش کی جاتی

ہے کہ زراعت کی لاگتوں میں اور ان چیزوں کی قیمت میں جنہیں کسان بازار سے خریدتے ہیں

چونکہ بہت اضافہ ہو گیا ہے اس لئے زراعتی پیداوار کی قیمت بھی زیادہ رہنا چاہئے۔

لیکن جنگ کے ختم ہونے اور تجارت کے معمولی حالات میں واپس آ جانے کے بعد استعمانی چیزوں کی قیمت لازمی طور پر کم ہو جائے گی اور ایک حد تک زراعت کی لاگتیں بھی ضرور کم ہو جائیں گی اس لئے اس دلیل کی اہمیت زائل ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ جب اس بات پر غور کیا جاتا ہے کہ قیمتوں کو موجودہ سطح پر قائم رکھنے کی وجہ سے اصلاح و مرمت کے مصارف کس قدر بڑھ جائیں گے اور معاشی ترقی کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا مالی اعتبار سے کس درجہ مشکل ہو جائے گی تو اس کی خرابی پوری طرح ظاہر ہو جاتی ہے۔ پھر قیمتوں میں موجودہ اضافہ چونکہ زیادہ تر افراط زر کی وجہ سے رونما ہوا ہے اس لئے آبادی کے مختلف طبقوں کی آمدنیوں اور مصارف میں مطابقت پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ بعض طبقوں نے غیر معمولی فائدے حاصل کئے ہیں اور دوسرے طبقوں نے خصوصاً جن کی آمدنی مقرر ہے غیر معمولی نقصانات اور تکلیفیں برداشت کی ہیں۔ افراط زر کی وجہ سے قومی آمدنی کی جس طرح ازب نو تقسیم ہوئی ہے اسے ہرگز انصاف پر مبنی نہیں سمجھا جاسکتا اور اسے اراداً دالمی بنانا اور بھی نا انصافی ہوگی۔ آخر میں اس بات کا بھی کوئی ضمانت نہیں ہے کہ جنگ کے زمانے میں قیمتوں کا جو اضافہ ہوا ہے اور جس کے اسباب تفصیل کے ساتھ اوپر بیان کئے گئے ہیں وہ اس وقت بھی قائم رہے گا۔ جب جنگ کے ختم ہونے کے بعد یہ اسباب غائب ہو جائیں گے۔ خصوصاً جب متحدہ اقوام کے وہ فوجی مصارف جو وہ اس وقت ہندوستان میں کر رہی ہیں ختم ہو جائیں گے اور باہر کا مال آزادی سے ہندوستان میں آ سکے گا۔ اور اعتبار و اعتماد کو عام طور پر ترقی ہو جائے گی تو اس وقت از خود قیمتوں کی سطح کم ہو جائے گی۔ اگر ہم ان سب متوقع اسباب کو نظر انداز کر کے موجودہ حالات کو دالمی سمجھ لیں گے تو ہم بڑی سخت غلطی کا ارتکاب کریں گے۔ دوسرے ملکوں میں جہاں قیمتوں میں جنگ کے زمانے میں ہندوستان کے مقابلے میں کم اضافہ ہوا ہے۔ چاہے قیمتوں کا رجحان بڑھنے یا قائم رہنے کی طرف ہو لیکن ہندوستان میں

مذہب زوال کی طرف مائل ہو گا۔ اس لئے ہمیں اپنی قیمتوں کو دائمی طور پر موجودہ سطح پر قائم رکھنے کی ہرگز کوئی کوشش نہیں کرنا چاہیے۔

اس کے بعد اب دوسرا سوال یہ ہے کہ کیا انھیں تیزی کے ساتھ گرنے دیا جائے اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان اور دوسرے ملکوں کی قیمتوں میں بہت فرق پایا جاتا ہے لیکن اگر اس فرق کو دور کرنے کے لئے ہندوستان کی قیمتوں کو تیزی سے گرنے دیا گیا تو جنگ کے زمانے میں جو صنعتیں شروع کی گئی ہیں ان کا دیوالہ نکل جائے گا اور ملک میں بے روزگاری اور مردوروں کے جھگڑے اور کساد بازار سی شروع ہو جائے گی اور یہ کا نقصان صرف صنعت تک ہی محدود نہیں رہے گا بلکہ زراعت بھی متاثر ہوگی اور واسطہ در واسطہ ملک کی ساری آبادی پریشانی میں مبتلا ہو جائے گی۔

اس لئے بہترین مشورہ یہ ہے کہ کوئی کام جدید بازی اور قطعی فیصلے کے ساتھ نہ کیا جائے بلکہ ملکی اور غیر ملکی حالات کا صبر اور سکون کے ساتھ مطالعہ کیا جائے اور انھیں از حد مستحکم بنیاد پر قائم ہونے کا موقع دیا جائے اور جب وہ طلب و رسد کی قوتوں کے ماتحت کسی دیر پا سطح پر قائم ہو جائیں تب قیمتوں کے استحکام کی پالیسی کو شروع کیا جائے۔

اس سلسلے میں ہندوستان کی شہرت مبادلہ کا معاملہ بھی توجہ طلب ہے۔ جنگ کے زمانے میں ہماری شہرت مبادلہ کو برابر ایک فنلنگ چھپس پر قائم رکھا گیا ہے جس کی وجہ سے ہماری داخلی قیمتوں سے اس کا کوئی تعلق قائم نہیں رہ سکا ہے۔ دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ہماری بڑھی ہوئی قیمتوں اور ہمارے زر کی قوت خرید کی کمی کا یہ تقاضا تھا کہ ہماری شہرت مبادلہ کو ایک فنلنگ چھپس سے گھٹا کر بہت کم کر دیا جاتا۔ دوسری طرف ہندوستان کے زرد نیک میں اسٹرنگ تمسکات کا جو ذخیرہ تیزی کے ساتھ اکٹھا ہوتا جا رہا ہے اس نے بین الاقوامی منڈی میں ہمارے زر کی حیثیت کو بہت مضبوط بنا دیا

ہے۔ اسٹرنگ تمسکات کا۔ یہ ذخیرہ اب اتنا ہو گیا ہے کہ گزشتہ پچاس سال میں ہمارا تو ذرا تجارت جس قدر ناموافق رہا ہے اس سے بھی کئی گنا زیادہ ہے۔ یہ بات ایسی ہے جو ہماری شرح مبادلہ کو ایک شنلنگ چھ پنس سے کہیں زیادہ بلند سطح پر قائم رکھ سکتی ہے۔ لیکن ہمارے لئے اس وقت اپنی شرح مبادلہ کو نہ بڑھانا مناسب ہو گا نہ کم کرنا۔ کم کرنا تو اس لئے مناسب نہ ہو گا کہ ہماری داخلی قیمتوں کا عروج دائمی معلوم نہیں ہوتا۔ دوسرے ہمارے پاس اسٹرنگ تمسکات کا بڑا زبردست ذخیرہ موجود ہے جس کی قوت خرید کو خود کم کرنا حماقت ہو گی۔ شرح مبادلہ کو بڑھانا اس لئے مناسب نہیں ہے کہ ہمیں ابھی تک اس بات کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں ہے کہ خلیج کے بعد تعمیر نو اور منصوبہ بندی کے سلسلے میں ہمیں کس قدر مال باہر سے مذکمانا ہے۔ دوسرے ملکوں میں قیمتوں کے اتنا فائدہ کی مقدار کیا ہو گی اور ہمارے اسٹرنگ تمسکات ہمیں کس طرح اور کتنی مدت کے دوران میں ادا کئے جائیں گے۔ اسی لئے جب تک ان تمام عوامل کا جو اس سلسلے میں اثر انداز ہو سکتے ہیں پوری طرح پتہ نہ چل جائے۔ مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ شرح مبادلہ کو نہ بدلا جائے۔ جب حالات دوسرے ملکوں اور خود اپنے ملک میں یک گونہ معمولی حالت پر آجائیں گے، تب اس کے بارے میں بھی آخری فیصلہ کرنا مناسب ہو گا۔

## ہندوستان کی موجودہ تعلیمی حالت اور ساخت اسکیم

سلاسلہ کی مردم شماری رپورٹ میں دکھلایا گیا تھا کہ ہندوستان کی ۳ کروڑ آبادی میں ۷۷ صرف بونے پانچ کروڑ ایک سادہ اور آسان خط لکھ پڑھ سکتے تھے۔ سلاسلہ میں یہ تعداد اس سے بھی کم یعنی صرف سوا دو کروڑ تھی۔ گویا دس سال کے عرصے میں خواندہ نیکوں میں سو فی صدی سے زیادہ اضافہ ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود خواندہ لوگوں کی موجودہ تعداد کے معنی یہ تھے کہ پانچ سال سے اونچی عمر کے لوگوں میں صرف ساٹھ چورہ صدی خواندہ تھے۔

جب ان اعداد کو عورتوں اور مردوں پر تقسیم کر کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ پانچ سال سے زیادہ عمر کے مردوں میں تعلیم کا اوسط ۲۲ سالہ فی صدی اور عورتوں میں ۸۰ سالہ فی صدی تھا۔

عورتوں اور مردوں کی خواندگی میں فرق کی ایک خاص وجہ یہ تھی کہ ابتدائی مدرسوں کے لئے پڑھانے والی عورتیں کافی تعداد میں نہ ملتی تھیں۔ دوسرے معاشرتی اور معاشی اسباب کی بنا پر بھی عورتوں کی تعلیمی ترقی سست تھی۔ لیکن ان سے بڑھ کر رکاوٹیں یہ تھیں کہ ایک نو آبادی کی اکثریت (یعنی ۸۰ فی صدی سے زیادہ) ایسے گاؤں میں رہتی تھی جن کی آبادی پانچ سو یا اس سے کم تھی۔ اس کے علاوہ کسانوں کا اغلاس اور سرکاری آمدنی کی قلت بھی ترقی کی راہ میں حائل تھیں۔ ان تمام رکاوٹوں کے باوجود گذشتہ دس سالوں میں جو ترقی ہوئی، وہ بہت حوصلہ افزا ہے لیکن اگر آئندہ کے لئے ہندوستان کی تمام پانچ آبادی کو خواندہ بنانا ہے تو لازماً اس رفتار کو بہت زیادہ تیز کرنا پڑے گا۔

ہندوستان کے وسیع نظام تعلیم میں حسب ذیل درجہ ہیں شامل ہیں۔ پندرہ

یونیورسٹیاں اپنے ۳۲۵ آرٹ اور سائنس کے کالجوں کے ساتھ۔ ۸۵ پیشہ ورانہ کالج، ۲ لاکھ ۳۲ ہزار ۳۶ فوقانیہ، وسطانیہ اور تحتانیہ اور ہر قسم کے مخصوص مدرسے ۱۹۵۷ء میں ان ۲ لاکھ ۳۲ ہزار ۸۹، مجموعی تعلیمی اداروں میں ایک کروڑ ۵۷ لاکھ ۶۹ ہزار ۸۹۰ طلبہ (لڑکے اور لڑکیاں) تعلیم پا رہے تھے۔

یہ نظام تعلیم بہت زیادہ عظیم الشان ہے۔ لیکن ملک کی ضرورتیں اس سے بھی زیادہ بڑی ہیں۔ ہندوستان میں ۶ لاکھ ۵۰ ہزار سے زیادہ گاؤں پائے جاتے ہیں اور آبادی میں اضافہ ۵۰ لاکھ سالانہ کی رفتار سے ہو رہا ہے۔ ان حالات میں لازمی تعلیم کے جاری کرنے کا اختیار مجبوراً مقامی اداروں یعنی میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کو جو سب منتخب کی ہوئی جماعتیں میں سپرد کرنا پڑا ہے یہی اپنی موجودہ مالی حالت اور سہولتوں کو دیکھنے کے بعد اس کا فیصلہ کرتی ہیں کہ لازمی تعلیم مناسب رہے گی یا نہیں۔ ۱۹۵۷ء میں چھ اور گیارہ سال کی درمیانی عمر کے بچوں کے لئے ۱۹۴۱ شہروں اور ۱۴ ہزار ۵۰۱ گاؤں میں جبر یہ تعلیم رائج کی گئی تھی۔ ان علاقوں میں بھی جبر یہ تعلیم صرف لڑکوں کے لئے رکھی گئی تھی۔ اگرچہ ملک کے بعض حصوں مثلاً احاطہ مدراس میں یہ اصول لڑکیوں پر بھی عائد کیا گیا تھا۔

۱۹۴۱ء سے یعنی جب سے ۱۹۵۷ء کے دستور ہی قانون کا نفاذ ہوا تعلیم پورے طور پر صوبائی حکومتوں کی نگرانی میں دے دی گئی ہے۔ برطانوی ہندوستان میں مرکزی اور صوبائی اختیارات کو صراحت کے ساتھ تقسیم کر دیا گیا ہے۔ ۱۹۳۱ء سے منتخب شدہ ہندوستانی وزراء جو صوبائی مقننہ کو جواب دہ ہوتے ہیں تعلیم کی دیہاتی مدرسوں سے لے کر یونیورسٹیوں تک نگرانی کر رہے ہیں۔ مرکزی حکومت کو تعلیم پر کوئی اختیار نہیں رہا ہے۔ داسرائے کی عاملہ کے وزیر تعلیم کو صرف بعض چھوٹے دفاتی حلقوں مثلاً دہلی کے دارالسلطنت، کی تعلیم پر جو مرکزی حکومت کی راست نگرانی میں ہے، اختیار حاصل ہے اس کے علاوہ باقی تمام ہندوستان کی تعلیم کے بارے میں وزیر تعلیم اور اس کے ماہرانہ تعلیم



کا کام صحت مندرجہ ذیل ہے: ایک ملزمی تعلیمی مشاورتی بورڈ کے ذریعے صوبوں نیز ریاستوں کے وزیران تعلیم کے کام میں مشورہ دیا جاتا ہے اور اس میں یک جہتی پیدا کی جاتی ہے۔

۲۔ صوبے میں عوام کی منتخب کردہ کا بنیہ کا ایک رکن وزیر تعلیم ہوتا ہے اور تعلیمی انتظامات کے متعلق کو جس کام وزیر تعلیم کو مشورہ دینا ہوتا ہے ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ہندوستان کی ۹۰ فی صدی تعلیم گاہوں کی صوبائی حکومت نگرانی کرتی ہے جو تعلیم گاہیں حکومت سے اپنی اسناد تسلیم کرنا یا مالی امداد لینا چاہتی ہیں انہیں حکومت کی نگرانی کو قبول کرنا پڑتا ہے اور ان کا کاروبار انسپکٹر دقتاً فوقتاً جانچ کرتے رہتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے معاملے میں ذمہ داری کچھ تو صوبائی حکومتوں کی ہوتی ہے اور کچھ خود یونیورسٹیوں کے حوالے کر دی جاتی ہے اور انی تعلیم کے معاملے میں صوبائی حکومتیں، میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ساتھ یا تو ذمہ داری میں شرکت کرتی ہیں یا اپنے اختیارات انہیں منتقل کر دیتی ہیں۔

مدرسے کا نظام | تحانیہ یا ابتدائی مدرسوں میں جب سے دس سال تک کی عمر کے بچے تعلیم پاتے ہیں اور ان کا عام مقصد "خواندگی" کے معیار تک پہنچنا اور کام چلانے کے لائق حساب کیلئے ہوتا ہے۔ لیکن پچھلے کچھ سالوں سے ابتدائی تعلیم کی بنیاد کو وسیع کرنے اور اس طلباء کے ماحول سے براہ راست متعلق کرنے کی مختلف کوششیں کی جا رہی ہیں ۱۹۵۳ء سے صوبائی حکومتیں اس مسئلے پر توجہ کر رہی ہیں۔ ۱۹۳۹ء میں ایک رپورٹ شائع ہوئی جس نے ایک زیادہ علمی اور دلچسپ نصاب کو رائج کرنے کی سفارش کی۔ یہ بنیادی تعلیم کی اسکیم تھی جس میں کئی اُن خیالات کو قبول کیا گیا تھا جنہیں ہمارا گاندھی نے پیش کیا تھا۔ بنیادی تعلیم کی اس اسکیم پر خبگ کے باوجود دیسی ریاستوں کے علاوہ برطانوی ہند کے چار بڑے صوبوں یعنی بمبئی، سی پی، بہار اور یوپی میں تجربہ کیا جا رہا ہے۔

درستانیہ اسکولوں میں عموماً دس سے ۱۴ سال تک کی عمر کے بچوں کو تعلیم دی جاتی ہے

ان کے دوڑے نمونے پائے جاتے ہیں۔ اگر یہ مقامی طور پر ان میں بہت سے اختلافات نظر آتے ہیں۔ اول "درناکھر" نڈل اسکول جن میں انگریزی پڑھائی جاتی ہے لیکن ذریعہ تعلیم نہیں ہے۔ دوسرے "انیکھو درناکھر" نڈل اسکول جو طالب علم کو پندرہ سال ختم کرنے کے بعد یونیورسٹی میں داخلے کے لئے تیار کرتے ہیں۔ اور جن میں ادبچی جماعتوں میں بعض مضامین کی تعلیم کے لئے ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔

مدرسوں کی زیادہ تر تعداد ایسی ہے جس میں باقاعدہ طور پر مذہبی تعلیم نہیں دی جاتی۔ البتہ جن مدرسوں میں تمام یا اکثر طلباء کا ایک مذہب سے تعلق ہوتا ہے۔ وہاں کچھ گھنٹے اخلاقی تعلیم کے لئے مخصوص کر دے جاتے ہیں لیکن مذہب کی کوئی جگہ لگا نہ تعلیم نہیں دی جاتی۔ دنیاویات کی تعلیم کے لئے بھی کچھ مدرسے بعض ذاتیں اور فرقے مختلف طریقوں پر چلا رہے ہیں۔ لیکن یہ سرکاری نظام تعلیمت باہر ہیں۔ تقریباً ۵ لاکھ طلبہ ایسی تعلیم گاہوں میں پڑھ رہے ہیں جنہیں حکومت تعلیم نہیں کرتی۔ یہ عام طور پر وہ مدرسے ہیں جنہیں خاص خاص ذاتوں یا فرقوں نے کھول رکھا ہے اور یہ عموماً مندروں اور مسجدوں سے متعلق ہوتے ہیں۔

ابتدائی اور یونیورسٹی کی درس گاہوں میں مخلوط تعلیم کو قبول کر لیا گیا ہے لیکن ان میں لڑکیوں کی تعداد بہت کم ہے۔ ان کے علاوہ ایسے مدرسے اور کالج بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں جن میں صرف لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام ہے۔ ان کی میزان ۱۹۵۶ء میں حسب ذیل تھی:-

۲۶ ہزار ۴۲ ابتدائی مدرسے۔ ایک ہزار ۲۵۷ دستانہ مدرسے۔ ۲۹۷ فوقانی مدرسے۔ ۷۰۵ مخصوص مدرسے ۸ پیشہ ورانہ تعلیم کے اور ۵۴ عام تعلیم کے کالج محل میزان ۲۸ ہزار ۵۵۴ تھی جس میں ۴۴ لاکھ ۲۲ ہزار طالبات زیر تعلیم تھیں۔

یونیورسٹی کی تعلیم | یونیورسٹی کی تعلیم کے لئے لڑکوں اور لڑکیوں کے کالجوں کی میسران

۴۰۔ ہوتی تھی جس میں آرٹ اور سائنس اور پیشہ ورانہ تعلیم کے کالج شامل تھے۔ ۱۹۴۷ء میں ان میں ایک لاکھ باون ہزار ۸۶۲ طلبہ پڑھتے تھے۔ اس تعداد میں ۱۲ ہزار ۵۵۰ طالبات بھی شامل تھیں جو راتہ رات یا میڈیسن یا مدرسہ یا قانون کی سند کے لئے تیاری کر رہی تھیں۔ ہندوستان کی یونیورسٹیاں۔ اگر ان میں سے بعض ممتاز اقامتی یونیورسٹیوں کو مستثنیٰ کر دیا جائے، عام طور پر الحاق کرنے والی یونیورسٹیاں ہیں۔ اور ان کو قریباً قریب انگلستان کی لندن یونیورسٹی کے نمونے پر بنایا گیا ہے۔ ان کی اسناد کو، اکسفورڈ کیمبرج لندن اور دوسری برطانوی اور یورپین یونیورسٹیاں اپنی اسناد کے برابر تسلیم کرتی ہیں۔ ان کے امتحانات عام طور پر سخت ہوتے ہیں اور ان کا معیار بھی بلند ہوتا ہے۔ ہندوستان کی ڈاکٹری اور تحقیقات کی سندوں کو بہت زیادہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

استادوں کی حالت | نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں عالموں کی عزت کا رواج چلا آ رہا ہے اور گورو (استاد) کا درجہ بہت بلند و محترم سمجھا جاتا رہا ہے۔ لیکن اسناد سے یہ توقع کی جاتی رہی ہے کہ وہ ولیوں اور مہاتماؤں جیسی سادہ زندگی بسر کرے۔ اس لئے اُسے ادنیٰ و ملکہ بہت کم دیا جاتا ہے۔ یہ روایت اب بھی استادوں خصوصاً ابتدائی مدرسے کے استادوں کی تنخواہ کی کمی کی صورت میں جاری ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بہت کم گوروں کے استاد ایسے ہیں جو اپنے کام کو ایک ضمنی کام سے زیادہ اہمیت دے سکتے ہیں۔

ابتدائی اور ثانوی مدرسوں میں استادوں کی مجموعی میزان ۵ لاکھ ۱۸ ہزار ۱۸ ہوتی تھی۔ اس میں سے صرف ۲ لاکھ دس ہزار ۴۹۶ تربیت یافتہ استاد تھے۔ ثانوی مدرسے کے استادوں کو تربیت دینے کے لئے ۶۴ مدرسے تھے۔ جن سے سالانہ صرف ۱۹ ہزار ۳۵۰ استاد تربیت پا کر نکلتے تھے۔ گرنجوائٹ اسنادوں کی تربیت کے لئے ۲۸ ٹریننگ کالج تھے جن سے سالانہ ایک ہزار ۴۱۴ استاد تربیت پا کر نکلتے تھے۔

تعلیم پر جنگ کے اثرات [خوش قسمتی سے ہندوستان میں جنگ کی وجہ سے تعلیم کا کچھ زیادہ سرج نہیں ہوا۔ ہر ایک کے فوج ہوجانے کے بعد مشرقی ساحل کی کچھ درس گاہوں نے اپنے محلوں کو مٹوئی کرنا مناسب سمجھا تھا۔ لیکن اب انہوں نے اپنا کام حسب معمول شروع کر دیا ہے۔ کلکتہ یونیورسٹی کے کام میں البتہ کچھ گڑبڑ ہوئی ہے۔ کیونکہ اس سے ملحقہ کچھ کالج جاپانی بیماری کے بعد زیادہ محفوظ علاقوں میں منتقل ہو گئے تھے۔

جنگ کے بقیہ تمام اثرات تعلیم کے لئے موافق ثابت ہوئے ہیں جنگی صنعتوں کا طلب نے فنی تعلیم کی بہت حوصلہ افزائی کی ہے۔ سرکار نے اپنی ٹیکنیکل اسکیم کو مستحکم کرنے میں بہت مختصر پیمانے پر شروع کیا تھا، لیکن اب اسکیم کے ماتحت چار سو مرکز چل رہے ہیں۔ ۱۰ اور ایک لاکھ فنی ماہر تربیت پاچکے ہیں۔ برطانیہ کے وزیر مزدوران، مسٹر انسٹ بیون نے جس اسکیم کو شروع کیا تھا اس کے ماتحت ہندوستان کے ماہر مزدوروں اور امیدواروں کی ٹولیاں معینہ وقفوں کے بعد ہتھیار اور گولہ بارود اور چہار سازی کے کارخانوں میں تربیت پانے کے لئے جاتی رہتی ہیں۔ سائنس کی تحقیقات کو سرمایہ جٹا کر کی سرکردگی میں کاؤنسل آف انڈسٹریل اینڈ سائنٹیفک ریسرچ قائم کر کے بہت ترقی دی گئی ہے۔ یہ کاؤنسل نہ صرف اپنے طور پر تحقیقات کا کام جاری رکھتی ہے بلکہ دوسرے بہت سے مرکزوں کے کام میں بھی ایک جہتی پیدا کرتی رہتی ہے۔ اور ہندوستان کے وسائل کو جنگ اور صنعت کے کام میں استعمال کرنے میں اسے بعض نمایاں کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔

فوج کا تعلیمی اثر [جنگ کے زمانے میں تعلیمی ترقی کو، خود ہندوستانی فوج نے بھی ایک نہایت اہم اور درپا امداد پہنچائی ہے۔ ہندوستانی فوج کی تعداد اب بیس لاکھ سے زیادہ ہو گئی ہے۔ اس فوج میں جس کی بھرتی رضاکارانہ طریقے پر ہوتی ہے زیادہ تر کسانوں کا طبقہ شامل ہے جو بھرتی کے وقت عموماً ناخواندہ ہوتے ہیں۔ فوج میں انہیں باقاعدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ انہیں خواندہ بنایا جاتا ہے اور ایک مشترکہ زبان یعنی لاطینی رسم خط

ہیں لکھی ہوئی اردو سکھائی جاتی ہے (لاٹینی خط میں لکھی ہوئی اردو ہندوستانی فوج کا شہ  
 ذریعہ تعلیم ہے) انہیں معقول بنیادی تعلیم دی جاتی ہے۔ جس کا ابتدائی مقصد اگرچہ سپہ گرا  
 کی تعلیم ہونا ہے لیکن جس میں پھر بھی اس دیہی پس منظر کا خیال رکھنا پڑتا ہے جہاں سے سپاہ  
 بھرتی ہوا ہے اور جہاں جنگ کے بعد اسے دوبارہ واپس جانا ہوگا۔ بہت سے اہل نظر  
 حضرات کا یہ خیال ہے کہ جنگ کے بعد جب وہ سپاہی جس نے فنی بہارت حاصل کی ہو، جیسے اپنی  
 نگاہ میں وسعت پیدا کی ہو، بہتر قسم کی مشینوں اور حفظانِ صحت اور صفائی  
 اصولوں سے اپنے آپ کو روشناس کیا ہے۔ جس نے جماعتی ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی  
 تربیت حاصل کی ہو اور بہت سے مذہبوں اور ذاتوں کے لوگوں کے ساتھ مل کر کام کئے کی  
 عادت ڈالی ہو۔ جب یہ سپاہی جنگ سے لوٹے گا تو ترقی کے کام میں بہت معاون  
 ثابت ہوگا۔

**سارخٹ اسکیم** | جنگ کے بعد کی تعلیمی ترقی کے لئے جو منصوبہ ہندوستان میں بنایا گیا  
 ہے وہ اتنا اہمہ گیر اور ایسے بڑے پیمانے پر ہے کہ اس سے پہلے ایسا منصوبہ کبھی نہیں بنایا  
 گیا تھا۔ اس رپورٹ میں جسے حکومت ہند کے مشیر تعلیم سٹر جان سارخٹ کے نام پر سارخٹ  
 اسکیم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، چھ اور چودہ سال کے درمیانی عمر کے تمام لڑکوں اور لڑکیوں  
 کے لئے لازمی ہمہ گیر تعلیم کا مطالبہ کیا گیا ہے۔ اس تعلیم کا مقصد محض "خواندگی" کا معیار حاصل کرنا  
 نہیں ہوگا بلکہ طلبہ کو شہر کے فرائض انجام دینے کے لئے کم ترین طریقے پر تیار کرنا ہوگا۔ چھ سال  
 سے کم عمر کے بچوں کے لئے گہوارہ کے مدرسوں کو بھی منصوبہ میں رکھا گیا ہے اور ان سب  
 بچوں کو جن میں اس کی صلاحیت دیکھی جائے گی ثانوی اور فوقانی تعلیم کا بھی موقع دیا جائے  
 گا۔ یونیورسٹی کی تعلیم میں منتخب طلبہ کے لئے خاص زبرد پوسٹ گریجویٹ اور ریسرچ کے کام  
 کی سہولتوں پر دیا جائے گا اور کالجوں کی موجودہ گنجائش کو دوگنا کر دیا جائے گا۔ اسکیم  
 تجارتی اور آرٹ کی تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے گا۔ بالغوں کی پیشہ ورانہ اور غیر پیشہ ورانہ

تعلیم کا مقصد یہ ہوگا کہ ۲۵ سال کے دوران میں ۱۰ سال سے کم عمر کے تمام لوگوں کو خزانہ بنادیا جائے۔ اس اسکیم کو چلانے کے لئے ۲۰ لاکھ مزید استادوں کی ضرورت ہوگی، اور ان میں کا ہر استاد معقول طریقے پر تربیت یافتہ ہوگا۔ اسکیم کے خرچ کا اندازہ جب اس پرپوری طرح عمل جاری ہو جائے گا۔ تین ارب بارہ کروڑ روپیہ سالانہ کہا گیا ہے۔ جنگ سے قبل سرکار کی طرف سے تعلیم پر صرف ۱۱۰ کروڑ روپیہ سالانہ خرچ کئے جاتے تھے۔

ہندوستان میں اس رپورٹ کو عام طور پر پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے اور اب اس پر حکومت ہند اور صوبے کی حکومتیں غور کر رہی ہیں۔

# روس انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے بعد

گفت رومی ہر بنائے کہنہ کا باداں کند

نی ندانی آول اُن بنیاد را دیراں کند

انقلاب روس کی کامیابی کا دنیا کو پہلی بار اس وقت احساس ہوا جب روس نے اپنے پانچ سالہ منصوبہ نمبر اکو وقت سے پہلے مکمل کر لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مغرب کے ملکوں میں نہایت ہوناک کساد بازاری کا دور دورہ تھا۔ لیکن روس اس عالمگیر دبا سے محفوظ رہا اور اس کی آبادی مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ اپنی زندگی کے معیار کو بلند کرنے کی تدبیروں میں لگی رہی

اس کے بعد سے روس کی تعریف میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن ان کے لہجے میں مریانہ شفقت اور سرپرستی کا انداز پایا جاتا تھا۔ موجودہ خبک عظیم تک روس کے کارناموں کو سراہا جاتا رہا، لیکن مغرب کے دول غلطے روس کی طاقت کو اپنے سے کم درجے کا سمجھتے ہیں جرمنی کے مقابلے میں روس کی ابتدائی پس پائیوں سے لوگوں کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ روس اب نہ پنپ سکے گا اور چین کی طرح اندرونی خانہ جنگیوں اور قحط سالیوں کا شکار ہو جائے گا۔

لیکن اس کے بعد جس حیرت انگیز طریقے پر روس نے اپنے مفتوحہ علاقوں کو واپس لیا اور اپنی جارحانہ پیش قدمیوں کو مسلسل جاری رکھا اُس نے روز بروز لوگوں کے دلوں میں روس کا احترام اور اس کے ساتھ عقیدت و احسان مندی کو جاگزیں کرنا شروع کر دیا۔ اب لوگوں نے اس بات کو دل سے مٹا کر انقلاب نے واقعی روس کی زندگی کا نقشہ بدل دیا ہے روس کا نظام مستحکم اور پائدار بنیادوں پر قائم ہو چکا ہے اور اس کے پرکڑ

اور منتشر ہو جانے کے امکانات مفقود ہو گئے ہیں۔ وہ لوگ جن کا شمار کل ملک ذلیس انقلابیوں اور کم حیثیت مزدوروں اور کسانوں میں کیا جاتا تھا آج دنیا کے ممتاز ترین مدبر، جنرل اور صنعتی رہنما بن گئے ہیں۔ اس اعتراف کے ساتھ ساتھ وہ عظمیٰ کے قدامت پسندوں میں روس کی جانب سے خوف داندیشہ بھی پیدا ہو گیا ہے کیونکہ اب وہ اُسے پرسنے نظام کا ایک خطرناک دشمن سمجھنے لگے ہیں۔

ان حالات میں قدرتی طور پر یہ جستجو پیدا ہوتی ہے کہ انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے بعد کی زندگی کے فرق کا اچھی طرح جائزہ لیا جائے اور ان اصلاحوں اور ترقیوں کا پتہ لگایا جائے جنہوں نے روس کے جاہل اور پس ماندہ عوام کو دنیا کی مہذب ترین قوموں کا قدم مقابل بنا دیا ہے اور ان کے ملک کو دنیا کے عظیم ترین دول میں شامل کر دیا ہے اس مختصر مضمون میں اس موضوع کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل کرنا ناممکن نہیں ہے۔ اس لئے اصلاح معاشرت کی چند مخصوص تہ کوں کی منتخب کر کے ان کے بارے میں کچھ سرسری معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ لیکن اس کام کو شروع کرنے سے پہلے تبدیلی کا ایک عام خاکہ پیش کر دیا جائے تو مناسب ہوگا۔

روس کے عوام انقلاب سے پہلے جاہل تھے، ادھام پرست تھے غیر معیاری طریقہ بیماریوں میں مبتلا تھے اور بعض علاقوں میں واقعی وحشیانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کے حکمران ایک غیر ملکی نسل سے تعلق رکھتے تھے لیکن زوال و انحطاط کا شکار ہو چکے تھے اور یہ اخلاقیات میں مبتلا تھے اس ملک کا سیاسی دستور نکمہ اور فساد پر مبنی تھا۔ انقلاب کے بعد جب سلاطین میں اس ملک کی رہنمائی تین نے اپنے ہاتھ میں لی تو اس وقت کی حالت کا نقشہ ایک نہایت واقف کار شخص ڈاکٹر این جوزف ڈیبن نے اپنی کتاب ”دی ای کلیس آف رشینیا“ (روسی چارکھن میں آگیا) میں کھینچی ہے۔ مصنف مذکور کی ساری پوئجی انقلاب میں برباد ہو گئی تھی اور وہ بالآخر ہم کو اس زمانے میں جہاں



کی نگاہ سے دیکھتا تھا اس لئے اس پر جانب داری کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ زار کے زلمہ کے روس میں نسلوں اور مذہبوں کے جو بے شمار اختلافات پائے جاتے تھے ان کو دکھانے کے بعد وہ لکھتا ہے :-

”جب روس کی قوموں سے قطع نظر کر کے وہاں کے عوام یعنی زراعت پیشہ آبادی پر نگاہ ڈالی جاتی ہے تو نظر آتا ہے کہ اس کے معاشرتی ادارے عہد وسطی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کی کوششیں ایشیا کے باشندوں جیسی تھیں اور زندگی کے بارے میں اس کا تصور زمانہ قبل تاریخ جیسا تھا۔ کسانوں کا یہ عقیدہ تھا کہ جاپانیوں کو، مانچوریہ میں روس کے مقابلے میں جو کامیابی ہوئی اس کی وجہ یہ تھی کہ جاپانیوں نے جراثیم کی شکل اختیار کر لی تھی اور روسی سپاہیوں کے بوتلوں میں گھس گئے تھے اور ان کے پاؤں کو کاٹ کر انھیں مار ڈالتے تھے۔ جب کسی ضلع میں کوئی دبا پھیلتی تھی تو وہ سب سے پہلے وہاں کے ڈاکٹر کو مارتے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ ڈاکٹر کنوؤں میں زہر ڈال کر بیماریاں پھیلاتے ہیں۔ وہ جادو گریموں کو زندہ جلا کر خوش ہوتے تھے اور بھوت کو دفن کرنے کے لئے مردے کی لاش کو قبر سے نکالتے تھے۔ بے وفائیوں کو مادر زاد دشمن کر کے انھیں گاڑی سے باندھ دیتے تھے۔ اور ان پر کوڑے برسالتے تھے اس لئے یہ کہنا حق بجانب ہے کہ کسانوں کے تمدن کا معیار جن کا نام لے کر روس کو اس وقت تباہ کیا جا رہا ہے۔ مغربی یورپ کے مقابلے میں بہت اونچے سطح پر ہے۔ جب کسانوں کے بہو کثیر پرے وہ پابندیاں اٹھالی گئیں جو امن و امان قائم کئے ہوئے تھیں تو جماعت کے لئے اس کے نتائج لازماً نہایت اندوہناک ثابت ہوئے۔ یہاں کے پڑھے لکھے لوگوں کی طرح کسانوں میں بھی اس معاشرتی حس کا فقدان ہے جو ایک قوم میں اتفاق، یکجہلیت اور سیاسی اتحاد کو قائم رکھتی ہے۔ یہاں کے عوام کو جو چیز زراعت کا تسکار بننے سے بچائے ہوئے تھی وہ خدا کا ایک ابتدائی تصور اور زار روس کا خوف تھا۔ لیکن مانچوریا کی شکست کے بعد

سے ان میں کمزوری پیدا ہونا شروع ہو گئی ..... دس کے اکثر کسان ایسے جھونپڑوں میں رہتے ہیں جو سو روپوں کے رہنے کی جگہ سے بھی زیادہ گندے اور بربود ہوتے ہیں۔ وہ سردی کے موسم میں چھ بجے بجے بجے سو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے پاس مٹی کا تیل خریدنے کے لئے پیسے نہیں ہوتے۔ انھیں نہ گوشت کھانے کو ملتا ہے نہ انڈے نہ ٹھن، نہ دودھ اور اکثر گوبھی تک نہیں ملتی۔ وہ زیادہ تر سیاہ روٹی اور اکوڑوں پر زندہ رہتے ہیں۔ نہیں یوں کہئے اُن کی ناکافی مقدار پر بھوکے مرنے ہیں۔ آج بھی (یعنی ۱۹۷۷ء میں) بیسریہ میں ایسے بے شمار کسان ہیں جو کافی غذا نہ ملنے کی وجہ سے بھوکے سے مر رہے ہیں۔ وارنٹ ایشیا میں اس وقت جبکہ فوج کے محفوظ دستہ جنگ پر جا چکے ہیں۔ بہت سے ایسے گھر ہیں جن میں خاندان کے گذر کے لئے آدھ سیرجی بھی نہیں ہے، اور نہ ہی ملنے والا گھر پر موجودت۔ پھر تاشیر یہ ہے کہ ان فاقہ زدہ مردوں، عورتوں اور بچوں نے اپنے ہیتوں پر کافی غلہ پیدا کیا تھا۔ لیکن فصل کٹنے کے بعد سرکاری محصول ادا کرنے کے لئے انھیں آفر دخت کر دیا پڑا تھا۔ اور اس کی انھیں محض برائے نام قیمت ملی تھی۔ سیاست سے انھیں کوئی واسطہ اور مطلب نہیں ہے اور اس کو یہ بالکل نہیں سمجھتے ہیں۔ لیکن پھر بھی یہ چالاک اور زمین کے لالچی ہیں۔ پہلے ان کی کوئی آواز اور اہمیت نہیں تھی اب باشعور طبقوں، خصوصاً سرکاری طبقوں نے ان کی اہمیت کو بڑھا دیا ہے۔ یہ صرف زمین کے طلبگار تھے، زمین انھیں کس طرح ملے۔ اس کے بارے میں یہ کچھ سوچنا نہیں چاہتے تھے۔ ملکیت کے بارے میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ ان کے ذاتی مقبوضات کو تو کوئی ہاتھ نہ لگائے۔ البتہ زمینداروں کے حقوق بلا تامل اُن سے چھینے جاسکتے ہیں۔ یہ ایک سادہ لوحانہ اشتراکیت تھی جسے صدیوں کی جہالت، غلامی اور گمراہی نے پیدا کیا تھا یہ بات بالکل صاف تھی کہ اس عنصر کی مکمل آزادی کے معنی لازماً یہ ہوں گے کہ زار شاہی تباہ ہو جائے ..... گیارہ سال ہوئے (یعنی ۱۹۷۷ء میں) میں نے لکھا تھا کہ دس

میں کسانوں کے سوال کو انقلاب کی ابتداء اور انتہا سمجھنا چاہئے یہ وہ تخریبی آلہ ہے جو زار کی فوجی طاقت کے باوجود برائے نظام کو جڑ بیادوںات اکھاڑ کر چنیک دے گا۔ البتہ اگر زمین کے اہم مسئلہ کا کوئی تغنی بخش حل نکل آیا تو پھر انقلاب بہت کم زور ہو جائے گا۔ . . . . . کیونکہ اس بات کو ہرگز نہ بھدنا چاہئے کہ اسی فی صدی

آبادی ناخواندہ ہے اور لاکھوں ایسی تاریک جہات اور اوبام پرستی میں مبتلا ہیں جس کا غیر ملکی لوگ کوئی تصور بھی قائم نہیں کر سکتے ہیں۔ اس لئے انھیں ہمنائی کی بہت سخت ضرورت ہے۔ یہ نعرہ "زمین کس کی؟ کسانوں کی؟" ان پر ایک نشہ طاری کر دیتا ہے اور انھیں بالکل دیوانہ بنا دیتا ہے۔ اس وقت وہ اپنے مقصد کے حاصل کرنے کے لئے دور دراز کے جان و مال کے خلاف ہر قسم کے جرم کا ارتکاب کر سکتے ہیں۔ اس سے ایک ایسا بے اندازہ آتش گیر طاقت وجود میں آتی ہے جس سے موجودہ معاشرتی اور سیاسی نظام کو درہم برہم کیا جاسکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں زار کی فوج کی طاقت بالکل حقیقہ اور سچ معلوم ہوتی ہے کیونکہ فوج کا منبع بھی خود یہی طاقت ہے اور وہ اپنی جہاد اور میلانات سے فوج کو بھی متاثر کر سکتی ہے۔ . . . . . اس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ ایک سہل پسند متحمل، متواضع، باہل، دروغ گو اور ایمانیہ منظم گروہ جس پر خون خوارچی دورے پڑتے ہیں پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے پیراگوئی کے جنگی گاؤں کو مس قبیلے سے مشابہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

۱۹۱۷ء میں ڈاکٹر لینن نے لینن اور اس کے رفقاء کے بارے میں حسب ذیل رائے قائم کی تھی :-

"بالشویک تحریک میں ذرہ برابر بھی تعمیری اور اجتماعی تصور نہیں ہے، لینن اور رڈسکی کے مغربی مداحوں کو بھی بالتوزم میں یہ سیر کہیں نظر نہیں آ سکتی۔ صحیح سوشلزم بمعنی میں اجتماعی زندگی کی تھی اور ترکیبی تنظیم لیکن بالتوزم میں اس کے کوئی آثار نہیں ہیں بلکہ اس کے برعکس اس میں ایک جز کو کل قرار دے دیا گیا ہے اور بقیہ حصہ کے ساتھ جو ملوک

کیا جاتا ہے وہ الگ نظر اول اور نحو اس ادل کے زمانے کے بیگاریوں سے بہتر نہیں ہے  
باشوزم کو دراصل زار شاہی کی ایک الٹی شکل سمجھنا چاہئے۔ سرمایہ داروں کے ساتھ اس کا  
سلوک ایسا ہی خراب ہے جیسا کہ زاروں کا بیگاریوں کے ساتھ تھا، باشوزم اخباروں  
کا گھلا گھونٹا ہے، آزادی کی ممانعت کرتا ہے۔ قوم کے منتخب کئے ہوئے نمائندوں کو گرفتار  
یا جلا وطن کرتا ہے۔ اور ان جرائم کی طرف سے چشم پوشی کرتا ہے جو اپنی خونخواری میں بالکل  
شیطانی معلوم ہوتے ہیں۔“

لیکن دس سال بعد ۱۹۲۷ء میں ڈاکٹر ڈلن دوبارہ اشتراکی جمہوریت ہائے متحدہ  
روس میں وارد ہوا تو دہاں کی باتیں دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ وہ اپنی کتاب ”رشتیا ٹوٹی  
اینڈ ٹو مارو“ (روس اب اور آئندہ) میں لکھتا ہے :- ہر جگہ لوگ غور کر رہے ہیں کام  
کر رہے ہیں، متحد ہو رہے ہیں، علمی انکشاف اور صنعتی ایجادیں کر رہے۔ اگر کسی شخص کے لئے  
روسی جمہوریتوں پر طائرانہ نگاہ ڈالنا ممکن نہ تھا تو وہ اپنے حواس کی شہادت کا مشکل ہی سے  
یقین کر سکتا دنیا میں آج تک ایسی یا اس سے لمبی جلتی کوئی چیز اپنے مقصد کے تنوع مند  
اور ہمہ گیری کے لحاظ سے کبھی نہیں دیکھی گئی۔ انقلابی کوشش پہاڑ جیسی رکاوٹوں کو توٹی  
کی طرح سلنے سے ہٹا رہی ہے اور غیر جماعتی عناصر کو ایک عظیم قوم میں جذب کر رہی ہے اور  
جب میں قوم کا یہ لفظ استعمال کرتا ہوں تو اس کے پرانے معنی نہ لئے جائیں بلکہ اس سے میری  
مراد ایک ایسی مضبوط جماعت ہے جو گویا مذہبی جوش سے سرشار ہو کر متحد ہو گئی ہے  
..... باشوکوں نے جو کچھ ارادہ کیا تھا اس کے بہت بڑے حصے کو مکمل کر لیا ہے اور  
جو کام انھوں نے کیا ہے اور جن ناموافق حالات کا مقابلہ کر کے کیا ہے وہ کسی دوسری  
انسانی تنظیم کے لئے قابل حصول نہیں تھا۔ انھوں نے پندرہ کروڑ ایسے آدمیوں کو جو  
بالکل قالب بے جان نظر آتے تھے، ایک نئی روح متعمور کر دیا ہے۔ انھوں نے  
کرہ زمین کے چھٹے حصے سے پرانی دینکے نظام کو نیست و نابود کر دیا ہے اور دینکے



رہے گا۔

باشوکوں کے بارے میں ڈاکٹر ٹلن جیسے واقف کار اور غیر جانب دار شخص کو ان کی دس سال کی کارگزاریوں کو دیکھنے کے بعد متاثرہ میں جس طرح اپنی رائے میں بنیادی تبدیلی کرنا پڑی تھی، اسی طرح اب دوسرے اور بہت سے مصنفوں کو بھی باشوکوں کے ۲۵ سال کے کارناموں کو دیکھ کر اپنی رائے تبدیل کرنا پڑ رہی ہے۔ اس لئے ان کی رہنمائی میں روس کی زندگی میں جو غیر معمولی اصلاح و ترقی ہوئی ہے وہ کسی ثبوت کی محتاج نہیں رہی ہے لہذا اس پر مزید بحث کے بغیر اب ہم اس سوال کا جواب دینے کی کوشش کریں گے کہ اپنے اس کام کو انجام دینے کے لئے انھوں نے کون کون سے طریقوں کو اختیار کیا۔ ان طریقوں کو ہم حسب ذیل عنوانوں کے ماتحت تقسیم کر سکتے ہیں:-

- ۱۔ عورتوں کی اصلاح و ترقی اور شیر خوار بچوں کی نگہداشت۔
- ۲۔ صحت و صفائی کی اصلاح و ترقی۔
- ۳۔ معاشی اطمینان و عافیت کی ترقی
- ۴۔ تعلیم کی ترقی (الف) ابتدائی فنی اور اعلیٰ تعلیم۔
- ۵۔ تعلیم کی ترقی (ب) جسمانی، سیاسی اور جمالی تربیت اور تعلیمات و اٹھ بھارت کی تنظیم

۱۔ مکانات کی فراہمی اور شہر: ۱۔ نامعلوم کے مطابق یہاں۔

۲۔ میونسپل خدمات کی ترقی

(باقی)

# ہندوستان کی بینکاری کا مستقبل

دورانِ جنگ میں ہندوستانی بینکوں کی حالت میں دو غیر معمولی تغیرات ہوئے ہیں۔

(۱) بینکوں کی امانتوں میں اضافہ ہوا ہے۔

(۲) لیکن بینکوں سے کم مقدار میں قرضے لئے گئے ہیں جس کی وجہ سے امانتوں اور قرضوں کا باہمی تناسب فی صد گر گیا ہے۔

امانتوں میں اضافہ کے اسباب :- امانتوں میں اضافہ کے اسباب متعدد ہیں

(۱) امانتوں میں اضافہ کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ حکومتِ ہندو حکومتِ برطانیہ نے ہندوستان

میں بڑے پیمانے پر خریداریاں کی ہیں جس کی وجہ سے صناع، تاجر اور ٹھیکہ داروں کی آمدنیوں میں اضافہ ہوا ہے اور انھوں نے اپنی ان رقومات کو بینکوں میں رکھا یا ہے

(۲) جنگ کی وجہ سے بعض ایسے طبقوں کی آمدنیوں میں اضافہ ہو گیا ہے، جو

پہلے بینکوں میں امانتیں نہیں رکھتے تھے۔ اب یہ لوگ بھی بینکوں میں امانتیں رکھنے لگے ہیں۔

(۳) امانتوں میں اضافہ کی ایک وجہ افراطِ زر بھی ہے۔ حکومتِ ہند نے حکومتِ برطانیہ

کی خریداری کے لئے روپیہ فراہم کرنے کا انتظام اپنے ذمے رکھا ہے۔ حکومتِ برطانیہ

ان خریداریوں کی ادائیگی اسٹرلنگ میں کرتی ہے جو ہندوستان کے نام لندن

کے ذخیرہ اسٹرلنگ میں جمع کر دئے جاتے ہیں اور ان کے معاوضہ میں روپے کی اجرائی

کے لئے تمسکات اسٹرلنگ ریزرو بینک کے شعبہ بینکاری سے شعبہ اجرائی میں منتقل

کئے جاتے ہیں، جن کی پشت پناہی پر روپیہ جاری کیا جاتا ہے۔ غرض کہ افراطِ زر کے اس

طریقے کی وجہ سے صناع، تاجر، ٹھیکہ داروں اور سٹے بازوں کی آمدنیوں میں بہت زیادہ

اضافہ ہوا ہے۔ اسی لئے ان لوگوں نے بینکوں میں زیادہ امانتیں رکھائی ہیں

قرضوں میں تخفیف کے اسباب :-

قرضوں کی مقدار میں حسب ذیل اسباب کی بنا پر تخفیف ہوئی ہے۔

(۱) حکومت نے خود اپنے طور پر جنگی ٹیمپل کے لئے رقمی مدد دی۔

(۲) اشیاء کی خریداری کے لئے حکومت نے فوراً اپنے پاس سے رقم ادا کی۔

(۳) صنعتی کاروبار میں اضافہ ہوا اور حرفت کاروں کو منافع بھی اچھا ملا، جس کی

وجہ سے ان لوگوں نے بنکوں سے نقد رقم کم مقدار میں قرض لی

(۴) مشترکہ سرمایہ دار کمپنیوں سے محصول وصول کرنے میں دیر کی گئی جس کی وجہ سے

انہیں رقم لینے کی ضرورت نہیں پڑی۔

(۵) حکومتوں نے قیمتوں کی نگرانی کی اور فصلوں کو براہ راست کاشتکاروں

سے خریدا۔

(۶) درآمدی اشیاء کے تھوک اور چلر فروشنڈے اپنے ذخیروں کو نہ بڑھاسکے۔ کیونکہ

یہ اشیاء انہیں دستیاب نہیں ہو رہی تھیں۔ اس عدم دستیابی کے دو اسباب تھے۔ ایک

تو یہ کہ حکومت نے ان کی کافی مقدار حاصل کر لی تھی اور دوسرے یہ کہ درآمد پر سختی سے نگرانی

عائد کر دی گئی تھی۔ چونکہ تاجر درآمدی اشیاء کے ذخیروں میں اضافہ نہیں کر سکتے تھے

اس لئے ان کو زیادہ مقدار میں بنکوں سے رقومات حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی

غرض کہ دوران جنگ میں مختلف وجوہات کی بنا پر امانتوں میں اضافہ اور قرضوں

میں تخفیف ہوئی۔ دیکھنا یہ ہے کہ دوران جنگ میں زر کی مقدار میں جو توسیع کی گئی ہے، وہ

اگر بعد جنگ ختم ہو جائے تو بنک کی امانتوں اور قرضوں پر اس کے کیا اثرات پڑیں گے۔ پھر

دوسرے یہ کہ جنگ کی وجہ سے جو صنعتی و تجارتی گرم بازاری پیدا ہو گئی ہے، جنگ کے

بعد اگر یہ گرم بازاری ختم ہو جائے تو کیا ہوگا؟

ان دو تنبیہات کی روشنی میں ہم بنکوں کی امانتوں اور قرضوں کے مستقبل کا



مطالعہ کریں گے۔

سوال یہ ہے کہ کیا جنگ کے بعد امانتوں کی مقدار میں تخفیف ہو جائے گی؟  
جنگ کے بعد امانتوں میں کمی کے اسباب حسب ذیل ہو سکتے ہیں:-

۱) جنگ کی وجہ سے تجارتی، صنعتی اور کاروباری سرگرمی پیدا ہو گئی ہے، نیکوں نے بھی اس سرگرمی میں حصہ لیا ہے اور قرضے دئے ہیں۔ اگر جنگ کے بعد بنک اپنے ان قرضوں کو واپس طلب کریں اور یہ قرضے ادا کر دئے جائیں تو پھر بنک کی امانتوں میں تخفیف ہوگی۔  
— لیکن یہ پیش قیاسی کی جاسکتی ہے کہ جنگ کے بعد بنک اپنے یہ قرضے واپس طلب نہیں کریں گے، کیونکہ ہندوستان کے پیش نظر اس وقت تعمیر و ترقی کے وسیع معاشی منصوبے ہیں اور ملک کے کاروباری ماہرین ان منصوبوں کو رو بہ عمل لانے کا عزم رکھتے ہیں۔ اس لئے اندازہ یہی ہے کہ جنگ کے بعد تعمیر و ترقی کے ان منصوبوں کو رو بہ عمل لانے کے لئے نیکوں سے زیادہ خدمات طلب کی جائیں گی۔ اس لئے موجودہ قرضوں کی واپسی کا امکان کم ہے۔

(۲) حکومت نے دورانِ جنگ میں کافی مقدار میں قرضے حاصل کئے ہیں۔ اگر جنگ کے بعد حکومت بھاری محصل کے ذریعے رقومات حاصل کر کے ان قرضوں کو ادا کر دے تو پھر نیکوں کی امانتوں میں تخفیف ہوگی کیوں کہ ان محصل کی ادائی کے لئے محصل ادا کنندے اپنی رقومات نیکوں سے نکالیں گے۔

اس سلسلے میں چند امور غور طلب ہیں۔ حکومت محصل کے ذریعے رقومات حاصل کر کے قرضوں کی ادائی کا اسی وقت بند دہست کر سکتی ہے جب کہ وہ جنگ کے بعد بچت و بے موازنے تیار کرے۔ مگر امکانات یہ ہیں کہ حکومت تعمیر و تنظیم مابعد جنگ کی اسکیموں میں علی طور پر حصہ لے گی، جس کے لئے اس کو کثیر مالی وسائل کی ضرورت لاحق ہوگی۔ اس لئے اس بات کا امکان نہیں ہے کہ حکومت جنگ کے بعد قرضے نہیں لے گی۔

پھر یہ چیز غور طلب ہو کہ اگر حکومت جنگی قرضوں کی ادائی کے لئے محاصل کے ذریعے رقومات حاصل کرے گی۔ تو یہ رقومات ان ہی لوگوں کو دے گی جنہوں نے جنگی قرضوں میں حصہ لیا تھا اور یہ واضح رہے کہ حکومت کے جنگی قرضوں میں حصہ لینے والوں کی اکثریت ان ہی اشخاص کی تھی جن پر حکومت بعد جنگ محاصل لگائے گی۔ گویا جس طبقے سے اُس زمانے میں قرضہ لیا گیا ہے۔ اُسی طبقے سے محصول کے ذریعے رقم لے کر اس کا قرضہ بیباق کر دیا جائے گا۔ اس طرح ان طبقوں کو اپنے نیک کی امانتوں میں تخفیف کرنے کی بڑی حد تک ضرورت نہ ہوگی۔

(۳) اگر جنگ کے بعد ہندوستان کا توازن تجارت مخالف ہو جائے یعنی ہندوستان کی درآمد اس کی برآمد سے بڑھ جائے تو اس کا امکان ہو کہ نیک کی امانتوں میں تخفیف ہوگی۔ کیونکہ ہندوستانی درآمد کنندے نیکوں سے اپنی رقومات نکال کر ان درآمدات کی ادائی کریں گے۔

لیکن یہاں بھی بعض امور غور طلب ہیں۔

(i) ہمارا توازن تجارت اسی وقت مخالف ہو سکتا ہے جب کہ شکرانی مبادلہ کو برزوا کر دیا جائے۔

(ii) مخالف توازن تجارت کے باوجود اگر ہمیں اپنے فاضلات اسٹرلنگ کے آزادانہ استعمال کی اجازت دی جائے تو پھر امانتوں میں تخفیف نہ ہوگی۔ کیونکہ مخالف توازن تجارت کی پھر پائی یا بغاوت دیگر زائد درآمدات کی قیمتوں کی ادائی فاضلات اسٹرلنگ سے کی جاسکے گی ایسی صورت میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے فاضلات اسٹرلنگ کی مقدار گھٹ جائے گی۔ لیکن نیکوں کی امانتوں میں بہر حال تخفیف نہیں ہوگی۔

(iii) جنگ کے بعد ہم اپنی معاشی تعمیر و ترقی کے لئے کثیر مقدار میں اشیائے اصل درآمد کرنا چاہتے ہیں۔ اگر محض اشیائے اصل کی زائد درآمد کے باعث توازن تجارت مخالف ہو جائے

تو اس کی وجہ سے امانتوں کی مقدار میں بڑی حد تک غیر معمولی تخفیف نہ ہوگی۔ کیونکہ اشیائے اصل کی درآمد کے باعث ملک کی معاشی و صنعتی سرگرمی میں اضافہ ہوگا اور اس طرح نیکیوں سے زیادہ مالی امداد طلب کی جائے گی، اور اس حد تک امانتوں کا تخفیف کو روکا جاسکے گا۔

(۱۴) زیادہ امکان تو اس امر کا بھی ہے کہ توازن تجارت ہمارے مخالف نہیں رہے گا ہندوستان کا توازن تجارت ہمیشہ موافق رہا ہے۔ ہندوستان سے بعض اشیاء مثلاً چلے، سن، تل وغیرہ جتنی مقدار میں پہلے درآمد ہوتی تھیں، امکان یہی ہے کہ خگ کے بعد بھی ہوتی رہیں گی، کیونکہ یہ چیزیں دوسرے ممالک سے کم داموں پر حاصل نہیں ہو سکتیں لہذا ہندوستان کا موافق توازن تجارت خگ کے بعد بھی باقی رہے گا۔ اب رہا یہ سوال کہ ہم اشیائے اصل (مشتری وغیرہ) زیادہ مقدار میں درآمد کریں گے۔ اس لئے ممکن ہو کہ توازن تجارت مخالف ہو جائے، تو اس کا امکان یوں کم ہے۔ ہم اپنے فاضلات اسٹرنٹک سے ان درآمد شدہ اشیائے اصل کی قیمت کے ادا کریں گے۔

(۱۵) بیان کیا جا چکا ہے کہ امانتوں میں اضافہ کی ایک وجہ افراط زر بھی ہے۔ اگر جنگ کے بعد اتنے وسیع پیمانے پر تعمیری کاروبار شروع نہ کئے جائیں تو زر کی مقدار میں اضافہ نہیں کیا جاسکے گا اور اس لئے امانتوں میں بھی اضافہ نہ ہوگا۔

اگر خگ کے بعد خانگی تاجروں اور صناعتوں نے ریزرو بینک کو روپیہ دے کر اس کے معاوضہ میں اسٹرنٹک حاصل کر لیا تاکہ وہ اپنی درآمد کردہ اشیاء کی قیمت ادا کر سکیں تو اس طریقہ کار کی وجہ سے بنکوں کی امانتوں میں تخفیف ہوگی۔ بھرجی بزر ونگ کو اسٹرنٹک کے معاوضہ میں روپیہ مل جائے گا تو وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں ان روپیوں کو، جن کی پشت پناہی پر اسٹرنٹک نہیں ہیں، خارج کر دے گا گویا تقریباً ان کی پانیسی اختیار کی جائے گی۔ اگر اس حکمت عملی کو اختیار کیا جائے گا تو امانتوں میں یقیناً تخفیف ہوگی۔

اس کے تدارک کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ حکومت اس حکمت عملی کو اختیار نہ کرے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ بینک عوام میں کفایت شعاری کی مہم کو آگے بڑھائیں۔ ہندوستان میں اس مہم کو جاری کرنے کی سخت ضرورت ہے، کیونکہ یہاں کا طریقہ ابھی ابتدائی منزل میں ہے۔

(ب) فرض ہے :- آیا جنگ کے بعد قرضوں کی تعداد میں اضافہ ہو گا یا تخفیف ہو گی؟ جنگ کے بعد دشمن ممالک سے تجارت ہونے لگے گی۔ درآمد برآمد پر سے نگرانی برخواست ہو جائے گی۔ بین صور بکاتی حل و نقل پر جو امتناع اس وقت عائد کیا گیا ہے، اٹھایا جائے گا۔ ان حالات میں کاروباری سرگرمی بڑھے گی اور قرضوں کی طلب میں اضافہ ہو گا، لیکن جنگ کے بعد اگر سرد بازاری کا دور دورہ ہو تو پھر قرضوں کی طلب میں اضافہ نہیں ہو گا۔ بلکہ وہی حالت رہے گی جو اب دوران جنگ میں ہے۔ قانون بینک کاری :-

دوران جنگ قانون بینک کاری میں بھی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ بینک کاری سے متعلق ایک جامع قانون کی ضرورت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی۔ نومبر ۱۹۴۷ء میں انجمنی سرجیس ٹیلر سابق گورنر ریزرو بینک نے حکومت ہند کے پاس ایک مسودہ قانون روانہ کیا تھا، اور یہ مسودہ عوام میں گشت بھی کر رہا تھا۔ لیکن جنگ کی وجہ سے اس سلسلے میں مزید قدم نہیں اٹھایا گیا۔ البتہ اس اشار میں قانون کارخانہ جات کی بعض دفعات میں جن کا تعلق بینک کاری سے تھا، ترمیم کی گئی۔ لیکن گذشتہ تین سال میں بہت سے نئے بینکوں کا افتتاح عمل میں آیا، اور کئی نئی شاخیں کھولی گئیں ہیں، جس کی وجہ سے ملک کا یہ عام مطالبہ تھا کہ بینک کاری کے متعلق ایک جامع قانون بنایا جائے۔ ریزرو بینک نے اپنے پرانے مسودے میں چند تبدیلیاں کرنے کے بعد حکومت کے پاس روانہ کیا تھا۔ اور وزیر مالیہ سر جرجی ریزرس نے اسی کو مسودہ قانون کی شکل میں ۶ نومبر ۱۹۵۷ء کو مجلس

میں پیش کیا ہو۔ اس مسودہ کی پہلی خواندگی ہو چکی ہے اور امید ہے کہ یہ مسودہ بہت جلد قانون بن جائے گا۔ ظاہر ہے کہ مستقبل میں ملک کی بنکاری کی تشکیل بڑی حد تک اسی قانون کے تحت ہوگی، اس لئے یہاں ہم اس مسودہ کے بعض دفعات پر تنقیدی نظر ڈالیں گے۔

۱۔ بینک کاری کی تعریف :- بینک کاری کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ ”بینک کاری کے معنی ہیں امانتوں کو قبول کرنا اور عند الضرورت اُن کو ادا کرنا“ یہ تعریف بہت ہی سادہ اور جامع ہے۔ توقع ہے کہ بینک کاری کے کاروبار میں جو قانونی اور کاروباری پیچیدگیاں پیدا ہو جائیں گی۔ اب اس تعریف کے بعد رفع ہو جائیں گی۔

(۲) ادائ شدہ اصل و ذخیرہ محفوظ :- موجودہ نافذہ قانون کی رو سے بینکوں کا ادائ شدہ اصل اور ذخیرہ محفوظ کم سے کم پچاس ہزار روپیہ ہونا چاہئے۔ لیکن موجودہ مسودہ میں اس کی مقدار بڑھا کر ایک لاکھ کر دی گئی ہے۔ علاوہ ازیں بینک کے اصل و ذخیرہ محفوظ کا تعین اس کے محل وقوع اور آبادی کے لحاظ سے کیا گیا، مثلاً بمبئی، کلکتہ اور رینگوں کے بینکوں کے لئے یہ لازمی قرار دیا گیا ہو کہ پانچ لاکھ کا اس رکھیں۔ ان کے علاوہ دیگر شہروں (جن کی آبادی ایک لاکھ ہو) کے بینکوں کے لئے دو لاکھ روپیہ رکھنا لازمی ہے جن بینکوں کی رجسٹری برطانوی حصہ سے باہر (مثلاً دہلی ریاستوں) یا سلطنت متحدہ میں ہوئی ہو تو ان میں چاہئے کہ کم سے کم ۲۰ لاکھ روپیہ نقد ریزرو بینک میں جمع کر لیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان قواعد کا اثر بینک کاری کے مستقبل پر کیا پڑے گا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصل کا اتنا اعلیٰ معیار اس لئے مقرر کیا گیا ہو کہ کھاتہ داروں کے مفاد کا تحفظ ہو۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا اس امر کا لحاظ کئے بغیر کہ کون سا بینک کتنے پہلے پر کاروبار کرتا ہے، اصل کا اعلیٰ معیار مقرر کر دینے سے کھاتہ داروں کے مفاد کا تحفظ ہو جاتا ہے ؟

اداشدہ اصل اور ذخیرہ محفوظ کو اس قدر بڑھا کر مقرر کرنے کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ اس کے باعث بڑے شہروں میں نیکوں کی شاخوں کو زیادہ بہتر طریقے پر منظم کیا جاسکے گا۔ لیکن ہمارے خیال میں محض اداشدہ اصل کی مقدار بڑھا دینے سے نہ تو شاخوں کی تنظیم ہو سکتی ہے اور نہ ہی کھاتہ داروں کے مفاد کا تحفظ ہو سکتا ہے۔

پھر بڑے شہروں کے نیکوں کے لئے اصل کی جو زائد مقدار مقرر کی گئی ہے اس وجہ سے ان شہروں میں چھوٹے نیک کھلنے نہیں پائیں گے۔ عام طور پر یہ خیال بھیدا ہوا ہے کہ چھوٹے نیکوں کے باعث کاروبار میں اخراج فری پھلتی ہے۔ لیکن حقیقت حال یہ نہیں ہے۔ چھوٹے چھوٹے نیک اپنے حلقے کے لوگوں سے شخصی طور پر واقف ہونے اور ربط رکھتے ہیں اور ان کی وجہ سے چھوٹے تاجروں اور صنعتیوں کو اعتبار کی سہولتیں حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن اب ان قواعد کے نفاذ کی وجہ سے ان لوگوں کو اعتبار و قرض کے سلسلے میں گونا گوں دقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

قانون کی ایک دفعہ یہ بھی ہے کہ برطانوی ہند سے باہر جن نیکوں کی رجسٹری ہوئی ہو، وہ اگر کسی صوبے میں اپنی شاخیں کھولیں تو انھیں دو لاکھ روپے ریزرو نیک کے پاس جمع کرانے ہوں گے۔ اس دفعہ کے مضمرات یہ ہیں کہ دیسی ریاست کا نیک سماٹوا ہند کے کسی صوبے میں اپنی شاخ بمشکل ہی کھول سکے گا۔ بالفاظ دیگر اس دفعہ کے باعث ملک کے اندر نیک کاری کی خاطر خواہ توسیع نہ ہو سکے گی اور چھوٹے چھوٹے تاجروں اور صنعتیوں کو اعتباری سہولتیں فراہم نہ ہو سکیں گی۔

(۳) مسودہ قانون کی ایک اہم دفعہ یہ ہے کہ ہر نیک اپنی امانتوں کا ۲۵ فی صد نقد یا تسکات کی صورت میں رکھے گا۔

یہ قاعدہ بھی کچھ زیادہ دل خوش کن نہیں ہے۔ اس کی وجہ سے ان چھوٹے چھوٹے نیکوں کے رستے میں رکاوٹیں پیدا ہوں گی جو زیادہ تر زرعی کاروبار کے لئے

اعتباری سہولتیں بہم پہنچاتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کے قرضہ کا اتنا بڑا حصہ محفوظ رکھوانے سے ان کے کاروبار میں دقت اور کمی ہوگی۔ پھر دوسرے یہ کہ زراعت کو رتنی امداد کی ضرورت موسمی ہوتی ہے۔ یعنی یہ کہ یہ رقم چھوٹی مدت کے لئے دسی جاتی ہے۔ جو بینک یہ کاروبار کرتے ہیں انھیں موسمی امانتوں کو حاصل کرنے کے لئے مزید تشوین و ترغیب سے کام لینا پڑتا ہے یعنی امانتیں حاصل کرنے کے لئے اعلیٰ شرح سود دینی پڑتی ہے جب اس دفعہ کے تحت ان کے کاروبار میں کمی ہوگی تو وہ اعلیٰ شرح سود کس طرح دے سکیں گے؟ بالفاظ دیگر زرعی کاروبار کے لئے جو بینک اعتبار کی سہولتیں بہم پہنچاتے ہیں۔ اس دفعہ کے تحت اپنی امانتوں کا ایک بڑا حصہ نقد یا تمسکات کی صورت میں کھڑا کر دہ اپنے کاروبار میں کمی کریں گے اور جب ان کے کاروبار میں کمی ہوگی تو وہ اعلیٰ شرح سود نہ دے سکیں گے۔ جس کے باعث انھیں زیادہ مقدار میں امانتیں حاصل نہ ہو سکیں گی اور اس طرح وہ زرعی کاروبار کے لئے اعتباری سہولتیں بہم نہ پہنچا سکیں گے۔

مناسب یہ ہے کہ امریکہ کی مانند کم سے کم یا زیادہ سے زیادہ مقدار کا قانوناً تعین کر دیا جائے اور ریزرو بینک کو اختیار دیا جائے کہ ان حدود کے اندر امانتوں کا جو فیصلہ چاہے نقد یا تمسکات کی صورت میں رکھوائے۔

(۳) بینکوں کے نظار کو یا ایسی کمپنیوں کو جن میں یہ نظار حصہ دار ہوں قرضے دینے کے متعلق مختلف بندشیں عائد کی گئی ہیں۔ اس قسم کی بندشیں مناسب، موزوں و ضروری ہیں۔

(۴) برطانوی ہند سے باہر یا سلطنت متحدہ میں رجسٹری شدہ بینکوں کے لئے ریزرو بینک سے اجازت نامہ لینا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ ریزرو بینک اجازت نامہ دینے سے قبل ضروری معلومات حاصل کرنے گا۔ یہ دفعہ بھی مناسب ہے۔ اس کی وجہ سے ملکی بینکوں کو ترقی کرنے کا موقع ملے گا۔

(۵) ریزرو بینک کو دوسرے بینکوں پر نگرانی و تنقیح کے وسیع اختیارات دئے گئے

ہیں۔ مگر ہمارے خیال میں یہ اختیارات ناکافی ہیں۔ ضرورت ہے کہ ریزرو بینک کو اس سے زیادہ اختیارات دئے جائیں تاکہ وہ ملک کے تمام بینکوں کو اپنے زیر اثر رکھ سکے۔ اس کے لئے یہ ضروری تھا کہ ریزرو بینک سے اجازت حاصل کئے بغیر نہ تو کسی بینک کا افتتاح عمل میں آئے اور نہ اس کی کوئی شاخ کھلنے پائے۔ اس طرح ریزرو بینک کو نگرانی کے پورے اختیارات حاصل ہو جاتے۔ مگر اس دفعہ کے تحت مرکزی حکومت نے یہ اختیار اپنے ہاتھ میں رکھا ہے اور ریزرو بینک کے سپرد صرف تنفیذ و جانچ کا کام کیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے نظام بینک کاری کی موثر تنظیم نہیں ہونے کی۔ ضرورت ہے ریزرو بینک کو نگرانی وغیرہ کے سلسلے میں سب سے زیادہ طور پر ذمے دار قرار دیا جائے۔

(۵) دیسی بینک کاروں کے الحاق کا مسئلہ :-

پندرہ سال قبل بینک کاری کی تحقیقاتی کمیٹی نے اس مسئلے پر زور دیا تھا اور اپنی سفارشات پیش کی تھیں۔ لیکن اس وقت سے اب تک یہ مسئلہ کھٹائی میں پڑا ہوا ہے۔ ہمارے نظام بینک کاری کو زیادہ کارگزار وسیع اور موثر بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ریزرو بینک دیسی بینک کاروں سے تعلق پیدا کرے اور ان کو اپنے زیر اثر لائے تا وقتیکہ ان بینک کاروں کو نظام بینک کاری کے سلسلے کی ایک مضبوط کڑی نہیں بنایا جائے گا۔ ہندوستانی بینکوں کا مستقبل درخشاں نہ ہو گا۔

محمد احمد خاں اہم اے عثمانیہ  
ایل۔ ایل۔ بی (علیگ)



# دلی کی لاہوری برادری

(گذشتہ سے پیوستہ)

سادہ کاری کی سب سے خاص منزل | اس کا مطلب یہ ہے کہ سادہ کاری کے تمام درجوں میں کھلائی اور جڑائی مرکزی کام ہے۔ اس لئے صرف اسی ایک حصے کا کاری گر سادہ کار ہے۔ لیکن حقیقی بات یہ ہے کہ کاری گر خواہ وہ زیور کے کسی حصے کا ماہر خصوصی ہو، سادہ کار ہے۔ البتہ ایک درجے میں مثلاً مینا کاری، چھلائی وغیرہ میں وہ امتیاز رکھتا ہے۔

راقم نے تیاری کے درجوں میں اسی نازک تفصیلات قصداً چھوڑ دی ہیں کیونکہ یہ سرسری بیان سادہ کاری کی صنعت کا ایک تصور دینے کے لئے ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ سادہ کاری جیسی پیچیدہ اور اہم صنعت کے تفصیلی ذکر کے لئے ایک بڑی کتاب کی ضرورت ہے

سادہ کاری میں دوسروں سے مقابلہ | سادہ کاری کی صنعت کے میدان میں لاہوری کاری گر ایک مدت اکیلے رہے اور کوئی امن کے مقابلے میں نہیں آیا۔ سادہ کاری بجائے خود مشکل صنعت ہے، کتابی رہبری سے سیکھی نہیں جاسکتی۔ طویل علی مشق اس کے لئے درکار ہوتی ہے۔ لاہوری برادری کے کاری گر کو اس کام کی مہارت نسلاً بعد نسل ورثہ میں ملتی ہے۔ فطرت اس کے ہاتھ میں وہ لچک اور آنکھ میں وہ نظر خود عطا کرتی ہے جو اس کام کے لئے ضروری ہے۔ اس پر بھی بہت بچپن سے وہ استاد کے پاس بٹھادیا جاتا ہے تب کہیں دس بارہ برس میں جا کر وہ کارآمدی کا نصاب پورا کرتا ہے۔ اس پر اضافہ کیجئے۔ مشرقی استاد فن کی یہ روایتی وضع داری کہ وہ برادری کے شاگرد کو بھی کام

کے نکتے تباہی میں بخل کرتا ہے اس لئے دوسری برادری کے آدمی کو تو کبھی ہمت ہی نہیں پڑی کہ وہ سادہ کاری سیکھنے کی جرأت کرنا۔ لیکن وقت نے جو سب بڑا مصلح ہو ایک ایسی دنیا سامنے کر دی جس میں زندگی کا سارا نظام بدلا ہوا تھا۔ لاہوریوں نے دوسروں نے یہ صنعت کسی قدر سیکھی۔ لیکن وہ اتنے کم تھے کہ مقابلہ نہ کر سکے بلکہ لاہوریوں میں مل جل گئے۔

ملکی مقابلہ مرہٹہ کاری گر اور زیادہ تر بنگالی کاری کرنے والے مقابلہ کیا۔ لیکن مجموعی حیثیت سے لاہوری برادری کے صناعت کو بازار میں ترجیح دی گئی

غیر ملکی مقابلہ ملکی مقابلے سے نئے نئے تو غیر ملکی مقابلہ پیش آیا جو زیادہ سخت تھا۔ زیگو سلواکیہ کی نقلی اور اصلی زیورات کی دستکاری نے جس کی بنیاد مشین اور سائنس کی ترقی نے مضبوط کی تھی، لاہوری برادری کے دستکار کو بہت پریشان کیا۔ نقلی زیورات *Amittation* (امیٹیشن) کی غام مقبولیت نے لاہوری برادری کے معمولی کاری گر کو بے کار کر دیا۔ امرائے یورپ کی اصلی جوہری کی سرپرستی کو اپنے شایان شان سمجھا۔ اس لئے لاہوریوں کا ادھار اور اعلیٰ دستکار کم وزن ہو گیا۔ مشینی طریقے کا استعمال تعلیم اور جرأت کی کمی سے لاہوری کنہیں کر سکتے تھے۔ بہت معمولی مشینی استعمال بدرجہ مجبوری انہوں نے شروع کیا۔ ظاہر ہو چکا ہے وہ دلائی مال کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن فنا ہونے سے بچ گئے۔

سادہ کاری میں | بڑے پیمانے پر تیاری (mass production) کی چاندی اور نقلی دھاتوں کے زیورات میں ممکن ہے۔ لیکن لاہوری کاریگر جو صنعتی ضرورت سے تقسیم عمل کے قدرتی طور پر پابند ہو گئے ہیں۔ تجارتی ضرورت سے تقسیم کار کے اصول سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ جہاں روپے اور تعلیم کی کمی ہے وہاں ان کو صحیح مشورہ دینے والا بھی کوئی نہیں۔ دوسرے برادری اتنا سرمایہ ہر در جمع کر سکتی ہے جو ایک ایسے صنعتی مرکز کے کھلنے کے لئے کافی ہے۔ جس سے لاہوریوں کا عام سادہ کار طبقہ فائدہ اٹھا سکتا ہے اور بہت ترقی کر سکتا ہے۔ اب جنگ کی وجہ سے باہر کا مال بند ہوا اور دیسی مال کی مانگ بڑھی تو عام

ملدہ کار طبقہ ذرا ہوشیار ہوا، لیکن کوئی منظم کوشش نظر نہیں آتی۔ عجیب افراتفری ہے۔ ہر کاری کو دوسرے چند کاریگروں کو ملا کر کسی قدر تیزی کے ساتھ مال تیار کرتا ہے اور سمجھا ہوا بازار اس سے زیادہ مال کی کھپت نہیں۔ اور چاہتا ہو کہ جتنا نفع جلد سے جلد اُسے مل جائے۔

سونے کے زیورات بڑے | اصل جوہری یعنی سونے کا زیور، بڑے پیمانے پر بنایا ہوا پیلے پر بننا مشکل ہیں | محال نظر آتا ہو۔ حالانکہ سونے کے زیور سازی کے اتنے ہی بڑے کارخانے انگلستان میں ہیں جتنے بڑے صابن یا تیل کے کارخانے ہیں اور جہاں زیور کی تیاری کا ہر درجہ مشین سے پورا ہوتا ہو۔ لڑائی کی وجہ سے سونے کا دلائی مال بازار میں کم ہو۔ اس لئے اعلیٰ درجے کا لاہوری صنایع اس وقت تیزی سے کام کر رہا ہو۔ ہم اسے تسلیم کرتے ہیں کہ لاہوری کاری گر کے ہاتھ کا بنا ہوا سونے کا پرزہ دلالت کے سونے کے پرزے سے زیادہ وقت کی نظروں سے دیکھا جاتا ہو۔ لیکن جیسا کہ ہم نے عرض کیا نئی دنیا میں قدروں کے سلیخے بدل گئے ہیں۔ اعلیٰ درجے کے کمال صنعت کی بقا کے لئے جہاں لاہوری استاد کے فن کا وجود ضروری ہو۔ لاہوریوں کی قومی بقا کے لئے صنعت کی تجارتی ترقی کی تدابیر بھی اتنی ہی ضروری ہیں مستقبل کا مسئلہ لاہوریوں کے سوچنے کی چیز ہے۔ ایک دم سے عظیم نشان کارخانے قائم کرنا نہ ممکن ہو نہ مفید۔ لیکن مشین کی مناسب مدد سے انہیں اپنی عام سادہ کاری کی رفتار تیز کرنی ہوگی تاکہ جنگ کے بعد کے بازار میں ان کا مال اتنا تو کھپ سکے جو ان کے فرمود کی زندگی کی حفاظت کر سکے۔

لاہوری برادری میں پینے کی تبدیلی | لاہوری برادری میں بعض لوگ اپنا پیشہ تبدیل بھی کر لیتے ہیں۔ مہر کی مہارت بیسے کو باپ سے ورثے میں ملتی ہے۔ لیکن کہیں کہیں فطری طور پر فوقتاً یا اختلاف واقع ہوتا ہو۔ مثلاً سادہ کار کے ایک لڑکے کو اپنے باپ کے کام سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی وہ ایک لڑکے کے کام کے کارخانے میں اکثر جا بیٹھتا، اور بڑے شوق سے کام میں شریک

ہو جاتا۔ باپ کے ڈانٹنے پر اُس نے صاف کہہ دیا کہ میں سادہ کاری نہیں سیکھنا چاہتا۔ مجھے تو لوہے کا کام اچھا معلوم ہوتا ہے۔ آخر اُسے ایک اچھے مستری کے پاس کام سیکھنے کے لئے بٹھادیا گیا۔ ایک لڑکے نے اپنے باپ کا لکڑی کی خراڈ کا کام پسند نہیں کیا اور سادہ کاری سیکھی کہیں پیشے کی تبدیلی غلط درجہ سے ہوتی ہے۔ مثلاً ایک بہت باکمال مصور کے لڑکوں نے دیکھا کہ باپ کی مذہبی حیثیت برادری میں شائبہ ہے۔ یہاں تک کہ مسجد میں اس کا چہرہ اس لئے قبول نہیں کیا گیا کہ وہ تصو پر بنا کر مایا گیا ہے۔ اس لئے بڑے لڑکے نے سادہ کاری سیکھی۔ اور چھوٹے لکڑی کی خراڈ کا کام سیکھا۔ دونوں اپنے کام کے معمولی کاری گزرا ت ہوئے۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ مصوری میں باکمال ہوتے یا معمولی درجہ حاصل کرتے۔ واضح ہے کہ پیشوں کی یہ تبدیلی صرف برادری کے رائج حرفوں میں عمل میں آتی ہے۔ ایسا بھی نہیں ہوتا کہ پیشہ تبدیل کرنے میں کسی ایسے حرنے کا انتخاب کیا جائے جو برادری میں رائج نہ ہو۔ مثلاً یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ سادہ کاری سے تنگ آکر کوئی لاہوری کاری گر کوئی عجمانہ صنعت کا کاروبار کرے یا ادنیٰ حرفتی کام کرنے لگے۔ جیسے بٹن سازی قلعی گری فیز بالکل نئے پیشے | زندگی کے انقلاب نے اب نئی نئی صنعتیں پیدا کیں۔ اس طرح کہ ہر صنعت ہزار دو ہزار صنعتیں اپنے دامن میں پسے ہوئے ہے۔ بے شک ان نئے کاموں میں سے چند کاموں پر لاہوریوں کی نظر انتخاب گئی۔ مگر انتخاب میں وہی فن کا نقطہ نظر سامنے رہا۔ چنانچہ لوہے کا شیشی کام اور بجلی کا کام جو ہندس سی فہانت چاہتا ہے اور گھڑی سازی کا کام جس میں سادہ کارانہ دماغ اور نظر درکار ہے، لاہوریوں کے کچھ افراد نے اختیار کیا ، دوران میں بھی امتیازی درجہ حاصل کیا۔

علی پیشے | علی پیشوں کی مثالیں بھی مل جائیں گی۔ یعنی لاہوری برادری میں ڈاکٹر، وکیل، میب، مدرس وغیرہ بھی کچھ لوگ نکل آئیں گے۔ سرکاری و غیرے ملازم بھی کچھ نہ کچھ ہیں۔ مدر بازار کے تاجروں کی صف میں دو ایک ممتاز سوداگر لاہوری برادری کے بھی ملیں گے

قدیم علمی روایات کی جھلک بھی کہیں نظر آئے گی اور لاہوریوں میں ایک آدھا عالم دین، وکیل، مدرس اور شاعر بھی مل سکے گا۔ لیکن آخر کار لاہوری برادری فی الجملہ ایک صنّاع برادری ہے، اور صنّعت کا کمال اس کے امتیاز کے لئے پس کرتا ہے۔

لاہوری برادری | جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے، لاہوری برادری صنّعت کی صرف فردِ فرداً اور ساہوکار | لیتی ہے، اس کا تجارتی فائدہ ہندو ساہوکار اور جہری اٹھاتے ہیں۔ ہندو دوکان دار کی بنیاد صرف لاہوری کاری گر ہے۔ کاری گر ہندو بیوپاری کی مٹھی میں رہتا ہے۔ فردِ فردی اسے کم ملتی ہے۔ خرچ کی زیادتی اور آمدنی کی کمی سے وہ قرض لینے پر مجبور ہے اور یہ دباؤ کبھی سوچنے بھی نہیں دیتا کہ اس کی مزدوری اس کی خوش حالی کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ جب حال یہ ہو تو سونا اور جواہر غریب زادہ کار کہاں سے لئے گا جس سے وہ مال تیار کرے اور آزادی سے کسی دوکان دار کو دے سکے۔ وہ عموماً ایک ہی سیٹھ کا پابند ہوتا ہے۔ بڑے درجے کے سادہ کار جو نسبتاً آسودہ حال ہوتے ہیں، اپنا سونا لگا کر مال تیار کر سکتے ہیں۔ لیکن ہندو سیٹھ کے پرانے تعلق اخلاقی دباؤ انھیں وضع داری کے ساتھ کسی کا پابند رکھتا ہے۔ یہ بڑے سادہ کار کمالِ فن کے استغناء سے کبھی غور بھی نہیں کرتے کہ زیورات کی اُجرت کے علاوہ اس کا تجارتی منافع بھی کوئی چیز ہے۔

لاہوری اور زیورات کی تجارت | کسی صاحبِ ثروت سادہ کار نے اس طرف توجہ بھی کی تو وہ ہندو بیوپاری کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ جس کا قبضہ بازار پر سنیکڑوں برس سے ہے۔ اور وہ تعدادیں بھی لاہوری تاجر زیورات سے ہزار گنا ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ تجارت اور صنّعت الگ الگ ذہن اور استعداد چاہتی ہیں۔ لاہوری صنّاع سے تجارت کی توقع ظلم ہوگا۔ لیکن یہ توقع بے جا نہیں ہے کہ لاہوری برادری کے صاحبِ ثروت لوگ جو سادہ کاری نہ کرتے ہوں، اپنے کام کی تجارت پر دھیاں دیں۔ انھیں اپنی قوم کی حمایتِ مفت میں حاصل ہے۔ لاہوری کاری گر، لاہوری بیوپاری کو اپنا مال کیوں نہ دے گا۔ اگر اس کو وہی آسانیاں

ملیں جو منہ دیکھتے ملتے ہیں؟ لاہوری برادری نے لوگ اپنے مشترکہ سرمایہ سے زیورات کی تجارت کا ایک مرکز بنا سکیں۔ اور زیادہ سے زیادہ لاہوری کاری گر اس مرکز سے متعلق ہو جائیں تو تجارتی منافع دوسروں کے پاس نہ جائے۔ کاری گر کی شرح اجرت بھی بڑھ جائے اور قومی خوش حالی میں زرق ہو۔ لاہوری قوم کو ایسی منظم تجارتی کوشش سے ہندو بازار کی مخالفت کے جو اندیشے ہیں ان سے ہم بے خبر نہیں ہیں۔ لیکن اگر اچھی طرح زندہ رہنا ہے تو ان سب اندیشوں اور رکاوٹوں کو مسلسل جادو جہد سے دور کرنا ہی ہوگا۔ صنعت کے محض اجرتی منافع سے لاہوری قوم کبھی خوش حال قوم نہیں بن سکتی، حالانکہ اس عجیب بڑی صنعت کی مالک قوم کا قدرتی حق یہ ہے کہ وہ اچھی طرح زندگی گزارے

لاہوریوں کی توجہ زیورات | ہمیں خوشی ہے کہ لاہوری برادری کی طرف سے اس میدان کی تجارت کی طرف | میں کچھ قدم اٹھائے گئے ہیں۔ ہندوؤں کی ہست سی کوڑھتی فرموں کے بیچ میں دو ایک دوکانیں زیورات کی تجارت کی ایسی نظر آتی ہیں جن کے مالک لاہوری ہیں۔ کچھ کاری گروں نے انفرادی کوشش بھی شروع کر رکھی ہے۔ وہ مال بنا کر بیوپاری کو دیتے ہیں۔ مگر سچی طور پر براہ راست گاہک تک بھی مال پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس سے گاہک کو کچھ بچت ہوتی ہے اور کاری گر کو وہ نفع بچ رہتا ہے جو درمیانی آدمی لیتا تھا۔ یہ تاجر سادہ کار (Manufacturing Jockeys) ایک فیملی کی علامت ہے۔ دیانت داری سے کوششیں جاری رہیں تو گاہک اور کاری گر کے بیچ میں وہ روایتی مشکل جس کا نام "بازار پر منہ دیکھ" ہے۔ رفتہ رفتہ کم ہو جائے گی۔ ہندو جوہری اگر ایک لاکھ روپیہ ماہوار کمائے گا تو لاہوری تاجر زیور یا تاجر سادہ کار ایک ہزار تو کمائے گا۔

ختم کلام

اب ہم لاہوری برادری پر ایک آخری نگاہ ڈالتے ہیں۔ جیسے ایک ستیاج

شاہی عمارتوں کے کھنڈرات کو دیکھ کر دل بس ہورہا ہو۔ اور چلتے چلتے مڑ کر ایک بار پھر اُن کھنڈرات کی طرف دیکھے

لاہوریوں کا سب سے اہم مسئلہ تعلیم | اس آخری نگاہ کے ساتھ ہم لاہوری برادری کے متعلق ایک نہایت اہم بات کو کہتے ہیں وہ بات اس برادری کی تعلیم کا مسئلہ ہے۔ لاہوری بڑی کی معلومات کی فراہمی کے سلسلے میں ہم بعض لاہوری بزرگوں اور ذمے دار لوگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اکثر کو پایا کہ وہ اپنی برادری کی طرف سے مایوس ہیں، اور ایسا محسوس کرتے ہیں کہ لاہوری برادری کی خوابوں کا علاج ہو ہی نہیں سکتا۔ مثلاً جو دھڑی حاجی حبیب احمد صاحب سادہ کار نے فرمایا ————— ”لاہوری قوم پر آپ کوئی مضمون لکھنا چاہتے ہیں؟ تو بس لکھ دیجئے گا۔ یہ دہلی کی ایک قوم ہے جو صبح سے شام تک سونے چاندی سے ہیلنی ہے۔ سین سونے سے جاگنا نہیں چاہتی۔ یہ قوم رشک، حسد اور ایک دوسرے کی برائی میں مبتلا ہو اور اب شاید موت کی مینڈ سونا چاہتی ہے۔ —————“

بے شک وہ برادری جو زبردست تاریخی روایات کی حامل ہو، اب پستی کی حالت میں ہے، یہ دیکھ کر رنج ہوتا ہے۔ حاجی صاحب کی اس بات میں ضرور طنز پوشیدہ ہے لیکن سچ سچ لاہوری ہمیشہ مجموعی زبوں حال ہیں۔ ان میں وہ سب آثار پائے جاتے ہیں جو ایک ناپزیر گروہ میں ہوتے ہیں۔ وہی جو داد بے خبری، وہی بزرگوں کے کارناموں پر فخر اور خود کچھ نہ ہونا، وہی صرف ذاتی فائدے کی ہوس اور دوسرے کے نقصان سے بے پروائی۔ وہی عزیزوں سے بے گانگی کا سلوک، وہی ہزاروں گذریوں میں ایک کے مذہب پر سب سے زیادہ بہت سی جھوٹریوں کے بیچ میں ایک اونچی شاندار کوٹھی۔ لیکن لاہوری ہم کی ہر خرابی کا سبب تعلیم سے بے گانگی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ لاہوریوں کو تعلیم کا شوق میں زیادہ تعلیم کے فائدوں سے بے خبر ہیں۔ ہمس معلوم ہے کہ تعلیم کے بارے میں صحیح فہم کے نہ ہونے سے وہ تعلیم سے خائف رہ رہے ہیں۔ وہ ہر قدم پر تعلیم کی ضرورت محسوس

کرتے ہیں۔ لیکن اپنے نوجوانوں کی تعلیم کے نتائج غلط دیکھتے ہیں اس لئے وہ تعلیم سے بدگمان ہو جاتے ہیں۔

لاہوریوں کی لڑکا میٹرک کر کے کام سیکھنے کی عمر کھودیتا ہے سیکھنے کی گنجائش بھی ہوتو تعلیمی دقتیں وہ کام کو حقیر جانتا ہے۔ وہ ملازمت کو پسند کرتا ہے لیکن ظاہر ہے یہ تعلیم کا نہیں، نظام تعلیم کا قصور ہے۔ لاہوریوں کی بڑی تعداد اس لئے بھی بچوں کو تعلیم سے محروم رکھتی ہے کہ اس سے دہرا مالی نقصان ہوتا ہے۔ ایک تعلیم کا خرچ دوسرے اس آمدنی کا نقصان جو بچہ کام سیکھنے کے دوران میں ماں باپ کو لاکر دیتا ہے۔ خرچ کی یہ تکلیف غریب طبقے کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ لیکن بات تو ذمے دار جاننے والوں کے سوچنے کی ہے کہ وہ تعلیم کا کوئی ایسا ڈھنگ بتائیں جس میں اس صنعت پیشہ قوم کی ضرورتوں کی رعایت رکھی گئی ہو، جس سے لڑکا پڑھ لکھ بھی جائے اور قومی صنعت کو فروغ بھی حاصل ہو۔

اس طریقے میں غریب بچوں کے لئے بھی نوکی تدبیر کی گئی ہو۔ یہ سب باتیں ان کو سوچنے دیجئے جن کا یہ کام ہے۔ لیکن لاہوریوں کے ذمے یہ فرض رہ جاتا ہے کہ وہ برادری کو تعلیم کے لئے تیار کریں۔ جو نہ جانتے ہوں انھیں تعلیم کا فائدہ سمجھائیں۔ جواب تو سوال ہی پر ملے گا۔ لاہوریوں میں کچھ صاحب تہمت نوجوان اٹھیں اور جاننے والوں سے تعلیم کی مشکاں کا حل پوچھیں اور پھر اس حل کے مطابق کام کریں۔ یہ کام برادری کے کچھ ایشیا پیشہ خادموں بھی مانگتا ہے۔ کٹھن کام ہے۔ زندگیوں اس میں ختم ہو جاتی ہیں تب خدمت کہیں پھل لاتی ہے چند عذابیوں کی قربانی ہزاروں زندہ گیوں پر بہاؤ آئے گی قوم پڑھ لکھ جائے تو دوسری سب کمزوریاں اپنے آپ دور ہو جائیں۔ قوم جب تک پڑھی لکھی نہ ہو ساری اصلاحی کوششیں اور ترقی کی تجویزوں کا وسط بے کار ہے۔ جب تک جھاڑیوں اور پتھر دلوں سے صاف کر کے پانی سے نرم نہ کر لی جائے اس میں بیج بونا بیج کو ضائع کرنا ہے۔



لاہوری قوم کی اصلاحی | لاہوری قوم کو جگانے اور ترقی پر رائل کرنے کی اس سے پہلے  
کوششیں کیوں بے کار گئیں | کئی انفرادی اور اجتماعی کوششیں ہو چکی ہیں۔ لیکن وہ سب  
 بے کار گئیں اور یاد رہے جب تک قوم بڑھ کر نہ جائے وہ کوئی بات سن سکتی ہے نہ سمجھ سکتی  
 ہے۔ نامناسب نہ ہوگا اگر ہم حواسے کے لئے اس جگہ ترقی و اصلاح کی گزشتہ کوششوں

### کا ذکر کر دیں اصلاحی کوششوں کا ریکارڈ

۱۹۷۷ء۔۔ انجمن قوم لاہوریاں قائم ہوئی۔ انجمن کے صدر نیاز الدین صاحب تھے۔ قواعد  
 انجمن حافظ عبدالستار صاحب نے چھاپ کر شائع کئے۔ اس میں اغراض و مقاصد  
 "ترقی ہر قسم" بیان کئے گئے ہیں۔ اور ترقی کے لئے تدبیر صرف "جلے اور تقریر اور  
 مضامین" قرار پائے

۱۹۷۷ء۔۔ شاعر احمد صاحب نے دعوتِ قوم کے نام سے ایک مضمون شائع کیا۔ اس میں قوم  
 سے دردناک اپیل کی کہ تم لوگ خواب غفلت میں ہو۔ اور قومی ترقی کے لئے ایک  
 ماہور رسالہ شائع کرنے کی تجویز پر قوم لاہوریاں سے رائے مانگی۔ شاید قوم نے  
 تائید نہیں کی، کیونکہ رسالہ نہیں نکلا۔ شاعر احمد صاحب اب بیہوشی میں حکیم اکرامی کے لقب  
 سے طیب ہیں۔ اور پر جوش کانگریسی کارکن ہیں۔ افسوس ہے وہ اپنی برادری کی  
 تنگ نلے کو خدمت کے لئے ناکافی سمجھ کر کانگریس کے وسیع تر سمندر میں نکل گئے۔

۱۹۷۷ء۔۔ انجمن خدام قوم لاہوریاں قائم ہوئی۔ اسے ۱۹۷۷ء کی انجمن قوم لاہوریاں کا  
 نیا چلا سمجھئے۔ اس کے سکریٹری رضی الدین احمد صاحب خلیفہ نیاز الدین صاحب تھے  
 انھوں نے بھی اس نئی انجمن کے قواعد و ضوابط چھاپ کر شائع کر دیے جو ۱۹۷۷ء  
 والی انجمن کے نسخہ سے مشابہ تھے۔

۱۹۲۷ء - قوم لاہوریاں کا پہلا عام جلسہ تنہا اللہ خاں صاحب کے کارخانے واقع پہار گنج میں ہوا۔ اس کا ایجنڈا ہمارے سامنے ہے جس میں ساری کارروائی شادی بیاہ اور غمی کی خرچہ لی رسموں کو رد کرنے کی تجویزوں پر مشتمل ہے۔

۱۹۳۲ء - ۱۹۳۲ء میں جو انجمن نئے سرے سے قائم ہوئی تھی اس کے سکریٹری رضی الدین احمد صاحب نے ایک سہ ماہی رسالہ خادم قوم نکالا لے دے کر تحریر و تقریریں ایک ایک تبصرہ انجمن نے اصلاح و ترقی قوم کے لئے سوچی تھی۔ اس تدبیر کو بروئے کار لانے کے لئے یہ رسالہ جاری کیا گیا تھا جس کے صرف ۳ نمبر ہماری معلومات کے مطابق نکل سکے تو بہت تندر کی اشاعت میں کچھ کارآمد مضامین ملتے ہیں۔ اس کے ایک سال میں لاہوریوں کے صنعتی زوال کا سبب تعلیماتِ قرآنی کے چھوڑ دینے کو ٹھہرایا ہے۔ ایک مضمون میں یہ دلچسپ بحث ہے کہ سادہ کار بے پڑھا لکھا ہونے کی وجہ سے کس طرح ہندو بیوپاری سے دھوکا کھاتا ہے۔

ایک مضمون میں تعلیمی مشورہ یوں دیا گیا ہے کہ لڑکا پہلے میٹرک پاس کرے۔ پھر سادہ کاری سیکھے۔ انجمن کی سالانہ رپورٹ کا خلاصہ سکریٹری کی طرف سے اسی نمبر میں شائع ہوا ہے جس کا ایک قابل حوالہ نوٹ یہ ہے کہ ایک تجویز منظور کی گئی کہ قوم لاہوریاں کی تاریخ مرتب کی جائے اور منتظرہ کمیٹی اس تاریخ کے لئے مواد فراہم کرے۔ ۱۹۳۲ء - پہار گنج کے چند حوصلہ مند روشن خیال نوجوانوں نے ایک ہنگامی جلسہ کے قومی اصلاح و ترقی کی تعمیری تجاویز مرتب کرنی چاہئیں افسوس سے بعض وجوہ سے یہ تجاویز بن ہی نہ سکیں۔

مندرجہ بالا سب کارروائیاں لاہوریوں کی اضطراری حرکات ہیں اور کسی اندرونی غلطی کا پتہ دیتی ہیں۔ دلوں میں کام کی لائنگ، اور ترقی کی تڑپ ضرور موجود ہے۔ لیکن بیاری

کی تشخیص میں اب تک چوک ہوتی رہی، اس لئے تجویزیں بھی وعظ اور ادبی تقریروں پر مشتمل رہیں۔ ہم پھر دہراتے ہیں:-

بیاری کا سبب صحیح تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اس کا انتظام کیجئے اور یقین کیجئے کہ لاہوری برادری اپنی پچھلی ادنیٰ سطح پر پہنچ جائے گی۔

تعلیم کے سر دست دو طرح کے انتظام ہوں گے ایک بڑی عمر کے بے پڑھے یا کم پڑھے لکھوں کے لئے انتظام۔ دوسرے برادری کے بچوں کے لئے خاص قسم کے اسکول۔ یہ اسکول تعلیم کا کام کرنے والے ماہروں کے بتائے ہوئے طریقوں اور نصاب کے مطابق ہوں گے۔ ہم لاہوریوں کی تعلیم کے انتظام کے لئے، کہ یہی وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے، پر امید ننگا ہوں سے نوجوانوں کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ یقین ہے کہ لاہوری نوجوان اب اپنی قوم کے لئے اٹھیں گے۔ خدا کرے عزم اور استقلال ان نوجوانوں کا رہبر ہو۔

(باقی)

## رجز

رن کو شمشان بنا دوں میں ہر فیض شمشیر  
زد میں آئے تو نہ چھوٹے کبھی میرا بچیر  
کس کی طاقت کہ مرے پاؤں میں ڈالے زخیر  
میرے ہر فعل سے خود بخوبی تیرے میری تقدیر  
میں بہادر ہوں، ضماند ہی تیراں مجھ سے!

میری فطرت کو کہیں اس غلامی کی ہوا  
نام آزادی پہ ہوں روزِ ازل ہی سے خدا  
سلطوتِ ملکِ سلیمان سے ڈرے میری بلا  
موربے مایہ سہی ہمتیں میری ہیں سوا  
میں بہادر ہوں، در زنداں ہر لرزاں مجھ سے!

میرے اشعار، مرازِ خم، مرازِ سازِ جواں  
آتشِ قلب سے دہکی ہوئی آوازِ جواں  
میرے رہوارِ جواں ساری کے اندازِ جواں  
میرے تلواریں، مری مونسِ دوم سازِ جواں  
میں بہادر ہوں، جوانی ہے پرافشاں مجھ سے!

میں وطن دوست ہوں لیکن نہیں انساں دشمن  
میرا دل شیشے نازک، میں سراپا آہن  
امن عالم کا میں پیغمبرِ ظلم شکن  
عدل و انصاف کا باقی ہے مے مہرِ چین  
میں بہادر ہوں، یہ دنیا ہر گستاں مجھ سے!

میرے مذہب میں ہے عصمت کی حفاظتِ داخل  
میرے مسلک میں ہے طفلی سے محبتِ داخل  
میرے مشرب میں ہے پیری کی حفاظتِ داخل  
ہے مرے کیش میں انسانی اخوتِ داخل  
میں بہادر ہوں، غزائیل ہر نالاں مجھ سے!

ذہبت کو رزم میں ہر بار سجایا میں نے  
موت کو رزم میں، سربار ہرایا میں نے  
ذہبت کے شوق کو ہرزل میں بٹھایا میں نے  
سات کے خوف لہ سردل سے مٹایا میں نے  
میں بہادر ہوں، اجل خود ہر گزراں مجھ سے!

سلیمان اریب

## حالاتِ حاضرہ

شروع میں یورپ کی جنگ ختم ہوئی اور اب آخر میں متحدہ قوموں کی کانفرنس نے اپنا کام سرانجام کیا یہ کارپردازی بہت قابلِ تعریف ہے، خاص طور پر ان قوموں کے لئے جن کے متعلق جنگ سے پہلے تک مشہور تھا کہ وہ کسی معاملے کو طے کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہیں۔ کانفرنس کی کامیابی کا ایک بڑا سبب یہ تھا کہ روس نے مختلف فیہ مسائل سے بحث بہت کم کی۔ اور دوسرا سبب یہ تھا کہ اس نے ان قوموں کی سرداری تسلیم کر لی جن کی قوت اور مستعدی کی بدولت اُلی اور پھر جرمنی کو شکست دی جا چکی یا جنہوں نے جنگ میں بہت نقصان اٹھایا تھا چین کو سرداری کا مرتبہ اس استقلال کے حصہ میں ملا ہے جس سے اس نے جاپان کا مقابلہ کیا۔ فرانس کو یہ مرتبہ اصولاً تو نہیں ملنا چاہیے تھا، لیکن مصلحت اسی میں تھی کہ اس کی عزت افزائی کی جائے۔ متحدہ قوموں نے اس بات کو بغیر بحث کے مان لیا کہ متحدہ ریاستیں برطانیہ، روس، فرانس اور چین سیاست کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں رکھیں گے۔ غور اس بات پر کیا گیا کہ ان کے ساتھ کتنی اور ریاستوں کو شریک کیا جائے اور انہیں کتنا اختیار دیا جائے۔ پولینڈ کے مسئلے پر زیادہ اختلاف ہونے لگا تو کانفرنس نے اصرار نہیں کیا کہ اسی کا فیصلہ صحیح مانا جائے، بلکہ جھگڑا چمکانے کا کام متحدہ ریاستوں، برطانیہ اور روس کے سپرد کر دیا۔ کانفرنس پولینڈ یا اس قسم کے اور معاملات میں الجھ جاتی تو اس کا اصل کام رہ جاتا، اور اگرچہ ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ متحدہ قومیں ایک بنیادی حق سے دست بردار ہو گئیں مگر اس دست برداری کی پشت پر بڑی مصلحتیں تھیں جن کی اہمیت اب ظاہر ہو رہی ہے۔

سین فرینسکو میں نئے بین الاقوامی نظام کا دستور مرتب ہو گیا ہے۔ یہ نظام ایک حفاظتی کاؤنسل، ایک معاشی و معاشری کمیٹی، ایک مجلسِ تولیت۔ ایک بین الاقوامی عدالت

اور ایک دفتر پر مشتمل ہوگا۔ مجلس عامہ میں متحدہ قوموں میں سے ہر ایک کو ایک نشست حاصل ہوگی۔ لیکن چونکہ مجلس کا مقصد قوموں کے اتحادِ عمل کو فروغ دینا ہوگا، اس لئے ہر قوم مجلس میں پانچ نمائندے تک بھیج سکے گی۔ اس طرح مجلس کی بجٹوں میں شریک ہونے والوں کی تعداد ڈھائی سو تک ہو سکتی ہے۔ مجلس کا طریق کار ویسا ہی ہوگا جیسا کہ قانون ساز جماعتوں کا ہوتا ہے۔ اس کا مقررہ مدت تک سالانہ اجلاس ہوگا اور وہ تمام مسائل پر بحث کر سکے گی۔ اور رائے دے سکے گی سوائے ان معاملات کے جن پر کہ حفاظتی کاؤنسل، ان حقوق اور اختیارات کے مطابق جو اسے دستور میں عطا کئے گئے ہیں غور کر رہی ہو۔ بین الاقوامی اتحادِ عمل کا ذریعہ اور نمونہ یہی مجلس ہوگی، اور سوائے ان جھگڑوں کے جس کا نتیجہ جنگ ہو سکتی ہے اور ان معاملات کے کہ جن میں حفاظتی کاؤنسل کے مستقل اراکین میں سے کسی ایک کی بڑی غرض یا مصلحت مانع ہو، وہ ہر مسئلے پر بحث کر سکے گی اور رائے دے سکے گی۔ حفاظتی کاؤنسل کے اصل منصب میں اقوامی امن قائم رکھنا ہوگا۔ اس کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو تو وہ اس کا تدارک کرے گی۔ جھگڑے چکائے گی اور جنگ چھڑنے کا اندیشہ ہو تو ہر قوم سے مقررہ امداد طلب کرے گی۔ اس کی حیثیت ایک کا بنیہ کی سی نہ ہوگی جو قانون ساز مجلس کی رہنمائی کرتی ہے، تجاویز پیش کرتی ہے اور مجلس سے انھیں منظور کراتی ہے۔ اس قیام میں بیشتر یہی مد نظر ہے کہ اس کے مستقل اراکین، جو اپنی قوت کے مناسب حقوق رکھتے ہیں، اپنے حقوق کو محفوظ رکھ سکیں، قوت کا موجودہ توازن نہ بدلنے پائے اور سیاست میں کوئی ایسا انقلاب نہ ہونے پائے جو دنیا کو پھر جنگ میں مبتلا کر دے۔ حفاظتی کاؤنسل کے مستقل اراکین بے غرض ہونے کا دعوے نہیں کرتے، ان کی امن پسندی کے ساتھ جو شرطیں لگی ہوئی ہیں ان کا اندازہ اس ردیے سے کیا جا سکتا ہے جو حال میں فرانس نے شام اور لبنان میں اختیار کیا۔ لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ فرانس کے سوا باقی سب مطمئن ہیں، یعنی ان کا فائدہ اس میں ہے کہ امن قائم رہے اور انھیں بے فکری ہو۔

اپنے تعمیری کاموں میں لگ جانے کا موقع ملے۔ فرانس کی بے اطمینانی کا سبب یہ ہے کہ اُسے اپنے دوستوں سے اندیشہ ہو کہ وہ اصولی بحث اور اخلاقی تعلقین کرنے کرنے اس کا حق مار لیں گے اور ان مقبوضات کو آزاد کرادیں گے جنہیں قابو میں رکھنے کی طاقت فرانس اب تک پیدا نہیں کر سکا ہے۔ مگر فرانس کو بھی بہت جلد اطمینان ہو جائے گا اور تب یہ کہا جاسکے گا کہ حفاظتی کاؤنسل کا کوئی ارگن ایسا نہیں ہے جو طاقت کا بے جا استعمال کرے۔ بہر حال نئے بین الاقوامی دستور کے مطابق حفاظتی کاؤنسل ان اغراض کی نمائندگی کرے گی جو اس وقت دنیا پر حاوی ہیں اور ہمیں یہ یقین کرنے کی دعوت دی گئی ہے کہ ان اغراض کا پورا ہونا حفاظتی کاؤنسل کے مستقل اراکین کے لئے ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کے لئے مفید ہوگا۔ اس دعوت کو سین فرینسکو کانفرنس میں رد کرنے کی کچھ تحریک ہوئی، مگر پھر یہی مناسب سمجھا گیا کہ اسے قبول کیا جائے جب تک کہ اُسے رد کرنے کے لئے کافی دلیل پیش نہ ہو جائیں۔

مجلس تولیت کے متعلق بحث شروع ہوئی تو اس کی کچھ امید تھی کہ سین فرینسکو کانفرنس قومی آزادی کے اصول کی حمایت کرے گی، اور اس کا مطالبہ کرے گی کہ دنیا کی ہر قوم آزاد کر دی جائے۔ برطانیہ نے پہلے ہی اس کا اعلان کر دیا تھا کہ کانفرنس کو اس کی نوآبادیوں اور مقبوضات کے متعلق بحث کرنے کا اختیار نہ ہوگا اور ہندوستان کی طرف سے تین نمائندے یہ کہنے کے لئے پہنچ گئے کہ ہم جتنی آزادی چاہتے ہیں وہ ہمیں حاصل ہے تو کانفرنس ہندوستان کے سرکاری نمائندوں کے بجائے مسرینڈٹ کو جلسوں میں کیسے شریک کر سکتی تھی۔ ہندوستان کا معاملہ اس طرح طے ہو گیا تو برہما، تلایا، جزائر مشرقی ہند وغیرہ کا سوال کون اٹھاتا۔ اس کے علاوہ متحدہ ریاستوں نے یہ مطالبہ پیش کیا کہ انھیں بحر الکاہل کے ان تمام جزیروں کا متولی اور حق دار حاکم تسلیم کیا جائے جن پر قبضہ رکھا دینا میں امن قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ اس سلسلے میں تولیت کے بارے

میں ریزولوشن منظور ہوئے اور مجلس تولیت قائم ہوئی جو ایسے علاقوں کی نگرانی کرے گی جن پر متحدہ ریاستوں یا متحدہ قوموں میں سے کسی اور کو قبضہ کرنے کا حق دیا گیا ہے یا دیا جائے گا۔ بظاہر تو وہ ریاستیں جو منولی مقرر ہوئی ہیں اس کی پابند ہیں کہ ماتحت آباد کی خوش حالی اور ترقی کا ہر طرح سے انتظام کریں اور اس کی کوشش کریں کہ وہ جلد آزاد اور خود مختار مہضنے کے قابل بن جائیں۔ لیکن مجلس تولیت شاید کبھی بھی یہ طے نہ کر سکے گی کہ کس منولی نے اپنے فرائض جیسا کہ چاہئے انجام دئے ہیں اور کس نے ایسا نہیں کیا۔

بین الاقوامی نظام کے باقی تین ادارے، معاشی و معاشری مسائل کی کمیٹی، بین الاقوامی عدالت اور بین الاقوامی دفتر، تینوں بہت مفید ثابت ہوں گے، اور غالباً ان کی کارگزاری سب سے زیادہ اہم ہوگی۔ بین الاقوامی لیگ نے جو تہذیبی خدمات انجام دیں وہ اس کی کارگزاری کا سب سے روشن پہلو تھیں، اور اس مرتبہ بھی بین الاقوامی اتحاد کے کارناموں کا میدان دنیا کی معاشرت اور تہذیب ہوگی۔

نئے بین الاقوامی دستور میں سیاسی مصلحتوں کا جو لحاظ کیا گیا ہے اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ اسی کی ایک شکل یہ ہے کہ ایسی ریاستیں جو ایک براعظم میں ہیں یا جن کی معاشی اور سیاسی زندگی اپنی جداگانہ حیثیت رکھتی ہے اپنے خطے کی الگ تنظیم مشترکہ طور پر کر سکتی ہیں۔ البتہ یہ تنظیم بین الاقوامی نظام کے ماتحت اور بین الاقوامی دستور کے اصولوں کے مطابق ہوگی۔ ایسی تنظیم کے حق کا مطالبہ جنوبی امریکہ کی ریاستوں نے کیا، اور وہی اپنے مطالبے کو حق بجانب ثابت کر سکتے تھیں۔ لیکن اب ایسی تنظیم کا حق عام ہو گیا ہے، اور کوئی تعجب نہ ہوگا اگر برطانیہ اس کی بنا پر اپنی اور نوآبادیوں اور ہندوستان کی تنظیم الگ کرنا چاہے اور روس سلاف ملکوں کی تنظیم الگ، اور اس تنظیم کی پشت پر اتحادِ عمل کے فائدے ہی نہ ہوں بلکہ طاقت وروں کی مصلحت۔

جون کے واقعات میں سب سے اہم یہ بات ہو کہ بین الاقوامی نظام کا دستور بن گیا



دُجپسی اور مسائل سے بھی ہو سکتی ہے۔ امریکیوں نے جزیرہ اوکیناوا فتح کر لیا ہے، اگرچہ اس میں اُن کے بہت سے سپاہی اور شاید جہاز بھی ضائع ہوئے۔ اب جنرل میک آر تھر خاص جاپان کے جزیروں میں کہیں پر فوج اتارنے کی تدبیریں کر رہے ہوں گے۔ انگریزوں کا تقریباً پورے برہما پر قبضہ ہو گیا ہے اور کسی دن بھی یہ خبر آ سکتی ہے کہ انھوں نے سنگاپور پر حملہ کر دیا ہے۔ شام اور لبنان کے معاملے میں کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا ہے فرانسیسی ایک طرف انگریزوں پر الزام لگاتے ہیں کہ انھوں نے شام اور لبنان کی آبادی کو بغاوت پر آمادہ کیا، دوسری طرف یہ کہتے ہیں کہ ہم برطانیہ کے ساتھ اتحاد عمل کرنا چاہتے ہیں اور کریں گے۔ برطانوی سیاست نے شام میں بازمی جیتی اور بڑی نیک نامی کے ساتھ جیتی ہے۔ فرانسیسیوں کی یہ گمشدہ بھی کہ شام اور لبنان کے عیسائیوں اور مسلمانوں میں فساد ہو جائے بے سوز نہ ہی۔ لیکن کوئی تین ہفتے ہوئے برطانیہ کے اخبار "کونٹسٹ" نے لکھا تھا کہ برطانیہ کو زیادہ احتیاط سے کام لینا چاہئے، جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کو گول کو جوشیے کے گھر میں رہنے ہوں، پتھر پھینکنے کی عادت نہ ڈالنا چاہئے۔

# سیاسی رسالہ نئی زندگی

اگست ۱۹۵۷ء نمبر

## ”سان فرانسسکو“ نمبر ہوگا

جس میں

موجودہ انقلاب انگیز بین الاقوامی سیاسیات، سان فرانسسکو میں دول عالم کے اتحاد تنظیم اور اس کی نوعیت و اہمیت پر ملک کے بہترین مفکرین اور رہنماؤں کے مضامین ہوں گے

اگر آپ دنیا کے بدلتے ہوئے حالات اور اس کی پیچیدہ سیاسیات کو سمجھنا چاہتے ہیں تو آپ کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہے

جو اردو کے سیاسی ادب میں بالکل ایک نئی چیز ہوگی اور اس میں اس قدر ٹھوس مواد اور اعداد و شمار ہوں گے جو آپ کو کہیں بھی ایک جگہ فراہم کئے ہوئے نہیں مل سکتے۔

کاغذ کے کٹرول کے سبب چونکہ اشاعت محدود ہوگی اس لئے فوراً ایک سوپیہ ہر (مستحق وصول ڈاک) روانہ فرما کر اپنی کاپی محفوظ کرالیں۔ مستقل خریداروں کو مفت نذر ہوگا۔ عبت حضرات جلد از جلد کاپیوں کی تعداد سے دفتر کو مطلع کر دیں اور شہرین حضرات اپنی جگہ محفوظ کرالیں۔ سالانہ چندہ چھ روپے۔ قیمت سان فرانسسکو نمبر ایک سوپیہ

نیچر رسالہ نئی زندگی (سٹریٹس چندہ با سو روڈ) الہ آباد دیلوپی،

# ”مولانا شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں“

مولانا شبلی کے بارے میں اس سے پہلے بھی چند کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان میں مولانا کی مختلف حیثیتوں کو نمایاں کیا گیا ہے دراصل مولانا جامع حیثیات تھے اور ان کی شخصیت ہمہ گیر تھی۔

یہ کتاب مولانا شبلی کی اردو خدمات کی محض ایک تاریخ نہیں ہے مولف نے فن تنقید و تبصرہ کے موجودہ رجحانات کو سامنے رکھ کر مولانا کے نظم و نثر پر بے لاگ تبصرہ کیا ہے۔ مصنف کے قلم میں سلاست اور روانی کے ساتھ ساتھ پختگی اور جان ہے۔ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب اور پروفیسر آل احمد صاحب سرور کے دیباچوں نے کتاب کی قدر و قیمت اور اہمیت کو اور نمایاں کر دیا ہے۔

کتاب پچھ گریز پرش قیمت سے رنی جلد

ملنے کا پتہ

مکتبہ جامعہ، دہلی قزول باغ

## دی مغل لائن لمیٹڈ

دورانِ جنگ میں ہا ہیپے وہ جہاز جو ہندوستان سے مسافروں اور تجارتی سامان کو عدن، جدہ، پورٹ سوڈان، مصر، ایشیاء لے جلتے تھے۔ اب اُن کی آمد و رفت میں ناگزیر طور پر بے قاعدگی پیدا ہو گئی ہے، وہ برابر آتے جاتے نہیں۔ لیکن ہم اس وقت کا انتظار کر رہے ہیں جب فتح اور امن کے بعد ہماری کمپنی کے جہاز باقاعدگی سے مال روانہ کر سکیں گے اور سفر کرنے والے عوام اور جہازوں سے مال روانہ کرنے والوں کی خوش اسلوبی سے خدمت انجام دینے کے قابل ہو سکیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے  
ٹریڈ مارکس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

میننگ مینٹنس  
دی مغل لائن لمیٹڈ، بینک سٹریٹ لمبئی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلایو اسٹریٹ بھلکتہ ۷

سرپرست  
عالی جناب ہائینس فو صاحب پال عالی جناب ہائینس آغا خاں صاحب

مجزوہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ ۲۲ لاکھ ۴۴ ہزار ۶۰ روپے ۲۲۴۴۰۶۰

اداشدہ سرمایہ ۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار ۱۲۵۰۰۰۰

اپنے بیسے کے کاموں سے ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایٹرل فیڈرل آگ، زندگی، رسل درسل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ جہانات اور عام حادثات کے ہرقم کے  
بیسے کا کام کرتی ہوں

اور

ہمارے نمایندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور

فلسطین TEL-VIV

## سجاد حیدر یلدرم

ہما خانم سجاد حیدر یلدرم کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ مدتوں اُن کے طرزِ نگارش کی تقلید کی گئی اور ان کی کتاب "خیالستان" کو پڑھا گیا اور سر دھنا گیا۔

تھما خانم میر حجازی کے ایک فارسی ناول کا ترجمہ ہے سجاد حیدر یلدرم کے قلم نے اس میں کچھ خوبیاں اور اضافہ کر دیا ہے۔ حجازی کے بائکین اور یلدرم کی شوخی نے ہما خانم کو حیاتِ حادیہ بخشنی ہو۔ قیمت مجلد ۱۲

خیالستان	۷	جلال الدین خوارزم شاہ	۱۲	حکایات و احصاسات	۱۲
ثالث بالآخر	۸	علی الجیون	۱۲	جنگ و جدال	۱۲
اسبب الفت	۱۲	پُرانا خوب	۱۲	زہرہ	۱۰

پہانا خوب اور دیگر افسانے ۱۲

ماہ نو ڈاکٹر درابندر ناتھ ٹیگور کے شششہ کا ترجمہ۔ از جناب حامد الہ صاحب افسر میرٹھی ٹیگور نظریات انسانی کا باکمال مصور ہے خصوصاً بچوں کے حیات اور ان کے خیالات کی جیسی سچی تصویریں اس نے کھینچی ہیں وہ اور کہیں نظر نہ آئیں گی۔ عمر

میکان ملی	۷	میرالو کپن	۷	خاموش	۷
کون کسی کا	۷	بھول اور کلیاں	۷	الحمن	۷
کودنی	۷	چو کیر دالی	۷		

## چند اور کتابیں

وقار حیات - نواب قنار الملک کی سوانح عمری - مصنف محمد اکرام الدخان صاحب ندوی۔ ص ۱۲۰  
 کاتامہ پہلوی - رمان شاہ پہلوی کے حالات زندگی اور ملک ایران کی داستان - از سید محمد حسن صاحب گجراتی۔ للہ  
 مناجات منصالح خواجہ عبد اللہ انصاری صاحب کا فارسی کلام جو جی ساڑ پر دو رنگ میناٹ خوش ناچا ہے۔ عمر

مکتبہ جامعہ  
 دہلی نئی دہلی لاہور کراچی

رجسٹرڈ نمبر ایل ۱۸۹۲

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

# *Cipla* REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.







جامع

مکتبہ جامعہ دارالہدٰی

## مطبوعات جامعہ

مکتبہ جامعہ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے نئے ایڈیشن شائع ہوئے ہیں  
تاجران کتب اور ارباب ذوق طلب فرما سکتے ہیں۔

پر دہ غفلت	عمر	شریر لڑکا	۱۰	انماز	۱۰	ہر
انشاء کی تعلیم	عمر	نابیل خاں	۵	امامی بھی پڑھنے لگے	۵	ہر
انتخاب میر	عمر	دنیا کے بسنے والے	۱۰	غزلیں	۱۰	ہر
ہمارے نبی	۱۰	تاریخ ہند کی کہانیاں	۱۰	تعلیمات قرآن مجید (اخلاق)	۱۰	ہر
ارکان اسلام	۱۰	دوم	۱۰	پیارے خاں درزی	۱۰	ہر
عقائد اسلام	۱۰	ہندوستانی کی پہلی کتاب	۱۰	بین بڑھی	۱۰	ہر
غیبیوں کے قصے	۱۰	ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں :-	۱۰	عمر فاروق	۱۰	ہر
ہمارے رسول	۱۰	صحابہ کرام نمبر ۳	۱۰	عبدالرحمن راج	۱۰	ہر
سرکار دو عالم	عمر	حالات قرآن مجید	۱۰	گل بکاؤلی	۱۰	ہر
خلفاء اربعہ	عمر	نصیب خاں حجام	۱۰	قصہ چار درویش	۱۰	ہر
رسول پاک	عمر	جہانناگو تم بدھ	۱۰	خط کتابت	۱۰	ہر
مقتضیات کی کہانی	۵	پہیلیاں	۵	سمدھو حلوائی	۱۰	ہر
نغمی مرغابی	۵	رام کہانی اول	۵	حفیظ خان ساماں	۱۰	ہر
چٹو متو	۵	دوم	۵	میر انشا	۱۰	ہر
دو بھائی	۵	گلستاں	۵	کعبہ شریف	۱۰	ہر

مکتبہ جامعہ  
دہلی - نئی دہلی لاہور - یکنو - بمبئی

# جامعہ

زیرِ ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۴۰ - نمبر ۱۱ || بابۃ ماہ اگست ۱۹۷۷ء || سالانہ چندہ صہرفی پرچہ

## فہرست مضامین

- ۱۔ جنگ اور سبب دستاں کی مالیات عام جناب ام۔ ع۔ معاشی صاحب ۲
- ۲۔ روس میں عورتوں کی اصلاح و ترقی اور بچوں کی نگہداشت جناب نسیم نوکیلا صاحبہ ۲۷
- ۳۔ دہلی کی لامرئی برادری از جناب مختار احمد صاحب ۳۷
- ۴۔ حالاتِ حاضرہ ۴۴

## جنگ اور ہندوستان کی مالیات عامہ

ایک زمانہ تھا جب - مائشی اور معاشرتی معاملات میں حکومت کی کم ترین مداخلت کو بہترین پالیسی سمجھا جاتا تھا، لیکن اب اس کے خلاف ملک و قوم کی مجموعی ترقی، آئندہ نسلوں کی بہبودی اور معاشرتی انصاف کے مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے حکومت کی زیادہ سے زیادہ مداخلت کو پسندیدہ سمجھا جانے لگا ہے۔ اس لئے اب یہ سوال اہم ہوتا جا رہا ہے کہ ان کثیر ذمہ داریوں کو پورا کرنے کے لئے جن کی روز بروز حکومت سے زیادہ توقع کی جا رہی ہے روپیہ کہاں سے حاصل کیا جائے۔

لہذا حکومت سے جبریہ تعلیم کا مطالبہ کرتے ہیں اور تعلیم کے کم ترین معیار کو روز بروز بڑھاتے جا رہے ہیں۔ لوگ حکومت سے حفظانِ صحت، علاج و معالجہ، نگہداشت اطفال خدماتِ زرچگی کے بہترین حالات فراہم کرنے کی توقع رکھتے ہیں۔ بے روزگاری سے بیمہ اور دیگر یہ خدمات کے خواہش مند ہیں۔ لیکن ان سب کو حکومت کیسے فراہم کرے۔ ان کے لئے سامان اور آدمی کیسے اکٹھا کرے۔ ان سب کاموں کے لئے روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔ کچھ مدتوں کا فیصلہ آمدنی ان کی رعایا ہوتی ہے۔ لیکن اسے محصول کی ادائیگی شاق گذرتی ہے۔ غرض ایک طرف خدمات کا زیادہ سے زیادہ مطالبہ اور دوسری طرف محاصل ادا کرنے کی کم سے کم آمادگی --- یہ متفاد کشمکش ہے جس میں حکومتوں کو مبتلا رہنا پڑتا ہے۔

لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہی حکومتیں جو امن کے زمانے میں تھوڑی سی مزید ذمہ داری کو قبول کرتے سے پہلے جتنی جنگ کے زمانے میں بڑے بڑے مافعتی پر درگرم کا آغاز کرتی تھیں اور ان کی وہی رعایا جو امن کے زمانے میں محصول کے تھوڑے سے اضافہ پر چیخ اٹھتی تھی، جنگ کے زمانے میں محصول کے بڑے سے بڑے بوجھ کو کوئی نہ کسی طرح جھیلے جاتی ہے۔

کیا اس سے امن کے زمانے کے تعمیر و ترقی کے کام شروع کرنے کے لئے حکومتوں کی کوئی حوصلہ افزائی اور رہنمائی نہیں ہوتی؟ کیا حکومتیں ان محسوس اور فرسوس کو جنہیں وہ جنگ کے کثیر اخراجات کو پورا کرنے کے لئے عاید کرتی ہیں۔ امن کے زمانے میں بھی جاری نہیں رکھ سکتیں؟ ذیل کے مضمون میں ہندوستان کی مالیات جنگ کا تجزیہ کرنے کے بعد اسی سوال کا جواب پیش کی کوشش کی جائے گی۔

جنگ کے زمانے میں حکومت ہند کو اپنے مصارف بہت زیادہ بڑھا دینا پڑے۔ اس کا اندازہ ذیل کے اعداد سے کیا جاسکے گا۔

جنگ سے قبل کے مصارف :-

۱۹۳۸-۳۹ء ..... ۵۰ کروڑ پندرہ لاکھ روپے

جنگ کے زمانے میں :-

۱۹۳۹-۴۰ء ..... ۷۰ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے

۱۹۴۰-۴۱ء ..... ایک ارب ۸۰ کروڑ ۸۰ لاکھ روپے

۱۹۴۱-۴۲ء ..... ایک ارب ۸۰ کروڑ ۲۰ لاکھ روپے

۱۹۴۲-۴۳ء ..... دو ارب ۹۰ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے

۱۹۴۳-۴۴ء ..... ۳ ارب ۳۹ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے

۱۹۴۴-۴۵ء ..... ۵ ارب ۱۲ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے

میزان ..... ۱۵ ارب ۷۰ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے

جنگ سے قبل کے سال میں حکومت کے جو مصارف تھے، ان کو اور مقررہ کر دے۔ اگر جب جنگ کے سالوں کے مصارف کی میزان لگائی جائے گی تو یہ میزان ۵ ارب ۱۰ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے چنانچہ حقیقی میزان پندرہ ارب ۹۰ کروڑ روپیہ ہے، اس سے کہا جاسکتا ہے کہ جنگ کی وجہ سے ..... کے مصارف تین گنا بڑھ گئے یعنی دس ارب ۷۰ کروڑ روپیہ کا زائد خرچ جنگ کی

وجہ سے ہندوستان کو کرنا پڑا۔

اس زائد خرچ کا سب سے بڑا حصہ مدافعت پر صرف کیا گیا۔ چنانچہ مدافعت کا خرچ جو ۱۹۳۸-۳۹ء میں ۶۷ کروڑ ۱۸ لاکھ تھا ۱۹۴۲-۴۳ء میں تین ارب ۹۷ کروڑ ۳۳ لاکھ ہو گیا تھا، یعنی آٹھ گنا بڑھ گیا تھا۔ خرچ کی سال بہ سال تفصیلات ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

جنگ سے قبل:-

۱۹۳۸-۳۹ء ع .. .. ۶۷ کروڑ ۱۸ لاکھ روپے

جنگ کے زمانے میں:-

۱۹۳۹-۴۰ء ع .. .. ۹۰ کروڑ ۵ لاکھ روپے

۱۹۴۰-۴۱ء ع .. .. ۳۰ کروڑ ۶۱ لاکھ روپے

۱۹۴۱-۴۲ء ع .. .. ایک ارب ۳ کروڑ ۹۳ لاکھ روپے

۱۹۴۲-۴۳ء ع .. .. دو ارب ۱۴ کروڑ ۶۲ لاکھ روپے

۱۹۴۳-۴۴ء ع .. .. تین ارب ۵۸ کروڑ ۴۰ لاکھ روپے

۱۹۴۴-۴۵ء ع .. .. تین ارب ۹۷ کروڑ ۳۳ لاکھ روپے

میزان .. .. گیارہ ارب ۹۷ کروڑ ۳۳ لاکھ روپے

جو اس حساب سے یورپ کی جنگ کے زمانے کا مجموعی خرچ گیارہ ارب ۹۷ کروڑ ہوتا ہے۔ اگر جنگ سے قبل کی بنیاد پر ان سالوں کے خرچ کا تخمینہ کیا جائے تو اس کی میزان صرف دو ارب ۷۷ کروڑ ہوگی۔

مدافعت کے خرچ کا انتہائی نقطہ عروج ۱۹۴۲-۴۳ء کو سمجھنا چاہئے کیونکہ ۱۹۴۵-۴۶ء کے لئے جو تخمینہ تیار کیا گیا ہے اس میں مدافعت کے مصارف صرف تین ارب ۹۷ کروڑ رکھے گئے ہیں گویا سال ما قبل سے یہ بقدر تین کروڑ کے کم ہیں۔

لیکن ہندوستان کے کچھ کھانوں میں مدافعت کے بومصارف درج میں وہ ہیں جنہیں

ہو جاتے بلکہ اس سے بہت زیادہ ہیں۔ اس زیادتی کا سبب یہ ہے کہ حکومت ہند نے مدافعت کے سلسلے میں بہت سے مزید مصارف ایسے کئے ہیں جنہیں بعد میں برطانیہ کی حکومت سے یا دیگر اتحادی حکومتوں سے وصول کیا جاسکے گا۔ چنانچہ ان مصارف کو ہندوستان کے میزبان میں نہیں دکھایا جاتا۔

برطانیہ کی حکومت سے جو رقم واجب الوصول ہو اس کا بیشتر حصہ وہ ہی جس کا حکومت ہند ۱۹۳۹ء کے مالیاتی سمجھوتے کی بنیاد پر برطانیہ کی حکومت سے مطالبہ کر سکتی ہے۔ مالیاتی سمجھوتہ کا خلاصہ مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ اس کی رو سے حکومت ہند نے مدافعت کے حصہ ان مصارف کی ذمہ داری قبول کی ہے جو ہندوستان کی مدافعت کے لئے براہ راست ضروری ہیں۔ لیکن جہاں ہندوستان کی فوج کو ہندوستان سے باہر شہنشاہی مفاد کے تحفظ کے لئے استعمال کیا گیا ہو وہاں جتنے مزید مصارف ہوئے ہیں ان کی ذمہ داری برطانیہ کی حکومت کو اٹھانا پڑے گی۔

آئیے اب اس سمجھوتے کی بنیاد پر ہندوستان کی مدافعت کے خرچ کا تجزیہ کریں۔ اس کی تفصیلات ذیل کے جدول میں درج کی گئی ہیں۔

سال	مدافعت کا مجموعی خرچ	حکومت ہند کا حصہ	حکومت برطانیہ کا حصہ
۱۹۳۹-۴۰ء	۵۴ کروڑ روپے	۵۰ کروڑ روپے	۴ کروڑ روپے
۱۹۴۰-۴۱ء	ایک ارب ۲۷ کروڑ روپے	۴۰ کروڑ روپے	۵۳ کروڑ روپے
۱۹۴۱-۴۲ء	۹۸ " " " "	ایک ارب ۴ کروڑ روپے	ایک ارب ۹ کروڑ روپے
۱۹۴۲-۴۳ء	۷۳ " " " "	۲ " " ۱۵ " " " "	۳ " " ۶ " " "
		۵۸ + " " " "	

۱۹۴۳-۴۴ء سے مصارف کے اعداد پیش کرنے میں یہ جدت کی گئی تھی کہ مصارف کو مختار جاری اور



سال	مدافعت کا مجموعی خرچ	حکومت ہند کا حصہ	حکومت برطانیہ کا حصہ
۱۹۳۳-۳۴ء	۴ ارب ۷ کروڑ روپے	۳ ارب ۸ کروڑ روپے	۳ ارب ۸ کروڑ روپے
		۳۸ +	
۱۹۳۴-۳۵ء	۸ ارب ۵۶ کروڑ روپے	۳ ارب ۹۷ کروڑ روپے	۴ ارب ۳۹ کروڑ روپے
		۶۰ +	
میزان	۲۷ ارب ۲۲ کروڑ روپے	۱۱ ارب ۹۸ کروڑ روپے	
		۱۱ ارب ۵۰ کروڑ روپے	
		۱۳ = ۲۸	۱۳ ارب ۲ کروڑ روپے

اوپر کی اس بحث کا خلاصہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں بجٹ کی خلیج کے زمانے میں ۲۷ ارب ۲۲ کروڑ روپے مدافعت پر خرچ کئے گئے۔ جس میں سے ہندوستان کا گیارہ ارب ۸ کروڑ روپے تو اس طرح پر خرچ ہوا کہ اس سے بڑھ کر کسی مواد جنگ کے ملنے کی کوئی امید نہیں ہے۔ ایک ارب ۵۰ کروڑ روپے کی مالیت کا اثاثہ اس کے پاس ٹھوس صورت میں موجود ہے۔ اور تیرہ ارب ۴ کروڑ روپے ہندوستان میں برطانیہ کی طرف سے خرچ کیا گیا، اس کا اگرچہ ہندوستان کے میزانیہ میں اندراج نہیں کیا گیا۔ لیکن اس کے بوجھ کے بہت بڑے حصے کو ہندوستان ہی کو برداشت کرنا پڑا۔ یہ بوجھ ہندوستان کو کس طرح اٹھانا پڑا، اس کا ذکر تفصیل کے ساتھ آگے کیا جائے گا۔ فی الحال ہم اپنی توجہ صرف میزانیہ میں صحت کے ہوئے

بقیہ صفحہ ۱۰ مات سرمایہ میں تقسیم کیا جانے لگا تھا، اور میزانیہ میں صرف مات جاری کے مصارف کو دکھلایا جاتا تھا۔ چنانچہ جمع کئے گئے اعداد و احوال کے بعد وہ سرمایہ کو ظاہر کرتے ہیں۔

مصارف تک محدود رکھنا چاہتے ہیں۔

یورپ کی جنگ کے ۵ پہلے سالوں میں حکومت ہند کے میزانیوں کے مصارف کی مجموعی رقم جیسا کہ اوپر درج کیا جا چکا ہے۔ پندرہ ارب ۹۸ کروڑ روپے ہوئی۔ اب سوال یہ ہے کہ حکومت ہند نے ان کثیر مصارف کو پورا کرنے کے لئے کیا طریقہ اختیار کئے۔

حکومت ہند کی آمدنی کے بڑے ذرائع کو ذیل کے عنوانوں کے ماتحت تقسیم کیا جاسکتا ہے:-

محاصل

دیگر ذرائع آمدنی

محکمہ ڈاک اور تار سے خالص آمدنی

ریلوں سے خالص آمدنی

اگر آمدنی کے یہ ذرائع ناکافی ثابت ہوں تو خسارہ کو پورا کرنے کے لئے حکومت ہند کو قرض لینا پڑتا ہو۔

آمدنی کے ان مختلف ذرائع سے حکومت ہند کو جو سال بہ سال آمدنیاں حاصل ہوتی رہی ہیں انھیں ذیل کے جدول میں دکھلایا گیا ہے:-

جنگ سے قبل کا سال:-

۴۸ کروڑ ۵۱ لاکھ

۱۹۳۸-۳۹ء

جنگ کے زمانے میں:-

۴۹ کروڑ ۵ لاکھ

۱۹۳۹-۴۰ء

۹۹ ۵ ۸۸

۱۹۴۰-۴۱ء

ایک ارب ۴۴ کروڑ ۵ لاکھ

۱۹۴۱-۴۲ء

۱ ۵ ۷۶ ۵ ۸۸

۱۹۴۲-۴۳ء

۱۹۲۳-۲۴ء ... ۲۰۰ ارب ۴ کروڑ ۹۵ لاکھ

۱۹۲۴-۲۵ء ... ۳۰۰ ارب ۵۶ کروڑ ۵۸ لاکھ

میزان - - - گیارہ ارب ۱۲ کروڑ ۳۷ لاکھ

جنگ کے ابتدائی ۶ سال میں حکومت ہند کو بصورت مجموعی گیارہ ارب ۱۳ کروڑ کی آمدنی حاصل ہوئی۔ اگر آمدنی امن کے زمانے کے اوسط کے مطابق ۴ کروڑ ۵ لاکھ سالانہ کی رفتار سے ہوتی رہتی تو مجموعی آمدنی کا تخمینہ صرف ۵ ارب ۶ کروڑ ہوتا، اس لئے ۵ ارب ۴ کروڑ کے فرق کو جو حقیقی آمدنی اور اس مفروضہ تخمینہ میں پایا جاتا ہے۔ محصول کے اس اضافہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جو جنگ کی وجہ سے حکومت نے اپنی رعایا پر عائد کیا۔ اس عدد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت ہند اس زمانے میں اپنے محاصل کے اندر سدنی صدی اضافہ کرنے میں کامیاب ثابت ہوئی۔

اس اضافہ کا کتنا حصہ محاصل کی قدرتی توسیع کا نتیجہ ہے اور کتنا محاصل کے عائد کرنے کا، اس کے بارے میں کوئی قطعی باب کہنا مشکل ہے۔ جب سے انکم ٹیکس کی وصولیابی میں سیکسٹم کی پیروی کی جا رہی ہے۔ انکم ٹیکس میں برابر اضافہ ہو رہا ہے اور کاروبار کی توسیع کی وجہ سے نئے افراد انکم ٹیکس کی زد میں آتے جا رہے ہیں۔ اسی طرح صنعتی پیداوار کی ترقی کی وجہ سے اس سائز کے محاصل میں بھی برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ اس لئے آمدنی کے اضافہ کا ایک حصہ تو بلاشبہ قدرتی توسیع کا نتیجہ ہے اور اگر اوپر درج کی ہوئی مثالوں اور دیگر وجوہ کے پیش نظر محاصل کے ایک تہائی اضافہ کو قدرتی اسباب کا نتیجہ تصور کیا جائے تو یہ بات خلاف حقیقت نہیں ہوگی اس لئے اس اضافہ کو منہا کرنے کے بعد آمدنی کے کم سے کم دو تہائی اضافہ کو جنگ کے حالات کا نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

جنگ کے زمانے میں محاصل کے جوئے قوانین بنائے گئے ان کا مختصر حال ذیل میں درج ہے

۱۹۲۲ء کے میزانیہ میں پہلی دفعہ زائد نفع کا ٹیکس جاری کیا گیا اس کی شرح پچاس فیصد

رکھی گئی۔ اسی سال محفل کے بڑھانے کی دوسری تدبیریں یہ اختیار کی گئیں کہ شکر پر اکسائز کا محصول اور درآمد کا محصول دو روپیہ فی ہنڈروٹ سے بڑھا کر تین روپیہ ہنڈروٹ کر دیا گیا۔ ٹرول ٹیکس کو (یعنی ٹرول پر اکسائز اور کروڑ گیری دونوں کو) دس آنے فی گیلن سے ۱۲ آنے فی گیلن کر دیا گیا۔ نومبر ۱۹۵۷ء میں ضمنی بجٹ پیش کیا گیا جس میں تمام انکم ٹیکس پر (جس میں سوپر ٹیکس اور کارپوریشن ٹیکس بھی شامل تھے) ۲۵ فی صدی کا زائد محصول لگا دیا گیا اور ڈاک اور تار کے محصول اور ٹیلیفون کے کرایہ میں بھی تھوڑا سا اضافہ کر دیا گیا۔

۱۹۴۱-۴۲ء کے بجٹ میں زائد نفع کے ٹیکس کی شرح کو ۵۰ فی صدی سے بڑھا کر ۶۶ فی صدی کر دیا گیا۔ انکم ٹیکس اور سوپر ٹیکس پر جو ۲۵ فی صدی کا زائد محصول لگا یا گیا تھا اس کو بڑھا کر ۳۳ فی صدی کر دیا گیا۔ ہوا بھرنے والے ٹائروں اور ٹیبیوں پر ان کی قیمت کے لحاظ سے ۱۰ فی صدی اکسائز کا نیا محصول لگا یا گیا۔ مصنوعی ریشم کے تانے کی درآمد پر محصول کو تین آنے فی پونڈ سے بڑھا کر پانچ آنے فی پونڈ کر دیا گیا۔

۱۹۴۲-۴۳ء میں انکم ٹیکس کی تشخیص کے لئے آمدنی کی آخری حد کو دو سو روپے سالانہ سے گھٹا کر ڈیڑھ سو روپے سالانہ کر دیا گیا۔ انکم ٹیکس پر زائد محصول کی شرح کو ۳۳ فی صدی سے ۶۶ فی صدی بڑھایا گیا کہ ڈیڑھ سو روپے سے پانچ سو روپے تک کی آمدنیوں پر شرح محصول ۶ پائی فی روپیہ رکھی گئی اور اس کے بعد کی پانچ سو روپے سے ۹ پائی فی روپیہ اور اس کے بعد کے پانچ سو روپے پر ایک آنہ دو پائی فی روپیہ اور پندرہ سو روپے سے اوپر کی بقیہ آمدنی پر ایک آنہ دو پائی فی روپیہ۔ سوپر ٹیکس پر زائد محصول کی شرح کو پچاس فی صدی بڑھا دیا گیا اور کارپوریشن ٹیکس کی شرح کو ڈیڑھ آنہ فی روپیہ کر دیا گیا۔ زائد نفع کے ٹیکس کی شرح کو ۶۶ فی صدی قائم رکھا گیا۔ لیکن کاروبار کے انتظام میں کفایت شعاری کی حوصلہ افزائی کرنے کے لئے حکومت اس بات پر راضی ہو گئی کہ اگر محصول ادا کنندہ اس کی دو گنی رقم کو حکومت کے پاس بہ طور امانت جمع کئے گا تو حکومت زائد نفع کے ٹیکس کے بل پر حصے کو ایک ایسے سرمایہ محفوظ

میں اپنی طرف سے جمع کر دے گی جس سے خجک کے بعد صنعت کے لئے نیا سامان خرید کر جاسکے گا۔

تمام محاصل درآمد پر منہنگامی ضرورت کے پیش نظر ہر زمانہ محصول عاید کیا گیا اور اس اضافہ سے صرف مندرجہ ذیل تین چیزوں کو مستغفہ قرار دیا گیا۔ ۱۱۔ خام روئی۔ ۱۲۔ اس وجہ سے کہ اس پر ایک خاص ضرورت سے محصول سونی مندی بڑھایا جا چکا تھا ۱۳۔ پٹرول کہ اس پر کاسٹ اور کرور گیری کے محصول ۳ رونی گیلن کی شرح سے بڑھائے جا چکے اور اس نمک کو۔ چاندی اور مٹی کے تیل پر اکسائز کے محاصل کو بھی نئے محاصل درآمد کے برابر کر دیا گیا اور ڈاک تار اور ٹیلیفون کے بعض کرایوں کو بھی اور زیادہ بڑھا دیا گیا۔

۱۹۳۳-۳۴ء میں ایسی متعدد تدبیریں اختیار کی گئیں جن کا دو گونہ مقصد تھا ایک طرف تو زیادہ محصول حاصل کرنا اور دوسری طرف اخراجات کو روکنا۔ پانچ ہزار سے زیادہ آمدنیوں پر زمانہ محصول کی شرح کو بڑھایا گیا۔ جس کی وجہ سے انکم ٹیکس کی بنیادی شرح پر زمانہ محصول کی شرح ۶۶ فی صدی ہو گئی۔

سوپر ٹیکس میں بھی ۲۵ ہزار اور ۳۰ لاکھ کی درمیانی آمدنیوں پر زمانہ محصول کی شرح کو یکساں طور پر ۶ پائی فی روپیہ کر دیا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمانہ محصول کو ملا کر سوپر ٹیکس کی شرح ۲ رونی روپے کی کترین شرح سے لے کر ساڑھے دس آنے فی روپے کی انتہائی شرح تک پہنچ گئی۔ ہمارے پوریشن ٹیکس کو بھی نصف آنہ بڑھا کر ۲ رونی روپیہ کر دیا گیا۔

دونے اکسائز محاصل لگائے گئے ایک نمبا کو پر اور دوسرا بناسپتی گھی پر۔ تمباکو سے اول سال میں ۱۰ لاکھ روپیہ وصول ہونے کی توقع قائم کی گئی اور بناسپتی گھی پر شرح ۵ روپے فی ہنڈریڈ ویٹ رکھی گئی اور اس سے ایک کروڑ روپے وصول ہونے کی اُمید کی گئی۔ ڈاک اور ٹیلیفون کے بعض کرایوں میں مزید اضافہ کیا گیا جس سے ایک کروڑ ۲۰ لاکھ روپے کی توقع کی گئی۔

اسی طرح ۱۹۷۰ء کی مالیاتی تدبیروں سے بھی آمدنی میں نہ صرف خٹک اور ماہیٹنگ کے زلمے کی ضرورتوں کا خیال کر کے اضافہ کیا گیا بلکہ زائد زر کو جذب کرنے کے لئے یہ انتظام کیا گیا کہ لوگ اپنے انکم ٹیکس کو پیشگی ادا کر سکتے تھے۔ زائد منافع کے ٹیکس میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی لیکن لازمی امانت کے تناسب کو کمپنیوں کے لئے ٹیکس کا ۱۹/۱۰ اور دوسروں کے لئے ۲۶/۱۰ کر دیا گیا۔ گویا اس کے بعد لوگوں کو تمام ایسے زائد منافع سے فوری فائدہ اٹھانے سے محروم کر دیا گیا جو زائد منافع کے محصول کو ادا کرنے اور بقیہ پر انکم ٹیکس اور سوپر ٹیکس ادا کرنے کے بعد باقی بچا کرتا تھا۔

جن لوگوں کی آمدنیاں دو ہزار روپے سے کم تھیں ان کے ساتھ رعایت کی گئی اور محصول کی کم ترین حد کو ڈیڑھ ہزار روپے سے بڑھا کر دہ ہزار روپے کر دیا گیا۔ دس ہزار روپے سے پندرہ ہزار روپے تک کی آمدنیوں پر زائد انکم ٹیکس کی شرح کو دو پائی بڑھایا گیا یعنی ۲۴ پائی کی بنیادی شرح پر ۱۶ پائی سے ۴۰ پائی فی روپیہ کر دیا گیا اور ۱۵ ہزار روپے سے زائد کی بقیہ آمدنیوں پر شرح کو چار پائی بڑھایا گیا یعنی ۳۰ پائی کی بنیادی شرح پر ۲۰ پائی سے ۴۴ پائی فی روپیہ کر دیا گیا۔ سوپر ٹیکس پر بھی ۳۵ ہزار اور دو لاکھ کی درمیانی آمدنیوں پر زائد محصول میں دو پیسہ کا مزید اضافہ کیا گیا۔ اسی طرح کارپوریشن ٹیکس کو ایک آنے سے بڑھا کر تین آنے کر دیا گیا۔ لیکن کمپنی کی ایسی مجموعی آمدنی پر جو مقررہ شرح منافع کے علاوہ بطور مزید منافع کے چھتے داروں کے درمیان تقسیم نہیں کی جاتی تھی۔ ایک آنہ فی روپے کی چھوٹ دی گئی۔

تبا کو پراکسائز حاصل کو اور زیادہ بڑھایا گیا جس کی وجہ سے دس کروڑ روپے کی فزائی آمدنی حاصل ہونے کی اُمید قائم کی گئی۔ تین نئے اکسائز کے محاصل لگائے گئے یعنی جہاز، قہوہ اور چار پر ۲۲ فی پونڈ کی شرح سے۔

ان ذرائع سے مزید آمدنی کی جو توقع قائم کی گئی وہ ۳۰ لاکھ کروڑ روپے ہوتی تھی اور

افراط زر کے تدارک کے سلسلے میں ان نئی تدبیروں سے تقریباً نوے کروڑ روپیہ کی واپسی کی توقع کی گئی۔

۱۹۴۵-۴۶ء میں محصل میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں ہوا۔ پندرہ ہزار سے زائد کی آمدنی پر زائد محصول کو متن پائی کے بقدر بڑھایا گیا جس سے چار کروڑ روپے کے حاصل ہونے کی اُمید قائم کی گئی۔ نہایت اعلیٰ قسم کے تمباکو پر بھی اکسائز کے محاصل اور زیادہ کئے گئے جن سے ۳ کروڑ ۶۰ لاکھ کی آمدنی حاصل ہونے کی اُمید تھی۔ غیر مصنوعہ تمباکو کی درآمد پر بھی اسی کی مناسبت سے محصول میں اضافہ کیا گیا جس سے ۲ کروڑ ۴۰ لاکھ وصول ہونے کی امید کی گئی۔ اندروں ملک کے ڈاک کے پارسلوں کے کرایے میں بھی کچھ اضافہ کیا گیا اور ٹرنک ٹیلیفون کال اور تار کے کرایے پر بھی زائد محصول لگایا گیا۔ جس سے ایک کروڑ ۳۵ لاکھ کی آمدنی کی توقع کی گئی۔

ذیل کے جدول کے ذریعے جنگ کے زمانے میں محصل کی مختلف مدوں میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں انھیں دکھلایا گیا ہے۔  
(کروڑ روپیہ)

سال	محصل کروڑ گری	مرکزی محصل کسانز	کارپوریشن ٹیکس	کارپوریشن ٹیکس کے علاوہ دیگر انکم ٹیکس	ٹیکس محصول
جنگ سے قبل ۱۹۳۸-۳۹ء	۱۰ کروڑ ۱۵ لاکھ	۸ کروڑ ۶۶ لاکھ	۲ کروڑ ۴ لاکھ	۱۵ کروڑ ۲۴ لاکھ	۸ کروڑ ۱۳ لاکھ
جنگ کے زمانے میں ۱۹۳۹-۴۰ء	۱۵ کروڑ ۴۵ لاکھ	۱۰ کروڑ ۵۲ لاکھ	۲ کروڑ ۳۸ لاکھ	۱۶ کروڑ ۹۹ لاکھ	۱۰ کروڑ ۸۶ لاکھ
۱۹۴۱-۴۲ء	۱۷ کروڑ ۳۰ لاکھ	۱۱ کروڑ ۲۹ لاکھ	۲ کروڑ ۱۲ لاکھ	۲۱ کروڑ ۷۹ لاکھ	۱۰ کروڑ ۶۷ لاکھ
۱۹۴۲-۴۳ء	۱۸ کروڑ ۳۷ لاکھ	۱۲ کروڑ ۱۵ لاکھ	۲ کروڑ ۶۶ لاکھ	۲۲ کروڑ ۴۰ لاکھ	۱۰ کروڑ ۶۷ لاکھ
۱۹۴۳-۴۴ء	۱۹ کروڑ ۲۵ لاکھ	۱۲ کروڑ ۷۵ لاکھ	۲ کروڑ ۳۱ لاکھ	۲۴ کروڑ ۳۶ لاکھ	۱۰ کروڑ ۹۱ لاکھ
۱۹۴۴-۴۵ء	۲۰ کروڑ ۵۷ لاکھ	۱۳ کروڑ ۲۴ لاکھ	۲ کروڑ ۵۱ لاکھ	۲۷ کروڑ ۸۶ لاکھ	۱۰ کروڑ ۴۹ لاکھ
۱۹۴۵-۴۶ء	۲۱ کروڑ ۳۹ لاکھ	۱۴ کروڑ ۳۹ لاکھ	۲ کروڑ ۷۱ لاکھ	۲۸ کروڑ ۸۶ لاکھ	۱۰ کروڑ ۳۸ لاکھ

اس جادول کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ محاصل کروڑ گیری میں اس سال جب کہ ان میں ۲۰ فی صدی کا نا بد محصول لگایا گیا۔ جنگ سے قبل کے سال کے مقابلے میں ۲۰ فی صدی کم ہو کر صرف ۲۵ کروڑ رہ گئے۔ ۱۹۲۲-۲۳ء کی تھوڑی سی کمی کو نظر انداز کر دیا جائے تو محاصل اکسائز میں متواتر توسیع نظر آتی ہے۔ انکم ٹیکس میں (جس میں کارپوریشن ٹیکس بھی شامل ہے) غیر معمولی طور پر نمایاں اضافہ نظر آتا ہے یعنی ۱۴ کروڑ سے بڑھ کر یہ دو ارب دس کروڑ تک پہنچ گیا۔ نمک کا محصول کم و بیش قائم حالت پر رہا۔

حکومت کے بعض تجارتی شعبوں کی آمدنی سے بھی مثلاً ڈاک اور تار اور ریل کے محکموں سے سرکار کی عام آمدنی میں بڑا اچھا اضافہ ہوا۔ ذیل کے جدول میں مثال کے طور پر ڈاک اور تار اور ریل کے محکموں کی آمدنیوں کو دکھلایا گیا ہے۔

سال	ڈاک اور تار کے محکمے سے خالص آمدنی	ریلوں سے خالص آمدنی
جنگ سے قبل		
۱۹۳۸-۳۹ء	۱۹ لاکھ روپے	ایک کروڑ ۳۷ لاکھ
جنگ کے زمانے میں		
۱۹۳۹-۴۰ء	۸۹ " "	۳۳ " "
۱۹۴۰-۴۱ء	ایک کروڑ ۲۵ لاکھ	۱۶ " "
۱۹۴۱-۴۲ء	۳ " "	۲۰ " "
۱۹۴۲-۴۳ء	۴ " "	۲۰ " "
۱۹۴۳-۴۴ء	۹ " "	۳۷ " "
۱۹۴۴-۴۵ء	۹ " "	۳۲ " "



ذیل کے جدول میں حکومت ہند کی آمدنی اور مصارف کے خلاصہ کو درج کیا گیا ہے

۱۹۳۳-۳۴ء	۱۹۳۴-۳۵ء	۱۹۳۵-۳۶ء	۱۹۳۶-۳۷ء	۱۹۳۷-۳۸ء	۱۹۳۸-۳۹ء	۱۹۳۹-۴۰ء	آمدنی
۳۰۱۳۲	۱۹۱۵۱	۱۳۶۵۷	۱۰۶۱۵	۸۳۶۰۱	۸۴۵۰۹	۷۶۵۱۱	آمدنی کی خالص مدیں
۴۰۸۰	۳۰۵۲	۲۶۵۶	۱۳۶۲۳	۱۶۵۳۹	۸۶۵	۸۵۳۴	آمدنی کی دوسری متفرق مدیں
۹۱۳۲	۹۵۰۳	۵۱۵۲	۳۴۱	۱۶۲۵	۵۸۹		ٹیکس اور تار سے خالص آمدنی
۳۲۵۰۰	۳۷۶۴	۳۰۶۱۳	۳۰۶۱۷	۱۲۶۱۶	۳۴۴۴	۱۶۳۷	ریل سے خالص آمدنی
۳۸۳۵۴	۲۶۹۶۵	۱۸۷۷۸	۱۴۱۹۶	۱۱۱۵۸۱	۹۷۵۳۶	۸۶۶۰۱	مستاصلین کا ٹیکس میں حصہ
۷۷۵۶	۱۹۵۰	۱۰۶۹۰	۷۷۳۹	۴۶۱۶	۲۷۷۹	۱۷۵۰	
۳۵۶۸۸	۲۴۹۹۵	۱۷۶۸۸	۱۳۴۵۷	۱۰۷۶۵	۹۶۱۵۷	۸۶۶۵۱	
							میزان آمدنی
							خرچ
۳۹۷۲۳	۲۵۸۶۰	۲۱۴۶۲	۱۰۳۱۹۳	۷۳۱۶۱	۴۹۶۵۴	۴۶۶۱۸	حفاظت پر
۱۱۵۶۲	۸۱۳۵	۷۴۴۳	۴۳۳۳۳	۴۰۶۵۷	۴۵۶۰۳	۳۸۶۹۷	شہری مصروف پر
۵۶۲۶۵	۴۳۹۸۵	۲۸۹۱۰۵	۱۴۷۲۲۶	۱۱۶۶۱۸	۹۴۶۵۷	۸۵۶۱۵	میزان خرچ
۱۵۵۶۷۷	۱۸۹۶۹۰	۱۱۲۶۱۷	۱۶۶۶۹	۶۶۵۳	۰۰۰	۷۶۲	خسارہ

جنگ کے شروع ہونے میں مصارف کو پورا کرنے کے لئے محاصل ہی پر انحصار کیا گیا اور ان کی مقدار میں اضافہ کیا گیا۔ جنگ کے لئے روپیہ بہت کم قرض لیا گیا۔ لیکن بعد کے زمانے میں قرض کی مقدار آمدنی سے کہیں زیادہ ہو گئی اور جیسا کہ سر جرجی راسل نے اپنے آخری دو بجٹوں کی تقریم کے دوران میں کہا کہ سندھوستان کی جنگی مالیات میں اب قرض کی حیثیت سے بڑے ٹکڑے یا آخری پناہ اور سہارے کی ہو گئی ہے۔ یہ قرض نہ صرف جنگ کے مصارف کو

پورا کرنے کے لئے لیا گیا بلکہ افراط زر کا تدارک کرنے کے لئے بھی لیا گیا۔

جنگ کے زمانے میں خسارہ کی مجموعی میزان ۴ ارب ۷۷ کروڑ روپیہ ہوتی تھی جس کو حکومت ہند کے زیادہ تر قرضے کر پورا کیا اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ جنگ کی مالی ضرورتوں کو پورا کرنے میں قرض سے بہت کم کام لیا گیا۔ جنگ کی ابتداء سے جنوری ۱۹۴۷ء کے آخر تک قرض کی میزان ۸ ارب ۳۳ کروڑ روپے ہوتی ہے جنگ سے قبل کے سالوں میں جس طرح کم شرح سود پر کامیابی کے ساتھ قرض لیا جا رہا تھا اس کم شرح کو جنگ کے زمانے میں بھی جاری رکھا گیا۔ چنانچہ جنگ کے زمانے کے تمام قرضے تین فی صدی شرح سود کی بنیاد پر لئے گئے ہیں۔

دوبیہ قرض دیئے والے لوگوں کی خواہشات کا لحاظ کرتے ہوئے مختلف قسم کے قرضے طلب کئے گئے۔ کچھ چھوٹی مدت کے تھے، کچھ درمیانی مدت کے۔ کم پونجی رکھنے والے لوگوں کو قرض دینے کے لئے مائل کرنے کی خاص طور پر کوشش کی گئی۔ اس ضمن میں بارہ سال کے نیشنل سیونگ سرٹیفکیٹ کا ذکر کرنا ضروری ہے جن کی شرح سود نسبتاً کچھ زیادہ سی لئے رکھی گئی تاکہ کم پونجی والے لوگ بھی ان کے خریدنے کی طرف مائل ہو سکیں۔

چھوٹی رقموں کی بچت کی حوصلہ افزائی کرنے کی جو کوششیں کی گئیں ان میں صوبائی حکومتوں اور غیر سرکاری اداروں کے اشتراکِ عمل سے اچھی کامیابی حاصل ہوئی۔ اس کا اندازہ ڈاک خانے کے سیونگ بینک کے حسابات اور بارہ سالہ نیشنل سیونگ سرٹیفکیٹ کے فدیے کیا جاسکتا ہے جس سے تین کروڑ روپیہ ماہانہ کی رفتار سے حکومت ہند کو قرض ہمارا۔

حکومت ہند کے غیر مستقل قرضے کی مقدار ۱۹۴۳ء کے خاتمہ پر ایک ارب ۱۱ کروڑ تھی اور ۳۱ جنوری ۱۹۴۷ء کو ۹۳ کروڑ، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت ہند کو اپنی عارضی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے بھی قرض لینے میں کسی دشواری کا

سامنا نہیں کرنا پڑتا۔

۱۹۲۲ء کے خاتمہ پر حکومتِ ہند کے سرکاری قرضے کی رجسٹر پر سود واجب الادا (ای) میزن ۱۷ ارب ۹۹ کروڑ روپیہ ہوتی تھی۔ اس کے بالمقابل جمع کئے گئے سودا کرنے والی پونجی کی میزن ۱۰ ارب ۱۲ کروڑ ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ نقدی اور خزانے کے کھاتے کے تمسکات کی مالیات ۳ ارب ۱۲ کروڑ ہوتی تھی۔ اس لئے ایسا قرضہ جس کے اصل اور سود کی ادائیگی کے لئے کوئی دولت آفریں سرمایہ موجود نہیں تھا۔ صرف ۴ ارب ۸۳ کروڑ تھا۔

اس خبگ سے ایک مہتمم بالشان نتیجہ یہ نکلا کہ اب ہندوستان بین الاقوامی منڈی میں ایک مقروض ملک کی جگہ ایک قرض خواہ ملک بن گیا ہے۔ موجودہ خبگ سے پہلے ایک طویل مدت سے ہندوستان کا شمار مقروض ملکوں میں کیا جاتا تھا لیکن خبگ کے زلمے میں ہندوستان کے حساب میں برطانیہ کے انڈر جو اسٹرٹنگ فاضلات جمع ہوتے رہے ہیں انھوں نے پانسہ پلٹ دیا ہے۔

اسٹرٹنگ فاضلات کے ذخیرے کے اجتماع کا تذکرہ کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے نظام زر کے بارے میں چند ابتدائی باتوں کی تشریح کر دی جائے۔

ہندوستان میں چاندی کا یا کاغذ کا روپیہ چلتا ہے۔ حکومتِ ہند نے اس کی قیمت اسٹیلک پنس مقرر کی ہے۔ لیکن نہ تو چاندی کے روپے میں اس قیمت کی چاندی ہوتی ہے نہ کاغذ کے روپے کی قدر ذاتی اس کے برابر ہوتی ہے۔ اس لئے ہندوستان نے روپے کو وضعی یا اعتباری زر کہا جاتا ہے۔

وضعی اور اعتباری زر کی قدر و قیمت کو اس کی ذاتی قدر و قیمت کے مقابلے میں ہی وقت بند رکھا جاسکتا ہے جب کہ اس کی رسد کی فراہمی پر پورا قابو رکھا جائے۔ حکومتِ ہند

نے روپے کی مقررہ قیمت کو قائم رکھنے کا انتظام رزرو بینک آف انڈیا کو سپرد کر دیا ہے اور اسے روپے کی رسد کو ہمیشہ اتنا رکھنا پڑتا ہے کہ جس سے اس کی قیمت نہ تو ایک شلنگ سے زیادہ ہو نہ اس سے کم۔ اس کو پابند کیا گیا ہے کہ وہ ہندوستان کے روپے کے معاوضے میں انگلستان کا کاغذی سکے اسٹرلنگ اور انگلستان کے کاغذی سکے اسٹرلنگ یا سونے کے معاوضے میں ہندوستان کا روپیہ ہر اس شخص کو جو اس کا مطالبہ کرے ایک شلنگ یا بیس فی روپے کی شرح سے فوراً ادا کرے۔ اس کے لئے رزرو بینک کو ایک طرف تو اپنے ذخیرہ محفوظ میں قانوناً اپنے جاری شدہ مجموعی نوٹوں کے بالمقابل کم سے کم پچاس فی صدی سونا یا اسٹرلنگ جمع رکھنے ہوتے ہیں تاکہ روپے کے بدلے میں فوراً اسٹرلنگ کی ادائیگی کا بندوبست کر سکے اور دوسری طرف اس پابندی کو پورا کرتے ہوئے اُسے نوٹوں کے اجراء کا پورا اختیار ہوتا ہے جس کے ذریعے وہ اسٹرلنگ کے بدلے میں فوراً روپے کی ادائیگی کا انتظام کر سکتا ہے۔

ملکی معاملات اور بین دین میں تو عموماً کسی شخص کو روپے کے معاوضے میں اسٹرلنگ حاصل کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی اور لگ بھگ رزرو بینک آف انڈیا کی ان کوششوں کا جو وہ روپے کی قیمت کو ایک شلنگ چھ پنس کی برابر رکھنے کے لئے کرتا رہتا ہے کبھی احساس بھی نہیں ہوتا لیکن جو لوگ دوسرے ملکوں میں بین دین کرتے ہیں انھیں البتہ یا تو باہر کے ملکوں کے سکوں کی جو انھیں اپنے برآمد کردہ مال کے معاوضے میں دوسرے ملکوں میں ملتے ہیں اور جو ہندوستان میں نہیں چل سکتے، ہندوستانی روپے میں تبدیل کرنا ہوتا ہے یا وہ آمد کردہ مال کی قیمت غیر ملکوں کو ادا کرنے کے لئے ہندوستانی روپے کو جو باہر کے ملکوں میں نہیں چل سکتا باہر کے سکوں میں تبدیل کرنا ہوتا ہے اور اس لئے ان کے لئے روپے کی یہ قیمت اور شرح مبادلہ غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔

اب اگر یہ صورت ہوتی کہ حکومت ہند نے روپے کی قیمت ایک شلنگ چھ پنس انگلستان کے سونے کے لئے یعنی ساؤدن کی شکل میں مقرر کی ہوتی تو ہندوستان مبادلاتِ خارجہ میں انگلستان کے کاغذی سکے کا بالکل محتاج نہ ہوتا کیونکہ ہندوستان کا تا جا رزرو بینک میں وہیہ داخل کرتا اور اس کے معاوضے میں ساؤدن یعنی سونا ایک شلنگ چھ پنس

کی شرح سے بنک سے حاصل کر کے اپنے غیر ملکی قرض خاہوں کے حوالے کر دیتا اور انگلستان کی درمیانی کڑی اس کے لئے لازمی اور ناگزیر نہ رہتی۔ لیکن دراصل صورت یہ نہیں ہے ہندوستان کے روپے کی قیمت انگلستان کے کاغذ کے سکتے یعنی اسٹرلنگ کی صورت میں مقرر کی گئی ہے۔ اس لئے مبادے کے ہر موقع پر اس درمیانی کڑی کا اشتراک عمل اس کے لئے لازمی ہو گیا ہے۔ دوسرے ملکوں کا جب وہ قرض ادا کرتا ہے تو اسے انگلستان کے کاغذی سکتے اسٹرلنگ کو ضرور درمیان میں لانا پڑتا ہے اور اسی طرح جب اسے دوسرے ملکوں سے قرض وصول کرنا ہوتا ہے تب بھی یہ درمیانی کڑی موجود رہتی ہے۔ قرض ادا کرتے وقت وہ ہندوستان کا روپیہ رزرو بنک آف انڈیا میں داخل کرتا ہے اور یہ بنک اپنے ذخیرہ اسٹرلنگ میں سے اسے اسٹرلنگ ادا کر دیتا ہے جس سے وہ اپنے قرض عموماً کا مطالبہ بیباق کر سکتا ہے۔ اس ادائی کے بعد رزرو بنک کے ذخیرہ محفوظ میں اسٹرلنگ کی جتنی کمی ہوتی ہے۔ اسی کے مطابق وہ اپنے اعتباری روپیوں کو مسترد کر کے ان کی رسد کو کم کر دیتا ہے۔ جب معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے یعنی ہندوستان کو باہر کے ملکوں سے قرض وصول کرنا ہوتا ہے تو اس صورت میں رزرو بنک آف انڈیا کے ذخیرہ محفوظ میں اسٹرلنگ زیادہ ہونا شروع ہو جاتے ہیں اور ان کی ضمانت پر وہ ہندوستان میں اعتباری اور وضعی روپیوں کی رسد کو بڑھا دیتا ہے اور ہندوستان کے ان لوگوں کو جن کا مطالبہ واجب الوصول ہے روپیہ ادا کر دیتا ہے۔

مالیات ہند کے بارے میں جو بحث جاری تھی اس کے سلسلے میں ہندوستان کے نظام یہ آخری پہلو خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی وجہ سے ہندوستان میں افراط زر کے مسئلے بالکل ایک نئی صورت اختیار کر لی جیسا کہ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں۔ حکومت ہند نے موجودہ نم میں اپنے بجٹ کے خسارے کو تو بلاشبہ کثیر مقدار میں نوٹ چھاپ کر پورا نہیں کیا اور اس لحاظ ذاتی طور پر اس نے افراط زر سے کبھی کام نہیں لیا۔ لیکن حکومت برطانیہ کی طرف سے

جرنگی مصارف ہندوستان میں کرنا پڑے اور جن کی ادائی برطانیہ کی طرف سے اسٹرلنگ کی صورت میں کی گئی اور جو زر روئبک کے ذخیرہ اسٹرلنگ کے بڑھانے کا موجب ہوئے ان کی ضمانت پر زر روئبک آف انڈیا نے البتہ بہت کثرت سے روپے کے نوٹوں کو چھاپ کر برطانیہ کے قرضوں کو ہندوستان میں بے باق کیا۔ قانونی اور نظری اعتبار سے ممکن ہو زر روئبک آف انڈیا کی اس ساری کارروائی میں کوئی سقم یا مالیاتی نقص نہ ہو۔ کیونکہ روپے کی مقررہ قیمت میں اس کی وجہ سے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ وہ حسب سابق ایک شلنگ ۵ پنس پر قائم رہی۔ بلکہ حالات اتنے موافق ہو گئے تھے کہ اگر زر روئبک سے کہا جاتا تو وہ اس کی قیمت کو اور بہت زیادہ بڑھا سکتا تھا۔ لیکن ان نظری اور قانونی موٹگیائیوں سے عملی حقائق کو زیادہ عرصے تک جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔ روپے کی خارجی قیمت ضرور مستحکم بنیاد پر قائم تھی لیکن مبادلات خارجہ تجارت خارجہ اور ذرائع نقل و حمل کی رہتہ بند اور کنٹرول کی وجہ سے ہندوستانی خریدار اس کے فائدے سے محروم تھا۔ ملک کے اندر روپے کی حقیقی قیمت روز بروز گرتی چلی جا رہی تھی۔ قیمتوں میں تیزی سے اضافہ کا سلسلہ جاری تھا۔ مصارف زندگی بہت بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ اور ان کی فٹ داری بہت بڑی حد تک ان نئے نوٹوں پر عائد کی جاسکتی تھی۔ جو زر روئبک آف انڈیا، اسٹرلنگ کے اضافے پر ذخیرے کی ضمانت پر چھاپ چھاپ کر جاری کر رہا تھا۔ شروع شروع میں وزیر مالیات اور حکومت کے دوسرے ہوا خواہوں نے لوگوں کو اس فریب میں مبتلا کرنا چاہا کہ ہندوستان میں افراط زر نہیں ہے۔ لیکن بعد میں ناقابل انکار شہادتوں کی موجودگی میں ان کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ ہندوستان میں افراط زر کا خلا (INFLATIONARY GAP) موجود ہے، یعنی جتنے نوٹ زر روئبک کی طرف سے قرضوں کو بیوقوف کرنے کے لئے چھاپا کر چلائی گئے جاتے ہیں وہ تمام کے تمام حبلہ زر روئبک میں واپس آکر مسترد نہیں ہو جاتے بلکہ ان سے ہزاروں لوگ خریداری کا کام لینا جاری رکھتے ہیں اور اس طرح ہزاروں کی

قیمتوں کو بڑھاتے رہتے ہیں۔ اس افراطِ زر کے خلا کو پر کرنے کے لئے دزبر مالیات نے ایک طرف تو وہ کارروائیاں اختیار کیں جن کا تذکرہ نئے محاسل کے عائد کرنے کے سلسلے میں اوپر کیا جا چکا ہے اور دوسری طرف بڑے پیمانے پر ہندوستانیوں سے قرض لینے کا کام شروع کیا گیا تاکہ نئے جاری شدہ نوٹوں کو قیمتوں کے بڑھانے کا موقع نہ مل سکے لیکن یہ کارروائیاں بعد میں اختیار کی گئیں اور داخلی قیمتوں کی موجودہ گرانی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں حکومت ہند کو جیسا چاہئے تھا ویسی کامیابی ابھی تک نہیں ہو سکی۔

ہر حال یہ موضوع ایک جداگانہ بحث چاہتا ہے۔ ہم نے دراصل اسٹریٹنگ کے ذخیرہ میں جو غیر معمولی اضافہ ہو رہا ہے اس کو سمجھنے کے لئے ہندوستان کے نظامِ زر کے پیشگی مطالعے کو ضروری سمجھا تھا۔ اس لئے اس تمہیدی گفتگو کے بعد دوبارہ ہم اس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

موجودہ جنگ کے زمانے میں ایک طرف تو ہندوستان کا توازنِ تجارت بہت موافق ہو گیا یعنی ہندوستان نے برطانیہ اور دوسرے ملکوں کو اپنا مال برآمد زیادہ کیا اور ان کا مال درآمد کم کیا اس زائد برآمد کی قیمت انھوں نے زرِ روٹنگ میں اسٹریٹنگ جمع کر کے اور اس کی ضمانت پر روپے کے نوٹ چھپوا کر ہندوستانی تاجروں کو ادا کرائی۔ دوسرے سلطنتِ برطانیہ اور دوسری متحدہ حکومتوں کی طرف سے جو فوجی مصارف ہندوستان میں کئے گئے ان کی ادائیگی بھی اس طرح ہوئی کہ زرِ روٹنگ میں اسٹریٹنگ جمع کئے گئے اور ان کی ضمانت پر روپے کے نوٹ ہندوستان میں چھپوا کر ہندوستانی صنعتوں، ٹھیکیداروں، تاجروں اور مزدوروں کے مطالبوں کا بھگتاں کیا گیا۔ تیسرے حکومتِ ہند نے حکومتِ برطانیہ کی طرف سے کچھ اور بھی ایسے متفرق اخراجات ہندوستان میں کئے جن کی ادائیگی حکومتِ برطانیہ کی طرف سے اسٹریٹنگ میں کی گئی جو زرِ روٹنگ کے ذخیرہ محفوظ میں جمع ہوئے اور ان کی بنیاد پر روپے کے نوٹ چھاپ کر ہندوستان کے لوگوں کے مطالبے میں ادا کئے گئے۔ غرض ان مختلف طریقوں سے زرِ روٹنگ آف انڈیا کے ذخیرہ محفوظ

میں اسٹرلنگ تیزی کے ساتھ جمع ہوتے رہے۔

جب اسٹرلنگ بہت زیادہ جمع ہو گئے تو ان کے ذخیرے سے فائدہ اٹھانے کی ایک صورت یہ نکالی گئی کہ حکومت ہند کے ذمے جو قرض اسٹرلنگ کی صورت میں واجب الادا تھا اس کو بیباق کرنے کی کارروائی اختیار کی گئی۔ یہ قرض ۱۹۳۸-۳۹ء میں اپنی جنگ سے پہلے تین ارب ۹۶ کروڑ ۵۰ لاکھ تھا۔ اب اس کے بیشتر حصے کو بیباق کر دیا گیا ہے اور صرف ۴۸ کروڑ باقی رہ گیا ہے جو اس لئے نہیں ہو سکا ہے کہ اس کا ادا کرنا حکومت ہند اور حکومت برطانیہ کے اختیار سے باہر تھا۔ اس نئے قرض کے بیباق ہو جانے کی وجہ سے ہندوستان کی مالی حالت بہت مضبوط ہو گئی ہے اور بین الاقوامی منڈی میں اس کا اعتبار بہت بڑھ گیا ہے۔ خارجی مقرضیت کی وجہ سے اس کی سیاسی ترقی میں جو ایک رکاوٹ حائل تھی وہ دور ہو گئی ہے۔ لیکن اس قرض کے ادا کرنے کے بعد بھی زردونک کے ذخیرہ اسٹرلنگ میں کوئی مستعدہ تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ اس کے اجتماع اور اضافے کی رفتار اس قدر تیز ہے کہ ۳۰ مارچ ۱۹۳۹ء کو تیرہ ارب ۶۳ کروڑ کے اسٹرلنگ فاضلات زردونک میں موجود تھے۔ ہندوستان کی حیثیت مقرض ملک کی جگہ اب قرض خواہ ملک کی ہو گئی ہے۔ برطانیہ نے بیسیوں سال کے دوران میں جو رقم ہندوستان کو آہستہ آہستہ قرض دی تھی۔ ہندوستان نے تین چار سال کی مختصر مدت میں نہ صرف اسے ادا کر دیا ہے بلکہ اس سے کہیں زیادہ قرض کا بوجھ خود برطانیہ پر لا دیا ہے۔

اس تبدیلی کا خلاصہ ذیل کے جدول میں اسٹرلنگ کی صد کے ذرائع اور اس کے استعمال کے طریقوں کو درج کر کے پیش کیا گیا ہے :-

صد کے ذرائع :-

۱۔ اگست ۱۹۳۸ء میں زردونک کے پاس اسٹرلنگ کا ذخیرہ ۶۲ کروڑ روپے

۲۔ جنوری ۱۹۳۹ء تک زردونک کی طرف سے اسٹرلنگ

۶۳ کروڑ روپے

کی خریداری



## ۳۔ حکومت برطانیہ کی طرف سے ہندوستان کو اسٹرلنگ

کی ادائیگی ۱۲ ارب ۵ کروڑ روپے

۱۹ ۲۲ ۲۰ ۲۱

میزان

## استعمال کے طریقے :-

۱۔ اسٹرلنگ قرضے کی ہندوستان کی طرف سے ادائیگی ۴ ارب روپے

۲۔ دیگر مصارف اسٹرلنگ ۲ ۳۸ کروڑ روپے

۳۔ جنوبی مشرقی کے آخر میں زر و نیک میں اسٹرلنگ کا

ذخیرہ محفوظ ۱۳ ۴ ۲۰ ۲۱

۱۹ ۲۲ ۲۰ ۲۱

میزان

اسٹرلنگ کے قرضے کی ادائیگی کے علاوہ ہندوستان نے دوسرے حسب ذیل اسٹرلنگ کے مطالبوں سے اپنے آپ کو بری الذمہ کر لیا ہے :-

۱۔ ریلوے کے سالانہ سود کو یکبارگی ادا کر دیا اور ان کے قرضے

کے تمسکات کو بیباق کر دیا ۲۲ ملین پونڈ

۲۔ کپنی کے انتظام میں جو ریلیں تھیں انھیں خرید لیا ۲۸ ۲۰ ۲۱

۳۔ چیٹ فیلڈ کمیٹی کے سلسلے کے قرض کو ادا کر دیا ۲۸ ۲۰ ۲۱

۴۔ غیر موثر مطالبوں کی ادائیگی کو حکومت برطانیہ کے سپرد

کر دیا۔ ۱۵ ۲۰ ۲۱

ان سب کاموں کے کرنے کے باوجود ہندوستان کے پاس کثیر مقدار میں اسٹرلنگ کا

ذخیرہ موجود ہے۔ اس مسئلے نے کہ اسے جنگ کے بعد کس طرح استعمال میں لایا جائے بہت

اہمیت اختیار کی ہے۔ گزشتہ سال جب ہندوستان کے وزیر مالیات سر جیرا رائس مین

انگلستان گئے تھے تو انھوں نے برطانیہ کے محکمہ مال کے عہدہ داروں سے اس کے بارے میں کچھ گفتگو کی تھی اور آئندہ کے فیصلوں کے لئے زمین کو سہوار کیا تھا۔

جولائی ۱۹۵۷ء میں امریکہ کے شہر برٹن وڈ میں جو بین الاقوامی زر کا نفرنس منعقد ہوئی تھی اس میں ہندوستان کی طرف سے ۵ اشخاص کا ایک وفد بھیجا گیا تھا جس میں ہندوستان کے وزیر مالیات سر جیمز رالس مین - رزرو بینک آف انڈیا کے گورنر سر سی، ڈی، دیش مکھ اور حکومت ہند کے معاشی مشیر ڈاکٹر سر تھیوڈور گرگری کے علاوہ سر شان مہم چیمٹی اور مسٹرے، ڈی شرافت شامل تھے۔ اس کانفرنس میں بین الاقوامی ذخیرہ زر اور بین الاقوامی بینک کے قیام کے مسئلوں پر متحدہ اقوام کے مندوبین نے غور و خوض کیا تھا۔ ہندوستانی وفد نے اس موقع پر اسٹرٹلنگ فاضلات کے مسئلہ کو وہاں اٹھایا تھا اور یہ تجویز پیش کی تھی کہ بین الاقوامی ذخیرہ زر کی معرفت ہندوستان کے اسٹرٹلنگ فاضلات بھی ادا کر دئے جائیں تاکہ ہندوستان اپنی معاشی پس ماندگی کو دور کرنے کے لئے دنیا میں جہاں چاہے مشینیں اور ضروری سامان خرید سکے۔ لیکن کانفرنس نے اس تجویز کو اس بنیاد پر نامنظور کر دیا تھا کہ بین الاقوامی ذخیرہ زر اپنے وسائل کے محدود ہونے کی وجہ سے اس ذمے داری کو پورا نہ کر سکے گا۔

اس لئے اب اسٹرٹلنگ فاضلات کی ادائیگی کا معاملہ براہ راست برطانیہ ہی سے

حلے کرنا ہو گا۔

حکومت ہند کا محکمہ مالیات تعمیر المبادلہ جنگ کے لئے روپے کی فراہمی کے مسئلے پر بھی غور کر رہا ہے۔ مسئلہ کا بجٹ پیش کرتے وقت وزیر سر جیمز رالس مین نے بیان کیا تھا کہ اگر حالات موافق ہوئے تو جنگ کے بعد چھ یا پانچ سو سال میں ایک ارب سالانہ کی تو فی تعمیر المبادلہ جنگ کے کاموں کو پورا کرنے کے لئے نکالی جاسکے گی۔ موافق حالات سے ان کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ متحدہ بین الاقوامی کوششیں بے روزگار اور

پیداوار دولت کو مکمل طور پر جاری رکھا گیا۔ (۲) فوج کی برطرفی کی رفتار معقول حد تک تیز رہی اور (۳) ملک کی اہلیت ادائی محمول سے حکومت نے مستقل مزاجی کے ساتھ پورا پورا قاعدہ اٹھانا جاری رکھا تو ابتدائی ایک سال کے خسارہ کے بعد اس توقیر کو حاصل کرنا ممکن ہو گا

اس کے علاوہ اگر رعایا سے قرض لینے کے ان طریقوں کو جنہیں جنگ کے زمانے میں دریافت کیا گیا ہے جاری رکھا گیا تو یہ توقع ہرگز بے جا نہیں ہے کہ تعمیر مابعد جنگ کے منصوبوں کو پورا کرنے کے لئے جنگ کی اولین پنج سالہ مدت گزرنے کے بعد دس ارب روپیوں کو فراہم کیا جاسکے گا۔ اس رقم میں نجی افراد کی سرمایہ کاری شامل نہیں ہے جس کے بارے میں عالم حکومت ہند کی منصوبہ ساز کمیٹی کا اندازہ تھا کہ اس فریضے سے بھی پانچ ارب روپیہ فراہم ہو سکے گا۔ صدیوں اور ریاستوں کی حکومتوں کے وسائل بھی اس رقم میں شامل نہیں لئے گئے ہیں۔

سرجریمی رائس مین کی یہ رائے تھی کہ اولین پنج سالہ مدت کے بعد کی پنج سالہ مدتوں میں مالی مسائل کی ترقی دونی اور چوگنی رفتار یعنی ہندسی تناسب سے ہوتی رہے گی۔ لیکن انھوں نے اس بات پر زور دیا تھا کہ اس نتیجے کو حاصل کرنے کے لئے منصوبہ سازی کو معقول مالی بنیاد پر قائم کرنا ہو گا۔ انفرادی منصوبوں کو اس طرح تیار کرنا ہو گا کہ وہ زیادہ سے زیادہ منفعہ بخش ثابت ہوں اور ایسا اسکیموں کو ترجیح دینا ہو گی جو بلا واسطہ طریقے پر دولت اور خوش حالی کی ترقی کا موجب ہوں گی اور اپنی ترقی سے سرکاری آمدنی کو بڑھانے میں معاون ثابت ہوں گی۔

اپنی آخری بجٹ کی تقریر میں سرجریمی رائس مین نے مابعد جنگ کی مالیات کے بارے میں اپنے خیالات کو اور واضح صورت میں پیش کیا۔ انھوں نے بتلایا کہ جنگ کے بعد سرکاری محاصل کو بڑھانے کے لئے مندرجہ ذیل ذرائع کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ زراعتی جائیداد کے علاوہ باقی جائیداد پر محصول جائیداد لگا کر

۲۔ زراعتی آمدنی پر انکم ٹیکس لگا کر۔

۳۔ محصول کو ڈگری سے جنگ کے فوراً بعد توبے مثال آمدنی بڑھائی جا سکے گی لیکن اس کے بعد آمدنی گھٹ جائے گی۔ لیکن پھر بہت سے سالوں تک آمدنی انسانہ کی طرف مائل ہے گی۔ لیکن جب صنعتوں کو ترقی ہونا شروع ہوگی تو آمدنی کے اس ذریعے میں تو بیع نہیں ہو سکے گی بلکہ مستقل زوال شروع ہو جائے گا۔

۴۔ مرکزی محاصل اکائز پر پہلے سے زیادہ بھر دسہ کرنا پڑے گا۔

۵۔ محاصل فروخت یا مقررہ مدت کی بکری کے محاصل کی توسیع کرنا ہوگی۔

اس کے علاوہ سرجمی ریس میں نے یہ کہا کہ حکومت اپنی آمدنی کے ذرائع میں اضافہ کرنے کے لئے بعض صنعتوں کو بھی اپنی ملکیت اور انتظام میں لے سکتی ہے۔

غرض جنگ کا اثر ہندوستان کی مالیات عامہ پر اور اعتبارات سے چاہے کتنا ہی مضرت رساں کیوں نہ رہا ہو لیکن اس لحاظ سے بہت خوش گوار پڑا ہے کہ اس کی وجہ سے تعمیری کاموں کے لئے روپے کی فراہمی کے امکانات بہت بڑھ گئے ہیں اور حکومت کے لئے کسی تعمیری کام کو یہ عذر کر کے ٹالنا آسان نہیں رہا جتنے کہ اس کے لئے وسائل فراہم نہ ہو سکیں گے۔

لارڈ ویول ہندوستان کے موجودہ دائرے نے اپنے عہدے کا چارج لینے سے پہلے انگلستان میں ایک تقریر کی تھی جس کا یہ اقتباس اس ضمن میں دلچسپی سے خالی نہیں۔

”مجھے یہ بات ہمیشہ بہت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ جنگ کے لئے کتنا ہی روپیہ کیوں نہ طلب کیا جائے اس کی فراہمی میں کبھی دقت نہیں ہوتی۔ لیکن کسی قوم نے آج تک امن کے زمانے کی خرابیوں یعنی افلاس، جہالت بے روزگاری اور بیماری کا مقابلہ کرنے کے لئے اس سامانے پر روپیہ

فراہم نہیں کیا ہے جس پر جنگ کے لئے کیا جاتا ہے، جب ہم اپنا روپیہ اور  
 کوشش اسی آزادی اور اسکا جذبے کے ماتحت جو ہم منسلک کے خلاف استعمال  
 کر رہے ہیں ان خرابیوں کے دور کرنے کے لئے بھی استعمال کرنے لگیں گے  
 تب حقیقت میں ترقی کا کام شروع ہوگا۔ جس ملک میں میں جارہا ہوں (یعنی  
 ہندوستان) وہاں افلاس، جہالت اور بیماری کا مقابلہ اتنے بڑے  
 پیمانے پر کرتا ہوں جتنا شاید دنیا میں کسی دوسری جگہ نہیں کرتا ہوں۔  
 داکٹر اے منڈکی یہ تقریر ہمارے مستقبل کے دربار مالیات کے لئے ایک چیلنج  
 ہے کیا وہ اس چیلنج کو قبول کریں گے؟

## روس میں عورتوں کی اصلاح و ترقی اور بچوں نگہداشت

بالشویکوں نے روسی قوم کی اصلاح و ترقی کا کام مردوں سے نہیں بلکہ عورتوں سے شروع کیا۔ یورپ اور امریکہ میں عورتوں کی آزادی کی تحریکیں یوں تو متفرق طور پر تقریباً ایک صدی سے چل رہی تھیں اور اُسے آہستہ آہستہ عورتوں کے لئے مردوں کے برابر حقوق حاصل کئے جا رہے تھے لیکن روس میں یہ کام نہایت تھوڑے عرصے میں ایک ہمہ گیر منصوبہ کے ماتحت کیا گیا۔ کسانوں اور مزدوروں کی عورتوں کو نہ صرف زمیندار اور سرمایہ دار کے استحصال ناجائز سے آزاد کیا گیا۔ بلکہ باپ اور شوہر کے بے جا اقتدار کی بندشوں کو بھی ختم کیا گیا اور ان کی حیثیت اور ان کے مرتبہ کو ہر لحاظ سے مردوں کے برابر قرار دے دیا گیا۔ چاہے معاملہ شہری حقوق کا ہو، چاہے آمدنی کے حصول اور اُس کے صرف کا۔ چاہے رہنماؤں کی جگہوں پر تقرر کا، ہر معاملے میں عورت کو مختار بالذات بنا دیا گیا اور انسانی تعلقات کو ایک نئے سانچے میں ڈھالا اور ایک نئے نظام کے تحت لایا گیا۔

روس کی عورتوں کی حالت انقلاب سے پہلے بہت خستہ اور ابتر تھی۔ روس کی آبادی کا دسواں حصہ مسلمانوں پر مشتمل تھا۔ اسلام نے اپنی ترقی کے ابتدائی روشن دور میں عورتوں کی حیثیت میں ایک انقلابی بلندی پیدا کی تھی لیکن اس کے شاندار کارنامے کو روس اور دیگر اسلامی ملکوں کے مسلمان ایک زمانہ ہوا بھلا چکے تھے۔ ہندوستان کی طرح، روس کے مسلمانوں میں بھی، پردے کا رواج عام تھا اور عورتیں تمام حقوق سے محروم تھیں وہ گیارہ برس کی عمر میں اپنے شوہر کے ہاتھ فروخت کر دی جاتی تھیں اور ان سے لونڈیوں اور باندیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ قانونی طور پر اس کے قریب ترین عزیز کی ملکیت میں پہنچ جاتی تھیں اور ان کا شمار گھر کے برتن بھانڈے، بھیڑ بکری اور دیگر ساز و سامان کے ساتھ کیا جانے لگتا تھا

اور بالکل ان ہی چیزوں کی طرح انہیں بھی کسی اچھے گاہک کے ہاتھ فروخت کیا جاسکتا تھا۔  
 جن عورتوں کا تعلق عیسائی مذہب سے تھا ان کی حالت بھی اس سے بہتر نہیں تھی۔ انہیں  
 اپنے شوہر کے مقابلے میں کسی قسم کا کوئی قانونی حق حاصل نہ تھا۔ زار روس کے شہری قانون میں  
 یہ بات صراحت کے ساتھ بیان کر دی گئی تھی کہ عورت کو ہر معاملے میں شوہر کی اطاعت کرنا  
 چاہئے اور یہی بھی اس کی نافرمانی نہیں کرنا چاہئے“ (دفعہ ۱۰۷ جلد دہم) وہ اجرت پر  
 کوئی کام اس کی اجازت کے بغیر نہیں کر سکتی تھی۔ (دفعہ ۲۲۰۲ جلد دہم) اگر کوئی عورت  
 معلم، نرس یا ٹیلیگراف اپریٹر بن جاتی تھی تو شادی ہو جانے پر فوراً برطرف کر دی جاتی  
 تھی۔ شادی شدہ عورت کو عام طور پر پاسپورٹ نہیں مل سکتا تھا بلکہ شوہر کے پاسپورٹ پر ہی  
 کا نام درج کیا جاتا تھا۔ اس لئے وہ شوہر کے بغیر اپنا ٹھکانہ چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتی تھی۔ اگر  
 کوئی عورت اپنے شوہر سے اجازت حاصل کئے بغیر کہیں چلی جاتی تھی تو پولیس والے ایک  
 مفروضہ قیدی کی طرح پکڑ کر گھر واپس پہنچا دیتے تھے۔ نہایت ظالم اور غیر موزوں شوہر سے  
 بھی عورت کسی صورت سے علیحدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ شوہر اگر طلاق کے لئے رضامند بھی ہو جاتا  
 تھا تب بھی یہ صورت ممکن نہیں تھی۔ تقریباً تمام کسان عورتیں اور شہر کی تین چوتھائی عورتیں  
 ناخواندہ تھیں۔ مائستائے نے اپنے ڈرامے تاریکی کی طاقت میں روس کی دیہاتی عورت  
 کی حالت کا نقشہ کسان میٹریش کی زبانی ان الفاظ میں کھینچا ہے ”کسان کی عورت کیا ہو  
 محض ایک نکمے اور ردی چیز۔ یہ پنٹ اندھی اور بہری ہے۔ یہ بالکل کچھ نہیں جانتی۔ اس نے  
 نہ کبھی کچھ دیکھا ہے نہ سنا ہے۔ ایک مرد تو کسی شراب خانہ یا جیل خانہ یا فوج میں جہاں ہے  
 دوسرے آدمیوں کے لئے کام سے ملتا ہو کچھ سیکھ بھی لیتا ہے لیکن ایک عورت اسے کیا توقع  
 کی جاسکتی ہے، کیا اسے کوئی پڑھانا ہے؟ اس کو کھلنے والا تویں ایک ہی ہوتا ہے یعنی وہ  
 شرب میں مہوش مرکب (کسان) جو اس پر اپنے کوڑے برساتا ہے اور یہی تعلیم کی وہ کائنات  
 ہے جو اسے میسر آئی ہے“

غرض روس کی نصف بالغ آبادی کی حالت سال ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے وقت کچھ اس قسم کی تھی۔

انقلاب کے ایک ہی سال بعد ۱۹۱۷ء میں سارے روس کی مزدور سا در کسان عورتوں کی کانفرنس ماسکو میں منعقد کی گئی جس میں ۲۰۰۰ مزدورین شریک ہوئیں۔ یہ سوئٹ روس کی دس لاکھ مزدور عورتوں کی نمائندگی کرتی تھیں۔ عورتوں کے اندر انقلاب نے ایک حرکت پیدا کر دی تھی اور ان کی یہ تحریک آپ ہی آپ چل رہی تھی۔ روس میں عورتوں کی آزادی کی تحریک کا مقصد صرف یہی نہیں تھا کہ عورتوں کی قانونی یا انتخابی نا اہلیتوں کو دور کیا جائے بلکہ ان کی معاشی اور خانگی ماتحتی کو دور کرنا بھی مساوی اہمیت رکھتا تھا، لیکن نے ایک موقع پر کہا تھا "سوشلزم کی فتح اس وقت تک ناممکن ہوگی جب تک کہ انسانیت کا پورا نصف حصہ یعنی محنت کش عورتیں، مردوں کے برابر حقوق حاصل کرنے سے محروم رہیں گی اور وہ گھر اور خاندان کے اندر غلاموں جیسی زندگی بسر کرتی رہیں گی"۔ یہی وجہ تھی کہ روس کے تمام قوانین اور عالم کے احکامات میں بنی مساوات کو ایک بنیادی اصول قرار دیا گیا۔ چلے عورت دی شدہ ہو چاہے تنہا۔ ہر صورت میں رائے دہندگی کے معاملے میں اس کی اہلیت مرد کے مساوی تسلیم کی گئی۔ سرکاری عہدوں پر تقرری کے لئے اُسے مردوں کے مساوی موزوں سمجھا جانے لگا۔ وہ پوری آزادی کے ساتھ ٹریڈ یونین، کو اپریٹو سوسائٹی اور دیگر تمام انجمنوں کی رکن بننے لگی ایک ہی طرح کے کاموں کے لئے اُسے وہی معیاری امیجرت دی جانے لگی جو مردوں کو دی جاتی تھی اور اُسے ہر قسم اور ہر درجے کی ملازمت اور روزگار کے لئے مردوں کے برابر موزوں سمجھا جانے لگا۔ شادی سے پہلے جن چیزوں پر اس کی ملکیت قائم ہوتی تھی، شادی کے بعد ان چیزوں پر اس کی ملکیت جاری رہتی تھی۔ شادی کے نکلنے میں رشتہ ازدواج کے دونوں فریق جو چیز بھی حاصل کرتے تھے اس میں دونوں برابر کے شریک ہوتے تھے۔ شادی کو طلاق کے ذریعہ ختم کرنے کے سلسلے میں عورت کو بھی وہی حقوق دئے گئے جو مردوں کو حاصل تھے۔ شادی کے



زمنے میں جو اولاد پیدا ہوتی تھی طلاق کے بعد اس کی کفالت اور رشتہ ازدواج کے دونوں فریق میں سے جو بھی حاجت مند ہو اس کے نان نفقہ کی فتنے داری مادی طور پر قبول کرنا پڑتی تھی۔ ان تمام حقوق ہی کی بنیاد پر لینن نے سن ۱۹۲۰ء میں اس بات کا دعوئے کیا تھا کہ دنیا میں روس کے علاوہ کسی دوسرے ملک میں عورت کو ان محدود میوں اور ناقابلیتوں سے جن کا وہ رسم و رواج یا قانون کی بنا پر شکا ر تھی اتنے مکمل اور غیر مشروط طریقے پر آزاد نہیں کیا گیا جیسا کہ دولہائے متحدہ اشتراکی روس میں کیا گیا ہے۔ قانونی طور پر مرد اور عورت میں مکمل مساوات قائم کر دی گئی ہے اور ہر جگہ اس کو خلوص کے ساتھ علمی جامہ پہنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ حریتوں کو معاشرتی تنظیم قانون اور حکومت کے کام میں پوری طرح شریک کیا جا رہا ہے۔ تمام درسگاہیں ان کے لئے کھلی ہوئی ہیں جن کے ذریعے وہ اپنی جماعتی اور پیشہ منہ صلاحیتوں کو ترقی دے سکتی ہیں مشترک مطبخ، پبلک طعام خانے، دھوبی گھر مرمت کی دکانیں شیر خوار بچوں کی پناہ گاہیں، کنڈرگارٹن، بچوں کے گھر اور ہرقسم کی دوسری درس گاہیں، قائم کی جا رہی ہیں۔ سوس اپنے پروگرام کی اس شق کو کہ ہر گھر کے جدا جدا معاشی اور تعلیمی فرائض جماعت کے مشترک انتظام میں آئے جائیں سرگرمی کے ساتھ پورا کر رہا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ عورت گھر کی علامانہ مشقت اور مرد کی ماتحتی سے آزاد ہو جائے گی اور وہ اپنی قدرتی صلاحیتوں اور میلانوں سے پورا پورا فائدہ اٹھائے گی۔ بچوں کی پرورش بھی گھر کے مقابلے میں بہتر ماحول میں کی جائے گی ہے۔ ہمارے ملک میں مزدور عورتوں کی حفاظت کے لئے جیسے قوانین ہیں دنیا میں ایسے کہیں نہیں ہیں۔ ٹریڈ یونین کے عہدہ دار قوانین کی تعمیل کرتے رہتے ہیں۔ زچگی کے ہسپتال، ماؤں اور بچوں کے لئے گھر۔ مادیت کی تعلیم گاہیں (جہاں عینی مشاہدوں سے ماں بننے کی تعلیم دی جاتی ہے) بچوں کی نگہداشت کے لئے لکچروں کا کورس ماؤں کو یہ سکھانے کے لئے کہ اپنے بچوں کا اور خود اپنی خبر گیری کس طرح کرنی چاہئے نہائشیں اور اسی قسم کی دوسری چیزیں قائم کی جا رہی ہیں۔ جو عورتیں بے روزگار یا بے سہارا ہیں ان کے

گذر بسر کرنے کے انتظامات کے لئے بھی سنجیدگی کے ساتھ کوشش کی جا رہی ہے۔<sup>۱</sup> یہ بیان تحریک کے آغاز کے وقت کا ہے لیکن اب تقریباً بیس پچیس برس گزرنے کے بعد جب ترقی کا جائزہ لیا جاتا ہے تو یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ آزادی کے نتائج نہ صرف عورتوں کی عملی آزادی کی صورت میں بہت شاندار برآمد ہوئے ہیں بلکہ اس کا اثر عورتوں کی دماغی اور جسمانی نشوونما پر بہت پسندیدہ ثابت ہوا ہے۔ اس دوران میں نہ صرف ان کی تندرستی اور طوالت عمر میں اضافہ ہوا ہے بلکہ ان کے ذہنی کارنامے اور ہر شعبہ زندگی میں ان کی کامیابیاں نہایت نمایاں اور ممتاز نظر آتی ہیں۔ ۱۹۱۶ء میں عورتوں میں ناخواندوں کا تناسب مردوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھا لیکن اب بالغوں میں بہت کم ایسے لوگ رہ گئے ہیں جو کم از کم پڑھنا یا لکھنا نہیں جانتے۔ مدرسوں میں لڑکیوں کا تناسب تقریباً اتنا ہی ہے جتنا کہ لڑکوں کا ہے۔ روس میں مزدوروں کی جو کمی نہ صرف مفتوں اور ملکی صنعتوں میں بلکہ زراعت اور غذائی صنعتوں میں پائی جاتی تھی عورتوں کے آزاد ہوجانا کی وجہ سے اس میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے۔

روس میں معلموں اور ڈاکٹروں کی فہرست میں عورتوں کی تعداد دو تہائی کے قریب ہے اور مخصوص طور پر تربیت یافتہ ماہرانِ زراعت میں ان کا تناسب بہت زیادہ ہے۔ سائنس کی تحقیقات کے ہر شعبے میں ان کی اکثریت ہے۔ ان سدا یافتہ صنعتی ماہروں میں جو پانچ سالہ یونیورسٹی نصاب پورا کرتے ہیں۔ اور جن میں سالانہ اضافوں تعداد میں تین سازی مشینیں تعمیر کی جاتی ہیں اور ان کی بھرتی کیا جاتا ہے، عورتوں کا تناسب تقریباً ایک تہائی ہے۔ ریل چلانے والوں اور ریل کے انتظامی عمل میں بھی ان کی تعداد بہت خاصی ہے۔ واقعہ یہ کہ عورتیں ہر شعبے میں کام کرتی ہوئی ملتی ہیں حتیٰ کہ فوج تجارتی بیڑہ اور ہوائی جہاز میں بھی عورتیں کام کرتی ہیں۔ یہ سفارت کے کام پر بھی مامور کی جا چکی ہیں۔ وزیر مایات بھی رہ چکی ہیں اور

سینکڑوں عورتوں کو غیر معمولی خدمات کے صلے میں لین کے تمنے اور سرخ پرچم کے تمنے بھی عطا کئے گئے ہیں۔

روس کی عورتیں اور بادیت کی دتے داری | لیکن عورت کی اصلاح و ترقی کا کام صرف اسی جگہ قائم نہیں ہو جاتا کہ اُسے قانونی اور سیاسی بندشوں سے آزاد کر دیا جائے یا معاشی محدودیوں سے اُسے نجات دلا دی جائے۔ عورت کے ذمے ایک مخصوص فریضہ عائد کیا گیا ہے جس کو نہایت ذبردست پبلک اہمیت حاصل ہے اور اس کی انجام دہی میں اُسے نہ صرف اپنی تدرستی کو سخت خطرے میں ڈالنا پڑتا ہے بلکہ سرمایہ دارانہ ملکوں میں اس کے مالی بوجھ سے بھی والدین کی کمزوری جاتی ہے۔ ان ملکوں میں محض زہنگی اور شیرخوار بچے کی نگہداشت کے خرچ بعض وقت اتنے ہو جاتے ہیں کہ اُجرت پیشہ طبقہ ان کے بوجھ سے عمر بھر چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتا اور ضمن افلاس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ صدیوں تک ایسے موقعوں پر نجی خیر و خیرات کے ذریعے امداد کی جاتی رہی۔ کہیں کہیں (مثلاً انگلستان میں) غربا کی امداد کے لئے جو سرکاری انتظامات تھے اور جن کے قبول کرنے کی وجہ سے آدمی اپنے ہم جنسوں میں ذلیل اور کم حیثیت سمجھا جانے لگتا تھا ان میں اس امداد کو بھی شامل کر لیا گیا تھا۔ موجودہ صدی میں بعض ملکوں نے اپنے معاشرے جیسے کے قومی انتظامات میں زہنگی کے زمانے کی ایک مختصر اور ناکافی امداد کو بھی شامل کر لیا ہے۔ لیکن بالشوکیوں کے یہاں ابتدا ہی سے حاملہ عورت کو سرکار کی طرف سے جلد سہولتیں اور رعایتیں فراہم کرنا نہایت ضروری سمجھا گیا تاکہ وہ اپنے فرائض کو جو اس پر ماں، دولت آفریں کارکن اور شہری کی مختلف حیثیتوں سے عاید ہوتے ہیں حسن و خوبی کے ساتھ انجام دے سکے۔ جس طرح ایک مرد کو وہ تمام مصارف سرکار کی طرف سے ادا کر دئے جاتے ہیں جو وہ اپنے فرائض منصبی کی بجا آوری کے دوران میں اپنی طرف سے کرتا ہو۔ اسی طرح عورت کو بھی اپنے مخصوص فرائض منصبی یعنی بچہ داری کے ذیل میں جو غیر معمولی مصارف اٹھانا پڑتے ہیں ان کی ادائیگی کی ذمہ دار سرکار ہوتی ہے

اور سزا کا برکات طرف سے اس کے اس درد اور بے آرامی کے ساتھ جو اس سلسلے میں ناگزیر طور پر اُسے برداشت کرنا پڑتی ہے انتہائی ہمدردی کی جاتی ہے۔ روس میں بچہ داری کے جملہ مصارف کو جہاں تک ممکن ہے مفوضہ فرائض منجی کی انجام دہی کے مصارف میں داخل سمجھا جاتا ہے۔

اگر کوئی عورت شہر یا دیہات میں اجرت یا تنخواہ پر یا تو خود ملازم ہوتی ہے یا اس کا شوہر ملازم ہوتا ہے اور وہ ماں بننے والی ہوتی ہے تو سوئٹ سرکار سب سے پہلے تو حمل کے زمن میں اس کی طبی نگہداشت کا بلا معاوضہ انتظام کرتی ہے۔ پھر زچگی کے ہسپتالوں میں اس کا داخلہ کراتی ہے۔ ۱۲ سے ۱۶ ہفتے تک کی رخصت یا تنخواہ دیتی ہے (یعنی ۶ سے ۸ ہفتے کی رخصت وضع حمل سے پہلے اور اتنی ہی مدت کی رخصت وضع حمل کے بعد)۔ اس دوران میں طبی نگہداشت اور امداد کا مسلسل انتظام رکھتی ہے جب وہ طبی طور پر تندرست قرار دے دی جاتی ہے تو اپنی پرانی جگہ پر دوبارہ مقرر کئے جانے کی مستحق ہوتی ہے اور ہر سارے تین گھنٹے کے بعد اُسے بچہ کو دودھ پلانے کی مہلت دی جاتی ہے بچے کے کپڑوں کے لئے بھی اُسے روپیہ دیا جاتا ہے اور پہلے سال کے دوران میں بچے کی غذا کے لئے بھی ایک ماہانہ عطیہ دیا جاتا ہے اور بچوں کی سرکاری پرورش گاہ میں بچے کے لئے جب تک اس کی عمر دو عینے اور ۵ سال کے درمیان رہتی ہے ایک نشست محفوظ کر دی جاتی ہے تاکہ جب ماں کام کر رہی ہو تو سرکاری دایہ اس کے بچے کی نگرانی کرتی رہے۔ سوئٹ سرکار کی طرف سے ان تمام رعایتوں کا شمار یہ ہے کہ عورت ماں بننا ایک لغت، مصیبت یا حقیر اور تکلیف دہ چیز نہ سمجھے بلکہ جتنا طبعی طور پر ممکن ہے ماں بننے کے بعد بھی ہر پیشے میں اُسے کام کرنے کی اتنی ہی آزادی حاصل رہے۔ اپنے کام میں اس کی دولت آفرینی کی اہلیت اتنی ہی زیادہ اور اس کی آمدنی اتنی ہی اچھی رہے جتنی کہ ماں بننے سے پہلے تھی۔

بچوں کی نگہداشت | روس میں ولادت سے لے کر کنڈرگارٹن یا ابتدائی مدرسے کے داخلے

تک بچوں کی نگہداشت کا وسیع بیانہ پر انتظام کیا گیا ہے۔ یہ انتظام ابھی تک سارے ملک میں نہیں پھیل سکا ہے، لیکن تیزی کے ساتھ شہروں سے شروع ہو کر دیہاتوں میں پہنچا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں برادارے کام کر رہے ہیں۔ ان کے ذمے بچوں کی پوری دیکھ بھال سپرد کی گئی ہے۔ وہ انھیں غذا بھی کھلاتے ہیں، کپڑے بھی پہناتے ہیں۔ نہلاتے دھلاتے بھی ہیں۔ پڑھاتے بھی ہیں۔ تربیت بھی دیتے ہیں اور ان کی تفریح و دبستگی کا بھی انتظام کرتے ہیں۔

ان اداروں میں سب سے اول تو مرکز مشاورت کا نمبر آتا ہے۔ جس کے فرائض میں ہر بچے والی ماں کو مشورہ دینا داخل ہوتا ہے۔ زرنگی کے ذمے سے ان کے مشوروں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ ان کے ساتھ ڈاکٹر، نرسیں اور مشیر قانونی مستقل طور پر وابستہ ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کے ساتھ دودھ کے مطبوع بھی ہوتے ہیں جہاں بچوں کو دودھ دینا شروع کیا جاتا ہے۔ ان کا ایک کام یہ بھی ہوتا ہے کہ ماؤں کو پانے بچوں کو چھوڑنے سے باز رکھیں اور اگر اس میں وہ کامیاب نہ ہوں تو ان کے بچوں کے پانے کا مناسب انتظام کریں۔ اس کام کے لئے سب سے پہلے تو وہ حاملہ عورتوں پر نگرانی رکھتے ہیں۔ ان کی حوصلہ افزائی کرتے اور بہت بڑھاتے ہیں اور انھیں ضروری قانونی مشورے دیتے ہیں۔ اگر اس میں وہ ناکام رہتے ہیں تو پہلے یہ کوشش کرتے ہیں کہ ایسے بچوں کو دوسرے لوگ گودے لیں۔ جب یہ بھی ممکن نہیں ہوتا تو وہ ان مخصوص اقامت خانوں میں جو اسی کام کے لئے ان کی زرنگرانی رکھے گئے ہیں۔ بچوں کو داخل کر لیتے ہیں۔

مرکز مشاورت کے بعد بچوں کی نگہداشت کے کام میں دوسری منزل یہ ہے کہ پورے ملک (کریئر) کا انتظام کیا جائے جس میں دو مہینے کی عمر سے بچوں کی نگہداشت کی جانے لگتا ہے اس نگہداشت کی مختلف موقعوں پر ضرورت ہوتی ہے مثلاً جب ان کی ماں اپنے کام پر جاتی ہے یا شام کے وقت کلب میں جاتی ہے یا تفریح کے لئے نکلتی ہے۔ ریل کے اسٹیشنوں اور

ریل کے ڈبوں میں بھی ان پرورش گاہوں کا انتظام رکھا جاتا ہے تاکہ سفر کرنے والی ماؤں کو اپنی اولاد کی وجہ سے کسی مخصوص زحمت اور دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس قسم کی پرورش گاہیں روس میں بہت زیادہ ہیں اور ان کی تعداد میں روز بروز تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے ان کا مقصد یہ ہے کہ ماں کو جہاں تک ہو سکے بچوں کی مسلسل نگہداشت کے سخت اور جاذب توجہ کام سے آزاد کیا جاسکے۔ چنانچہ جہاں کہیں اس قسم کی پرورش گاہیں موجود ہیں وہاں دن کے کم از کم ایک نہائی جھسے کے لئے ماں اپنے بچے کی ذاتی نگہداشت سے آزاد ہو جاتی ہے۔ اور ان پرورش گاہوں کا بچہ اسے خود برداشت نہیں کرنا پڑتا بلکہ سرکار ان کا انتظام کرتی ہے

مشاورت کے مرکزوں، دودھ کے مطبوعوں اور پرورش گاہوں کے علاوہ ملک بھر میں اندر آہ خالوں، گہوارے کے مدرسوں اور کنڈرگارٹنوں کا بھی ایک جال بچھا ہوا ہے جو روز بروز زیادہ پھیلتا جا رہا ہے۔ ان سب انتظامات کا نتیجہ یہ ہے کہ بچوں کے کھلانے پلانے کی ذمہ داری سے بڑی حد تک کپڑے کی ذمہ داری سے ایک جزئی حد تک اور طبی نگہداشت کی ذمہ داری سے مکمل طور پر والدین بچے کی پیدائش سے لے کر سات آٹھ برس کی عمر تک بڑی حد تک برہنہ ہو گئے ہیں اور یہ کام سرکار نے خود اپنے ذمے لے لیا ہے۔ لیکن یہ ذمہ داری اس وقت تک گئی ہے کہ بچوں کو اپنے گھر اور اپنی ماں کی ذاتی نگرانی سے علیحدہ نہیں کیا گیا ہے۔ لوگوں میں امداد اور خیرات کا کوئی باعث ذلت حساس پیدا نہیں ہونے دیا گیا ہے اور نہ لوگوں میں والدین کی ذمہ داری کو کسی طرح کم کیا گیا ہے۔ خاموشی زندگی کی ایک جہتی اور آزادی میں اگر اس کی وجہ سے کوئی خرابی یا ابتری پیدا ہوئی ہے تو وہ بلاشبہ اس سے کم ہے جتنی کہ سرمایہ دار ملکوں میں طبقہ متوسط یا طبقہ اعلیٰ کے بچوں کو بورڈنگ ہاؤس میں داخل کرنے کی وجہ سے ہوتی ہے۔

انضباط تناسل | روس کی شرح پیدائش اور شرح اضافہ آبادی کو دیکھتے ہوئے یہ خیال ہوتا ہے کہ وہاں مانع حمل طریقوں کے استعمال کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہوگی لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہے روس میں انضباط تناسل کی اختیاری کوششیں ہالینڈ، آسٹریلیا، فرانس، جرمنی، پاکستان

اور امریکہ سے بھی کم کی جاتی ہیں۔ وہاں ماں بننا اور بچے رکھنا ایسی مصیبت نہیں ہے جیسی کہ دوسرے ملکوں میں ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہاں مانع حل طریقوں کو استعمال کرنا یا ان کے بارے میں گفتگو کرنا قانوناً ممنوع قرار دے دیا گیا ہے۔ بلکہ صورت اس کے برعکس ہے۔ شہروں میں اس موضوع پر نوجوان اور بوڑھے آزادی سے بحث کرتے ہیں۔ تعلیمی پوسٹروں اور طبی مشوروں میں بھی اس کو خاصی اہمیت دی جاتی ہے "مشورہ کی چوکیوں" سفری ہسپتالوں اور کلینک میں اس کے بارے میں ہدایت اور تعلیم کا باقاعدہ انتظام رکھا جاتا ہے اور لوگ اس سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھاتے ہیں۔ اور اس معاملے میں جو بے تکلفی اور آزادی پائی جاتی ہے اس کو بالکل معیوب نہیں سمجھا جاتا۔

غرض عورتوں اور بچوں کے لئے روس میں بہتر حالت پیدا کرنے کی یہ کوششیں ہیں جو کی جا رہی ہیں۔

# دلی کی لاہوری برادری

(گزشتہ سے پیوستہ)

(ضمیمہ)

لاہوری برادری کے ممتاز لوگوں کا تعارف | لاہوری یہ اداری صناع برادری کی صفت میں جو لوگ نامور ہیں وہی برادری کے ممتاز آدمی ہیں اس سے قطع نظر کہ ان کا شمار اس نژاد

میں ہے یا نہیں اس لئے یہاں پر ہم صنعت کے صرف ان ماہروں کو ذکر کرتے ہیں جو اپنے کمال نہر مندی میں ساری برادری میں ممتاز ہیں۔ علمی پیشوں اور ملازمت کے پیشے کے ماتحت چند نام خانہ پری کی دلچسپی قائم رکھنے کے لئے دئے گئے ہیں۔ اسی طرح مرحوم صناعتوں کے نام محض حوائج کے لئے لکھے گئے ہیں۔ ڈانٹر عبدالرؤف صاحب، پیار گنج زیورات کے نمونوں کا نقشہ بنانے میں مشہور ہو نہار کاری گرمیں اور نام ہندوستان کے جوہری ان سے رجوع کرنے ہیں۔

انگریز | منشی ممتاز الدین صاحب، پیار لچ۔ انجو بونگ (جٹائی) میں انگریزی وضع کے کام کے استاد ہیں۔

سادہ کار، متعلقہ صنعتوں کے ساتھ | ۱۔ چودھری محمد یوسف صاحب، کوچہ رائے مان۔ ان کے بزرگ قلعہ دہلی میں کام کرتے رہے۔ یہ شاہی صناعت کہلاتی ہیں۔

۲۔ محمد اصغر صاحب، کوچہ شاعر مشہور سادہ کار اور جوہری ہیں۔ متمول اور برادری میں با اثر ہیں

۳۔ حاجی حبیب احمد صاحب، پیار گنج۔ اعلیٰ درجے کے سادہ کار ہیں۔ ضمنی خصوصیات شکار کی بے مثل مہارت ہے جو باپ دادا سے ورثے میں چلی آتی ہے۔ یہ برادری کے ممتاز چودھری ہیں۔



۴، غنیت الرحمن صاحب، پہاڑ گنج۔ نامور اور اعلیٰ درجے کے استاد ہیں۔ ان کے والد مرحوم کو ان کے صنعتی کمال کے اعتراف میں امیر حبیب اللہ دانی گاہل نے ۲۰۰ ماہوار وظیفہ دیا اور افغانستان سے کچھ کاری گران سے سادہ کاری سیکھنے کے لئے بھیجے تھے

(۵)، سعادت اللہ، بارہ ہندوراؤ۔ بڑھیا سادہ کاروں میں ان کا شمار ہیضنی صفت فن آتش بازی میں ان کو کمال مہارت ہے۔ شاہی زمانے کی صنعت آتش بازی میں بے نظیر ہیں

(۶)، نیاز احمد عرف نیازی۔ صدر بازار بگلٹ اور چاندی کے کام کے ملنے ہوئے کاری گر۔ فن پیراکی کے زبردست استاد ہیں۔ ہندوستان کے سینکڑوں نامی پیراکی ان کے شاگرد ہیں۔

مذکورہ بالا ماہرین صنعت کے علاوہ مندرجہ ذیل سادہ کار بہت مشہور کاری گر ہیں :- الطاف احمد، سادہ کار، پہاڑ گنج۔ حافظ عبدالعلیم سادہ کار، پہاڑ گنج۔ محمد عرف محمد سادہ کار جمیل الرحمن، امین الرحمن سادہ کار بن۔ اخلاق احمد، سادہ کار۔ فخر الدین، سادہ کار۔

مصور | استاد عبدالکریم مرحوم۔ عبدالحمید مرحوم (پہاڑ گنج) اور محمد حسین مرحوم (کوچہ ٹول) پچھلے برسوں میں مشہور ہند استاد مصور رہے ہیں۔ لمبھی دانت کی پلیٹ پر تصویر بنانے کے کام میں یہ دہلی کے سب سے بڑے استاد تھے۔ ریاستیں ان کی سرپرستی اور قدر افزائی کرتی تھیں۔ ان کے کام کے بعض نمونے آگرہ اور دہلی کے قلعہ کی آرٹ گیلری میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ ان استادہ فن کے انتقال کچھ ہی سال گزرے ہیں۔ موجودہ نسل کے نامی مصور مندرجہ ذیل ہیں اور خاص شہرت رکھتے ہیں :-

۱، محمد ظفر صاحب نبیرہ مشہور استاد محمد فضل مصور۔ احن خاں صاحب مصور نقاش | عبدالمد نقاش اور ان کے بیٹے عبدالرحمن نقاش مشہور طلاکار نقاش رہے ہیں دونوں کا انتقال ہو گیا ہے۔ حبیب الرحمن نقاش برادری کے نہایت ممتاز اور مشہور ہند

تقاضا تھے۔ افسوس ہے چند برس پہلے وہ جوان موت مر گئے۔ ان کی اعلیٰ درجے کی کمال کارنٹا اور طلاکاری کے نمونے دہلی کے لال قلعے۔ سلطان نظام الدین کے آستانے کی دیواروں اور دالہرائے ہاؤس دہلی کے ایوان میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ صنعت لاہوریوں کی خصوصیت تھی لیکن اس صنعت کے کمال کا مالک کوئی لاہوری کاریگر آپ نظر نہیں آتا۔ بظاہر یہ صنعت لاہوریوں سے اب ختم ہوتی معلوم ہوتی ہے۔

پتیل کی صنعت، ظروف سازی | خلیفہ تارا احمد صاحب، پہاڑ گنج۔ برہنچ ظروف سازی میں تمام دہلی میں ممتاز ہیں۔ سینکڑوں اس صنعت میں ان کے شاگرد ہیں۔ یہ برادری کے جوہری ہیں۔

استاد سراج الدین، محلہ گڑھیہ، ظروف سازی میں باکمال استاد ہیں۔ مذکورہ بالا استادوں کے علاوہ پتیل اور چاندی کی صنعت ظروف سازی اور چاندی کے بڑے کام میں مندرجہ ذیل کاریگر ممتاز ہیں:-

مجید بخش صاحب۔ نور احمد صاحب۔ بشیر الدین صاحب، حفیظ احمد صاحب عمر فاروق صاحب۔ شیخ نیاز الدین صاحب۔ آخر الذکر گیسٹری اور سائنس کے نازک اور پیچیدہ آلات بنانے میں مشہور کاریگر ہیں۔

گھڑی ساز | عبدالحی صاحب، کوچہ رائے مان۔ دہلی کے تمام گھڑی سازوں میں سب سے بڑے استاد ہیں۔

لوہے اور مٹین اور موڑ وغیرہ کے مستری | محمد صدیق۔ محمد ابراہیم کاکڑ۔ محمد امین، کٹرہ بڑیان۔ عبدالحید، عبدالمطیف (ابنالہ) مستری محمد ہاشم، محمد قاسم، محمد اعظم نامور۔ لوہوں میں ہیں۔ آخر الذکر اعلیٰ درجے کے الکٹریشن اور مشینی کاموں کے بہت مشہور ماہر ہیں۔ پتیل اور لوہے کی صنعتوں کے مذکورہ استاد جدید تر صنعتی اشیاء اہل دلائی اشیاء کے مقابلے میں بنانے میں مانے ہوئے کاریگر ہیں۔ چنانچہ برادری کے

کاریگروں نے بلوئیمپ، اسپرٹ، اسٹوو، سیفٹی ریزر، سائیکل کے پرتے بڑی مشینوں اور آلات کی مدد کے بغیر تیا کئے ہیں اور بازار میں بہت مقبول ہیں۔

مہرکن | چودھری ظہیر الدین صاحب بغیرہ استاد بدر الدین مہرکن کے علاوہ مندرجہ ذیل مہرکن اپنے کام کے اچھے کاریگر ہیں۔

عبدالرحمن صاحب، ضمیر الحق صاحب، محمد بشیر صاحب۔

نکٹری کے خرا دی | محمد سلطان صاحب، خداد کے کام کے مشہور کاریگر ہیں۔

نعل بند | مغل صاحب (کشمیری دروازہ) استاد نعل بند ہیں۔

شمشیر ساز، بندوق ساز | بشیر احمد صاحب جاگیر دار اور مشہور ماہر شمشیر سازی ہیں محمد عثمان صاحب (سبزی منڈی) بندوق سازی اور متعلقہ کاموں کے ماہر ہیں۔

ٹھٹھے ساز | لاہوریوں کی یہ نہایت اہم مگر گناہ صنعت ہے۔ اسد بخش قلب ساز اس فن میں در در جواب نہیں رکھتے تھے۔ اب ان کے بیٹے محمد فاروق صاحب (پہاڑ گئی) اس کام کے اچھے کاریگر ہیں۔

زیور فروش، سادہ کار | محمد احمد صاحب، دریہ کلاں۔ فیض محمد صاحب، محمد سلطان صاحب۔  
MANUFACTURING JEWELLERS  
سعید الرحمن صاحب۔ عنایت الرحمن صاحب۔

تاجر | سعید الحسن، نور الحسن۔ صدر بازار۔ فیاض الدین، سلیم الدین۔ حاجی عبدالغفار عبدالستار صدر بازار۔ محمد اسحق، امپورٹ اکسپورٹ ایجنٹ

دفتر کے لازم | محمد ظفر صاحب، عبدالعلی صاحب، محمد ادریس صاحب۔ حافظ

محمد ابراہیم صاحب بی۔ عنایت احمد صاحب بی۔ حافظ ضمیر الدین صاحب بی۔

ڈاکٹر | رفیق الدین صاحب۔ ایم، بی، بی ایس (کوچہ اسٹا حامد) کلینک انچارج، ٹی، بی

ہسپتال، دہلی۔

وکیل | رشید احمد صاحب بی۔ ایل، ایل، بی، ایڈووکیٹ (کوچہ تھوٹاں)

ناعر | محمد حسن صاحب صوفی، کوچہ نٹواں۔ انھوں نے درویشی اختیار کر لی ہے کلام میں بچکی، سادگی اور سوز و گداز کی کیفیت ہے۔

حوالہ | مضمون میں ہم نے کوئی بات ایسی نہیں لکھی جس کی سند ہم کسی ذمے دار شخص کا کتاب سے نہ دے سکیں۔ مضمون کے دوران میں البتہ گجنگ سے بچنے کے لئے حوالے نہیں لکھے گئے۔ اس لئے یہاں لکھے جاتے ہیں۔

راقم نے معلومات فراہم کرنے میں اپنے برسوں کے مشاہدے کے علاوہ لاہوری برادری کے بزرگوں سے مدد لی ہے۔

غیر ملکی کتابوں میں اس برادری کا حال تو کیا ملتا، زیور سازی کی صنعت کے ذکر میں بھی بہاری تلاش فی الحال بے نتیجہ رہی۔ لی بان کی کتاب سندن ہند مترجمہ سید علی میں اس عظیم صنعت پر چند سطر لکھی ہیں۔ اس میں زیور سازی کے کمال کا سہرا سندن ہند کے سر رکھا ہے اور مسلمانوں کا نام تک نہیں لیا۔ سائیکلو پیڈیا برٹانیکا (۱۹۷۷ء) میں البتہ (Jewellery) کے ذیل میں سادہ کاروں کی صنعت کے کمال کا اعتراف کیا گیا ہے اور لکھا ہے کہ انگلستان میں زیور سازی کے عظیم الشان مشینی کارخانوں کی صنعت کا ماخذ ہندوستانی صناع ہے جو اب بھی باوجود بے سرو سامانی دلائی پرے کے جواب میں اپنی مہارت کا کمال پیش کرتا ہے۔

اردو کتابوں میں صرف دو کتابیں ہیں جن میں برادری کا ذکر ضمناً چند سطروں میں اور اس کی صنعت کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔ پہلی کتابوں میں سید یوسف بخاری دہلوی کا مجموعہ مضامین بازگشت ہے جس میں دلی کی سادہ کاری اور مہرئی پر مضامین ہیں۔ یوسف صاحب کے مضمون کا ذکر ہم اپنے مضمون میں لفظ سادہ کاری کی بحث میں کر چکے ہیں۔ انھوں نے خلوص اور محنت سے مضمون لکھا ہے۔ بنابرے کو بھی انھوں نے لاہوریوں میں شامل کر دیا ہے، جو صحیح نہیں ہے۔ لاہوری برادری والے کو تیار یا بھی سمجھنا ایسا ہی ہے جیسے

ہم کسی ماہر سرحد کو خیال کریں کہ یہ اچھا بکھر قصاب بھی ہو سکتا ہے نیار سادہ کاری کا خانو  
 کے اس کوڑے کو کہتے ہیں جس میں چاندی سونے کے ذرات ملتے ہوتے ہیں۔ نیار یا وہ کاری  
 ہے جو اس کوڑے کو کئی دن ناند میں بھگو کر اور میعوں یا رچھان نتھار کر جو مرکب دھات  
 نکلے اسے کٹھالی میں آگ پر رکھ کر کیمیادی مسالوں سے سونا چاندی الگ کر لیتا ہے۔ نیار یا  
 یہ کوڑا کبھی مخمنی قیمت ادا کر کے خود خرید لیتا ہے کہ جتنا سونا چاندی اس میں نکلے اس کی قیمت  
 کبھی سادہ کاری سے مزدوری اور برآمد سونے کی کوئی کسر بطور انعام دیتا ہے۔ نیارے  
 کی آمدنی سے کارخانے میں لادنا مٹھائی بانٹی جاتی ہے، کچھ حصہ کاریگر، لونقد ملتا  
 ہے اور بڑا حصہ مالک سادہ کاری خود رکھ لیتا ہے۔ نیار یا ہرگز لاہوری برادری  
 کا نہیں ہوتا۔ دلی کے ادنیٰ طبقوں مثلاً برت والوں میں سے ہوتا ہے اور اکثر مہند ہوتا  
 ہے۔ سادہ کاری جو سونے چاندی کی کھوٹ تیزابی اعمال سے الگ کرتا ہے وہ  
 ایک مختصر کام اور سادہ کاری کا ضمنی عمل ہے۔ اسے تصفیہ کہتے اور سادی اصطلاح میں  
 سودھنا کہتے۔ بہر حال یہ سودھنا کئی من کوڑے میں سے نہیں ہوتا بلکہ کھوٹے  
 سونے یا کھوٹی چاندی کی ڈلی میں سے ہوتا ہے! بحیثیت مجموعی یوسف صاحب کا  
 مضمون داد کا مستحق ہے۔

دوسری کتاب انجن ترقی اردو کی شائع کردہ کتاب فرہنگ اصطلاحات پیشہ ورانہ  
 ہے جو ظفر الرحمن صاحب کی تالیف ہے۔ اس کی چوتھی جلد میں زیور سازی کی اصطلاحات  
 اور اوزاروں کے نام لکھے ہیں۔ یہ بہت مفید اور خاصی مکمل فہرست ہے۔ سادہ کاری سے  
 متعلق فنی اصطلاحات اور اوزاروں کے نام ہم اپنے مضمون میں دینا چاہتے تھے۔ لیکن  
 فرہنگ اصطلاحات کے ہوتے ہوئے یہ طول عمل ہے۔ البتہ فرہنگ میں اصلاح و ترمیم  
 کی ابھی گنجائش ہے۔ بہت سے اوزاروں کے نام انھوں نے نہیں لکھے۔ بہت سی  
 اصطلاحات میں خود کام کے سلسلے کی نہیں لکھیں، بہت سی چیزیں غلط لکھی ہیں، مثلاً لاہوری

کے بارے میں انھوں نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ پرداز کو پرتاج لکھا ہے اور لطف یہ کہ اُسے پرداز تاج سے مرکب بتایا ہے۔ حالانکہ دلی کا مسلمان سادہ کار کبھی پرتاج نہیں کہتا۔ سب پرداز کہتے ہیں۔ پھر یہ لفظ فارسی اردو تمام قدیم و جدید لغتوں میں نہایت صراحت کے اپنے اصطلاحی معنوں کے ساتھ لکھا ہوا موجود ہے۔ اس کا مصدر پرداختن ہے۔ جس کے معنی مکنا، لینا، سنا، رنا، نقش بنانا وغیرہ ہیں۔ سادہ کار کے ٹھیکے یعنی کونڈے میں لکڑی کا جو پایہ (کلا) لگا ہوتا ہے۔ اس کے اوپر ایک چھوٹی سی لکڑی ہوتی ہے جس پر زرہ رکھ کر سادہ کار کام کرتا ہے، اس لکڑی کو کوئی سادہ کار بار نہیں کہتا۔ اس کا نام بینی ہے۔

مذربہ بالا دو کتابوں کے علاوہ بہت سی ضمنی معلومات کے لئے ہم نے سدرجہ ذیل کتابوں کو سامنے رکھا ہے۔

- ۱۔ آثار الصنادید رسید ۱۸۴۹ء لاہوری صناعتوں کا ذکر
- ۲۔ مرآت الاشباہ حکیم حسن دہلوی محمد تقی خاں ۱۸۴۹ء لاہوری صناعتوں کا ذکر
- ۳۔ دریلے لطافت انشاء اللہ خاں دہلی میں لاہوری برادری کے محل کا ذکر
- ۴۔ مسلمانوں کی صنعت و حرفت خان کریم پور جہان پور مولوی جلال الدین ۱۹۳۲ء عراق میں سونے چاندی کی صنعت کا ذکر
- ۵۔ بادشاہ نامہ سردار ملا عبدالحمید لاہوری ۱۸۳۸ء سادہ کار کا ذکر
- ۶۔ عمل صالح (بحوالہ معین الانار) محمد صالح ۱۸۳۸ء لاہوری مہندسوں کا ذکر
- ۷۔ معارف تاج (مضمون) سید الدجستانی ۱۸۳۸ء لاہوری مہندسوں کا ذکر
- ۸۔ لاہور کا ایک مہندس خاندان مولانا سید سلیمان ندوی لاہور کا ذکر
- ۹۔ لاہوری برادری کا شائع کردہ مشفق نظر پتھر اور پتھر سالوں کے فاصلے۔

پہاڑ گنج، دہلی

مختار احمد جامعہ

## حالاتِ حاضرہ مابعد جنگ

جنگ کے بارے میں بہت گفتگو میں ہو رہی تھی، منصوبے بنائے جا رہے تھے، تیاریاں کی جا رہی تھیں، لیکن کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ مابعد جنگ اس قدر جلد آجائے گا۔ یہ ایک بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہو گیا ہے اور اس کے مسئلے جتنا خیال تھا اس سے زیادہ پیچیدہ نظر آ رہے ہیں۔

جن ملکوں میں جنگ لڑی گئی ہے یا جو مختلف قسم کے بھونکنا شروع ہو چکے ہیں وہاں تباہی بڑھت چلی ہے اور ان کے بہت سے شہروں، صنعتوں، بندرگاہوں، ریلوں، پلوں، نہروں، پستانوں، بندر جہازوں اور رہنے کے مکاناتوں اور گھر کے ساز و سامان وغیرہ کو از سر نو تعمیر کرنا ہو گا۔ ایک ہر نے صرف یورپ کی جنگ میں ملکیت کا جس قدر نقصان ہوا ہے اس کا تخمینہ ایک کھرب دس ارب ڈالر کیا ہے اگر محض یورپ کو جنگ سے قبل کی حالت پر دوبارہ واپس لانا ہو تو اس نقصان کی تلافی ضروری ہے پھر یورپ کے علاوہ ملکیت کا جو نقصان چین، جاپان، جنوب مشرقی ایشیا، برہما وغیرہ میں ہوا ہے اس کی تلافی بھی ضروری ہے۔

مرمت، تجدید یا قائم مقامی کے اس کام کی تین مختلف شکلیں ہیں۔ ایک تو یہ کام فاتح اقوام کو خود اپنے ملکوں اور اپنے مقبوضات میں کرنا ہو گا، دوسرے ان ملکوں میں جو دشمن کی غلامی میں آ گئے تھے اور جنہیں اب آزاد کر دیا گیا ہے اور تیسرے مفتوح اقوام کے ملکوں میں۔ ظاہر ہے پہلا کام سب سے مقدم ہے۔ اس کے بعد دوسرے کا نمبر ہے اور سب سے آخر میں تیسرے کام کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ پہلی نظر میں اس آخری کام کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن تھوڑے سے غور و تامل سے یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ جب تک فاتح اقوام اس کام کو بھی انجام نہیں دیں گی وہ نہ تو مفتوح اقوام

لے اس مضمون کے علاوہ اس سال کے باقی تمام مضامین آج سے دو مہینے پہلے مرتب کیے جا چکے تھے اور یہ مضمون ساہگرت گلشنہ کو لکھا جا رہا ہے۔ (صفحہ ۴۴)

سے کوئی تادان وصول کر سکیں گی نہ اپنی اور تمام دنیا کی صنعت و تجارت کو پوری طرح ترقی دے سکیں گی اور نہ چین و آرام سے بیٹھ سکیں گی۔

روس کے علاوہ یورپ کے جتنے ملک جنگ میں شریک رہے ہیں۔ ان سب کی معیشت میں ملکی اور خارجی تجارت کو بڑی اہمیت حاصل تھی اور ان کی زندگی کا تمام تر دار و مدار نقل و حمل، درآمد و برآمد، خرید و فروخت اور اعتبار و نیک کاری کے اوپر تھا۔ یہ سب کچھ مالوں اور غذا کے سامان کی ایک بہت بڑی مقدار باہر سے درآمد کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ۱۹۳۹ء سے پہلے فاتح اور مغتوح ملکوں کو چھوڑ کر محض یورپ کے آزاد کردہ ملکوں کی درآمد کا تخمینہ چودہ کروڑ دس لاکھ ٹن سالانہ کیا گیا ہے اس کے مقابلے میں امریکہ کی درآمد اسی زلمنے میں صرف ڈیڑھ کروڑ سالانہ کے درمیان رہتی تھی یہی حال ان ملکوں کی برآمد کی تجارت کا تھا۔ درآمد کی ادائیگی بڑی حد تک برآمد کے فدیے ہو جاتی تھی اور جو تھوڑی کسر رہ جاتی تھی وہ سیاحوں کے خرچ۔ جہازوں کے کرایہ اور غیر ملکوں میں لگے ہوئے سرمایہ کے سو سے پوری ہو جاتی تھی۔

جب ان ملکوں پر جرمنوں نے قبضہ کیا تو یہ اپنی سابقہ درآمد سے محروم ہو گئے۔ لیکن جرمنوں کے نئے نظام نے ایک حد تک ان کے اس نقصان کی تلافی کی اور یورپ بڑی حد تک اپنی ضرورتوں کی تکمیل خود اپنے وسائل سے کرنے لگا۔ اس سے ان ملکوں کی زندگی کا معیار بہت ضرور ہو گیا لیکن اس بہت سطح پر اس کے اندر خاص استحکام اور ثبات پیدا ہو گیا۔

لیکن اتحادیوں کی فتح کے بعد ان ملکوں کی زندگی میں دوبارہ ابتری پیدا ہوئی اور اس مرتبہ کی ابتری نہایت سخت اور جاں نسل ہے۔ ان ملکوں کی حالت کا نقشہ حسب ذیل طریقے پر کھینچا جاسکتا ہے:-  
۱۔ نئے نظام کی تباہی جس کی وجہ سے جرمنی سے درآمد کا سلسلہ بند ہو گیا ہے اور دنیا کے دوسرے ملکوں سے کچھ مال درآمد کرنے کا کوئی دروازہ نہیں کھلا ہے۔

۲۔ ہر قسم کی نقل و حرکت اور ریل و سائل کی مادی کیونکہ ملبوں، سرنگوں اور ریل کی لائنوں کو یا تو اتحادیوں نے تباہ کر دیا ہے یا جرمنوں نے۔



(۳) اس لئے ہر ملک اپنے وسائل پر بھروسہ کرنے کے لئے مجبور ہو گیا ہو۔ کارخانے کچے مالوں کے جمع کئے ذخیروں پر چل رہے ہیں اور جیسے کچھ حصے آہستہ آہستہ ختم ہو جاتے ہیں تو کارخانوں کا چلنا بھی بند ہو جاتا ہو۔ اور تاریکی طور پر بے روزگاری میں اضافہ ہو رہا ہے۔

(۴) زر کی مشکلات بھی کسی نہ کسی شکل میں رونما ہو رہی ہیں جن کی زیادہ ترقی یہ ہے کہ محصول وصول کرنے میں دشواری ہو۔ استعمال کی چیزوں کی مدد کی کمی برابر بڑھتی جا رہی ہو۔ اتحادی فوجوں کی بڑی تعداد کی موجودگی کی وجہ سے افراد زر کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ فوجیں جنگ کے سلسلے میں بھی غیر محدود وقت خرید سے کام لے رہی ہیں اور ان کے سپاہی انفرادی طور پر بھی کچھ خرچ زیادہ کر رہے ہیں۔

(۵) ہر قسم کی روشنی، قوت محرکہ اور گرمی پہنچانے والے ذرائع کی قلت رسد۔

(۶) غذا کی قلت، چور بازاروں کی کثرت اور غدار کے سامان کی گرانی۔

(۷) بندرگاہوں میں سامان کو اتارنے، چڑھانے اور رکھنے کی دشواریاں۔

(۸) سمندر پار کے ملکوں سے، سونے یا مبادلات جاریہ کے ذخیرہ محفوظ یا تجارتی قرضوں

کے بغیر خریداری کا عدم امکان اور

(۹) ان سب سے زیادہ یہ بات کہ چونکہ اتحادی قبضہ کی ابتدائی منزلوں میں تمام طاقت اتحادی

کمانڈران جیٹ کے ہاتھ میں تھی اس لئے وہ حالات موہ دہنیں تھے جن میں ملک کی کوئی حکومت چاہے اس کا خیال، رجحان اور سیرت کیسی ہی کیوں نہ ہوتی۔ کسی قسم کا کوئی موافقتی منصوبہ نہیں بنا سکتی تھی۔

غرض آزاد کئے ہوئے ملکوں میں ہر جگہ ایک غیر زبان بولنے والی فوج کا قبضہ۔ جنگ کی شدید غارتگری، ناکافی اور گراں غذا، غیر معمولی طور پر سخت سردی، ناکافی کوئلہ، قتل و تل کے ذرائع کا فقدان، ضروری کچے مالوں کی نایابی اور اضافہ پذیر بے روزگاری کا دور دورہ جاری ہے۔

مفتوحہ ملکوں کا حال اس سے بھی زیادہ خراب ہو۔ ان کا مستقبل مکمل تاریکی میں ہو اور وہ فاتحوں کے رحم و کرم پر ہیں۔

فاتح ملکوں میں انگلستان میں رہنے کے مکالموں کی سخت قلت ہو۔ نیدرگاہوں کی تباہی اور جہازوں کی کمی ترقی کی راہ میں زبردست رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ روس اور چین اور جنوب مشرقی ایشیاء کے ملکوں میں بھی بڑی زبردست تباہی ہوئی ہے۔

ان سب ملکوں کی نظر امریکہ کی امداد پر ہے۔ اگر امریکہ امداد دے سکا تو ان کا کام چل سکے گا۔ ورنہ تجدید و مرمت کے کام میں بڑی دیر اور مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔

ہندوستان میں جنگ کی وجہ سے براہ راست تباہی تو تقریباً بالکل نہیں ہوئی ہے، لیکن ہماری معاشی زندگی پر اس کا بڑا انقلاب انگیز اثر پڑا ہے۔ جا پانچ سال سے برابر ہندوستان کی حیثیت "مشرق کے اسلم خانے" کی سی رہی ہے۔ اس کو اپنے پورے وسائل جنگ کے سامان فراہم کرنے میں لگا دینا پڑے ہیں۔ ہندوستان کے لاکھوں آدمی فوج میں براہ راست بھی بھرتی ہوئے اور اس سے بہت زیادہ تعداد میں جنگی کارخانوں، مدافعت کے دوسرے کاموں اور جنگ کے مختلف محکموں اور دفاتروں میں کام کرتے رہے ہیں۔ ہندوستان میں حکومت ہند اور حکومت برطانیہ نے جنگ کے پانچ سالوں میں مدافعت کے کام پر تقریباً ۲۸ ارب روپیہ خرچ کیا ہے اور اس خرچ نے ہماری معاشی زندگی کو بہت زیادہ متاثر کیا ہے۔ اب کہ جنگ ختم ہو گئی ہے۔ ظاہر ہے یہ خرچ ہمیں رہ سکے گا اور اس کی کمی کے ساتھ ساتھ ہماری معاشی زندگی میں بھی ابتری کا پیدا ہونا لازمی ہو۔

حکومت ہند کو اس بات کا پہلے سے خیال تھا اور اس کی پیش بندی کرنے کے لئے ۱۹۴۷ء سے مابعد جنگ کی تعمیر نو کے مسائل پر غور و توجہ شروع کر دی تھی۔ اس کام میں برابر ترقی ہوتی رہی یہاں تک کہ اب تعمیر نو اور منصوبہ سازی کا ایک مستقل محکمہ وجود میں آ گیا ہے۔ کسٹس کی عاملہ کی تعمیر کی کمیٹی نے ترقیات مابعد جنگ کے بارے میں نوبر ۱۹۵۷ء میں رپورٹ

شائع کی تھی اس میں تجدید و مرمت کے ان کاموں کو جنہیں جنگ کے ختم ہونے کے بعد فوراً کرنا ہوگا حسب ذیل عنوانات کے ماتحت تقسیم کیا تھا:-

۱۱۔ مدافعت کی خدمات سے برطرف کئے ہوئے لوگوں اور جنگی صنعت وغیرہ سے خارج کئے ہوئے مزدوروں اور ملازموں کو امن کے ذمے کے کاموں میں لگانا اور ان کے رہنے بے گناہ انتظام کرنا۔

(۲) زائد فوجی ذخیروں، سامانوں، زمین اور عمارتوں کو نظم و ترتیب کے ساتھ فرخت کرنا  
۱۳۔ صنعت کو جنگ کے کام سے امن کے کام میں منتقل کرنا۔

دہ، نگرانیوں کا امن کے حالات کے تقاضوں کے مطابق ختم کرنا یا ان میں ضروری ترمیم کرنا  
گیکن اس رپورٹ کے لکھے وقت بلکہ آخر وقت تک جنگ کے اس قدر جلد ختم ہونے کی کسی کو امید نہیں تھی۔ اس لئے اندیشہ یہ کہ حکومت اپنی تعمیری اسکیموں کو ابھی تک مکمل نہیں کر پائی ہے۔ اس کے علاوہ وہ حالات جو تعمیر و ترقی کی کوششوں کے لئے سازگار ہو سکتے تھے وہ بھی ابھی تک پیدا نہیں کئے گئے ہیں یعنی نو قومی حکومت کی ابھی تک تشکیل ہو سکی ہے اور ہندوستان کے آئینی تعطل کو ابھی تک دور کیا جاسکا ہے۔ اگرچہ غلطیوں میں رہنمائی کی کانفرنس منعقد کر کے اور مرکزی اور صوبائی کونسلوں کے انتخابات کا اعلان کر کے دائرے نئے ہیں کی جانب صحیح قدم ضرور اٹھایا ہے لیکن اس کا ردوائی کی تشکیل میں بہت دیر لگے گی، اور اس اثنا میں لوگوں کی پریشانی اور مصیبت کا جاری رہنا لازمی معلوم ہوتا ہے۔

غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان اور دنیا کو امن کی برکتوں سے بہرہ اندوز ہونے کے لئے ابھی بہت کافی انتظار کرنا پڑے گا۔

# انشا کی تعلیم

وقار عظیم صاحب ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی

مضمون نویسی کی تعلیم پر یہ کتاب مکتبہ جامعہ نے اسی ہیچے شائع کی ہے جو کم عمر بچوں سے لے کر اونچی جماعتوں کے طلباء تک یکساں مفید ہے۔ مضمون نویسی سکھانے والے اساتذہ اس کتاب سے خاص طور پر فائدہ اٹھا سکتے ہیں اپنے شاگردوں کے واقعات قلم بند کرانے۔ مضمون اور کہانیاں لکھوانے کے طریقے خود اساتذہ کو بتائے ہیں۔ فہرست مضامین حسب ذیل ہے :-

- ۱۔ تمہید
- ۲۔ ہماری ضرورت
- ۳۔ زبانی انشاء
- ۴۔ تحریری انشاء
- ۵۔ مطالعے سے ربط
- ۶۔ قواعد کی تعلیم اور انشاء

۷۔ مدرس کی ذمہ داری

قیمت

مکتبہ جامعہ  
مکتبہ جامعہ  
مکتبہ جامعہ

فرول باغ، دہلی

مکتبہ جامعہ  
مکتبہ جامعہ  
مکتبہ جامعہ

فرول باغ، دہلی

## اعلان

ہندوستانی اکیڈمی یو، پی الہ آباد کی مجلس عاملہ نے اردو کی مطبوعہ کتابوں پر پانسو روپے سالانہ انعام دینے کے متعلق یہ فیصلہ کیا ہے کہ  
۱۔ ہر سال مندرجہ ذیل مضمونوں میں سے ایک پر سلسلہ دار انعام دیا جائے گا۔  
(الف) شعر اور ڈراما۔

(ب) ناول اور مختصر افسانے

(ج) مضامین (عام اور استقامی)

(د) تاریخ اور حیات گرامی

(ه) فلسفہ

(و) نیچرل سائنس

۲۔ انعام ۱۹۷۱ء میں شعر اور ڈراما کی کتابوں پر دیا جائے گا۔

۳۔ شعر اور ڈراما کی صرف ان کتابوں پر غور کیا جائے گا جو ۳۱ مارچ ۱۹۷۱ء

کے بعد شائع کی گئی ہیں۔

پبلک اہل علم حضرات اور تابعین و ناشرین سے درخواست ہے کہ ہندوستانی اکیڈمی کو مندرجہ بالا تاریخ کے بعد شائع شدہ شعر اور ڈراما کی کتابوں کے متعلق تفصیلاً سے مطلع فرمائیں تاکہ ابتدائی انتخاب کے وقت ان پر غور کیا جاسکے، اور منتخب کتابوں کے متعلق ججوں کی کمیٹی فیصلہ کر سکے۔

منیجر ہندوستانی اکیڈمی۔ الہ آباد

# دی مغل لائن لمیٹڈ

غازین جج کے لئے جہاز میں حاصل کرنے کے متعلق ضروری ہدایات

غازین جج کی فوج حکومت ہند کے اس اعلان کی طرف منبذول کرائی جاتی ہے جو ۲۲ جولائی ۱۹۵۷ء عیاں  
کے بعد انگریزی یا روسی زبانوں کے موقر اخبارات میں شائع ہوئے۔ غازین جج کو اپنے لئے جگہیں فوراً یک کرایہ  
چاہئیں۔ کیونکہ گنجائش کم ہے۔ اور تقویم کے قاعدے پر عمل کیا جائے گا۔ درخواست دہندگان کو درخواستیں  
دیتے وقت ہدایات کی سختی سے پابندی کرنی ہوگی جو مذکورہ سرکاری اعلامیہ میں درج ہیں۔

اس اعلامیہ میں جن ۹۳ روپے ۱۰ آر آنے اور ۵ روپے ۲ آر آنے کا ذکر کیا گیا ہے اس سے  
مراد جدہ کی فیس محکمہ صحت، چھانے جدہ کے کنارہ تک جانے کا کشتی کا کرایہ اور کامراں کے  
قرطبہ کی فیس ہے جو گذشتہ زمانے میں جہاز کے کرایے کے ساتھ وصول کر لی جاتی ہے جہاز  
کا کرایہ ڈک (تیسرے درجہ) کا ۶۵۰ روپیہ ہے جس میں کھانے کے دام بھی شامل ہیں  
اول درجے کا کرایہ جواب تک زیر غور ہے۔ جہازوں کمپنی روانگی کی بند گاہ پر وصول کئے  
گا۔

معلومات اس پتہ پر حاصل کیجئے

جج بینک آفیسر کا من ویلٹھ ریشیز ڈیپارٹمنٹ گورنمنٹ آف انڈیا ملی

ٹرنز مار سین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

بینک اسٹریٹ ممبئی



## سجاد حیدر یلدرم

**ہما خانم** سجاد حیدر یلدرم کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ تو ان کے طرز نگارش کی تقلید کی گئی اور ان کی کتاب "خیالستان کو پڑھا گیا" در سر دھن کیا۔

**تھی خانم** میر حجازی کے ایک فارسی لکاتر جمہ ہے سجاد حیدر یلدرم کے قلم نے اس پر کچھ خوبیاں اور اضافہ کر دیا ہے۔ حجازی کے باکپن اور یلدرم کی شوخی تھی خانم کو حیاتِ حاد یا پختی ہو۔ قیمت مجلد ۵۰۰

خیالستان	۷	جلال الدین خوارزم شاہ	۱۰	حکایات و احتسابات	۱۰
نالت بالخیبر	۸	علی معینوں	۱۰	جنگ و جدال	۱۰
اسببِ الفت	۱۳	پُرانا خوب	۱۰	زہرہ	۱۰

پُرانا خوب اور دیگر افسانے ۱۰

**ماہ نو** ڈاکٹر اربندر ناتھ ٹیگور کے تششش کا ترجمہ۔ از جناب حامد امجد صاحب افسر

میرٹھی ٹیگور فطرتِ انسانی کا باکمال مسور ہے۔ خصوصاً بچوں کے حسیات اور ان کے خیالات کی طبی بھی تصویریں اس نے کھینچی ہیں وہ اور کبیر نظر نہ آئیں گی۔ عمر

گیتان ملی	۷	میرزا دلکین	۱۰	خاموشش	۱۰
کون کسی کا	۷	بھول اور کلیاں	۱۰	الحمن	۱۰
کودنی	۷	چو کھیر دالی	۱۰		

## چند اور کتابیں

وقار حیات - نواب فقار الملک کی سوانح عمری - مصنفہ محمد اکرام الدخان صاحب ندوی۔ ص

کارنامہ پہلوی - رضا شاہ پہلوی کے حالات زندگی اور ملک ایران کی داستان از سید محمد حسن صاحب بگرامی۔ للہ

مناجات منصاح - خواجہ عبداللہ انصاری صاحب کا فارسی کلام جو چینی ساز پر دو رنگ میں نیا نیا خوشیا چھاپی ہے۔ عمر

مکتبہ جامعہ  
دہلی نئی دہلی - لاہور - کراچی



رجسٹرڈ نمبر ایل ۱۸۹۳

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

# *Cipla* REMEDIES

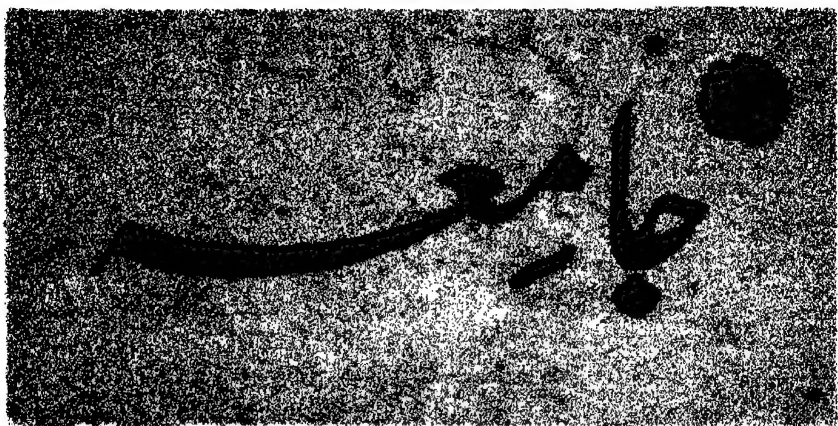


PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.







مکتبہ جامعہ ہند

# انشاء کی تعلیم

یعنی  
مضمون نویسی پر ایک کتاب

سید وقار عظیم صاحب ایم اے۔ بی۔ اے۔ یہ کتاب مکتبہ جامعہ نے شائع کی ہے اور اس عنوان پر بہت معید کتاب ہے۔ قیمت غیر

تاریخ الامت مکمل از الحاج مولانا حافظ محمد اہلم صاحب جیرا چوری۔ پروفیسر تاریخ اسلام

سیرت پاک سے لے کر خلافت عثمانیہ تک سات جلدوں میں۔ ۱۲ ٹکڑوں جلد

جو اسی سلسلے کی کڑی ہے قرآن اور اسلامی تاریخ کے فلسفہ پر حاوی ہر قیمت مکمل سٹ ۱۵

پردہ غفلت (ڈرامہ) ڈاکٹر عابین عمر

انتخاب سیر۔ مولوی نور الرحمن

سیاسیات کی پہلی کتاب

یاد شاہ (پرتس کا ترجمہ)

نہی مرغابی

تانیل خان

چتر متو

لال مرغی

دو بھائی

عقاب

ایورسٹ کی داستان

تاریخ ہند کی کہانیاں

دنیا کے بچے

قاعدہ

ہر دس سبق

ہر دس سبق

ان پڑھ بالعموم کے لئے پوری سو کتابوں کا مکمل کورس ۲۵

ہمارا مکمل پتہ: مکتبہ جامعہ

# حاج

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایچ

جلد ۴۰ نمبر ۱۲ | بابۃ ماہ ستمبر ۱۳۵۶ | سالانہ چندہ صر فی پرچہ ۸

## فہرست مضامین

- ۱- برطانیہ کی مزدور پارٹی      جناب م۔ ع۔ معاشی صاحب      ۳
- ۲- سہارنپور کی سکنائی جائداد کا جائزہ      "      "      ۱۲
- ۳- تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت      محمد مختار احمد بی ایس اے      ۲۲
- ۴- زرعی ترقی کے لئے حکومت ہند کا منصوبہ      جناب م۔ ع۔ معاشی صاحب      ۲۹
- ۵- حالات حاضرہ      م ، م      ۴۲
- ۶- اشتہارات

# اگر

آپ اردو کی تازہ ترین مطبوعات کا  
مطالعہ کرنا چاہتے ہیں تو اردو اکادمی  
کی رکنیت قبول فرمائیے اور قواعد و ضوابط  
ایک کارڈ لکھ کر طلب کیجئے۔

نظم اردو اکادمی  
مکتبہ جامعہ، قریب باغ  
دہلی

## برطانیہ کی مزدور پارٹی

برطانیہ کے گزشتہ انتخابات میں مزدور پارٹی کو بڑی اکثریت کے ساتھ کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ اسے بہت سے لوگ ایک نہایت انقلابی واقعہ سمجھتے ہیں۔ سرمایہ داروں کی حکومت کا زمانہ ختم ہوا، اب مزدور حکومت کریں گے۔ سٹولیندر میں یہی بات روس میں کہی گئی تھی، اور سٹولیندر میں یہی بات برطانیہ کے لئے کہی جا رہی ہے لیکن دونوں میں کتنا فرق ہے۔ وہاں اس کے معنی تھے قتل و خون، تباہی و غارتگری، انتشار و ابتری، زمینداروں، سرمایہ داروں، مذہب کے اجارہ داروں اور شاہی کا مکمل استیصال اور مزدور طبقے کی آمریت۔

یہاں اس قسم کی کوئی بات نہیں ہے۔ ڈاؤنگ اسٹریٹ میں مسٹر چرچل نے رہنا چھوڑ دیا ہے ان کی جگہ مسٹر ایٹلی رہنے لگے ہیں۔ ایوان قانون ساز میں حکومت کی نشستوں پر مسٹر چرچل کی قیادت میں تحفظ پسند پارٹی کے نمائندے نہیں بیٹھتے۔ اب ان کی جگہ مزدور پارٹی کے نمائندے مسٹر ایٹلی کی رہنمائی میں بیٹھنے لگے ہیں، اور سرکاری طور پر تسلیم شدہ مخالف پارٹی کی جگہ تحفظ پسند پارٹی نے لے لی ہے۔

بہر حال ایوان عوام میں مسٹر چرچل اور مسٹر ایٹلی اب بھی آمنے سامنے بیٹھتے ہیں۔ دونوں میں پہلے کی طرح اب بھی ٹوک جھوک ہوتی ہے۔ ملک معظم، ایوانِ امراء، ملک معظم کی حکومت، ملک معظم کی مخالف پارٹی، انگلستان کا تحریری اور غیر تحریری دستور و ضابطہ مزدور پارٹی کے برطرف کئے جانے اور اس کی جگہ تحفظ پسند پارٹی کے دوبارہ برسرِ اقتدار ملے مزدور پارٹی جیسا کہ آگے تفصیل سے بتلایا جائے گا، برطانیہ میں پہلے بھی دوسری حکومت کچلی ہے، لیکن اُس وقت اُسے وہ اکثریت حاصل نہیں تھی جواب ہے۔



اُجاسنے کا امکان ————— سب بدستور موجود ہیں۔ تمام کارروائیاں معمول کے مطابق ہوتی ہیں۔ سابق حکومت کی تمام خارجی اور داخلی پالیسیوں کے تسلسل کو کم از کم فی الحال قائم رکھا گیا ہے۔ ان میں جو تبدیلیاں بھی کی جائیں گی وہ بہت تدریجی طریقے پر ہسی کی جائیں گی۔

انگلستان کی پارلیمنٹ کی کارروائیاں، رکاؤٹوں اور جوابی رکاؤٹوں، شہ اور جوابی شہ کا ایک مجموعہ ہوتی ہیں۔ اس لئے اس کا کوئی کام عجلت سے نہیں ہو سکتا۔ دیر طلبی اور تاخیر، غور اور تامل اس کے خمیر میں رچے بسے ہوئے ہیں۔ ملک معظم کی حکومت کو ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑتا ہے کیونکہ وہ جانتی ہے کہ ملک معظم کی بیدار اور بے درد مخالف پٹی جسے زندہ رہنے اور اپنے خیالات کی نشر و اشاعت کرنے اور لوگوں کو اپنا ہم خیال بنانے کا ایسا ہی قانونی حق ملا ہوا ہے جیسا کہ خود اسے اور جسے وہ کسی طرح پر خیر نہ فنا اور معدوم کر سکتی ہے اور نہ اس کا منہ بند کر سکتی ہے، برابر اس کی ناک اور گھات میں ہے اور اس کی رائی کو پہاڑ بنا کر پیش کرنے کی فکر میں ہے۔ اس کی ہر لغزش پر وہ اس کی گردن پکڑ سکتی ہے اور اڑنگا مار کر نیچے گرا سکتی ہے اور رائے دہندوں کو اس سے منحرف کر کے اپنا طرفدار بنا سکتی ہے اور اس طرح آئندہ کے انتخابات میں اپنی اکثریت کا دوبارہ انتظام کر سکتی ہے۔ اس لئے اس کو مخالف جماعت کے اعتراضوں، ہتکتہ جینیوں، ترمیموں اور مبادل تجویزوں کی رہبشنی میں اپنی ابتدائی تجویزوں اور قانونی مسودوں کو دوبارہ ایسی شکل دینی ہوتی ہے جس سے مخالف پارٹی کے زہریلے ڈنک کا اثر زائل ہو سکے اور رائے دہندوں کو خلافت اور بدظن لرنے کی جو کوششیں اس نے کی تھیں ان کی تلافی ہو سکے۔ اس کے معنی عموماً یہ ہوتے ہیں کہ حکومت کو میانہ روی، اعتدال، مصالحت، اور مفاہمت کی پالیسی سے کام لینا ہوتا ہے وہ اصلاح دہر ترقی کے صرف ان کاموں کو ہاتھ میں لیتی ہے جن کی ضرورت لازمی اور ناگزیر معلوم ہوتی ہو اور جن کے لئے پریس اور پلیٹ فارم پر عرصے سے شور و شعلہ برپا رہ چکا ہوتا ہے۔

اور جن کی تائید اور مخالفت میں جتنا کچھ کہنا اور کرنا ہے وہ سب کہنا اور کیا جا چکا ہوتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب نیا قانون بنتا ہے تو لوگ نئے حالات سے مطابقت کرنے کے لئے ذہنی اور جسمانی طور پر تیار ہو جاتے ہیں۔ وہ انہیں ناقابل مضر سمجھ کر ان کو رضا کارانہ طریقے پر قبول کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس لئے یہاں جو ابی انقلابات یا رجعت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

انگلستان میں مزدور پارٹی کے برسرِ اقتدار آجانے سے ایک عام آدمی کو فوری طور پر اس بات کا احساس مشکل ہی سے ہو سکے گا کہ برطانیہ کی حکومت اور زندگی میں کوئی واقعی انقلاب ہو گیا ہے۔ لیکن پھر بھی ہو سکتا ہے کہ اس کے نتائج ایسے ہی دور رس ثابت ہوں جیسے کسی دوسری جگہ بہت شور و ہنگامہ، قتل و بربادی، انتشار و ابتری پیدا کرنے کے بعد حاصل کئے جاتے ہیں اور ان میں رجعت اور ناپائیداری کا امکان دوسری جگہوں کے مقابلے میں نسبتاً کم ثابت ہو۔

پرامن انقلاب کے اس طریقے کو انگلستان ہی نے ایجاد کیا ہے۔ انگلستان میں بڑی سے بڑی تبدیلیاں ایسی ہی خاموشی سے ہوئی ہیں کہ جس میں نہ خون بہتا ہے، نہ تکلیف ہوتی ہے اور نہ کسی کو ان کے بہت زیادہ غیر معمولی ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ پرامن انقلاب اسی طرح ہوا تھا۔ ۱۹۳۱ء، ۱۹۴۵ء اور ۱۹۵۱ء میں برطانیہ کے دستور میں جو بنیادی تبدیلیاں کی گئیں ان سے انگلستان کی رعایا کو وہ حقوق مل گئے جنہیں حاصل کرنے کے لئے فرانس کو متعدد خونی انقلابات سے گزرنا پڑا تھا۔

۱۹۳۱ء کی اصلاحات سے بچ کے طبقے کے لوگوں، تاجروں اور دکان داروں کو یہ حق ملا کہ وہ اپنے نمایندوں کو پارلیمنٹ میں بھیج سکیں۔ ۱۹۴۵ء کی اصلاحات سے یہ حق شہر کے کاری گروں کو بھی مل گیا کہ وہ ایوانِ عوام کے اراکین کے انتخاب میں اپنی رائے دے سکیں اور ۱۹۵۱ء کی اصلاحات نے زراعتی مزدوروں کو بھی اس حق میں شریک کر لیا۔

بعد کو یہ حق عورتوں کو بھی مل گیا۔ یہاں تک کہ اب برطانیہ کی تمام بالغ آبادی کو یہ حق مل گیا ہے۔ ایوانِ امراء کی حیثیت برابر گھٹتی چلی گئی یہاں تک کہ اب تمام اہم معاملوں میں فیصلہ کن اختیار ایوانِ عوام ہی کو حاصل ہے۔ ایوانِ عوام میں اکثریت رکھنے والی جماعت ہی کو اپنی کابینہ کے ذریعے حکومت کی رہنمائی کرنے کا حق ملا ہوا ہے اور ہر معاملہ میں ایوانِ عوام ہی کا بنیہ سے جواب طلب کر سکتا ہے۔

برطانیہ کی قومی خصوصیت یہ ہے کہ وہ چیزوں کو مٹاتی نہیں بلکہ انھیں بے ضرر بنادیتی ہے۔ انگلستان میں بادشاہ کو حتم نہیں کیا گیا۔ نام کے لئے بادشاہ کو وہ تمام اختیارات اب بھی حاصل ہیں جو تاریخ کے پچھلے زمانے میں اسے دراصل حاصل تھے۔ وہ حکومت کی رہنمائی کرتا ہے۔ جنگ اور امن کا اعلان کرتا ہے۔ فریج بحسری اور ہوائی بیڑہ کا انتظام کرتا ہے۔ مسودہ قوانین کو منظور یا نامنظور کرتا ہے۔ پارلیمنٹ کو بلاتا اور برطرف کرتا ہے۔ لیکن وہ اپنے ان تمام اختیارات کو اپنے وزیر اعظم کی مرضی کے بموجب انجام دیتا ہے۔ اس کے وزراء کی کابینہ اس کے نام سے سب کام کرتی ہے اور اپنے کاموں کے لئے ایوانِ عوام کو اور اس کی معرفت رائے دہندوں کو خود ہی جواب دہ ہوتی ہے۔ بادشاہ کوئی غلطی نہیں کر سکتا۔ تمام غلطیاں اس کے وزراء کرتے ہیں اس لئے انھی سے ان کی بازرسی کی جاتی ہے۔

ایوانِ امراء کو جس کے اراکین کا انتخاب نہیں کیا جاتا بلکہ جو یا تو موروثی ہوتے ہیں یا انھیں بادشاہ نامزد کرتا ہے باقی رکھا گیا ہے۔ قانون سازی کے وقت ایوانِ امراء کی منظوری ایسی ہی ضروری ہے جیسی کہ ایوانِ عوام کی۔ لیکن ہر کابینہ کا بادشاہ سے نئے امراء بنوانے کا اختیار دیا گیا ہے۔ جب کبھی ایوانِ امراء کی اکثریت، ایوانِ عوام کے منظور کئے ہوئے کسی اہم قانون کی مخالفت کرتی ہے تو کابینہ انھیں اس بات کی دھمکی دے سکتی ہے کہ ہم اپنے اختیار سے کام لے کر نئے امراء بنوا دیں گے اور تمھاری اکثریت کو اقلیت میں تبدیل

کردیں گے۔ اور اس دھمکی سے دب کر وہ ایوان عوام کے منظور کردہ قانون کی خود بھی منظوری دے دیتے ہیں۔

اس لئے ہر چند انگلستان کا دستور محدود شہنشاہیت کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ لیکن درحقیقت وہ ایسی ہی جمہوریت ہے جیسی کہ امریکہ میں پائی جاتی ہے۔ اسی ممانعت کی بنا پر بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ برطانیہ بغیر اس بات کا ڈھنڈورا پیٹے ہوئے کہ وہ ایک اشتراکی مملکت ہے۔ آہستہ آہستہ اس کی شکل اختیار کرتی جا رہی ہے اور مزدور پارٹی کی حاکم کامیابی سے اس اشتراکی رجحان کی تکمیل ہو گئی ہے جس کی انگلستان میں ایک عرصے سے آہستہ آہستہ نشوونما ہو رہی تھی۔

انگلستان میں مزدوروں کی تحریک کو مختلف منزلوں سے گزرنا پڑا۔ ابتدا میں مزدوروں کو متحد ہونے کی بھی آزادی حاصل نہیں تھی۔ بچوں، عورتوں اور مردوں سے نہایت بیدردی کے ساتھ ان کی طاقت سے زیادہ کام لیا جاتا تھا اور انہیں بہت کم معاوضہ دیا جاتا تھا اُنیسویں صدی کے بیشتر حصے میں، سرمایہ داروں کا نیا طبقہ اور سیاسی مفکر، انفرادیت کے حامی بنے رہے یعنی وہ ملک کی رعایا کے باہمی معاملات میں ان کے آزادانہ معاہدے کو کافی سمجھتے تھے۔ اور اس معاملے میں حکومت کی مداخلت کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے۔ اس اصول عدم مداخلت کو پہلا نقصان ٹیکٹری کے ان قوانین سے پہنچا جن کی ابتداء لارڈ ایشلے ثانی، ارل آف شیفٹس بری نے کی تھی۔ اس کے بعد مزدوروں کی موافقت میں قانون سازی کا یہ سلسلہ برابر جاری رہا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ عورتوں اور بچوں سے کام لینا کانوں کے اندر ممنوع اور فیکٹریوں میں محدود کر دیا گیا۔ تعلیم کو مفت کیا گیا، میونسپلٹیوں ڈسٹرکٹ بورڈوں کو مزدوروں اور کاری گروں کے لئے مکانات فراہم کرنے کے اختیارات دئے گئے۔ کام کے گھنٹے محدود کئے گئے۔ جسم کو نقصان پہنچنے کی صورت میں مزدوروں کو ہرجانہ ملنے لگا۔ ایسے قوانین بنائے گئے جن سے ملاہوں اور دوسرے لوگوں کے لئے جو خطرناک کام

میں مصروف تھے۔ زندگی کے ضائع ہونے کے امکانات کم ہو گئے۔ فنی ادا اعلیٰ تعلیم کے ایسے انتظامات کئے گئے جن سے غریب لوگ بھی فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ بے روزگاروں کے مسئلے کو حل کرنے کے لئے بھی قانون بنائے گئے۔ قانون امداد غربا کی سختیوں کو کم کیا گیا۔ بڑھاپے کے زمانے میں پنشن کا انتظام کیا جانے لگا۔ مزدوروں کی انجمن سازی کو جائز اور ان کی انجمنوں کے اختیارات کو وسیع کیا گیا۔ ان انجمنوں کے ذریعے متحد ہو کر مزدور اپنی اجرتوں میں اضافہ کرانے لگے۔ مالکوں کے خلاف ہڑتال اور غدار مزدوروں کے خلاف دھرنادینے کا انھیں حق مل گیا۔ ہڑتال کے زمانے میں انجمن کے سرمایے کو مزدوروں کے گزربسر کے لئے صرف کرنے کو بھی جائز سمجھا جانے لگا۔ سرمایہ داروں اور مزدوروں میں باہمی مشاورت کے لئے بھی قانون بنائے گئے تاکہ بغیر ہڑتال کے باہمی سمجھوتے سے اختلافات کو حل کیا جاسکے

یہ بہت اہم مراعات ہیں جو مزدوروں کو قانون نے عطا کی ہیں۔ لیکن یہ قوانین اس وقت بنائے گئے جب مزدور پارٹی برسر حکومت نہیں تھے۔ انھیں یا تو دوسری پارٹیوں کے ہمدرد، نیک دل، فیاض اور انسان دوست افراد نے بنوایا یا ایسے قدامت پسند زمینداروں نے جو نئے سرمایہ داروں کے مخالف تھے یا ان لوگوں نے جو مزدوروں کے دوطرفہ سے منتخب ہو کر پارلیمنٹ میں پہنچے تھے۔ لیکن بعد کے زمانے میں خود مزدوروں کے درمیان سے بھی ان کے کچھ نمائندے پارلیمنٹ میں پہنچنے لگے اور ان کی یہ تعداد ہر انتخاب میں برابر بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ آج ایوان عوام میں غالب اکثریت رکھنے والی جماعت انگلستان میں ان کی حکومت قائم ہو گئی ہے۔ آئیے برطانیہ کے مزدوروں کی اس تحریک کے تاریخی ارتقاء اور نشوونما پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے۔

یوں تو مزدوروں کی سرگرمیاں متحدہ صورت میں ایک عرصے سے جاری ہیں۔ ان کا کچھ کچھ انداز تو اسی وقت سے ہو گئی تھی جب اٹھارھویں صدی کے شروع زمانے میں

مزدوروں کا ایک جداگانہ طبقہ سرمایہ داروں کے بالمقابل نمودار ہوا تھا یعنی ایسا طبقہ جو زمین  
 رہنے کے مکان، کام کی جگہ، ادواروں، مشینوں، کچے مالوں اور اپنی تیار کی ہوئی چیزوں  
 کی ملکیت سے محروم ہوتا جا رہا تھا۔ جس کے پاس فروخت کرنے کے لئے صرف ایک چیز باقی  
 رہ گئی تھی یعنی محنت کرنے کی صلاحیت جسے وہ روزانہ کے حساب سے یا ہفتہ، مہینہ  
 اور سال کے حساب سے یا اپنے کام کی مقدار کے حساب سے، فروخت کرنا یا کرایہ پر لینا  
 تھا۔ ایسے مزدور چونکہ بڑی تعداد میں ایک ہی فیکٹری اور ایک ہی شہر کے اندر کام کرتے  
 تھے۔ اس لئے ان میں اتحاد اور اشتراک کے مواقع زیادہ پیدا ہو گئے تھے۔ صنعتی انقلاب  
 کی وجہ سے اس رجحان کو اور زیادہ ترقی ہوئی اور مزدوروں کی اس تحریک نے  
 دو مختلف گروہوں کی صورت میں منظم ہونا شروع کیا۔ ایک گروہ کا یہ عقیدہ تھا کہ  
 موجودہ نظام کو بنیادی طور پر بدلے بغیر کام نہیں چلے گا۔ سرمایہ داری نظام اور اس  
 کی مقرر کی ہوئی حکومت خرابی کی اصل جڑیں۔ پہلے حکومت کو بدل جائے بعد میں سرمایہ  
 داری نظام کو۔ تب مزدوروں کو کوئی فائدہ حاصل ہو سکے گا۔ دوسرا گروہ حکومت یا  
 سرمایہ داری نظام میں تبدیلی کو فردری نہیں سمجھتا تھا اور اس انقلاب کے لئے انتظار  
 اور قربانی کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ وہ اپنی حالت میں معمولی بہتری پر قانع تھا  
 وہ اپنی مخصوص صنعت کے آجروں سے، صرف اپنی انجن کے اراکین کی اجرت میں  
 اضافہ یا موجودہ اجرتوں کا قیام باکام کے اوقات کی کمی وغیرہ کا مطالبہ کرتا تھا اس  
 کے دل میں اپنے ملک یا ساری دنیا کے مزدوروں کے پورے طبقے کا زیادہ درد نہیں تھا  
 اس کی وفاداریاں صرف اپنی انجن تک محدود تھیں۔ ہم نے ان دونوں گروہوں کی خصوصیات  
 کو واضح کرنے کے لئے ان کے امتیازی فرق کو ذرا مبالغہ کے ساتھ بیان کیا ہے۔ دونوں علی  
 زندہ گی میں ان کے اندر حقیقتاً اتنا بعد نہیں تھا۔ دونوں کا مقصد چونکہ مزدوروں کو فائدہ  
 پہنچانا تھا۔ اس لئے یہ تحریکیں آج کی طرح شروع سے اکثر ایک دوسرے میں مدغم

ہوتی چلی آئی ہیں۔

لیکن مزدوروں کے اتحاد کی ان دونوں ابتدائی کوششوں کو جائداد اور سرمایہ کے مالکوں نے جو حکومت کی مشین پر بھی قبضہ کئے ہوئے تھے، سختی کے ساتھ کچل دیا جس کی وجہ سے انھیں ایک عرصے تک کھلے طور پر منظم ہونے کا موقع نہیں مل سکا۔

اُنیسویں صدی کے ابتدائی سالوں میں یہ تحریکیں ریڈیکلزم، سوشلزم، ٹریڈ یونین ازم اور چارٹرمز کے مختلف ناموں سے چلائی گئی تھیں۔ ان تحریکوں کو پورے طور پر ایک دوسرے سے جدا کرنا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ ان میں اپنے رہنماؤں کے شدید اختلافات کے باوجود اکثر باتیں مشترک تھیں۔ ریڈیکل جماعت کے لوگ مزدوروں کے مسئلہ کا حل، پارلیمنٹ میں لڑائی جاری کر کے اور مزدوروں کو سیاسی حقوق دلا کر کرنا چاہتے تھے۔ سوشلسٹ زمین اور سرمایہ پر مزدوروں کا قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ چیزوں کے اندر چونکہ قدر و قیمت صرف محنت ہی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اس لئے کل قیمت کے مستحق صرف مزدور ہیں۔ لیکن یہ ابتدائی سوشلسٹ، قانونی جبر کے ذریعے۔ انفرادی ملکیت کے حقوق کو ختم کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اختیاری امداد باہمی، رضا کارانہ اشتراک اور انسانی ہمدردی اور محبت کے فطری جذبے اور تقاضے کے ذریعے اس کام کو کرنا چاہتے تھے۔ ان جذباتی سوشلسٹوں کے مقابلے میں ائیسویں صدی کے وسط میں، انقلابی سوشلسٹ پیدا ہوئے جن کا سب سے زیادہ مشہور رہنما کارل مارکس تھا۔ یہ طبقہ دارانہ جنگ اور خونی انقلاب کے قائل تھے اور حکومت کی طاقت کو مزدوروں کے ہاتھ میں لانا اور اس کے ذریعے دولت آفرینی کے وسائل کو نجی مالکان، جائداد سے جبریہ چھیننا اور ان کی ملکیت کو اجتماعی سرمایہ بنانا چاہتے تھے۔ لیکن انگلستان میں مارکس کا اثر یورپ کے مقابلے میں زیادہ نہیں ہوا، اور انگلستان کی مزدور تحریک نے انقلابی رنگ کبھی قبول نہیں کیا۔ منہڈمین نے ضرور سوشلسٹوں میں شمولیت دیا مگر ٹیک فیڈریشن قائم کی۔ لیکن وہ بین سوسائٹی ملجے سٹیوب اور برنارڈ شانے سمیتہ میں قائم

کیا تھا اس کے اثر کو زائل کر دیا۔ نئے بین ازم کی تحریک طبقہ دارانہ جنگ اور غنی انقلاب کی معتقد نہیں تھی۔ یہ طبقہ متوسط کی رائے کو تعلیم و پروپیگنڈا کے ذریعے اپنا ہم خیال بنا کر حکومت کی مشین پر قبضہ کرنا اور تدریجی طور پر زمین اور صنعتی سرمایہ کی ملکیت کو نجی افراد کے ہاتھ سے جماعت کے ہاتھ میں منتقل کرنا چاہتی تھی۔

چارٹزم کی تحریک اس بے اطمینانی کا نتیجہ تھی جو ۱۹۷۷ء کی آئینی اصلاحات میں مزدوروں کی حق تلفی کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی۔ لیکن یہ وقتی جوش دکھلا کر ٹھنڈی پڑ گئی۔

ان تحریکوں میں اپنے دیر پا اثر اور نتائج کے لحاظ سے سب اہم تحریک ٹریڈ یونین ازم یعنی مزدوروں کی انجمنوں کی تحریک تھی جسے ہم کسی قدر تفصیل کے ساتھ بیان کریں گے۔

(باقی)



## سہارنپور کی سکنائی جائداد کا جائزہ

میری خوش نصیبی سے میری تحقیقات جولائی ۱۹۵۷ء سے چند مہینے پہلے سہارنپور میونسپلٹی نے ہاؤس ٹیکس عائد کرنے کے لئے سہارنپور کے جملہ مکانات کے بارے میں صرف کثیر کے بعد ایک مکمل فہرست تیار کرائی تھی جس میں میونسپلٹی کے ہر حلقے کے لئے محلہ دار، گھروں کی نوعیت، اُس کے مالکوں اور رہنے والوں کے نام اور ان کے واقعی یا امکنی کرایوں اور مجوزہ ہاؤس ٹیکس وغیرہ کے بارے میں معلومات اکٹھی کی گئی تھیں۔ یہ چیز میری تحقیقات کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی اور میں مولوی فضل الرحمن صاحب چیرمین میونسپلٹی سہارنپور کا بہت ممنون ہوں کہ انھوں نے ان قیمتی رجسٹروں سے مجھے فائدہ اٹھانے کا موقع عنایت فرمایا۔ میں نے تقریباً ڈیڑھ مہینہ تک میونسپلٹی کے دفتر میں ان رجسٹروں پر کام کیا اور ان سے معلومات کو اخذ کیا۔ جن کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

ہندوستان کے دیہات قسبات اور ان شہروں کی جہاں جدید صنعت و تجارت کا ابھی زیادہ غلبہ نہیں ہوا ہے۔ یہ ایک نمایاں خصوصیت ہے کہ یہاں تقریباً ہر شخص کا اپنا ذاتی یا خاندانی مکان ہوتا ہے، چاہے وہ بھوس ہی کا کچا گھر دند اکیوں نہ ہو، شہر سہارنپور کے بارے میں میں نے کوئی باقاعدہ تحقیقات تو نہیں کی۔ لیکن جہاں تک میں اندازہ کر سکا میں اس نتیجے پہنچا ہوں اگرچہ یہاں کمرے کے مکانوں میں رہنے والے پردیسوں کی تعداد بہت خاصی ہو لیکن جن لوگوں کا سہارنپور آبائی وطن ہے، ان میں سے تقریباً ہر شخص کے پاس اپنا ایک ذاتی یا خاندانی مکان ہے۔ میونسپلٹی نے ہاؤس ٹیکس لگانے کے لئے سہارنپور کے مکانوں کے بارے میں جو تحقیقات کرائی وہ ہمہ گیر تھی۔ اس میں شہر کے کسی مکان کو چاہے اس کی حیثیت کتنی ہی کم کیوں نہ ہو تحقیقات کی حدود سے مستثنیٰ نہیں سمجھا گیا۔ اس لئے سکنائی مکانات کی



حساب سے اور بازار شہنشاہی، بازار میر گنج، بازار شہید گنج جو تجارت کا مرکز ہیں ہر اور کبھی ہر کے حساب سے بھی۔ چنانچہ جیب جامع مسجد کے لئے جس کے مولوی صاحب محمود بھی متولی ہیں۔ بازار شہید گنج میں دکانیں خریدی گئیں۔ تو ان کے ایک تہائی حصے کے لئے جس کا کرایہ بیس پینس روپے ماہانہ ہے، دس ہزار کی قیمت ادا کی گئی۔ یہ دکانیں بچتہ ہیں لیکن صرف ایک منزلہ ہیں۔

بعض محلوں میں گز گتی کے حساب سے مکان فروخت ہوتے ہیں مثلاً محلہ شاہ ولایت میں پندرہ روپے تا بیس روپے اور بعض اوقات پچیس روپے تا بیس روپے فی گز کے حساب سے فروخت ہوتے ہیں اور محض خالی آراضی جن پر مکان نہیں ہوتا۔ آٹھ سے پندرہ روپے فی گز تک جیسا اس کا موقع ہو فروخت کی جاتی ہے۔

نبھلہ کوٹھیوں کا حساب یہ ہے کہ اینالہ روڈ، پٹھان پورہ، سول لائن اور اسٹیشن روڈ پر ہر کے حساب سے۔ اگر کوٹھی شہر سے زیادہ دور ہوگی جیسے بیہٹ یا سر سادے کی سڑک پر تو ہر یا ہر کے حساب سے۔

لیکن ان تمام سودوں میں ذاتی عنصر کا بہت بڑا دخل ہوتا ہے اور اس میں خریدار اور فروشنده دونوں کی ضرورت کو شامل کیا جاسکتا ہے۔

بہر حال مولوی صاحب موصوف کے اس بیان کی روشنی میں دس روپے ماہوار کرایہ کے مکان کی بازاری قیمت محل وقوع اور خریدار و فروشنده کی نسبتی ضرورت کا لحاظ رکھتے ہوئے معمولی حالات میں دو ہزار اور چھ ہزار روپے کے درمیان قرار دی جاسکتی ہے۔

لیکن سہارنپور کے زیادہ تر مکان ایسے ہیں جن میں مالکان مکان خود رہتے ہیں۔ اس لئے ہاؤس ٹیکس لگانے کے لئے ان مکانوں کی حیثیت تشخیص کرنے کے واسطے جو لوگ مقرر کئے گئے تھے انھیں ان کے امکانی کرایے کا اندازہ خود کرنا پڑا۔ اس اندازہ میں ظاہر ہو نصاب سے کام لیتے ہوئے وہ شبہہ کا فائدہ مالک مکان ہی کو دے سکتے تھے اور

اس کام ترین امکانی کرایہ ہی تخصیص کر سکتے تھے۔ لیکن میں نے ذاتی طور پر جس قدر تحقیقات کی اس سے مجھے اس بات کا اندازہ ہوا کہ بہت سے ایسے مکان جن کا کرایہ دس روپے ماہوار رکھا گیا ہے انہیں اگر کرایے پر اٹھایا جاتا یا مالک مکان اسی حیثیت کے مکان کو بازار میں کرایے پر حاصل کرنا چاہتا تو اس کو واقعی کرایہ بیس روپے اگر نہیں تو کم از کم پندرہ روپے ضرور ادا کرنا پڑتا۔ اس لئے میری رائے میں مکان کی صحیح قیمت نکالنے کے لئے اوسط سرمایہ کے نرخ کو قبول کرنا چاہئے۔ یعنی دس روپے ماہوار کرایے کے مکان کی مالیت چاہے وہ کسی محلے میں کیوں نہ ہو کم سے کم چھ ہزار قرار دینا چاہئے۔ اور اس قیمت کو انفلیشن (افراط زر) سے پہلے کی قیمت ماننا چاہئے۔ لیکن یہ میری ذاتی رائے ہے اور اس کے منومنے کے لئے میرے پاس کوئی قطعی ثبوت اور فیصلہ کن شہادت موجود نہیں ہے۔

بہر حال مندرجہ ذیل فرقہ دارانہ تحقیقات میں صرف وہ سکان شامل کئے گئے ہیں جن کا ماہانہ کرایہ کم سے کم دس روپے ہے اور اپنی اس تحقیقات کے نتائج کو میں نے حسب ذیل طریقے پر ترتیب دی ہے :-

- |         |                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------|
| ۵ =     | ۱- میزان حلقہ ہائے میونسپلٹی شہر سہارن پور                           |
| ۱۳۱ =   | ۲- میزان محلہ جات                                                    |
| ۱۸۹۵۴ = | ۳- میزان کل مکانات                                                   |
| ۲۴۲۰۵ = | ۴- میزان ایک سو میں روپے سالانہ اور اس کے زیادہ حقیقت کے جملہ مکانات |
| ۹۵۳ =   | ۵- " " " " " " " مسلم                                                |
| ۱۲۱ =   | ۶- میزان چھ سو سے بارہ سو روپے سالانہ کے کل مکانات                   |
| ۳۲ =    | ۷- " " " " " " " مسلم                                                |
| ۳۲ =    | ۸- میزان بارہ سو روپے سالانہ اور اس سے زیادہ کے کل مکانات            |
| ۵ =     | ۹- " " " " " " " مسلم                                                |

۱۰۔ میزان کل رہائشی مکانات و جنگل و کوٹھی و بلڈنگ و کوارٹر رزجن کی حیثیت ایک ہی ہے

روپے یا اس سے زائد سالانہ ہے

 $2,521 =$ 

۱۱۔ میزانِ مسلم رہائشی مکانات و بھلا کوٹھی و بلڈنگ و کوارٹرز جن کی حیثیت ایک سوئیں

بچے یا اُس سے زائد سالانہ ہے۔

0 3 3 =

۱۲۔ میزان چھ سو سے بارہ سو روپے سالانہ کی حیثیت کے کل رہا کئی مکانات وغیرہ = ۶۹

1st " " 2nd " " " " " "

۱۲۔ میزان بارہ سو اور زائد روپیہ سالانہ کی حیثیت کے کل رہائشی مکانات دیگرہ = ۱۳۔

$x = \dots - 10$





# رہائشی مکانات

## میزان مکانات و درکانات احاطے وغیرہ

کیفیت	۱۲۰ روپے سے زائد				۲۰۰ روپے سے زائد				۳۰ روپے سے زائد				کل	نوعیت محل	آرام محل
	سلم	کل	سلم	کل	سلم	کل	سلم	کل	سلم	کل	سلم	کل			
۱	۳	۱۰	۸	۵۲	۵۱	۲۷۵	۳	۱۳	۸	۵۲	۵۲	۳۲۳	۵۰۰	میزان	۰
۲	۳	۳	۳	۳	۲۳۳	۳۰۹	۲	۵	۱۵	۲۳	۲۷۷	۱۱۰۹۱	۵۲۰	مختلف مکانات	۳۰
۳	۳	۳	۳	۳	۵۲	۱۰۸۲	۳	۳	۲	۹۲	۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰	فرمان	۳۰
۴	۳	۳	۳	۲	۲۰	۲۷۱	۱	۵	۱۰	۵۰	۳۰۵	۳۰۵	۳۰۵	شمال	۲۰
۵	۳	۲	۳	۱۱	۱۱۲	۳۳۲	۲	۵	۲۲	۱۸	۳۶۲	۵۱۴۹	۵۱۴۹	شرقی	۲۰
۶	۳	۲	۲	۲۹	۵۳۳	۱۵۲۱	۵	۳۲	۲۰	۲۱	۹۵۰	۲۱۲۰۵	۲۱۲۰۵	میزان کل	۱۳۱

۱

سولہ سالہ اور مختلف عمر کے کوٹھیاں ریجسٹرڈ ہوئی ہوگی  
 بڑھتی ہوئی اور دیگر  
 دیگر مٹی اور دیگر



# تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت

**کھیل کا صحیح مفہوم** | معمولی جراثیم اور کیڑے پانی میں بیچے سے ادھر ادھر اور اوپر سے نیچے چڑھتے اور اُتاتے ہیں۔ مرغیاں سطح آب پر ایک دوسرے کا تعاقب کرتی ہیں۔ مچھلیاں ادھر ادھر گھومتی رہتی ہیں۔ مہ ختوں پر بلبل چھپاتے ہیں۔ ہرن میدانوں میں جھلانگیں مارتے ہیں۔ شیر خوار بچہ دودھ سے سیر ہو کر ادھر ادھر نشی کو حرکت دیتا ہے یہ اور اس قسم کے جملہ حرکات کھیل کہلاتے ہیں یعنی کھیل سے مراد وہ بے ساختہ جسمانی حرکات ہیں جن سے ایک قسم کا خط حاصل ہوتا ہے اور یہ زندگی کا جزو لا ینفک ہے۔ کھیل کی تفہیم کے سلسلے میں ایک محقق یوں رقم طراز ہے۔ "کھیل فطری ورزش اور جسمانی دماغی خوشی ہے"۔ فردرل لکھتا ہے "کھیل عالم طفلی کی ہونہار کھیلوں کی شگفتگی ہے"۔ دیمٹر ڈکسٹری میں کھیل کی تعریف یوں لکھی ہوئی ہے "کوئی ورزش یا حرکات کا سلسلہ جو تفریح تفریح کیا جائے"۔ اسٹانڈرڈ ڈکسٹری میں کھیل کی تعریف اس طرح بیان کی گئی ہے کھیل وہ عمل ہے جو بے مقصد یا بے غرض انبساط کیا جائے"

ایک شیر خوار بچہ بھوک لگنے کی وجہ سے دودھ کی نشی حاصل کرنے کے لئے جو جہد کرتا ہے وہ کھیل نہیں ہے کیونکہ یہ جدوجہد اس کی ذاتی ضرورت کی تکمیل کرتی ہے اور دودھ پلینے کے بعد نشی کو ادھر ادھر جو حرکت دیتا ہے وہ کھیل ہے اگرچہ دونوں حالتوں میں حرکات ایک ہی قسم کی ہوں گی۔ مگر عضوباتی کیفیت مختلف ہوگی۔ اگر ہم کھیل اور کام کے فرق پر بھی غور کریں تو کھیل کی صحیح تفہیم ہو سکتی ہے۔ ایک لڑکا محض مدرس کے خوف و ڈور سے گیمس میں حصہ لیتا ہے تو یہ گیمس کام کی نوعیت اختیار کر لیں گے۔ کیونکہ یہ بیرونی تحریک سے متاثر ہیں اور جب خوشی خوشی اقلیدس کے لئے محض طبع آزمائی کے لئے حل کرے گا تو یہ دلچسپ کھیل ہو جائیں گے۔ یہاں ہم نے دیکھا کہ کھیل اور کام میں فرق رجحان طبع پر موقوف ہر مشاغل

کی نوعیت پر نہیں۔ پس کھیل سے مراد ایسے مشاغل و مصروفیات ہیں جن سے ذاتی ضروریات تکمیل نہ ہو بلکہ جہلی تقاضہ کی۔

کھیل کے متعلق نظریے | ماہرین نفسیات نے کھیل کے متعلق جو مختلف اور دلچسپ نظریے پیش کئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

نظریہ فاضل توانائی | یہ طرح ایک ریلوے انجن میں زیادہ بھاپ پیدا ہو جاتی ہے تو زائد بھاپ کو خارج کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح انسانی بچوں میں جو قوت و توانائی بلا مصرف مجتمع رہتی ہے اس کے اخراج کے لئے کھیل ضروری ہے۔ اس نظریے کے پیش کرنے میں ہربرٹ اسپنسر اور شیلر المانوی شاعر و فلاسفر متفق ہیں۔ لیکن انھوں نے غور نہیں کیا کہ بیمار آدمی جو ہی تندرست ہو جاتا ہے کھیل میں حصہ لیتا ہے۔ بچے باوجود تکان کے برابر کھلتے رہتے ہیں۔ معمر حضرات دیگر مصروفیات میں ٹھک جانے کے باوجود کھلتے ہیں۔

نظریہ تیاری | مختلف کھیلوں کے ذریعے بچے ان مشاغل و حرکات کی مشق کرتے ہیں جو آئندہ زندگی میں انھیں پیش آنے والے ہوتے ہیں۔ اس نظریے کا پیش کرنے والا پروفیسر کارل گروس جرمنی کا عالم نفسیات ہے۔ لیکن اس نے شاید اپنے اس نظریے پر نظر ثانی نہیں کی کیونکہ اگر یہ برہائے حقیقت ہوتا تو معمر افراد کیوں کھلتے اور بچے اپنی آئندہ زندگی کی مصروفیت سے ناواقف رہتے ہیں مگر کھلتے ہیں۔

جہلی نظریہ | اس کو نسلی اعادہ کا نظریہ یا نظریہ کلچری ادوار بھی کہتے ہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اعصابی عادات اور افعال ماضیہ کا اعادہ یعنی اسلاف کی کارگزاریوں کا اعادہ کھیل کے ذریعے ہوتا ہے۔ اس نظریے کا پیش کرنے والا ڈاکٹر جی اسٹانلی ہال ہے لیکن اس کے پیش نظر حسب ذیل واقعات نہیں تھے کہ بچہ بلحاظ کلچر کھیل نہیں کھیلتا۔ معمر افراد کلچری ادوار ختم کر چکنے کے باوجود کھلتے ہیں۔ بچے موجودہ سائنٹیفک کھیلوں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔

نظریہ رشک و رقابت | نقالی قوت ایجاد اور دوسروں کی نسبت اپنی کامیابی طشت از بام کرنے کی خواہش بچہ کھیل کے ذریعے پوری کرتا ہے۔ اس نظریے کا پیش کرنے والا میگڈوگل ہے۔ لیکن اس نے حسب ذیل حقائق کو نظر انداز کیا کہ شیر خوار بچہ شیشی اور ادن کے گروے سے بلا رشک و رقابت کھیلتا ہے اور جر کھیل رشک و رقابت کے جذبے کے تحت کھیلتے ہیں اُن کی نوعیت جدا ہوتی ہے۔

تفریحی نظریہ | زندگی کی لمبھنوں اور افکارات سے نجات پانے کے لئے قدرتی طور پر افراد کھیل میں حصہ لیتے ہیں۔ اس نظریے کے پیش کرنے والے نے یہ نہیں غور کیا کہ بچے بہ نسبت بالغوں کے کھیلوں میں زیادہ حصہ لیتے ہیں اور فارغ البال اور خوش حال افراد کو بھی کھیلوں میں زیادہ دلچسپی ہوتی ہے۔

کھیل کا ہلی کار د عمل ہے | کاہلی اور تساہل سے بچنے کے لئے افراد کھیل کی طرف راغب ہوتے ہیں۔ لیکن اس نظریے سے اس امر کی تشریح نہیں ہوتی ہے کہ ہم روزمرہ کے ضروری اور ناگزیر دھندوں سے اکتا جلتے ہیں اور پھر کھیل میں کیوں حصہ لیتے ہیں۔

توازن نظریہ | کھیل ایسی فعلیت ہے جو دماغی اور جسمانی قوتوں کو توازن میں رکھتی ہے اس نظریے کا پیش کرنے والا مسٹریا ٹرک امریکن فلاسفر ہے۔ لیکن اس نے غور نہیں کیا کہ دماغی کام کرنے والے بھی کھیلتے ہیں۔

حیاتیاتی نظریہ | اس کی رو سے کھیل جسم کی ساخت اور نمو پر منحصر ہے۔ یعنی کھیل کے حرکات و مشاغل ایسے ہوتے ہیں جو بڑھتے ہوئے جسم کی ضروریات کی تکمیل کے لئے ضروری اور موزوں ہوں اسی لئے عمر کے ہر مرحلے پر مختلف اقسام کے کھیل کھیلتے جاتے ہیں۔ اس نظریے کی پیش کرنے والی خاتون مس اپلس ہے۔ اس نظریے کا تعلق حقیقت سے معلوم ہوتا ہے۔ پرد فیئر جوزف لی بھی اس کی تائید کرتے ہوئے اس طرح رقمطراز ہیں "کھیل بالیڈگی کے لئے بے حد ضروری ہے"

کھیلوں کے اقسام | لحاظ نوعیت کھیلوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ دیسی کھیل اور دوسرے انگریزی کھیل۔ دیسی کھیلوں سے کبڈی، گلی ڈنڈا، درختوں پر چڑھ کر پھل توڑنا، تالاب یا دریا میں تیرنا۔ دیسی کسرت کرنا۔ مگد ر پھرانا وغیرہ اور انگریزی کھیلوں سے مراد کرکٹ، ہاکی، ورقت بال وغیرہ۔ ماہرین کا خیال ہے کہ انگریزی کھیلوں کی بہ نسبت دیسی کھیل زیادہ مفید ہیں۔ کیونکہ ہمارے بزرگ صرف دیسی کھیل ہی میں حصہ لینے کے باعث ہم سے زیادہ صحت مند اور قوی الجتنہ ہوتے تھے اور ان کھیلوں میں صرف بہت ہی کم ہی علاوہ ازیں لحاظ مکان کھیلوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ درون دروازہ، کھیل مثلاً شطرنج، بلیرڈ وغیرہ اور دوسرا بیرون دروازہ، کھیل مثلاً فٹ بال، کرکٹ اور والی بال وغیرہ۔

تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت | تمام ماہرین تعلیم متفق ہیں کہ تعلیمی زندگی کے سلسلے میں کھیلوں کی ضرورت ایسی ہے جیسے توانا اور تندرست جسم کے لئے عمدہ غذا رکی۔ ایک عام ضرب المثل بھی اس حقیقت کو یوں بے نقاب کرتی ہے کہ تندرست دماغ تندرست جسم میں ہی رہتا ہے مشرب یا ٹرک امریکن فلاسفر کے خیال کے مطابق کھیل دماغی اور جسمانی قوتوں میں توازن برقرار رکھتا ہے۔ طلبہ جب دماغی کام کرتے کرتے ٹھک جاتے ہیں تو کھیل نہ صرف دماغی ٹھکن کو دور کرتے ہیں بلکہ دماغ کی کھوئی ہوئی توانائی کی تکمیل کرتے ہیں۔ طلباء کی تعلیمی مصروفیت اس وقت کا مظاہر ہے جو دماغ کے ریشوں اور اعصابوں کے جلنے سے پیدا ہوتی ہے۔ جلانے کا فعل خون کی آکسیجن انجام دیتی ہے۔ ان کے جلنے کی وجہ سے ایک طرف توانائی پیدا ہو کر معدود معاون مصروفیت ہوتی ہے تو دوسری طرف مسموم فضلہ تیار ہو کر باعث ذہنی یا اعصابی یا دماغی تکان ہوتا ہے۔ اس مسموم فضلہ کو مٹانے کے لئے تازہ خون کے دورہ کی ضرورت ہے۔ ناکہ پسینہ وغیرہ کے ذریعے خارج ہو جائے۔ تازہ خون کا دورہ اور پسینہ کا اخراج جسمانی حرکات مثلاً کھیل، ڈرل وغیرہ پر موقوف ہے۔ چنانچہ ہر تعلیمی ست

کے اختتام پر ایک منٹ کی ڈرل کے لئے اسی وجہ سے زور دیا جاتا ہے۔  
 عموماً طلباء تنگ و تاریک کمرؤں میں بیٹھ کر محنت شاقہ کرتے ہیں جس کی وجہ سے  
 ان میں ضعفِ معدہ کی شکایت پیدا ہوتی ہے۔ یہ شکایت کھیلوں میں حصہ لینے رہنے  
 سے بہت جلد رفع ہو جاتی ہے۔ کھیلوں سے نہ صرف جسمانی صحت مندی حاصل ہوتی ہے  
 بلکہ بہادری، اطاعت، ایمان داری اور اشتراکِ عمل جیسے اعلیٰ صفات پیدا ہوتے ہیں  
 روایت ہے کہ ایٹن اسکول کے کھیل کے میدان میں جب ڈاٹروں میں فتح یابی حاصل  
 ہوئی تھی۔ غرض تعلیم میں کھیلوں کی بڑی اہمیت ہے۔ کھیلوں کی وجہ سے طلبہ بامِ عروج  
 پر پہنچتے ہیں اور دنیا میں ان کے کارنامے مثل آفتاب کے روشن رہتے ہیں۔ موجودہ زمانہ  
 کے بعض ماہرین تعلیم کھیلوں کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ کھیل ہی تعلیم کا ذریعہ بنا دیا گیا ہے۔  
 اور کھیل ہی کی بدولت طالب علم کو صحیح زندگی بسر کرنے کا سلیقہ آتا ہے۔  
 وینل پولنگ لکھتا ہے:-

Give me the direction of the play life  
 of the youth of this generation and I will  
 dictate the path tomorrow.

کھیل کی اسپرٹ | کھیل کی اسپرٹ سے مراد وہ رجحان طبعی ہے جو درجہ نشوونما کے موافق  
 ہو اور جس کی بدولت مصروفیات کی انجام دہی برضا و رغبت ہو۔ آج کل ماہرین تعلیم  
 اس کھیل کی اسپرٹ کو مدرسے میں رواج دینے کے کوشاں ہیں تاکہ طلباء بغیر مدرسے  
 کی تحریک کے خوشی خوشی تعلیمی مصروفیات میں حصہ لیں تاکہ تعلیم مفید اور موثر ہو سکے حقیقت  
 یہ ہے کہ طلباء جب اس اسپرٹ کے زیر اثر مدرسے کی مصروفیات میں حصہ لیتے ہیں تو ان کو  
 ترک کر کے گھر جانا دو بھر معلوم ہوتا ہے۔

کھیل اور جسمانی تربیت | قدیم زمانے میں بچوں کو اپنے والدین کے کام کاج میں حصہ ملتا تھا

جس کی وجہ سے وہ طاقتور اور جسیم ہوتے تھے۔ موجودہ زمانے میں بچوں کو ان کی اہل عمر ہی میں درس گاہ میں شریک کرا دیا جاتا ہے۔ پس ان کی جسمانی تربیت اور صحت نشوونما کے لئے مدرسے میں کھیل ہی موزوں ذریعہ ہے جس کی وجہ سے ان کے تمام اعضاء کی اچھی اور عمدہ تربیت ہوتی ہے اور وہ قومی اور طاقتور بن سکتے ہیں۔ جسمانی قوت اور توانائی جیسا کہ اکثر ماہرین تسلیم کرتے ہیں، اخلاقی سیرت کا ایک جزو ہے کیونکہ ہر خطر مواقع پر ثابت قدم رہنے اور دل کو مضبوط کر کے جرأت اور دانشمندی سے کام لینے کے لئے اچھی جسمانی قوت اور توانائی کی ضرورت ہے۔

کھیل اور عقلی تربیت | منظم کھیلوں میں جب بچے حصہ لیتے ہیں تو ان کو ان میں توجہ، تفکر اور تخیل کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ جس کی وجہ سے ان کی اچھی تربیت ہوتی ہے فیصلہ کی تربیت کھیل میں بہت اہم ہے۔ فوری اور صحیح فیصلہ کے لئے کھلاڑی کو اچھا مشاق ہونا ضروری ہے مثلاً فٹ بال کے کھیل میں ایک سیکنڈ کے اندر گیند کو ٹھوکر لگانے کے لئے سمت زاویہ اور قوت کا فوراً صحیح فیصلہ کرنا پڑتا ہے۔ ورنہ غلط فیصلہ پر بڑی شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے اس لئے کھیلوں میں فیصلہ کی تربیت نقالی مضامین سے زیادہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں کھیلوں میں بچہ اپنی ذات کو فراموش کر کے کھیل کے حرکات میں منہمک رہتا ہے۔ یہ خود فراموشی رہنمائی کے لئے راستہ صاف کرتی ہے۔

کھیل اور معاشرتی تربیت | کھیل میں حصہ لینے سے بچہ بخوبی معلوم کر لیتا ہے کہ ہم صحبتوں کی کتنی اہمیت اور ضرورت ہے سادہ منظم کھیلوں اور ان کے مقابلوں میں مثلاً، بالی فٹ بال اور کرکٹ میں بچوں کو شریک کر کے اشتراک باہمی کے جذبات کی بخوبی تربیت کی جاسکتی ہے۔ چونکہ بچہ اپنی ٹیم کی خاطر اپنی انفرادی حیثیت کو مٹا دیتا ہے۔ اس لئے فرد قائم ربط و ملت سے ہر تنہا کچھ نہیں

کا حقیقی درس بچے کو کھیل ہی سے بخوبی حاصل ہو سکتا ہے۔ اچھے لیڈر کی اطاعت۔ فرمانبرداری

اور اس کا احترام کرنا۔ کھیلوں کی وجہ سے ہی بچہ عمر کی سے بیکھتا ہے۔ کسی نے بجا کہا ہے کہ ”کھلاڑی  
پن ہی اخلاقیات کا اولین سادہ اساس ہے“

کھیل اور عملی تربیت | خود اعتمادی۔ قوت عمل اور معینہ مقصد کامیاب زندگی کی خصوصیات  
ہیں۔ ان کی تربیت اور ان کا حصول حقیقی طور پر کھیلوں میں حصہ لینے سے ہوتا ہے۔ اگر ان کے  
ساتھ تھوڑا سا علم بھی شامل کر لیا جائے تو شاندار نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ کام خواہ کنسا ہی  
دلچسپ ہو۔ دو تین گھنٹوں کی محنت کے بعد انسان تھک جاتا ہے مگر جو بچے  
کھیلوں میں زیادہ عرصے تک حصہ کر بلا تھکن محنت و مشقت کے عادی  
ہو جاتے ہیں۔ وہ کام کو بھی بلا تھکن انجام دے سکتے ہیں۔ جھاکشی اور  
تندہی کے مظاہرے کھیل ہی کی بدولت نمایاں ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں حرکات و سکنات  
میں آسانی و تناسب کھیل ہی کی وجہ سے پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ طالب علم کی اگلی  
زندگی میں کھیل کس قدر معاونت پیدا کر دیتے ہیں۔

کھیل اور شہریت | کھیل کے میدان میں تمام حصہ لینے والوں کی حیثیت یکساں رہتی ہے۔ یہاں  
امیر و غریب کا امتیاز نہیں رہتا ہے۔ اپنے حقوق کی حفاظت اور دوسروں کے حقوق کی نگہداشت  
کا سبق کھیل ہی میں عملی طور پر ملتا ہے۔ اخلاقی اور مدنی تربیت کے جو مواقع کھیل  
میں حاصل ہوتے ہیں وہ کسی نصابی مضمون سے نہیں ہوتے۔ رضا کارانہ خدمات کی انجام  
دہی کا سبق کھیلوں کے ہی میدان سے حاصل ہوتا ہے۔ ٹیم کے ساتھ پوری وفاداری اپنی انفرادیت  
پر غالب آجاتی ہے۔ جس سے شہریت اور جمہوریت کا صحیح احساس پیدا ہوتا ہے۔

نعمیم میں کھیلوں کی اہمیت کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد ہم اس اہم نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ کھیل  
کو تعلیم کے سب سے بڑے ارکان میں سے ایک سمجھا جانا مناسب اور ضروری ہے۔ تعلیم ہی مراد اس مسئلہ  
اور عقل تمیزی کی تربیت ہی جو عملی زندگی کے کاروبار میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے کام میں لائی جاتی  
ہے۔ یہ تربیت کھیلوں کے اہم حصہ کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی ہوگی۔

محمد مختار احمد بی ایس اے  
پروفیسر - ایف۔ اے۔ اردو داخلہ

## زرعی ترقی کے لئے حکومت ہند کا منصوبہ

ذیل میں اس یادداشت کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے جسے زراعت اور فلاحیت حیوانات کی ترقی کے لئے زرعی تحقیقات کی شاہی کونسل کے مشاورتی بورڈ نے حکومت ہند کے لئے تیار کیا ہے۔

مسئلہ | ہندوستان کی سب سے اہم غذاء اناج ہیں۔ یعنی چاول، گیہوں اور سورجیہ اور بجاہنہستان کی اکثر غذاؤں کے ساتھ دالیں بھی ملا کر کھائی جاتی ہیں۔ چکنائی حاصل کرنے کے لئے اکثر لوگ نباتی تیل اور گھی کو استعمال کرتے ہیں۔ دودھ اور دودھ کی بنی ہوئی چیزیں ملک کے بعض حصوں اور بعض گروہوں میں اگرچہ خاصی مقدار میں کھائی جاتی ہیں لیکن اکثر حصوں میں غریبوں کی بڑی تعداد ان کا استعمال بہت کم کر پاتی ہے۔ غذاء کے بارے میں جو پیمائشیں کی گئی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کی تیس فی صدی آبادی یعنی دس کروڑ سے زائد آدمیوں کو عام زمانوں میں ضرورت سے کم غذاء میسر آتی ہے۔

پھر غذاء محض مقدار کے لحاظ سے ناکافی نہیں ہونی بلکہ اس کی نوعیت بھی ناقابل اطمینان اور غیر متوازن ہوتی ہے۔ چکنائی کا استعمال بلا استثناء کم کیا جاتا ہے۔ چاول کھانے والوں کی غذاء میں عموماً چنے کی کمی ہوتی ہے اور ہندوستان کی اکثر غذاؤں کی یہ خصوصیت ہے کہ ان میں حیاتین بہت کم ہوتے ہیں۔

مقصد | ہندوستان میں خاص خاص غذاؤں کی سالانہ پیداوار کا اوسط تقریباً حسب ذیل قرار دیا جاسکتا ہے۔

اناج	...	...	...	۶ کروڑ ٹن
دالیں	...	...	...	۵۰ لاکھ ٹن
چکنائیاں اور تیل	...	...	...	۱۹ " "



پھل ..	...	...	...	...	۶۰ لاکھ ٹن
ترکاریاں ..	...	...	...	...	۹۰ " "
دودھ ..	...	...	...	...	۲ کروڑ ۳۰ " "
گوشت مچھلی اور انڈے ..	...	...	...	...	۱۵ " "

بظاہر پیداوار کی یہ مقداریں بہت کثیر معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ماہرینِ غذایات نے مناسب طور متوازن غذا کی جو کم ترین مقدار مقرر کی ہے اس کے مقابلے میں ۱۰ لم کروڑ آبادی کے لئے ان سے ناکافی غذا حاصل ہوتی ہے۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لئے غذا کی پیداوار میں حسب ذیل اضافے کرنا ضروری ہیں۔

اناج میں دس فی صدی - دالوں میں بیس فی صدی چکنائی اور تیلوں میں دوسو پچاس فی صدی - پھلوں میں پچاس فی صدی - ترکاریوں میں سو فی صدی - دودھ میں تین سو فی صدی مچھلی اور انڈوں میں تین سو فی صدی -

اس لئے قومی خود کفالت کے نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے پیداوار کے لئے اضافہ فی صدی کو کم ترین مقصد قرار دیا جاسکتا ہے۔ پھر اس نصب العین کی تکمیل کے سلسلے میں دودھ اور جانوروں کی محنت کی مقدار کے بڑھانے کی جو ضرورت ہوگی اسے جلد سے جلد کے لئے کافی چارہ مہیا کر کے ہی پورا کیا جاسکے گا۔ تخمینہ کیا گیا ہے کہ اس کے لئے کھلی اور دیگر دودھ بڑھانے والی غذاؤں کی مقدار میں چار سو فی صدی اور چارہ کی مقدار میں پچپن فی صدی اضافہ کرنا ضروری ہوگا۔ آخر میں غذائی فصلوں اور تجارتی فصلوں کے درمیان بھی ایک مناسب توازن پیدا کرنا ہوگا تاکہ لوگوں کو نہ صرف کافی غذا رکھانے کو میرے بلکہ ان کی قوت خرید بھی بڑھے، جس سے کہ وہ کپڑا اور دوسری وہ سہولتیں فراہم کر سکیں جو ایک زیادہ مکمل اور زیادہ خوش حال زندگی کے لئے ضروری ہیں۔

یہ اس میں سے صرف ۶۷ فی صدی یعنی ۶۲ لاکھ ٹن دودھ کی صورت میں دہنہ باقی بچھے اور گھی کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے۔

ہندوستان میں مختلف اسباب کی بنا پر، اکثر فصلوں کی پیداوار فی ایکڑ بہت کم ہے۔  
 مزدور و رقبہ کا پھر حصہ بارانی ہے اور اس کی کامیابی کا دار و مدار تمام تر بارش پر ہوتا ہے بیشتر  
 علاقہ میں بارش یا تو غیر یقینی ہوتی ہے یا ناقص ہوتی ہے۔ کاشتکار اپنی مجبوریوں یا ناقصیت  
 کی بنا پر اپنی زمین سے اور بارش اور آبپاشی کی سہولتوں سے جتنا فائدہ اٹھانا چاہے اتنا  
 نہیں اٹھاتا۔ وہ اپنی فصلوں میں یا تو نا کافی کھاد ڈالتا ہے یا سب سے ڈالتا ہی نہیں ہے  
 کاشتکاروں کی اکثریت بچوں کی بہترین اور ترقی یافتہ قسموں کا استعمال نہیں کرتی۔ کاشت  
 معیار بہت ہے اور دقیقاً نویں ہل ہی واحد اذرا ہے جس سے کہ عام طور پر کام لیا جاتا ہے  
 نقصان رسا جانوروں اور فصلوں کی بیماریوں کی کوئی روک تھام نہیں کی جاتی کھیت میں گھاس  
 پات خوب اپنی مرضی کے مطابق اگتی رہتی ہے اور زمین کا ڈھال اس قسم کا ہوتا ہے کہ اوپر کی  
 زرخیز مٹی کٹ کٹ کر باہر بہ جاتی ہے اور بارش اور سطح کے پانی کو مینڈیں بنا کر اور دوسرے  
 ذرائع اختیار کر کے قابو میں رکھنے کی کوئی کوشش نہیں کی جاتی یہ چند وہ امور ہیں جن  
 پر مناسر توجہ کر کے کاشتکار اپنی زمین کی پیداوار میں بلا واسطہ اضافہ کر سکتا ہے۔ اسی  
 طرح اپنے پالتو جانوروں سے بھی اُسے فائدہ کم حاصل ہوتا ہے۔ انھیں اول تو چارہ ناکافی  
 مقدار میں دیا جاتا ہے دوسرے ان کی نسل کشی میں کوئی امتیاز ملحوظ نہیں رکھا جاتا غیر تشفی  
 بخش انتظام اور امراض کی تباہی کی وجہ سے پیداوار فی جانور جتنی ہندوستان میں کم  
 ہے اتنی دنیا کے کسی دوسرے ملک میں نہیں ہے۔

ذرائع | غذائی خود کفالت اور قوت خرید کے اضافہ کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے اولین  
 ضرورت یہ ہے کہ تمام قومی وسائل کے بہترین استعمال کی ضمانت کی جائے اور سامنس اور ٹیکنالوجی  
 نے اب تک جو طریقے معلوم کئے ہیں ان سب سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے ان ذرائع  
 میں حسب ذیل کو شامل کیا جاسکتا ہے:-

پانی :- فصلوں کی پیداوار پر کسی دوسرے واحد عامل کا اتنا زبردست اثر نہیں پڑتا

جتنا کہ آبپاشی کا پڑتا ہو۔ چاہے وہ مصنوعی ہو یا قدرتی۔ اس کے ذریعے غیر بارانی ریگستان جہاں کوئی فصل نہیں ہوتی پربہار اور خردار تھلستانوں میں تبدیل کئے جاسکتے ہیں۔ اور غیر یقینی بارش کے علاقوں سے ہر سال یقینی پیداوار حاصل کی جاسکتی ہے۔ پھر ان آخر الذکر علاقوں میں نہ صرف پیداوار کو یقینی بنایا جاسکتا ہو بلکہ جب آبپاشی پر قابو رکھنا ممکن ہوتا ہے تو ان کی پیداوار کو سو فی صدی تک بڑھایا جاسکتا ہے۔ غیر بارانی علاقوں کو بارش سے جو فائدہ ہے اس کا کوئی حساب ہی نہیں لگایا جاسکتا۔ پھر چونکہ مزعومہ رقبہ کا پلو حصہ غیر آبپاشی شدہ ہو۔ اس لئے ملک میں بصورت مجموعی پانی کے تمام ذرائع کے بیش تریں استعمال سے پیداوار کو غالباً پچاس فی صدی تک بڑھایا جاسکے گا۔ اس لئے ظاہر ہے کہ پانی کے تمام ذریعوں سے بیش ترین فائدہ اٹھانا نہایت لازمی ہو۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے حسب ذیل طریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں:-

- ۱۔ ان دریاؤں کے بہاؤ، رفتار اور سمت کو گرفت میں لانا جن میں پانی کی رسد کافی ہوتی ہے۔ اور ان کے پانی کی تقسیم کے لئے آبپاشی کی نہریں تعمیر کرنا۔
- ۲۔ جہاں بہاؤ کی آبپاشی ممکن نہیں ہے وہاں براہ راست دریاؤں یا نہروں سے پانی کو اٹھانے کے لئے مینی ڈرائیج کا استعمال کرنا۔
- ۳۔ ایسے تہ نشین پانی کے لئے جو آبپاشی کے لئے موزوں ہو۔ نل دار کنوئیں (ٹوب ویل) اور کھلے رہنے والے کنوئیں بنانا اور موجودہ کنوئیں میں سوراخ کرنا (پورنگ)۔
- ۴۔ آبپاشی کے لئے چھوٹی تعمیرات بنانا، مثلاً تالاب اور ان میں بارش کا زبرد پانی پہنچانا تاکہ اسے بعد میں استعمال کیا جاسکے۔
- ۵۔ مٹی کے کٹاؤ کو قابو میں لاکر بند کرنا، اور ڈھلوان زمین کو مختلف سطحوں کے مہوار چبوتروں میں تقسیم کر کے بارش کے پانی کو استعمال کرنا اور کاشت کے موزوں طریقوں کے وسیعے بارش کے پانی کو زمین کے اندر زیادہ سے زیادہ محفوظ رکھنا۔

پانی سے بیش تر بن فائدہ اٹھانے کے لئے اولیں شرط یہ ہے کہ وسائل اور ان رقبوں کی جنہیں ترقی دینا ہے مکمل پیمائش کرائی جائے اس کے بعد ضروری اسکیمیں تیار کی جائیں جب یہ باتیں ہو جائیں تب آخری مفصل فیصلے کئے جائیں۔ اس سے پہلے ہرگز نہیں۔ ان ابتدائی منزلوں سے گزرنے میں ممکن ہے کئی برس لگ جائیں لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہوں گے کہ ترقی کا کام جب تک سب رقبوں کی پیمائش نہیں ہو جائے گی اس وقت تک رکا رہے گا۔ نئی تعمیرات کا کام ہر منفرد رقبہ یا منصوبہ کی پیمائش کے بعد شروع کیا جاسکتا ہے اور اس کے بارے میں اسکیم تیار کی جاسکتی ہے اور مفصل لاگت کے تخمینے کرائے جاسکتے ہیں۔

زمین :- زمین سے بیش تر بن فائدہ بھی کئی طریقوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے

(الف) ۱۔ اگر ڈرائیو کے اس مجموعی رقبہ میں سے جو اس وقت پڑتی یا بنجر پڑا ہوا ہے ایسے رقبہ کو کاشت میں لانا جس پر فصلوں کا پیدا کرنا - نفع بخش بنایا جاسکتا ہے۔ بظاہر مٹی کے ٹکڑے بارش کی زیادتی یا قلت، انتہائی شوری اور اقلیت اور گہری جڑوں والی گھاس پات نے اس بڑے بنجر رقبہ کو کاشت کے لئے ناموزوں بنا رکھا ہے۔ لیکن بہت سی صورتوں میں نہ تو ان رقبوں کے محل وقوع کا علم ہے جنہیں دوبارہ کاشت میں لایا جاسکتا ہے اور نہ اس بات کا کہ ان کی وسعت کیلئے اس سے اولین ضرورت یہ ہے کہ اس بات کی پیمائش کرائی جائے کہ زمین کے بڑے بڑے ٹکڑوں پر کاشت نہ کئے جانے کے اسباب کیا ہیں۔ ان پیمائشوں کے بعد زمین کی باریابی کے لئے سوزوں اسکیمیں تیار کرائی جاسکتی ہیں۔

(ب) زمین کے کاشت سے خارج ہو جانے کی روک تھام کی جائے۔ اس ذیل میں سب سے اول کام تو زمین کے ٹکڑے پر قابو حاصل کرنا ہے جس کے لئے اولین ضرورت یہ ہے کہ ہر بڑے طاس کے علاقے کے پانی کو قابو میں رکھا جائے اور زرعی زمین پر سے اس کے گزرنے کا تدارک کیا جائے۔ کیونکہ وہ اس کی زیریں سطح کو بہلے جاتا ہے۔ (اس اصل مقصد کے حصول کے ضمن میں پانی کو اس طرح بھی گرفت میں رکھا جاسکتا ہے کہ اس سے آبپاشی کا پانی نکلی

کایا دونوں کام لئے جاسکیں، اس معاملے میں بھی پہلی منزل یہ ہے کہ بڑے بڑے طاس کے علاقوں کی پہلے پیمائش کرائی جائے اور بعد میں ان پر قابو حاصل کرنے کے لئے ضروری اسکیمیں تیار کرائی جائیں۔

ڈھالوزراعتی زمینوں کو ان تباہ کن اثرات سے محفوظ کرنے کے لئے جو شدید بارش کے پانی یا غیر قابو یافتہ پانی کے بلند سطح سے بہہ کر آنے اور اپنے ساتھ ادبہ کی زرخیز مٹی کو بہا کر لے جانے سے رونما ہوتے رہتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ چوتھرہ بندی اور پستہ سازی کی ایک ملک گیر پالیسی کو اختیار کیا جائے۔ ان پستوں کی مناسب تقسیم، درجہ بندی اور تعداد کیا ہو اس کا فیصلہ کرنے کے لئے بھی گاؤں گاؤں کی پیمائش انجینیئروں سے کرانا ضروری ہے۔ اس کے بعد پستہ کی ضروری لمبائی کا تعین کیا جاسکے گا اور مقررہ سالوں کی ایک مدت کے لئے پستہ سازی کا ایک مکمل منصوبہ تیار کیا جاسکے گا۔

(ج) زمین سے مناسب فائدہ حاصل کرنے کے لئے یہ بھی ناگزیر ہے کہ سائنس کے تجربے اتنے بڑے پیلے پر کئے جائیں کہ جس کے ذریعے زراعت کے افسر کو یہ موقع حاصل ہو کہ وہ کاشتکار کو بتلا سکے کہ اس کی مخصوص زمین اور اس کی انفرادی ضرورتوں کے لئے کاشت کا کون سا طریقہ موزوں ترین ہوگا۔ موجودہ زمینوں میں بعض معاملات کے بارے میں ہر چند خاصی معلومات موجود ہیں لیکن دوسرے ایسے معاملے بھی ہیں جن کے بارے میں معلومات قطعاً ناکافی ہیں۔ ان معلومات کے اکٹھا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ سارے ملک کی ہر قسمت کے اندر جہاں جہاں اس وقت کوئی تجربی فارم موجود نہیں ہے اس قسم کا فارم قائم کیا جائے۔

(د) زمین سے بیش ترین فائدہ اٹھانے کی آخری تدبیر کا تعلق زیادہ تر خود کاشتکار کاشت سے ہے اور اس میں فصلوں کی پیداوار کو بڑھانا شامل ہے جس کے لئے کاشت کے ترقی یافتہ طریقے اختیار کرنا ضروری ہیں۔ مثلاً کھاد دینا، بہتر بیج کا بونا، حقانی کے

طریقوں کو بہتر کرنا، نقصان رساں جانوروں اور امراض پر قابو پانا۔  
 غذائی فصلوں کو کھاد سے جو فائدہ پہنچتا ہے، فصل زمین، آب و ہوا اور آبپاشی  
 کی سہولتوں کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے۔ مناسب کھاد کی وجہ سے چاول کی فصل میں فی ایکڑ  
 بیس تا ایک سو پچاس فی صد کا اضافہ ہوا ہے۔ ہندوستان کے لئے بصورت مجموعی تیس  
 فی صدی کا اضافہ عملی طور پر قابل حصول تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ گیہوں پر کھاد کے جو تجربے کئے گئے  
 ہیں ان میں صفر سے لے کر ۶۵ فی صدی تک اضافہ ہوا ہے۔ اس فصل کے لئے بصورت  
 مجموعی ۲۰ فی صدی اضافہ لائق حصول قرار دیا جاسکتا ہے۔ اگر آبپاشی کی سہولتیں بھی  
 حاصل ہوں گی تو اضافہ اور بھی بہت زیادہ ہوگا۔

کھاد کے ایک ہمہ گیر پروگرام میں تمام کھادوں کو شامل کرنا ہوگا اور ان کو کافی مقدار  
 میں پیدا کرنے کے لئے تدبیریں اختیار کرنا ہوں گی۔ جانوروں کے بارے کے کھاد کا موجودہ  
 ذلے میں صرف چالیس فی صد حصہ زراعتی زمینوں میں پہنچ پاتا ہے۔ اس تناسب کو تیس ہی  
 بڑھایا جاسکے گا جب گوبر کے ایندھن کے بدلے میں کسی دوسرے ایندھن مثلاً لکڑی یا معنی  
 تیل کی کافی رسد میا کی جل سکے گی۔ آبپاشی شدہ غذائی فصلوں اور گیہوں اور چاول کے لئے  
 بنائی کھاد کو بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ شہر اور دیہات کے تمام نباتی فضلہ کو کمپوسٹ کھاد بنا کر  
 دوبارہ زمین میں پنچا دینا چاہئے۔ کھلی کو بھی بڑی مقدار میں فراہم کرنا چاہئے۔ اس کے لئے  
 قمری ہوگا کہ تلہن کا صرف تیل ہی غیر ملکوں کو برآمد کیا جائے اور ان کی کھلی کو جانوروں  
 کی غذا اور کھاد کے لئے رکھ لیا جائے۔ مصنوعی کھاد خصوصاً سلفیٹ آف ایمونیا اور  
 بعض علاقوں کے لئے فاسفیٹ کے کھاد بھی سستی قیمت پر بہت بڑی مقدار میں فراہم  
 کرنے چاہئیں۔ تخمینہ لگایا گیا ہے کہ ہندوستان میں سالانہ پچاس لاکھ ٹن سلفیٹ آف  
 ایمونیا سے کم کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اس وقت بین لاکھ پچاس ہزار ٹن سالانہ کی تیاری  
 مسئلہ زیر غور ہے۔

بیج کی ترقی یافتہ قسموں کے بونے سے پیداوار فی ایکڑ کو دس پندرہ فی صد بڑھایا جاسکتا ہے۔ بیج کو کافی مقصد ارمیں فراہم کرنے کے لئے رجسٹری شدہ بیج بونے والوں کی نگرانی میں، بیج کے بہت سے فارم قائم کرنا ہوں گے اور انھیں بیج کی منظم پیداوار سے منسلک کرنا ہوگا۔ اس بیج کی تقسیم اور اس کی قیمت بصورت جنس یا نقد کی وصول یا بی کے لئے پانچ ہزار بیج گودام قائم کرنا ہوں گے۔

بوائی کے طریقوں میں ترقی کا جو علم اب تک حاصل کیا گیا ہو وہ کسانوں کی رہنمائی کے لئے بعض معاملوں میں تو کافی ہے لیکن دوسرے معاملوں میں نا کافی ہے اور جو نئے تجربی فارم آئندہ قائم کئے جائیں گے ان کے لئے ابھی بہت سا کام کرنا باقی ہے تب کہیں نہ میں اور آپ ہوا کی تمام مختلف حالتوں میں کسان کو مکمل رہنمائی فراہم کی جاسکے گی۔ پیلوں سے کھینچے جانے والے ترقی یافتہ اوزاروں کے ایجاد کرنے میں ہندوستان کے مختلف حالات کا لحاظ کرتے ہوئے عملی تحقیقات کی ضرورت باقی ہے۔ قوت محرکہ سے چلنے والی مشینوں کو جو اہمیت پیداوار کے بڑھانے میں حاصل ہوگی ان کے پیش نظر ٹریکٹروں اور ان کے اوزاروں اور مشینوں کا درآمد کرنا اور ان سے وسیع پیمانے پر تجربہ کرنا بھی ضروری ہوگا۔ جب تک اس بات کی پیائش نہ کی جائے کہ مختلف علاقوں میں قوت محرکہ سے کاشت کی کتنی گنجائش ہے اور اس کی معاشیات کے بارے میں تجربے نہ کئے جائیں اس وقت تک اس قسم کی کاشت کا مستقبل تاریکی ہی میں رہے گا۔

قوت محرکہ کی کاشت کے امکانات سے بلا جھکا ایک اور مسئلہ بھی ہو یعنی یہ کہ بیش ترین پیداوار اور بیش ترین بہبود کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کاشت کے کن مختلف نظاموں کی توسیع کے مواقع ہندوستان میں زیادہ موجود ہیں۔ بہت سوں کا یہ عقیدہ ہے کہ جب تک کھیتوں کی چک بندی بہت کم کی جائے گی ان کی پیداوار نہیں بڑھ سکے گی۔ دوسرے لوگ ایسے ہیں جنہوں نے گاؤں کو اکائی مان کر فصلوں کی

چک بندی کے تجربے کو کامیابی کے ساتھ چلا یا ہے۔ ایشیائی کاشت اور اعداد و اہمی کی کاشت کے حامی بھی سرحدیں۔ جب تک بیسے بڑے رقبوں میں ان تمام نظاموں کا تجربہ نہ کیا جائے اس بارے میں کوئی عمومی پیمانہ دینا کہ ان میں سے کون سب سے بہتر ہو یا یہ مشورہ دینا کہ کسی خاص علاقہ یا حالات کے لئے کون سا نظام سب سے زیادہ موزوں ہے ناممکن ہو گا۔ اس کے بارے میں تحقیقات کرنا نہایت ضروری ہے اور ان کو بلاتا خیر شروع کر دینا چاہئے۔

نقصان رساں جانوروں اور بیماریوں سے فصلوں کی کافی حفاظت کرنے سے پیداوار میں گمان یہ ہے کہ اوسطاً پانچ فی صد اضافہ کیا جاسکے گا۔ جب ذخیرہ کے طریقوں میں بھی زیادہ احتیاط برتی جائے گی تو غذائی اناج کی اور زیادہ مقدار کھانے کے لئے محفوظ کی جاسکے گی۔ لیکن اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے حفاظتی طریقوں کو پوری طرح رائج کرنے سے پہلے نہ صرف مختلف سمتوں میں مزید علمی تحقیقات اور تجربوں کی ضرورت ہو بلکہ کافی بڑے پیمانے پر کیڑا مار اور پھپھوند خاتم کرنے والی دوائیں اور ان کے استعمال کرنے کی مشینوں کو بھی تیار کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر آلو جیسی پیداوار کو اس عظیم نقصان سے بچانا ہو جو ذخیرہ کے زلزلے اس کو پہنچتا ہو تو ہمیں سرد ذخیروں کا بھی خاص کر بیج کے آلوؤں کے لئے انتظام کر ہو گا۔

پالتو جانور | ہندوستان کے گلوں اور ریوڑوں کی پیداوار میں اضافہ کا انحصار بہت بڑی حد تک ان کی غذا کی مقدار اور اس کی نوعیت کی بہتری پر ہے۔ یہاں ہر قسم کی غذا کی کمی پائی جاتی ہے۔ بھوسے اور اناج کی ضمنی پیداواروں کی رسد میں تو اس وقت اضافہ ہو سکے گا۔ جب انسانی خوراک کے لئے زیادہ اناج بویا جائے گا۔ لیکن چارہ کی ضرورت کو بہت بڑی حد تک گھاس کو خشک کرنے اور سبز حالت میں گڑھے کے اندر دہلنے سے اور چارہ زمینوں کے معقول انتظام سے اگر ان میں مناسب توسیع بھی کر دی جائے گی اور کیا جاسکے گا۔ مہین کی صنعت سے جو کھلی حاصل ہوتی ہے وہ ضرورت کے صرف چوتھائی حصے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اس کی رسد کے بڑھانے کا طریقہ یہ ہو کہ کھلی کی برآمد پر پابندی عائد کی جائے



اور مہن کی پیداوار بڑھائی جائے۔ چارہ کے لئے بوئی ہوئی فصلیں بھی پالتو جانوروں کے لئے قیمتی غذا مہیا کرتی ہیں لیکن چونکہ ان کے بوسنے کے لئے اکثر انہی زمینوں کی ضرورت ہوتی ہے جن کی انسانی غذا کے بوسنے کے لئے ہوتی ہے۔ اس لئے ان کو مقابلے میں دوسرے درجے پر رکھا جاتا ہے۔ اس کے باوجود چارہ کی فصلوں کی پیداوار بڑھانے کی (خاص طور پر دودھ دینے والے مویشیوں کے لئے) فوری ضرورت ہے اور اس کی طرف مناسب توجہ کرنی چاہئے۔

آج کل جو مویشی پالے جاتے ہیں ان سے بیشتر کی نسل میں کوئی بات لائق ذکر نہیں ہوتی مویشی کی پیداوار کے بڑھانے کے سلسلے میں دوسرا کام یہ ہے کہ ان کی درجہ بندی کر کے ان کی نسل کو ایسی معروف نسلوں کے معیار تک ترقی دے دی جائے جن کے پاس یہ معلوم ہے کہ ان کے اندر پسندیدہ خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔ اس کے لئے نسل کشی پر مگرانی رکھنا ضروری ہے اور اسی کے لئے بڑی تعداد میں اعلیٰ نسل کے سانڈ فراہم کرنا چاہئیں۔ اس مقصد کے پیش نظر نسل کشی کے پچاس فارموں سے ابتدا کی جاسکتی ہے۔

پالتو حیوانوں کی پیداوار میں فوری اضافہ دیہات کے بعض روزمرہ کے کاموں کے انتظام میں تبدیلیاں پیدا کرنے سے کیا جاسکے گا۔ مثلاً ایسے کاموں سے دودھ دینے والی گایوں کے خشک رہنے کے زمانے کو مختصر کیا جاسکے گا یا ایسے کاموں سے جن کے ذریعے موسم کا سختی سے حفاظت کر کے نئی نسل کی زندگی اور تندرستی کو محفوظ کیا جاسکے گا یا پھر ایسے کاموں سے جن کے ذریعے مناسب طور پر نظم و ضبط قائم رکھ کر اور ابتدا کی طور پر انہیں مصنوعی شکل دے کر حیوانی پیداواروں کا تحفظ کیا جاسکے گا۔

پھر ضرورت اس کی ہے کہ مندرجہ بالا ترقیوں سے جن اچھے نتائج کے حامل ہونے کی توقع ہے وہ بیماریوں کے پھیلنے کی وجہ سے برباد نہ ہو جائیں۔ جانوروں کی رائج اہم وبائی بیماریوں کا تدارک کرنے کے سلسلے میں بہت سی باتیں ابھی دریافت کرنا باقی ہیں

لیکن بيطاری کے بارے میں تحقیقات سے جو علم فی الحال حاصل ہو چکا ہے اس کے فوری اور وسیع استعمال کے ذریعے بھی ملک کو زبردست نقصان سے بچایا جاسکتا ہے۔ مزید تحقیقات کے علاوہ سب سے زیادہ فوری ضرورت یہ ہے کہ کافی مقدار میں آدمی فراہم کئے جائیں تاکہ مناسب تدبیریں صحیح وقت پر یعنی بیماری کے جاگزیں ہونے سے پہلے نہ کہ بعد میں استعمال کی جاسکیں۔

پالنے والوں کے بارے میں ہزاروں مسائل پر علمی تحقیقات کرنا ضروری ہے اور ان میں سب ہی طرح کی چیزیں شامل ہیں مثلاً افزائش نسل کے طبعی طریقوں میں سائنس کی غلطی اور فراہمی غذا کی معاشیات سے کر روزانہ زندگی کے ایسی معمولی مسائل تک کہ گاؤں کے مخصوص حالات کی روشنی میں مرغی خانہ کا موزوں ترین نقشہ کیا جاسکتا ہے۔

حیوانی پیداواروں کی فروخت کی دفتروں کی وجہ سے بھی ان کی پیدائش کو ایک محدود حد تک ہی بڑھایا جاسکتا ہے۔ دودھ کے جمع منتقل اور تقسیم کرنے کے سلسلے میں بہت سے مسائل پیدا ہوتے ہیں جن کی نوعیت ہر اس رقبہ کے لئے جس کو کہ دودھ مہیا کرنا ہوتا ہے مختلف ہوتی ہے۔ ان کے مناسب بندوبست کے لئے ابتداءً یہ ضروری ہے کہ رقبہ متعلقہ کی نہایت احتیاط کے ساتھ پیدائش کرائی جائے۔ مکھن سازی کی جدید آلات کو بھی گاؤں میں رواج دینے کی ضرورت ہے اور دودھ کی پیداواروں کو مصنوعی شکل دینے کے لئے مناسب کارخانے قائم کرنا بھی توسیع و ترقی کی ضروری شکلیں ہیں۔ لیکن ان کے لئے بہت زیادہ سرمایہ درکار ہے۔

ملک کے مچھلی کے وسائل سے کبھی کافی مقدار میں اور مسلسل طریقے پر فائدہ نہیں اٹھایا گیا سمندر سے مچھلی پکڑنے کے ترقی یافتہ طریقوں کی آزمائش کرنی اور انہیں ترقی دینی چاہئے۔ جو مچھلی پکڑی جاتی ہے اس کو ہاتھ لگانے، تیار کرنے، ذخیرہ کرنے اور منتقل کرنے کے لئے بھی جدید ذرائع کی تحقیقات کرنا چاہئے۔ بعض سمتوں میں تو فوری کارروائی کی جاسکتی ہے۔ مثلاً خشکی کے اندر ماہی گاؤں کے میں فوری توسیع، تالابوں، جھیلوں، اور چھوٹے میں

مجھلی کے مناسب بیج ڈال کر کی جاسکتی ہے۔ بنیادی اور ترقی دونوں طرح کے کاموں میں عملی تحقیقات کی ضرورت ہے تاکہ مزید ترقی کے لئے جو واقفیت ضروری ہے اسے حاصل کیا جاسکے اس صنعت کی انحرافی، تحقیقات اور توسیع کے لئے باقاعدہ تنظیم کی ضرورت ہے جس کا انتظام کل ہند مرکزی ماہی گیری کمیٹی کا تقرر کر کے جس کی سالانہ آمدنی یقینی ہو کیا جاسکتا ہے۔

پیداوار کے اضافہ کے لئے ضروری محرکات | لیکن اس مطلوبہ مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ضروری محرک بھی مہیا کرنا لازمی ہیں۔ خصوصیت کے ساتھ کاشتکار کو اپنی حالت کی طرف سے مطمئن کرنے کی ضرورت ہے۔ برطانیہ غلطی میں جنگ کے زمانے میں اس محرک کو فراہم کرنے کا ایک طریقہ اختیار کیا گیا کہ پیداوار کی کمترین قیمتوں اور یقینی منڈی کی جنگ کے زمانہ اور اس کے ایک سال بعد تک کے لئے کسان کے واسطے ضمانت کر دی گئی۔ ہندوستان میں ابھی حال میں اس قسم کی مشروعات گہوں، جوار، باجرا اور روئی کی قیمتوں کے لئے کی گئی ہے۔ لیکن اگر کاشتکار اس اصلاح و ترقی پر روپیہ اور محنت صرف کرنا ہے جو پیدائش کے اضافہ کے لئے ضروری ہے اور اگر ہندوستان میں مستقبل میں افراط کی حیثیت کو پیدا کرنا ہے تو پیداوار کی یقینی فروخت اور نفع بخش قیمتوں کے بارے میں لابی مدت کے لئے ضمانت کرنا ہوگی، کم سے کم ان غذائی فضول کے لئے جو بہت لازمی ہیں اس ضمانت کے ساتھ ساتھ ملک کے مجموعی استحکام اور اطمینان کو قائم رکھنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ حکومت کی طرف سے انانج کے ایسے ذخیرے رکھے جائیں جو عطا سالی کے زمانے میں کام آسکیں۔

ضروری اصلاحات | پیدائش کو زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کے لئے دوسرے اہم معاملات جن کی طرف توجہ ضروری ہے حسب ذیل ہیں:-

کاشتکار کے لئے پٹہ کا کافی حد تک مضبوط اور محفوظ ہونا۔ پرباسی زمینداروں کا مسئلہ اور رقبہ زیر جوت کا بہت زیادہ منقسم ہونا۔ اگر کسان کو بہترین معاوضہ دلانا اور خریدار کو بہترین پیداوار مہیا کرنا ہے تو کھیت کی پیداوار جن حالات میں موجودہ زمانے میں

فروخت ہوتی ہے وہ بھی اصلاح چاہتے ہیں۔ فروخت کا ایک معقول اور مرتب نظام اسی وقت بن سکے گا جب ایک مقررہ معیاری نوعیت کی چیز کے لئے ایک واجبی قیمت قائم کر دی جائے گی۔ ان معیاروں کی نگرانی کرنے کے لئے منڈیوں کے لئے قواعد و ضوابط بنانا ضروری ہیں۔ اور دکان داروں کو چاہے وہ تھوک ہوں یا خوردہ فروش یا گاؤں کے پھیری واسے سب کے لئے لائسنس لینا ضروری کر دیا جائے، اور گاؤں کے اندر فروخت کی تنظیم کو قائم کر دیا جائے۔

یہ نصب العین جو مقرر کیا گیا ہے اسی وقت حاصل ہوسکے گا۔ جب تحقیقات علمی کے سلسلے کو مرکز میں اور ضروریوں اور ریاستوں میں خوب ترقی دے دی جائے گی۔ اور ضروری علم کو اور ان سہولتوں کو فراہم کیا جائے گا جو تحقیقات کے ساج کو کسان تک پہنچانے اور زراعت کے روزمرہ کے مسائل میں زیادہ سے زیادہ رائج کرنے کے لئے ناگزیر ہیں۔

منصوبہ کی کامیابی کے امکانات اس کی اگر ترقی کے لئے جتنے بڑے کی ضرورت ہے اسی اس کی تکمیل کی مدت اور اس پر خرچ کا تخمینہ کا انتظام کر دیا جائے اور کسان کے اندر مسلسل کوشش کرنے کے محرکات پیدا کر دئے جائیں اور اس خاکے میں جتنی چیزیں خدمتوں سہولتوں کو ضروری بتلایا گیا ہے ان سب کا نذر و بست کر دیا جائے تو زراعتی پیداوار میں سو فی صدی کا امکان ہے۔ پھر چونکہ ان سہولتوں کی فراہمی ان تعبیرات پر ہے جن میں سے بعض ابتداء کرنے اور پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کئی برس لگ جائیں گے اس لئے یہ کہنا صحیح معلوم ہوتا ہے کہ پیداوار پندرہ سال سے پہلے دوگنی نہیں کی جائے گی گو خجک کے ختم ہونے سے دس سال کے اندر اندر اس میں پچاس فی صدی کا اضافہ ہو جائے گا۔

موجودہ حالات میں اس منصوبہ کی لاگت کا تخمینہ زیادہ تر قیاسی ہو سکتا ہے

کیونکہ بہت سے عامل ابھی تک لا معلوم اور ناقابل شمار ہیں۔ لیکن غیر عادی خرچ کے بارے میں برطانوی ہندوستان کے لئے غالباً یہ کہنا ٹھیک ہوگا کہ سرمایہ کی تعمیر پر دس ارب روپیہ صرف کرنا ضروری ہوگا۔ اس کا عادی خرچ ۲۵ کروڑ روپے سالانہ سمجھنا چاہئے۔ جس میں سے تین کروڑ مرکز کو کرنا ہوگا اور ۲۲ کروڑ صوبوں کو۔

# حالاتِ حاضرہ

## رفتارِ عالم

جنگ کے ساتھ محسوس ہونے والے انقلابوں کا دور ختم ہو گیا، لیکن یہ سمجھنا کہ جنگ کی سنتِ اُنش کے بعد کچھ دنوں تک دنیا ایک حالت پر قائم رہے گی اپنے آپ کو دھوکے میں ڈالتا ہے۔ البتہ تصادم کے امکانات بہت کم ہو گئے ہیں۔ جاپان کے ہتھیار ڈالنے سے پہلے ہی متحدہ اقوام کا ایک دستور مرتب ہو گیا تھا، اور اسی کے ماتحت دنیا کی مختلف سیاسی حلقوں میں تقسیم ہو گئی تھی جس کی بدولت قوت میں توازن پیدا کرنے کی صورت نکالی جاسکتی ہے بغیر اس کے کہ بڑی ریاستوں کی کشمکش خطرناک ہو جائے۔ اس تقسیم کی پوری تفصیل ہمیں معلوم نہیں ہے۔ اور شاید اسے وضاحت سے بیان کرنا مصلحت کے خلاف ہو گا۔ بحر الکاہل میں متحدہ ریاستوں کی اغراض کو ترجیح دی گئی ہے، اور چین کو بحر الکاہل کے حلقے میں شامل کرنا غلط نہ ہو گا۔ روس نے چین کی قومی حکومت سے دوستانہ معاہدہ کر لیا ہے، اور غالباً روس ہی کی کوشش سے قومی حکومت اور چینی کمیونسٹوں میں صلح رہی ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ روس نے پورے طور پر اوصافِ دلی سے متحدہ ریاستوں کا بحر الکاہل اور چین پر حق تسلیم کر لیا ہو مگر دوسری طرف یہ بھی کہا جا رہا ہے کہ جاپان کے ساتھ بے جارعایت کی جارہی ہے اور اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ جاپان قوت کا توازن قائم رکھنے کا ایک ذریعہ بنایا جائے گا اور قوت کا توازن روس کے سوا اور کوئی طاقت بگاڑ نہیں سکتی۔ جزائر مشرقی سنہد کا مسئلہ ابھی بحث میں نہیں آیا۔ لیکن برہما اور ملا یا کا معاملہ طے سمجھنا چاہئے، اور منہد چینی پر فرانسیسی دوبارہ قبضہ کر رہے ہیں۔ اگرچہ وہاں کی آبادی ان کی حکومت نہیں چاہتی

اس میں بھی اب کوئی شک نہیں رہا ہو کہ ہانگ کانگ برطانیہ کو واپس ملے گا۔ گویا مشرقی ایشیا میں جنگ کا نتیجہ یہ نکلا ہو کہ ان قوتوں میں سے جو یہاں مقابلہ پر آگئی تھیں، جاپان ایک عرصے کے لئے خارج ہو گیا ہے، اور متحدہ ریاستوں کی حدود مشرقی ایشیا سے مل گئی ہیں۔ چین پیپل کی طرح بیرونی امداد کا محتاج ہے اور اس امداد پر صرف اس کی ترقی ہی نہیں بلکہ اتحاد اولہ امن و امان کا مدار ہے۔ آگے جو کچھ ہوگا اس میں مقابلہ کرنے والی قوتوں کی دولت اور صنعتی استعداد فیصلہ کن ثابت ہوگی۔

یورپ کے مسائل بہت زیادہ پیچیدہ ہیں۔ وہاں جرمنی نے جن اختلافات سے فائدہ اٹھایا تھا وہ بہت پر رنے، شاید ازل سے مقدر ہیں، اور جرمنی کی شکست سے ان کی شدت میں کوئی فرق نہیں آیا ہو۔ روس نے انقلاب کے بعد توسیع کے منصوبے داخل دفتر کر دئے تھے اور اب جو یہ دفتر کھولا گیا ہے تو معلوم ہوا ہے کہ بہت سی کارروائیاں تکمیل کی منتظر ہیں۔ روسی سیاست کی وہی کیفیت ہو گئی ہو جو کسی دفتر کے نگران کی ہوتی ہے۔ جس کے سامنے پرانے کاغذات رکھ دئے جائیں اور وہ سوچنے لگے کہ آخر یہ بٹے کیوں رہ گئے۔ روس نے اپنی حفاظت کا انتظام کر لیا ہے، نسلی اور فوجی نقطہ نظر سے اپنی مغربی سرحد میں دہرا ترسیم کر لی ہو، لندن میں وزیروں کی جو کانفرنس ہو رہی ہے اس میں روسی کوئی مطالبہ اس بنا پر پیش نہ کر رہے ہوں گے کہ وہ روس کی حفاظت کے لئے لازمی ہے۔ اب وہ اس بات کی کسر نکال رہے ہیں کہ پہلی جنگ عظیم کے بعد انھیں کچھ نہیں ملا اور پھر قریب بیس برس تک وہ توسیع کے مقاصد سے فائدہ نہ اٹھا سکے پہلی جنگ عظیم میں روس کامیاب ہوا ہوتا تو اسے یقیناً قسطنطنیہ، مشرقی تھریس، بحیرہ کیسپین کے کچھ جزیرے اور ایشیا کے کچھ کاسطی علاقہ ملتا، اور ان مقبوضات کے ذریعے اسے جو اقتدار حاصل ہوتا اسی کی مناسبت سے وہ مشرق وسطیٰ کی سیاست میں اپنے مفاد کی خاطر دخل دیتا۔ اسی بنا پر روس نے اس وقت ترکی سے مطالبہ کیا کہ اسے در دانیال میں برابر کا حق دار مانا جائے، اور اتحاد اولہ

سے مطالبہ کیا کہ اسے بحر کیپسین کے چند جزیرے، جزائر ڈوریکانیز اور اٹلی کی افریقی نوآبادیوں کا ایک حصہ دیا جائے۔ ان مطالبوں سے ترک اور اتحادی دونوں پریشان ہیں، مگر وہ جلتے ہیں کہ روس لڑائی پر آمادہ نہیں ہے، اور ان کی پریشانی ویسی ہی ہو جیسے کسی مدعی کے دعوے دائر کر دینے سے مدعا علیہ کو ہوتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ دعوے کو غلط کیسے ثابت کیا جائے ترک و دانیال کے معاملے کو ان ریاستوں کے سامنے پیش کرنے کو تیار ہیں جنہوں نے سوشلزم کے معاہدے پر دستخط کئے تھے۔ غالباً ان کی بریت کے لئے یہ جواب کافی ہو گا۔ مگر اتحادی کیا کریں گے۔ اٹلی سے طرابلس، لیبیا، ایٹریٹیا اور سووای لینڈ چھینے گئے ہیں اب یہ کس کو دے جائیں؟ ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ یہ متحدہ اقوام کی عملداری میں رہیں اور ایک کمیشن یہاں حکومت کرے۔ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ یہاں متحدہ اقوام میں سے کسی ایک کی حکومت ہو اور باقی اس کی نگرانی کریں۔ بہر حال فیصلہ متحدہ اقوام کی مجلس حفاظتی کمیٹی کے مستقل راکین یعنی روس، برطانیہ، فرانس، متحدہ ریاستوں اور چین کی سفارشات کے مطابق کرے گی اور روسی چاہتے ہیں کہ یہ کمیٹی سفارشات کرے کہ اٹلی کی افریقی مقبوضات میں سے کم از کم طرابلس اور ایریٹریا میں متحدہ اقوام کے زیر نگرانی روس کی عملداری ہو۔ انگریزوں سے ایک بدیہی بات سمجھتے ہیں کہ دینکے اس جھگڑے میں ان کا تسلط ہو، اور جس زلمے میں برطانیہ کا بیٹراسمنڈر پر راج کرتا تھا، انگریز اپنے حق کو سب تسلیم کر سکتے تھے لیکن اب یہ سند پیش نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے روس کا مطالبہ رد کرنے کے لئے دلیلیں چاہئیں۔ کوئی تعجب نہیں کہ بحث کرتے وقت برطانیہ کے وزیر خارجہ سٹریبون کو بار بار غصہ آجاتا اور وہ میز پر کئے مارنے لگتے۔ مگر سٹریبون کی عقل عاجز ہے اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ روس کا مطالبہ مان لیا جائے گا۔ اٹلی کی نوآبادیوں پر برطانیہ اقبضہ ہے، اور اگر روس — یا متحدہ اقوام — برطانیہ کو بے دخل کرنا چاہتی ہیں تو انھیں بگ کرنا ہوگی۔ وہ لڑنے پر تیار نہ ہوں تو برطانیہ کے قبضہ کو کوئی قانونی شکل دینا ہوگی۔ لہذا ایسا ہی کیا بھی جائے گا۔ لیکن آخری فیصلہ ہونے تک جو بحثیں ہوں گی ان سے روس کو



بھی بڑا فائدہ ہوگا۔ ایک تو یہ بات صاف ہو جائے گی کہ برطانیہ کو سیاست سراسر اغراض پر منحصر ہے اور ان اغراض کو کوئی فضیلت یا تقدس حاصل نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ برطانیہ وعدہ کرے گا کہ جب درو نیال کا معاملہ حفاظتی کمیٹی یا متحدہ اقوام کی مجلس یا متحدہ اقوام کی مجلس یا معاہدہ مونستر پر دستخط کرنے والی ریاستوں کے سامنے پیش ہوگا۔ تودہ روس کی تائید کرے گا، ترکی کا ساتھ نہ دے گا۔

جنوب مشرقی یورپ کے مسائل کو روس کی کج محفییوں نے بہت پیچیدہ کر دیا ہے۔ خبروں سے کبھی تو معلوم ہوتا ہے کہ روس بعض ریاستوں یا خاص سیاسی پارٹیوں کا حامی ہے کبھی یقین ہو جاتا ہے کہ یہ بے مہر کسی کا آشنا نہیں۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ جنوب مشرقی یورپ کا ایک جھگڑا طے کیا جائے تو دو نئے پیدا ہو جاتے ہیں، اور یہ کوئی تعب کی بات نہ ہوگی اگر روس وہاں کی تحریکوں اور پارٹیوں میں اپنے حامی تلاش کرنے اور انھیں تقویت پہنچانے کے بجائے سب کو شرطیہ کے ہرے سمجھے اور جو چال مناسب معلوم ہو چلے۔ اتحادیوں کے لئے اس دوسرے طریقے کو اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ برطانیہ یونان کو اپنے اثر میں رکھنا چاہتا ہے۔ لیکن جب پارٹیاں اس کے موافق ہیں وہ رجعت اور تشدد پسند ہیں۔ اور ان کی سرپرستی کرتے ہیں بدنامی کے بڑے خطرے ہیں۔ یونان کا مطالبہ ہے کہ جب یونانی البانیہ اور جزائر ڈوڈکانیز اس سے ملے جائیں، اور اگر برطانیہ چاہتا ہے کہ یونان اسے اپنا محسن سمجھے، تو اسے یہ علاقے یونان کو دلوانے ہوں گے۔ رومانیہ کے تیل کے کنوؤں اور ریلوں میں برطانیہ کا بہت سرمایہ لگا ہوا ہے۔ اور اسے کوئی تدبیر کرنی ہے کہ یہ سرمایہ محفوظ ہو جائے یا داپس مل جائے۔ بلغاریہ سے برطانیہ کا کوئی خاص تعلق نہیں مگر بلغاریہ کا مطالبہ ہے کہ اسے جزیہی تھریس میں سمندر تک راستہ دیا جائے، اور بلغاریہ سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اس راستے کی خاطر لڑنے مرنے پر تیار ہو جائیں۔ خصوصاً اگر انھیں خیال ہو کہ روس ان کی مخالفت نہ کرے گا۔ بلغاریہ کی طرح یوگوسلاویہ بھی مقدمے کا ایک فریق ہو

جس سے برطانیہ کو کوئی تعلق اور ہمدردی نہیں۔ مگر مقدمہ بہت پیچیدہ ہے۔ یوگو سلاویہ کا مطالبہ ہے کہ اسے ٹریسٹ اےڈ فیون کی بندرگاہیں دے دی جائیں، اس لئے ان شہروں اور ان کے فواح کی آبادی بیشتر سلاف ہے۔ ارشل میتوان دونوں شہروں پر زبردستی قبضہ کرنے کی کوشش کر چکے ہیں۔ ادراب وزیروں کی کانفرنس کو طے کرنا ہے کہ ان دونوں شہروں کے متعلق کیا سفارش کی جائے۔ اگر روسی مارشل تیتو کے ہم نوا ہو جاتے تو فیصلہ کرنا آسان ہو جاتا، برطانیہ کو رومانیہ میں رعایتیں حاصل ہوئیں اور ٹریسٹ اور فینوم یوگو سلاویہ کو مل جائے۔ مگر روسی سیاست جذبات سے بالکل خالی معلوم ہوتی ہے۔ وہ مارشل تیتو کے حق کو بھی مانتی ہے اسٹریا کی نئی حکومت کی بھی سرپرستی کر رہی ہے، اور یہاں دلیل کو بحث سے خارج نہیں کرنا چاہتی کہ ٹریسٹ سلافوں کے قبضہ میں تھا اور اٹلی نے اتحادیوں کی مرضی کے خلاف اسے زبردستی حاصل کر لیا۔ اب اگر اتحادیوں کو اختیار ہے کہ وہ اس شہر کو جسے چاہیں دے دیں تو اسٹریا کے حق کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ روسیوں کو جو کچھ لینا تھا وہ لے چکے ہیں، ان کے مفاد کے لئے جو کچھ ضروری تھا وہ انھوں نے بحث کے بغیر حاصل کر لیا، اب وہ ایسی منطق چھانٹ رہے ہیں کہ جن سے ان کا مطلب واضح نہیں ہوتا اور دوسرے اپنی غرض کو بے حجاب کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفترہ کلایو اسٹریٹ، کلکتہ  
سرپرست

عالی جناب ہنر ہنس نواب صاحب بھوپال عالی جناب ہنر ہانس آغا خاں صاحب

مجوزہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۴۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ بائیس لاکھ چوبیس ہزار ساٹھ ۲۲۴۴۰۶۰

اداشہ سرمایہ بارہ لاکھ پچاس ہزار ۱۲۵۰۰۰۰

اپنے نیچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل، آگ، زندگی، رسل و رسائل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے

بیجے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہماری نمائندے دینکے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پٹنہ

فلسطین TELVIL

# دی مغل لائن لمیٹڈ

## حج سروس - کراچی - جدہ

جیسا کہ حکومت ہند کے اعلامیہ میں جو ۲۶ جولائی کو یا اس کے بعد بڑے بڑے انگریزی اور دیسی زبان کے اخبارات میں شائع ہوا تھا۔ حاجیوں کے جہاز کراچی سے جدہ کے لئے روانہ ہوں گے !

### کرایہ اول درجہ

اول درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ اور واپسی مبلغ نو سو روپے جس میں خوراک بھی شامل ہے۔ مگر جدہ کے محفل حفظانِ صحت - کشتی کا کرایہ اور کامران کے قریطہ فیس شامل نہیں ہے !

### دک (تیسرا درجہ)

تیسرے درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ کی آمد و رفت مع خوراک مبلغ دو سو پچاس روپے۔ لیکن اس میں جدہ کے محفل - حفظانِ صحت، کشتی کا کرایہ اور کامران کی قریطہ فیس شامل نہیں ہے۔

### مزید معلومات

جج بینک آفیسر کامن ویلتھ ریلیشنز ڈیپارٹمنٹ گورنمنٹ آف انڈیا نئی دہلی سے حاصل کیے

کراچی ایجنٹس { گراہس ٹریڈنگ کمپنی (انڈیا) لمیٹڈ  
ٹرنر مارلسن اینڈ کمپنی لمیٹڈ  
۱۶ بینک اسٹریٹ، بمبئی  
میکلوڈ، روڈ، کراچی

پیشہ سب سے اہل ۱۸۹۲

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

*Cipla*

REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-9.





جامع

مكتبة جامع هك



# تاریخ الامت مکمل

زاہد الحاج مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جبراجپوری پروفیسر تاریخ اسلام - سیرت پاک سے  
۷۶ کراخت عثمانیہ تک سات جلدوں میں - اٹھویں جلد جو اسی سلسلے کی کڑی ہو۔ قرآن اور  
اسلامی تاریخ کے فلسفے پر حاوی ہو۔ قیمت مکمل سٹ ۱۸۵/-

عمر	نقش آخر (ڈراما) ڈاکٹر استیاق حسین قریشی	عمر	ت (ڈراما) ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۲	باغبانی پردیجٹ (اسکولوں کے لئے)	۱۲	انتخاب سیر - مولوی نور الرحمن
۸	ہندوستانی کی پہلی کتاب	۸	سیاسیات کی پہلی کتاب
۱۲	عہد ہندی میں نظام مملکت	۱۲	بادشاہ دہلیس کا ترجمہ
عمر	سمندر کا عجائب خانہ	۵	تانیل خاں
۱۲	عقائد اسلام	۹	چیتو ستو
۶	ارکان اسلام	۸	لال مرغی
۱۲	ہمارے نبی	۸	دو بھائی
۱۰	ہمارے رسول	۶	عقاب
عمر	سرکار کا ورہار	۹	ابورسٹ کی داستان
عمر	سرکار دو عالم	۸	تاریخ ہند کی کہانیاں ۱
۱۲	رسول پاک	۸	ترکوں کی کہانیاں
عمر	خلفائے اربعہ	۸	دنیا کے بچے
۱۰	دس جننی	۸	دنیا کے بے دے
۱۰	نبیوں کے قصے	۸	مقائیس کی کہانی
عمر	محاسن اسلام	۵	بکلی کی کہانی
۸	قومی نظمیں	۵	بکلی اور مقائیس کی کہانی
۱۲	بچوں کا کھلونا	۵	محنت ڈراما
	شریر لڑکا ڈراما		

ہمارا مکمل پتہ - مکتبہ جامعہ ہلہ

# جامعہ

نہیاد ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایمل

جلد ۴ نمبر ۱	بابۃ ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء	سالانہ چندہ صرفی پرچہ
--------------	-----------------------	-----------------------

## فہرست مضامین

- ۱۔ انگریز اور اُن کی تہذیب از جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ۲
- ۲۔ برطانیہ کی مزدور پارٹی ... .. ۱۸
- ۳۔ علی گڑھ کے تالے اور دھات کی صنعت { ... .. ۳۳  
کا جائزہ
- ۴۔ غرض علی گڑھ کے مکانات کا جائزہ { ... .. ۴۰
- ۵۔ کتب موصولہ پر ایک نظر ... .. ۴۶

## انگریز اور اُن کی تہذیب

براعظم یورپ کے شمال مغرب میں برطانیہ کا جزیرہ واقع ہے جس کا شمالی حصہ اسکاٹلینڈ اور جنوبی حصہ انگلستان اور ویلز پر مشتمل ہے۔ انگلستان کم و بیش ایک مثلث کی شکل رکھتا ہے جو اوپر سے پتلا اور نیچے سے چوڑا ہے۔ شمالی انگلستان، اسکاٹلستان کی طرح پہاڑی علاقہ ہے۔ جنوب میں زیادہ تر سرسبز میدان اور جا بجا چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں اور ٹیلوں کے سلسلے ہیں۔ بے شمار ندیاں اور چھتے زمین پر خاموشی سے بہتے ہیں۔ آب ہوا شمالی یورپ کے اور سب ملکوں کے مقابلے میں معتدل مگر بے حد تغیر پذیر ہے۔ یوں تو نہ بہت سخت سردی پڑتی ہے نہ تکلیف دہ گرمی، نہ بہت بارش ہوتی ہے نہ شدید طوفان آتے ہیں۔ لیکن موسم اس قدر تیزی سے رنگ بدلتا ہے کہ کوئی نہیں کہہ سکتا دم بھر میں کیا ہونے والا ہے، صبح کھرچھایا تھا، ہوا بند تھی اور دم گھٹ رہا تھا۔ دن چڑھے زور سے ہوا چل رہی ہے۔ دوپہر کو آسمان صاف تھا اور دھوپ ناگوار حد تک تیز، سہ پہر کو بارش ہونے لگی اور سردی سے انگلیٹھی جلانے کی ضرورت پڑ گئی۔ ایسے ملک کے باشندوں کو بہت چست اور چوکس ہونا چاہئے۔ ہر سمت کی ہوا کے ساتھ چلنے اور ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت رکھنا چاہئے۔ چنانچہ واقعی یہ صفات اہل انگلستان میں ہمیشہ سے پائی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ چونکہ ملک میں ہر طرح کے جانور چرند پرند نہایت کثرت سے ہیں اور کسی زمانے میں درندے بھی بہت تھے اس لئے شکار ابتدا سے انگریزوں کا خاص شغل رہا ہے اور اس نے ان کی سیرت پر بہت اثر ڈالا ہے اس نے اُن کے اندر جفاکشی، حزم و احتیاط صبر اور وہ مخصوص خصلت پیدا کر دی ہے جو ان کی اصطلاح میں ”*sportman's spirit*“ شکاری یا کھلاڑی کی آن کہلاتی ہے جنہیں جب تک کامیابی کی خفت سی امید باقی ہو کر لین کو بھیاڑنے کی دل و جان سے کوشش کرنا

لیکن جب ناکامی کا یقین ہو جائے تو کھلم کھلا ہار مان لینا اور اسے پردہ قار سکون کے ساتھ بردہشت کرنا، اس کے لئے جو بہت، دلیری، اخلاقی جرأت اور ضبط و درکاسبہ وہ انگریز قوم میں برحق اتم موجود ہے۔ خصوصاً ضبط کے معاملے میں تو دنیا کی کوئی قوم انگریزوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی لیکن اس ضبط میں ان کی جسمانی اور اخلاقی مضبوطی کے علاوہ ان کی ذہنی اور جذباتی ہستی کو بھی بہت دخل ہے اور شمالی قوموں کی طرح ان میں بھی تخیل کی کمی ہے اور ان کے احساس کی توفیق کی گہرائی میں خاموشی اور آہستگی سے بہتی ہے۔ وہ ہر محرک کا اثر دیر میں قبول کرتے ہیں اور یہ اثر خواہ کتنا ہی گہرا کیوں نہ ہو دیکھنے والے کو خفیف معلوم ہوتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ انھیں قدرتی طور پر اپنے جذبات پر قابو حاصل ہے اور ان کے لئے قول و فعل میں ضبط سے کام لینا آسان ہے۔ اس ضبط کا اظہار سب سے زیادہ طنز اور مزاح کے ذریعے سے ہوتا ہے جو انگریز قوم اور اس کے ادب کی سبب نمایاں خصوصیات سمجھی جاتی ہیں انگریزوں کا طنز عموماً بات کو ٹھاکر یا گھٹا کر کہنے پر مشتمل ہوتا ہے۔ جہاں دوسرے اپنی تکلیفوں اور مصیبتوں پر جھنجھلاتے یا روتے ہیں وہاں انگریز عام طور پر اپنے غم و غصے کو طنز کے پردے میں چھپا کر مسکراتے کی کوشش کرتے ہیں۔ مذمت کے موقع پر وہ مبالغہ آئینہ تعریف سے اور تعریف کے موقع پر بہت ہی خفیف اظہار ناپسندیدگی سے کام لیتے ہیں خصوصاً اپنی صفات یا کارناموں کے بیان کرنے میں انگریز کا حجاب، تامل اور طنز آمیز انکار مشہور و مرض ان کے طنز کا مقصد عموماً دوسروں پر حملہ کرنا نہیں بلکہ اپنے جذبات پر پردہ ڈالنا ہوتا ہے اور اگر کبھی اسے آلہ حرب کے طور پر استعمال بھی کرتے ہیں تو نفرت کے زہر میں بجھا کر نہیں بلکہ مزاح کے چھینٹوں سے ٹھنڈا کر کے۔ مزاح کا بھی سب سے اہم مصرعہ انگریزوں کے ہاں یہی ہے کہ جو چیز ناگوار ہے اس کے مضحک پہلو کو نمایاں کر کے تلخی اور مایوسی کے جذبات کو دھما کیا جائے۔ دوسرا کام اس سے یہ لیا جاتا ہے کہ جو شخص فکر و عمل کے بندھے ٹکے راتے کا اخلاق و معاشرت کے رسمی معیار سے انحراف کرے، خواہ وہ مجنون ہو یا حکیم۔ مجرم ہو

یا مصلح، اسے تضحیک کی زنجیر میں جکڑ کر پھر پرانی ڈگر پر لانے کی کوشش کی جائے  
غرض انگریزوں کا ضبط اپنی بہترین شکل میں حکیمانہ اعتدال اور درویشانہ صبر اور بدترین  
شکل میں دہقانیت جوہر اور بے حسی بن کر ظاہر ہوتا ہے۔

حقیقت میں دہقانیت کا رنگ جو عہد وسطیٰ میں سارے یورپ پر چھایا ہوا تھا انگلستان  
میں اور ملکوں کے بہت بعد تک چھایا رہا، اس لئے کہ یہ الگ تھلگ جزیرہ ہونے کی وجہ سے  
براعظم کی تہذیبی تحریکوں کا اثر بہت دیر کے بعد اور بہت کم قبول کرتا تھا بلکہ اب بھی ایک حد تک  
دہقانیت کی بنیادی صفات انگریزوں کی طبیعت میں موجود ہیں۔ ان میں سب سے نمایاں دنیا  
پرستی ہے، ان کی ریاست کا کوئی دستور اساسی لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔ بلکہ بعض روایات  
کی شکل میں ہو۔ اور یوں بھی امور عامہ کی تنظیم کے لئے تحریری ضوابط بہت کم ہیں۔ زیادہ تر  
رواج عام اور روایات قدیم کی پابندی کی جاتی ہے اور ان بن سکے قوانین کا انگریزوں کے  
احترام کرتے ہیں۔ دہقانوں کی طرح وہ مذہبی اصول، اخلاقی ضوابط، معاشرتی رواج،  
اور خاندانی دستور میں کوئی فرق نہیں کرتے۔ سب کو یکساں اور واجب التعمیل سمجھتے ہیں۔ ان کی  
کم آئینی، ویرانہ شنائی، اجنبیوں سے وحشت ان کا یہ خیال کہ ان کی ریاست دنیا کی واحد ریاست  
اور ان کی تہذیب دنیا کی واحد تہذیب ہے، اور ان کا تصور حیات وہ معیار ہے جس پر  
ساری دنیا کو پرکھنا چاہئے، سب چیزیں دہقانی تنگ نظری کا ثبوت دیتی ہیں۔

یہ اہل انگلستان کا سیرت کے بنیادی عناصر ہیں جو طبیعی ماحول کے اثرات اور انسانی خصوصیات  
نے ان میں عہد وسطیٰ کے شروع ہونے سے پہلے ہی پیدا کر دیے تھے۔ اس وقت تک یہاں کی آبادی  
قدیم آئیرین کیلٹ اور مختلف شمالی نسلوں اینگل، ایکسن، جوٹ، ڈین وغیرہ کا مجموعہ مرکب تھا  
جن میں سے کوئی نس بھی ابتدائی تہذیب کے دہجے سے آگے بڑھی ہوئی نہ تھی۔ پہلی مہذب قوم  
جس سے اہل انگلستان کو سابقہ چڑا، رومیوں کی قوم تھی جو ان کے ملک کو فتح کر کے ایک مدت  
تک اس پر حکومت کرتی رہی، رومیوں کی بہت بڑی خدمت یہ ہے کہ سارے ملک میں ٹیکس

تعمیر کر کے آمدورفت میں آسانی پیدا کی اور لوگوں کو امن کی زندگی کا عادی بنایا لیکن اہل پاکستان کی مجموعی سیرت اور تہذیب پر وہ کوئی نمایاں اثر نہیں ڈال سکے۔ البتہ نارمن قوم نے جو عہد وسطیٰ میں آکر انگلستان پر قابض ہو گئی، تین سو سال کے تسلط میں انگریزی زبان معاشرت اور مجموعی تہذیب کو بہت کچھ متاثر کیا۔ نارمن بھی شمالی نسل تھے، مگر ایک مدت سے ہجرت کر کے شمال مغربی فرانس کے صوبہ نارمنڈی میں آباد ہو گئے تھے اور یہاں عہد وسطیٰ کی یورپی تہذیب کے رنگ میں رنگ گئے تھے۔ ان کی بدولت انگریزوں میں کچھ نرمی، لہجہ اور شائستگی پیدا ہوئی۔ یہ اپنے ساتھ بالکلین کا نظام لے کر آئے اور اس نے انگلستان کی قدیم دہقانیت کے ساتھ مل کر ’جٹیلین‘ کا تصور پیدا کیا۔ جو اس وقت سے آج تک انگریزوں کا اخلاقی نصب العین ہے، بالکلین کے سپاہیانہ اخلاق کا اصل اصول یہ ہے کہ حریف غالب سے عزت کا، برابر سے انصاف کا برتاؤ کرنا چاہئے کمزور جب تک مقابلہ کرے اسے بیدردی سے کچلنا چاہئے اور جب ہتھیار ڈال دے تو اس کے ساتھ حقارت آمیز رحم سے پیش آنا چاہئے۔ عہد وسطیٰ میں یہ ضابطہ اخلاق یورپ کے اور ملکوں کی طرح انگلستان میں بھی طبقہ اہل ترک محدود تھا، وہ ایک دوسرے سے حالت امن اور حالت جنگ میں ہمیشہ شریکانہ اور منصفانہ برتاؤ کرتے تھے۔ لیکن نیچے طبقوں کو اسی برتاؤ کا سختی نہیں جاننے تھے۔ بلکہ ان کے مقابلے میں طاقت کو حق سمجھا جاتا تھا عہد جدید میں رفتہ رفتہ قومی اتحاد کے احساس نے طبقہ داری احساس کو کسی قدر کمزور کر دیا اور قوم کا ہر فرد قانونی اور اخلاقی حیثیت سے مساوی قرار دیا گیا جہاں تک بیرونی اقوام کا تعلق ہے۔ امریکی اور یورپی قومیں جس حد تک وہ انگریزوں سے مشابہت رکھتی ہیں شرافت و انصاف کے سلوک کی مستحق سمجھی جاتی ہیں۔ مگر ایشیا اور افریقہ کی قوموں کے لئے دوسرا معیار ہے کمزور قومیں نیم مہذب یا غیر مہذب کہلاتی ہیں۔ اور ان کے ساتھ سختی اور ذلت کا برتاؤ ہوتا ہے۔ لیکن جو قومیں تلوار کے زور سے اپنے مہذب ہونا منوالیں وہ عزت کی نظر سے

دیکھی جاتی ہیں۔

کلاسیکی علوم کے احیاء اور نشاۃ ثانیہ کی تہذیبی تحریکیں جنہوں نے براعظم یورپ میں زندگی کی نئی روح پھونک دی۔ انگلستان تک پہنچتے پہنچتے اس قدر ملکی ہو گئیں کہ وہ انگریزوں کی سیرت میں کوئی خاص تغیر پیدا نہ کر سکیں۔ اس میں شک نہیں کہ ملکہ الزبتھ کے زمانے میں ادب اور آرٹ کی ایک بڑی تخلیقی لہر سکسپیر کو اپنے دوش پر لئے ہوئے اٹھی۔ لیکن جو ذہنی بیداری نشاۃ ثانیہ نے پیدا کی وہ ایک چھوٹے سے حلقے تک محدود رہی۔ پوری انگریزی قوم پر اس تحریک کا اثر ذہنی زندگی میں نہیں بلکہ علی زندگی میں نظر آتا ہے اس نے انھیں جہاز رانی اور بحری قزاقی کے بڑے بڑے کارناموں پر ابھارا۔ اور اپنی قومی آزادی کے برقرار رکھنے کے لئے اپنے سے کہیں زیادہ طاقتور حریفوں سے ٹکر لینے کا حوصلہ دلایا۔ ان میں الزبتھ اڈریک ریٹ جیسی شخصیتیں پیدا ہوئیں۔ جنہوں نے اسپین کی زبردست سلطنت کے دانت کھٹے کر دیئے اور ہنری ششم جیسا دنگ بادشاہ جس نے یورپ کی دینی قیادت کی زنجیروں کو توڑ کر پھینک دیا اور انگلستان کا جداگانہ قومی کلیسا قائم کر لیا۔

تجدید تہذیب کی تحریک جرمنی سے اٹھی تھی۔ انگریزوں کے ذہن پر نشاۃ ثانیہ سے کہیں زیادہ اثر انداز ہوئی لیکن یہ اثر انگلستان کے سرکاری کلیسا کے ذریعے نہیں پڑا بلکہ آزاد فرقوں کے ذریعے جو لوہڑے کے پروٹسٹنٹ مذہب کے مقابلے میں کیسکون کے مذہب سے زیادہ قریب تھے۔ انگلستان کے سرکاری کلیسا نے حقیقت میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ مذہب کے بین بیچ راستہ اختیار کیا یعنی انجیلی عقائد کو لوہڑے سے لئے اور کلیسا کی تنظیم بالکل روڈن کلیسا کے طرز پر رکھی۔ مگر یہ دونوں چیزیں عام انگریزوں کی طبیعت سے زیادہ متناسق نہیں رکھتی تھیں۔ وہ سرکاری کلیسا کی پیروی محض ایک قانونی فرض سمجھ کر کرتے تھے اس سے طبعی تعلق نہیں رکھتے تھے جو مذہبیت کی جان ہے۔ ان میں مذہبی روح کو بیدار کرنے والی حقیقت میں پیورٹن تحریک تھی جو مختلف آزاد قوموں کے ذریعے ملک میں پھیلی اور عام انگریزوں

کے دل و دماغ پر چھا گئی۔ یہ مذہبی تحریک کیلون کی تعلیم پر مبنی تھی اور ایک اکھڑ جفاکش اور جنگجو قوم کے لئے غیر معمولی کشش رکھتی تھی پیورٹن مذہب کے نقطہ نظر سے اخلاقی زندگی حق و باطل مسیح اور شیطان کی کش مکش کا نام ہے۔ خدا نے نعلے اپنے خاص بندوں کو اس کام پر مامور کرتا ہے کہ شیطانی قوتوں کو شکست دے کر حق کی حکومت دنیا میں قائم کریں اس جدوجہد میں کامیاب ہونے کا انعام دولت اور حکومت ہے جو فضل الہی سے برگزیدہ قوموں کو عطا ہوتی ہے۔ پیورٹن عقیدے نے جہاں انگریزوں کی سخت کوشی، جفاکشی، ضبط نفس اور خشک مزاجی کو اور پختہ کر دیا وہاں ان کے کسب زر کے شوق ملک گیری کی ہوس کو بھی مذہبی تقدس کا جامہ پہنا دیا، ان کو یقین ہو گیا کہ ان کی قوم خدا کے برگزیدہ بندوں کی جماعت ہے جو دنیا پر حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوئی ہے اور سیاست اور تجارت میں ان کی کامیابی خدا کی خوشنودی کی نشانی ہے۔

عقلی فلسفے کی لہر جو اٹھارھویں صدی میں جرمنی اور فرانس کو پہلے گئی تھی۔ اٹھارھویں صدی کے ساحل سے ٹکرا کر لوٹ گئی عقلیت نے انگریزوں کو صرف اتنا متاثر کیا کہ ان کی تمدنی زندگی کے اصول جو پہلے مبہم تھے اب واضح ہو گئے اور ان سے ایک کم و بیش مربوط فلسفہ حیات بن گیا۔ اس کا ذکر ہم آگے کریں گے۔ یہاں صرف اتنا کہہ دینا کافی ہو کہ اس فلسفہ زندگی کے بنیادی اجزاء تھے۔ تجریت کا علمیاتی تصور، افادیت کا اخلاقی تصور اور انفرادی آزادی کا سیاسی تصور جس نے پیورٹن مذہب کے سلسلے میں مذہبی عقیدے کی شکل اختیار کر لی اور جس کی تبلیغ تشدد اور جوش و خروش کے ساتھ ساری دنیا میں کی جلتی گئی۔

انیسویں صدی میں انگریزی تہذیب کے ان بنیادی تصورات میں اور زیادہ وسعت اور گہرائی پیدا ہوئی۔ خصوصاً سیاسی آزادی کے تصور کا دائرہ اتنا پھیلا کہ ساری قوم کو محیط ہو گیا۔ یہی نہیں بلکہ عملاً ہر طبقے کے لوگوں کو مساوی سیاسی حقوق حاصل ہو گئے



اور معاشی آزادی نے نظام سرمایہ داری کی صورت اختیار کر لی جو انفرادیت کی آخری حد ہے۔ یہ نظام یوں تو صنعتی انقلاب کے بعد یورپ کے سبھی ملکوں میں پہلے سے زیادہ پتہ زقار سے پھیلنے لگا۔ لیکن جتنی کامیابی اسے انگلستان میں حاصل ہوئی اور کہیں نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ یہ ہر لحاظ سے انگریزوں کے قومی مزاج کے موافق تھا۔ یہ نظام اُن کی قوت ارادی اور قوت عمل کو جولانی دکھانے کا اور اُن کے جب مال اور حب جاہ کو تسکین پانے کا موقع دیتا تھا۔ ملکیت ذاتی کے احرام اور حکومتِ وقت کے استحکام کی ضمانت کرتا تھا۔ مادیت کی قبیح شکل کو ظاہری مذہبیت کے خوش نما پردے میں چھپاتا تھا تجریت کو اپنا فلسفیانہ طریق اور افادیت کو اپنا اخلاقی نصب العین مانتا تھا، اور احیارات کے ذلیعے عوام کے جذبہ آزادی کو مجرد کئے بغیر ان کو حکمران طبقے کے اشاروں پر چلاتا تھا مختصر یہ کہ نظام سرمایہ داری انگریز قوم کی فطرت کے ہر تقاضے کو پورا کرتا تھا۔

لیکن اس کے ساتھ ہمیں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ اس صدی میں انگلستان کے سیاسی نظام میں زبردست تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ طبقہ امراء کی بلا شرکتِ غیرے حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ نہ صرف متوسط طبقے بلکہ نچلے طبقے نے بھی سیاسی حقوق میں برابر کا حصہ حاصل کر لیا۔ ہندو اور مادی دوات دراصل طبقہ اشراف ہی کے ہاتھ میں رہی مگر اس میں سے بھی عوام کو اتنا تو دنیا ہی پڑا کہ وہ جانوروں سے کچھ بہتر زندگی بسر کر سکیں اس کے لئے ضروری تھا کہ ریاست کے اختیارات میں اضافہ ہو اور انفرادی آزادی پر بنائیاں عائد کی جائیں۔ چنانچہ ریاست نے مزدوروں کی اجرت، اراضی کے استعمال مکانات کی تعمیر کے قواعد و ضوابط بنائے۔ نئے نئے محصولات عائد کئے، مفت اور جبری تعلیم نافذ کی۔ غرض فرد کی زندگی کے مختلف شعبوں میں مداخلت شروع کر دی۔ لیکن یہ تبدیلیاں آہستہ آہستہ نہایت احتیاط سے کی گئیں تاکہ ماضی سے رشتہ ٹوٹنے نہ پڑے۔ انفرادیت کا نصب العین ترک نہیں کیا گیا۔ لیکن اس کے پہلو بہ پہلو

قومی ریاست اور اس کے برتر حقوق کا تصور بھی پیدا ہو گیا اور دونوں میں مصالحت کی کوشش کی جانے لگی۔

یہ خارجی تبدیلیاں اس تغیر کا منظر تھیں جو انگریزوں کے نفس کی کہرائیوں میں واقع ہو رہا تھا۔ پورٹن عقیدے کا تشدد اب اپنا رخ بدل رہا تھا اور اپنے نقطہ نظر اور دائرہ عمل کو وسیع کر رہا تھا۔ اس کا اظہار اب مذہبی زہد خشک کی شکل میں نہیں بلکہ سیاسی فوجی جوش کی شکل میں ہو رہا تھا۔ اس کا مطلع نظر اب محض دیندار تاجر کی فلاح و بہبود نہیں تھا بلکہ برطانوی قوم کو آزاد مذہب اور خوش حال بنانا، اس کی سیادت روئے زمین پر قائم کرنا۔ اس کی تہذیب کو اور اس کے مخصوص جمہوری اداروں کو دنیا میں پھیلانا۔ اس تحریک نے جو انگلستان کے اندر جمہوری قومیت اور باہر برطانوی سامراج کے روپ میں ظاہر ہوئی۔ درحقیقت اب انگریزوں کے مذہب کی حیثیت اختیار کر لی۔ عیسوی مذہب کو انھوں نے ترک نہیں کیا۔ مگر اس سے ان کو قلبی تعلق نہیں رہا۔ اذغانی عقیدے کو ماننے والے بہت کم اور اس کے عقائد و رسوم کو ادا کرنے والے اس سے بھی کم رہ گئے۔ یورپ کے اور ملکوں کی طرح انگلستان میں بھی اجتماعی زندگی کا مرکز مذہب نہیں بلکہ ریاست بن گئی۔ لیکن یہ جرمن ریاست کی طرح مطلق اور مستبد نہ تھی بلکہ مشروط اور جمہوری۔

مندرجہ بالا مسطور کے مطالعہ سے واضح ہو گیا ہوگا کہ انگریزوں کی قوم بنیادی طور پر ایک عملی قوم ہے جس کی فطرت اور تقدیر کا اظہار برطانوی قومیت کی تشکیل اور برطانوی سلطنت کی تعمیر کے ذریعے سے ہوا۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ ذہنی زندگی کی صلاحیتوں سے محروم رہے اور اس نے اس میدان میں کچھ بھی نہیں کیا۔ یہ سچ ہے کہ مجموعی حیثیت سے حکمت و فلسفہ اور فنون لطیفہ میں انگریزوں کا حصہ، اطالیوں، فرانسیسیوں اور جرمنوں کے برابر نہیں لیکن انفرادی حیثیت سے دیکھئے تو ان میں ایسے ایسے فلسفی اور فن کار پیدا ہوئے ہیں جن کو یورپ کی تاریخ میں نمایاں جگہ حاصل ہے۔ ان کے ادیبوں اور شاعروں کے بہتر کا

پرائیڈوں نے ملکیت اور آزادی کے حقوق فرما رکھا کی نظر کر دے، اور اسے اُن پر غیر محدود اختیار حاصل ہو گیا۔ دوسری طرف لاک نے فطری زندگی کے ایک مختلف تصور کی بنا پر معاہدہ عمرانی کو بالکل دوسرے رنگ میں پیش کیا۔ اس کے نزدیک فطری زندگی آزادی اور امن کی زندگی تھی۔ قانونِ فطرت کے مطابق ہر انسان دوسرے سے وہی سلوک کرتا تھا جس کی وہ خود ان سے توقع رکھتا تھا۔ اسی قانون کو باضابطہ اور منظم شکل دینے کے لئے ریاست قائم کی گئی۔ جمہوریت جس کے اندر فرد کے فطری حقوق پوری طرح محفوظ رہتے ہیں، ریاست کی فطری شکل ہے

یا بڑا اور لاک دونوں کے سیاسی تصورات فرانسیسی فلسفی روسو کی تقلید ہیں انفرادیت پر مبنی تھے۔ سب سے پہلے ہیوم نے جو اجتماعی افادیت کے اخلاقی نظریے کا بانی تھا۔ اس نظریے کو سیاسیات پر عاید کیا اور فطری حقوق اور معاہدہ اجتماعی کے تصورات کو رد کر کے انفرادیت کا خاتمہ کر دیا۔ ہیوم کے نزدیک اخلاقی نصب العین یہ ہے کہ فرد کی اغراض اور مفاد عامہ میں مصالحت پیدا کی جائے۔ اور اسی مقصد کو حاصل کرنے کے لئے حکومت قائم کی جاتی ہے۔ بیفٹھم نے افادیت کے اخلاقی اور سیاسی نظریے کی تکمیل کر کے اسے انگلستان کے قومی فلسفہ کے درجے پر پہنچا دیا۔ اسی کے خیالات سے متاثر ہو کر راکرٹون نے معاشیات کو جس میں نے انگلستان کے دستور کو اور اسٹن نے قانون کو افادیت کے رنگ میں رنگ دیا۔ کی کوششیں کیں۔ جان اسٹوارٹ مل نے جو انفرادی آزادی کا پر جوش حامی تھا۔ افادہ نظریے ریاست کی کھلم کھلا مخالفت تو نہ کی لیکن ریاست کے دائرہ عمل کو محدود کرنے اور فرد کے دائرہ حقوق کو وسیع کرنے پر اتنا زور دیا کہ حقیقت میں اجتماعی افادیت کا محض نام ہی نام رہ گیا۔ ہارٹ اسپنسر نے سیاسیات کی بنیاد حیاتیات پر رکھنے کی کوشش کی اور ریاست کو ایک جسم نامی فرض کر کے یہ ثابت کرنا چاہا کہ جس طرح جسم نامی کے مختلف اعضاء کے وظائف کو حیاتی ارتقاء نے وقتہ رفتہ معین کر دیا ہے اور ہر ایک کو ایک مستقل حیثیت دے دی ہے اسی طرح سیاسی

ارتقار کے ذریعے ریاست کے اعضاء یعنی افراد کو زیادہ سے زیادہ آزادی حاصل ہوتی چاہئے۔ یہاں تک کہ ریاست کو ان کی زندگی میں کوئی دخل نہ رہے۔ آگے چل کر اسپنسر کو خود محسوس ہوا کہ نہ تو ریاست کو جسم نامی پر قیاس کرنا صحیح ہے اور نہ اس سے وہ نتیجہ نکلتا سی جو وہ نکالنا چاہتا ہے۔ اس لئے مجبور ہو کر اُسے انفرادیت کی حمایت کے لئے حقیقی فطری کے فرسودہ نظریے سے کام لینا پڑا۔ مل اور اسپنسر کے انفرادی نظریوں پر عینیت پسندوں کے علاوہ تجربی مفکروں نے بھی بہت کچھ تنقید کی، غرض انفرادیت اور اجتماعیت کا تضاد انگریزوں کی واقعی زندگی کی طرح ان کی اخلاقی اور سیاسی فکر پر برابر باقی رہا۔

اس تجربی طرز خیال کے مقابلے میں ایک تصوری اور عینی طرز خیال بھی انگلستان میں ابتداء سے اب تک اپنے آپ کو علمی فکر کے متضاد شعبوں میں ظاہر کرتا رہا ہے۔ نظریہ علم کے میدان میں اس کے علم بردار تجربیت کے منہ سے میں جدائی کو پیش کرتے ہیں۔ جس کی رو سے علم انسانی کا سرچشمہ "خلقی تصورات" میں جو ہر انسان کو قدرت کی طرف سے عطا ہوئے ہیں۔ تجربی مفکروں کے مقابلے میں یہ عینیت پسند مابعد الطبیعی مسائل سے کہیں زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔ لیکن ان میں سے بہت کم لوگوں نے اپنے خیالات کو فلسفیانہ نظم و ترتیب کے ساتھ ظاہر کیا ہے۔ مثال کے طور پر ریکل کا نام پیش کیا جاسکتا ہے۔ جس نے روحانیت یا عینیت کا ایک باضابطہ نظریہ پیش کیا۔ لیکن نظری فلسفے سے زیادہ اہم اور قابل قدر ان حضرات کے اخلاقی تصورات ہیں جن کا انگریزوں کے اچکے طبقوں پر بہت گہرا اثر پڑا۔ یوں تو ان کے اخلاقی نظریے ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں لیکن سب میں یہ بات مشترک ہے کہ وہ محض راحت یا افادے کو قدر اعلیٰ تسلیم نہیں کرتے، بلکہ کسی غیر مادی ابدی قدر کو عمل اخلاقی کا نصب العین قرار دیتے ہیں۔ مثلاً گڈ ورتھ اشیاء کے معنوی تصانیف کو کلارک کائنات کی منطقی ترتیب کو اور شیفسبری اس کی جمالی آہنگی کو اخلاقی معیار سمجھتا ہے جس پر انسان کے عمل کو پرکھنا چاہئے۔

سیاسیات میں بھی عینی طریقہ فکر کو خاصی اہمیت حاصل رہی ہے۔ سب سے پہلے مشہور مدبر اور خطیب ایڈمنڈ برک کے خیالات میں عینیت کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ اس نے ریاست کا کوئی واضح علمی تصور پیش نہیں کیا ہے۔ البتہ خطیبانہ انداز میں اس بات پر زور دیا ہے کہ یہ ایک مقدس فوق الافراد ادارہ ہے۔ اس کی ابتدا چاہے جس طرح ہوئی ہو، اب یہ جماعت کی اخلاقی اور معاشرتی زندگی کے لئے ناگزیر بن گیا ہے اور افراد کی خوشحالی اور ارادے کا پابند نہیں رہا۔ دراصل عینیت کی تحریک انگلستان کی سیاسی فکر میں کاٹ اور ہیگل کے اثر سے شروع ہوئی۔ اس لئے اس کے سب سے ممتاز نمائندے گرین، بریڈے اور بوزین کوٹ تھے۔ ان کا انگلستان میں عام طور پر تو زیادہ چرچا نہیں ہوا، لیکن یہ افسوسناک طور پر بہت اثر رکھتے تھے اور اس طرح وہ طبقہ جس نے انگلستان کے مدبر اور اور قومی رہبر پیدا کئے ہیں۔ ان کے خیالات سے متاثر ہوا اور اس نے عملی سیاسیات میں ان کے خیالات کے مطابق اصلاحیں کیں، انیسویں صدی میں انگلستان کے سیاسی نظام میں وہ زبردست تبدیلی جس کا ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں حقیقت میں انہی مفکروں کی تعلیم کی بدولت پیدا ہوئی۔ اسی نے پیورٹین عقیدے کا سُرخ قومیت اور قومی ریاست کی طرف پھیر دیا۔ اسی کی بدولت ریاست غیر محسوس طور پر جمہور کی عقیدت اور احترام کا مرکز بن گئی اور اس کے اختیارات میں روز بروز توسیع ہونے لگی۔ بریڈے اور بوزین کوٹ نے زیادہ تر ہیگل کے سیاسی فلسفے تعبیر و تفسیر پر اکتفا کی۔ انہوں نے ہیگل کی طرح ریاست کو ہمہ گیر ذہن اور اختیار مطلق کا کامل اور افراد کی غیر مشروط اطاعت کا مستحق قرار دیا، برخلاف اس کے گرین نے ہیگل اور کانٹ دونوں کے خیالات کو سمونے کی کوشش کی اور ریاست کے عینی نظریے میں انفرادیت کے تصور کو معقول جگہ دے کر اسے انگریزی ذہن کے لئے قابل قبول بنا دیا۔ وہ ریاست اور معاشرے کی اہمیت اور عظمت کا قائل ہے لیکن اس کا مقصد اور اس کی کامیابی کا معیار یہ قرار دینا ہے کہ اس کے اندر فرد کی شخصیت

پوری طرح نشوونما کا موقع ملے۔ ریاست کے فرائض کے بارے میں بھی وہ اعتدال کی اختیار کرتا ہے۔ وہ اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ ”ریاست کے ذریعے سیاسی نظام، قانون و معاشرت کی ایک مخصوص شکل میں مجسم ہو جاتا ہے، اور ریاست ہی تعلیم اور معاشرتی اداروں کے قیود سے افراد میں اس قدر انضباط پیدا کر سکتی ہے کہ وہ اپنے معیار اخلاق کے مطابق عمل کرنے کے لائق ہو جائیں۔ لیکن اسی کے ساتھ گرین یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ ریاست کا فرض صرف رکاوٹیں دور کرنا ہے۔ انسان کی اخلاقی ترقی اس کے اپنے ارادے سے ہوتی ہے۔ ریاست کا اس سے زیادہ حوصلہ کرنا ہر طرح سے مضر ثابت ہوگا۔“

اجتماعیت اور عینیت کا یہ معتدل تصور اس لیبرل سیاسی تصور کا زبردست حریف ثابت ہوا ہے جو مل اور اسپنسر کی انفرادیت اور نسٹم کی افادیت پر مبنی تھا، اور اشتراکی خیالات کی نشوونما سے اجتماعی رجحان کو اور تقویت پہنچی۔

لیکن انگریزوں کی منطقی فکر سے کہیں زیادہ اہم ان کی جذباتی اور تخیلی فکر ہے۔ جو شاندار انگریزی ادب اور شاعری کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ یوں تو فنون لطیفہ میں بھی انگلستان بڑے بڑے نام پیدا کر سکتا ہے، مثلاً تعمیر میں رین، موسیقی میں بےیل، موسیقی میں کاسٹیل، ٹرنر، رینالڈس اور ہوگا رتھ۔ لیکن چند افراد کے کارنامے اس خیال کی تردید کے لئے کافی نہیں ہیں کہ انگریزی قوم کا ذہن فنون لطیفہ سے محض سطحی علاقہ رکھتا ہے۔ اور ان کی اٹھا ہ گہرائیوں میں اترنے سے گھبراتا ہے۔ دراصل ان کے تخیل شدید، سست روگردانہ اور مبہم اور حجاب آگیاں احساس کے اظہار کے لئے سب سے زیادہ موزوں شعروادب کا میدان تھا اور اسی میں انھوں نے بحیثیت قوم کے اپنے جہر دکھائے۔ شکسپیر جبر کا ذکر ہم عہد جدید کے ہر اول کی حقیقت سے کر چکے ہیں۔ ڈراما میں دنیا سے اپنی غلت تسلیم کر چکا ہے۔ طنزیہ شاعری میں پوپ اور بائرن اپنے اپنے طرز میں بے تطیر ہیں۔ قصصی شاعری یا ایک میں ملٹن کی فردوس گمشدہ، ہومر، ورجل، فردوس کا

اور ڈانٹنے کے شاہکاروں کے برابر جگہ پانے کی مستحق ہے۔ غنائی شاعری میں شکسپیر، ملٹن بلیک، ورڈسورٹھ، ٹیلے، کیٹس، بیٹنی سن، اور سوئبنزن سے لے کر بعد کے شعراء تک آسمان شعر کے ستاروں کا ایک درخشاں سلسلہ ہے جس کا جواب شاید ایران کے سوادیا، کسی اور ملک میں نہیں ملے گا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس جذبات کو انگریزوں کی زندگی میں اظہار کی رائے نہیں ملتی وہ ان کے شاعروں کے صدفِ دل میں پرورش پاتے رہتے ہیں اور ایک مدت کے بعد گوہرِ شاہوار بن کر نکلتے ہیں۔

ناول کے متعلق عام خیال یہی ہے کہ انگریزی ذہن کی تخلیق ہے اور اس میں نوکلی سنسچیز نہیں کہ اٹھارھویں صدی سے انیسویں صدی کے آخر تک یعنی روسی ناول کے اوجِ کمال پر پہنچنے سے پہلے انگریزی ناول کا سکہ سارے یورپ اور امریکا میں چلتا رہا۔ پچ پوچھے تو انگریزی ناول جسے فیلڈنگ، اسالٹ، رچارڈس اور اسٹرن نے شروع کیا اور جین آسٹن، برنٹے، جارج الیٹ، تھیکرے، ڈیولوپ، میریڈتھ اور ایڈی نے پروان چڑھایا۔ مشاہدہ حیات کا ایک مخصوص طریقہ ہے جو انگریزوں کے حصے کی چیز ہے۔ زندگی کے مادی اور روحانی پہلوؤں سے یکساں محبت جو ایک صحت مند قوم کی علامت ہے۔ اس کے گونا گوں حادثات اور تغیرات سے گہری دلچسپی ایک خاص قسم کا مزاج جو ہمدردی اور دلسوزی، طنز اور تمسخر کا مجموعہ ہے اور وہ احساسِ تناسب جو جذبات پرستی اور مبالغہ سے بچاتا ہے۔ ان سب چیزوں نے مل کر اٹھارھویں اور انیسویں صدی کے انگریز ناول نگاروں کی تصانیف میں کچھ ایسی دل کشی پیدا کر دی ہے جو کہیں اور نہیں پائی جاتی۔ اس کا مکمل نمونہ چارلس ڈکنس کے بہترین ناولوں میں نظر آتا ہے۔ شکسپیر کے بہترین ڈراموں کی جو فانی انسانوں کی زندگی میں ابدی زندگی کی جھلک دکھاتے ہیں، مضمون نگاری میں بھی ان اصنافِ ادب میں سے ہے جن میں انگریزوں نے خاص امتیاز حاصل کیا۔ سرٹامس براؤن اور چارلس لییب جیسے استادانِ فن کے علاوہ جیمز اسٹول

اڈیس، ڈاکٹر جانسن، ہیرلٹ، کارلائک، اسکین، میٹھو، آرملڈ، پامار شہرت کے مالک ہیں۔ مجموعی طور پر یہ لوگ فرانسیسیوں کی سی وضاحت، سلاست اور روانی تو پیدا نہ کر سکے، لیکن ذقت نظر، تازگی خیال، جدت ادا، اور خصوصاً نور بیان میں جس کے اندر جوش اور ضبط سمویا ہوا ہے، ان سے بازی لے گئے۔

انگریزی تہذیب کی اس دھندلی اور نامکمل تصویر میں آپ کو اس قوم کی سیرت اور ذہن کی ایک جھلک نظر آگئی ہوگی جو انیسویں صدی کے نصف آخر میں کل ہندوستان کی قسمت کی مالک بن گئی اور جس نے تقریباً ایک صدی کے عرصے میں ہندوستان کی تہذیبی زندگی پر نہایت مہم دست اثر ڈالا۔ بیسویں صدی کی ابتدا میں جو نئی لہریں رنگرینوں کی ذمہئی اٹھا رہی تھیں اور وہاں سے ہندوستان پہنچیں ان کا ذکر ہم آگے چل کر کریں گے۔



# برطانیہ کی مزدور پارٹی

## ۲۔ ٹریڈ یونین کی تحریک

(سلسلہ سابق)

ٹریڈ یونین کی ابتداء | انگلستان میں ٹریڈ یونین کی ابتداء تو اٹھارھویں صدی کے شروع ہی میں ہو گئی تھی۔ جب صنعت نے واضح طریقہ پر سرمایہ دارانہ رنگ اختیار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس سے پہلے مزدوروں کی ان انجمنوں کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ استاد کاری کرنا چھٹا پائندلوں کے ماتحت روایتی طریقے پر کام کرتے تھے۔ وہ پورے طرح خود مختار تھے۔ کام کی جگہ، کام کے اوقات، اوزار کچے مال، مصنوعہ مال اور اس کی فروخت پر انھیں اختیار حاصل تھا۔ استاد کاریگروں اور ان کے مددگاروں اور شاگردوں میں وہ بُجدا اور بیگانگی پیدا نہیں ہوئی تھی جو سرمایہ داری کی ترقی کے بعد رونما ہوئی۔ اس کے علاوہ مزدوروں کی جبروت اور ان کے کام کے حالات کو منصفانہ بنیاد پر قائم کرنا حکومت اپنے فرائض میں داخل سمجھتی تھی، اور آنریری مجسٹریٹ اس کام کو انجام دیا کرتے تھے۔ لیکن اٹھارھویں صدی کی ابتداء میں جب سرمایہ داری اور عدم مداخلت کی پالیسی کو ترقی ہونا شروع ہوئی تو مزدوروں کو اس بات کا احساس ہوا کہ سرمایہ داروں اور ان کے درمیان بیگانگی پیدا ہو گئی ہے اور دوجہد لگانا طبقوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔ سرمایہ دار طاقتور ہیں اور مزدور کم زور ہیں۔ ان کی اس کمزوری میں حکومت نے ان کا ساتھ دنیا ترک کر دیا ہے۔ انھیں اپنی اس کمزوری کو دور کرنے کا ایک ہی طریقہ نظر آیا یعنی یہ کہ وہ اپنے اُجروں کے مقابلے میں مستحق ہو جائیں۔

برائین ایچ۔ ایچ۔ | چنانچہ سب سے پہلی مزدوروں کی انجمنیں مغربی انگلستان کی صنعت میں بنائی گئیں۔ کیونکہ یہاں کی کپڑے صنعت میں سرمایہ داری نظام کی ترقی نسبتاً پہلے رونما ہو گئی تھی۔ اس علاقہ میں سترھویں صدی ہی میں

بڑے پیمانہ کی سیدائش مستحکم بنیاد پر قائم ہو گئی تھی ایسے کارخانے جن میں سیکڑوں آدمی کام کرنے تھے بہت سے تھے۔ یہ ابتدا کی انجنیں بریلوں کی امداد کے لئے قائم ہوئی تھیں لیکن آجروں نے یہ کہہ کر ان کی مخالف کی کہ ان کے ذریعے امداد کا یہاں تک کہ دراصل کاروبار میں کاوٹ ڈالنے کی سازش کی جاتی ہے آجروں کے مفاد کی نمایندگی پارلیمنٹ میں چونکہ بہت مضبوط تھی اس لئے ۱۹۷۶ء میں قانون اتحاد وضع کب کیا گیا۔ جس کے ذریعے ایسے تمام اتحادات کو جن سے کاروبار میں رکاوٹ واقع ہو منع قرار دے دیا گیا۔ لیکن اس کے باوجود مزدوروں کے اتحاد کی تحریک تیزی کے ساتھ بڑھتی رہی۔ کپڑا بننے والوں میں سے یہ پارچہ باقی کے دوسرے کام کرنے والوں میں پہنچی اور وہاں سے کپڑا سینے والوں میں۔ ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۸ء تک آجروں اور مزدوروں میں اجرت اور کام کے اوقات کے معاملے میں برابر کش مکش جاری رہی۔ حکومت کی مخالفت کے باوجود ٹریڈ یونین کی تحریک ختم نہیں ہوئی بلکہ یا تو پوشیدہ طریقے پر چلتی رہی یا دوستانہ منافع کی انجنوں کے پردہ میں اس کو جاری رکھا گیا۔ جب صنعتی انقلاب کے زمانے میں میکٹری نظام کو پوری طرح ترقی ہو گئی تو ٹریڈ یونین کی تحریک بھی بہت آگے بڑھ گئی۔ چنانچہ ۱۹۷۷ء اور ۱۹۷۸ء کے درمیان بہت سی ہڑتالیں ہوئیں جن میں تشدد سے بھی کام لیا گیا۔ اٹھارہویں صدی کے نصف ثانی میں یہ تحریک شیفلڈ کے چہری کلنٹن بننے والوں۔ لیٹر کے فریم پر کاٹھنے والوں اور سارے ملک کے ہیٹ بننے والوں، کپڑا بچھاپنے والوں، سوٹ کاٹنے والوں۔ سواری گاڑیاں بنانے والوں، لوہاروں، بڑھیوں، کچی گردوں میں پھیل گئی۔ اٹھارہویں صدی کے آخری زمانے میں ادن کے دھکنے والوں کی انجن خاص طور پر بہت طاقتور ہو گئی تھی اور ادن کے آجروں نے ۱۹۷۷ء میں یہ بات کہی تھی کہ وہ بالکل اپنے مزدوروں کے رحم و کرم پر ہیں۔ یارک شائر کے کندی گردوں کی انجن بھی بہت مضبوط تھی اور مختلف شہروں میں جو اس کی شاخیں تھیں، ان کی نگرانی ایک مرکزی کمیٹی کیا

کرتی تھی۔

حکومت جس پر سرمایہ داری کا غلبہ تھا، اس تحریک کی مخالفت تھی۔ اس کا پتہ گلاسکو کے معاملے سے چلتا ہے۔ یہاں مزدوروں نے اجرت کی کمی کی مخالفت کی جس پر ایک قانون وضع ہوا جس میں آجروں کو پیانے کے مطابق اجرتیں ادا کرنے کا پابند بنایا گیا۔ مزدوروں نے اس کو قبول کرنے سے انکار کیا اور روکی کی صنعت میں ایک ہڑتال کر دی جو کارلائل سے لے کر ابروڈین تک پھیل گئی۔ جب آبروڈین نے مزدوروں کے مطالبے کو منظور کرنا چاہا تو حکمہ مت درمیان میں آگئی اور اُسے ہڑتال کے رہنماؤں کو گرفتار کر لیا۔ غرض مزدوروں کی طرف داری میں اجرت کو مقرر کرنے کا سلسلہ جو پہلے ہی کمزور ہو چکا تھا اب بالکل ختم ہو گیا اور تیلنڈ میں ایک قانون بنایا گیا جس سے آنریری محسٹریٹوں کو اجرتیں مقرر کرنے کا جو قانونی حق ملا ہوا تھا وہ بھی منسوخ کر دیا گیا اور پہلے جہاں علی طور پر حکومت عدم مداخلت کے اصول کی پابندی کرتی تھی وہاں اب نظر نا طور پر بھی کرنے لگی۔

انقلاب فرانس نے بھی انگلستان کے مزدوروں کی تحریک پر اثر ڈالا۔ ۱۷۸۹ء میں نے ایک رسالہ ”حقوق انسان“ کے نام سے لکھا۔ جس میں جمہوریت، مساوات، اور اخوت کی تبلیغ کی گئی تھی۔ اس کے زیر اثر مزدوروں نے بھی اصلاح کا مطالبہ کیا اور ۱۷۹۲ء میں ٹامس ہارڈی نے مزدوروں کی اولین سیاسی انجمن کی انگلستان میں بنیاد رکھی جس کا نام لندن کی انجمن مراسلت (لندن کرپسپانڈنگ سوسائٹی) تھا۔ اس کے مطالبے یہ تھے کہ بالغوں کو حق رائے دیا جائے اور پارلیمنٹ کی اصلاح کی جائے۔ اسی قسم کی انجمنوں نے برطانیہ کے لوگوں میں تیزی سے ترقی کرنا شروع کی تو حکومت خوفزدہ ہو گئی، اور اس نے اسکاٹ لینڈ کے دو اہم پسندوں (ریڈیکل) میور اور پائلر کو تیلنڈ میں لایا مدت کے لئے عبور دریلے شور کی سرادھی۔ اس کے دوسرے سال اُس نے تیلنڈ کرپسپانڈنگ سوسائٹی کے بین متاز رہنماؤں، ہارڈی، ہارن ٹک اور جان ٹھیلر

کو بھی قید کر دیا اور سخت چمڑ تشدد شروع کر دیا۔ ۱۹۹۹ء میں انجمن ہلے مرسلت کا قانون بنایا گیا جس کے ذریعے تمام ایسی مقامی انجمنوں کو جو ماہمی مراسلت کے تعلقات رکھتی تھیں۔ غیر قانونی قرار دے دیا گیا۔ ۱۹۹۹ء میں قانون اتحاد بنایا گیا جس کے ذریعے ٹریڈ یونین کی تحریک کی تمام شکلوں کو قانوناً ممنوع قرار دے دیا گیا۔ ان قوانین کی وجہ سے مزدوروں کی تحریک کو انتہائی نقصان پہنچا۔

ایسویں صدی کے اول ربع میں مزدوروں کی تاریخ آجروں کی طرف سے تشدد مزدوروں کی طرف سے انتقامی کارروائیوں اور عدالت کی طرف سے ظالمانہ مزادوں کی ایک مسلسل داستان ہے۔ لیکن قانون اتحاد کے باوجود۔ ٹریڈ یونین کی تحریک کو مٹایا نہیں جاسکا۔ مزدوروں کے اتحاد خصوصاً لندن میں پوشیدہ طور پر جاری رہے اور ۱۹۹۹ء میں جب قانون اتحاد کو منسوخ کیا گیا تو مزدوروں کی انجمنیں تقریباً تمام اہم دستکاریوں میں موجود تھیں۔

۱۹۲۵ء تا ۱۹۳۳ء | ۱۹۳۳ء میں فرانسیسی میس، جیزنگ کر اس، کے ٹیلر اسٹر اور جوزف ہیوم ریڈیکل رہنما کی کوششوں سے قانون اتحاد کو پارلیمنٹ نے منسوخ کر دیا، اور مزدوروں کے اتحاد اور ان کی ہڑتالوں کے حق کو جائز قرار دیا۔ مزدوروں نے اس کو اپنی بڑی کامیابی سمجھا اور ہڑتالوں کی ایک باپھیل گئی۔ جن میں اکثر تشدد سے بھی کام لیا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دوسرا قانون ۱۹۳۳ء میں بنایا گیا جس میں مزدوروں کے ان حقوق کو توبائی رکھا گیا لیکن ان پر کچھ ایسی پابندیاں لگا دی گئیں جس سے دوسروں کو کام سے روکنا اور انھیں دق کرنا جرم میں داخل ہو گیا۔

لیکن اتحاد اور ہڑتال کے ان حقوق کے ملنے سے مزدوروں کو جیسا اطمینان ہونا چاہئے تھا وہ حاصل نہ ہو سکا۔ وجہ یہ تھی کہ آجروں نے بھی اپنی انجمنیں بنالی تھیں اور ان میں بہت زیادہ یک جہتی پائی جاتی تھی۔ اس کے مقابلے میں مزدوروں کی انجمنوں میں

بہمی اتحاد نہیں تھا جس کی وجہ سے ان کی ہڑتائیں اکثر ناکامی پر ختم ہوتی تھیں۔ اس خرابی کو دور کرنے کے لئے مزدوروں نے ایسی انجمنیں بنانی چاہیں جن میں ملک کی ساری صنعتوں کے سب مزدور شریک ہوں اور انھوں نے ملک کے تمام مزدوروں کے مکمل اتحاد اور یک جہتی کو اپنا نصب العین قرار دے لیا۔ ۱۹۲۷ء میں ایک گرانڈ جنرل یونین بنائی گئی۔ یہ جلد ختم ہو گئی۔ لیکن اس نے آئندہ کے لئے راستہ کھول دیا۔ چنانچہ دوسرے سال ڈومرٹی نے قومی انجمن برائے تحفظ مزدوران قائم کی جس نے جمہور کی آواز کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار نکالا، جس کا دعوے تھا کہ اس کی اشاعت تیس ہزار ہے۔ اس کے بعد جنرل ٹریڈ یونین بنائی گئی۔ جس کا رویہ آجروں کے ساتھ بہت گستاخانہ تھا۔ اس لئے وہ اس سے ناراض ہو گئے اور انھوں نے اس کے ممبروں کو اپنے یہاں ملازم رکھنا ممنوع قرار دے دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ بھی ختم ہو گئی۔

۱۹۳۷ء میں صرف آٹھ گھنٹے روزانہ کام کرنے کا مطالبہ کیا گیا۔ اور آؤن نے گرانڈ نیشنل کنسالی ڈسٹریکٹ یونین قائم کی جس کی رکنیت چند ہفتوں میں پانچ لاکھ تک پہنچ گئی اور اس میں زراعتی مزدور بھی شامل کئے گئے۔ اس نے بھی ہڑتال کی پالیسی پر عمل کیا اور یہ بھی ختم ہو گئی۔ اس کے بعد سے سارے ملک کی متحدہ ٹریڈ یونین کی تحریک ختم ہو گئی۔ یہاں قسم کی ہمہ گیر تحریکوں کا بن لوگوں کو شوق تھا۔ انھوں نے ٹریڈ یونین کی تنظیم کی جگہ اب سیاسی تنظیم کی طرف توجہ کی اور اس معاملے میں ولیم کابٹ جو جمہور کو سیاسی اقتدار دلانا چاہتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ جب سیاسی اقتدار مل جائے گا تو معاشی بہتری کے لئے حالات خود بخود سازگار ہو جائیں گے۔ چنانچہ اس خیال کے لوگوں میں چارٹرم کا زور رہا۔

۱۹۳۷ء تا ۱۹۵۷ء | لیکن جو لوگ ٹریڈ یونین سے دلچسپی رکھتے تھے انھوں نے اپنے میدان عمل کو محدود کر لیا۔ اب اگر وہ ملکی اتحاد کرتے تھے تو وہ ایک ہی صنعت کے لوگوں تک محدود ہوتا تھا۔ سارے ملک کی تمام صنعتوں کے تمام مزدوروں کو اس میں شامل کرنے

کاشتہ زمینیں کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کے مقاصد اور کام کے طریقوں میں بھی ایک نئی روح پیدا ہو گئی تھی، اب وہ ہر مکے پر جداگانہ طریقے پر غور کرتے تھے جہاں زمین کو اپنے مخالف پاتے تھے۔ وہاں قانون بدلوانے کی کوشش کرتے تھے۔ یونین کے قذطیں بڑی رقمیں اکٹھی کی جاتی تھیں جن سے کچھ تو دوستانہ خدمات فراہم کی جاتی تھیں اور کچھ ہڑتائیں چلانے کا کام لیا جاتا تھا۔ تجربے سے یہ معلوم کر لیا گیا تھا کہ اعزازی سکرٹری کے مقابلے میں تنخواہ دار سکرٹری زیادہ مفید ثابت ہوتا ہے بلکہ اس اصول کو پوری جماعت عامہ پر منطبق کیا جانے لگا تھا۔ مزدوروں کے پورے طبقے کے مفاد کی انھیں فکر نہیں تھی بلکہ اب ہر صنعت کے مزدور اپنے ذاتی اور مخصوص مفاد کا جداگانہ طریقے پر مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ اس نئی تحریک کا سلسلہ سن ۱۹۵۸ء سے قبل کی تحریک سے ملایا جاسکتا ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ اس درمیان میں مزدوروں کے علم اور تجربے میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔ مزدوروں نے سرمایہ داری نظام کو ایک ناگزیر حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا تھا اب یہ اس نظام کے اندر رہ کر اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

نئی قسم کی ٹریڈ یونین | سن ۱۹۵۸ء کے بعد ٹریڈ یونین تحریک کی اس نئی روح نے اور واضح طور پر ظاہر ہونا شروع کیا۔ ہڑتالوں سے جو مالی نقصان پہنچا تھا اور ان کے ذریعے جو شائبہ کامیابی حاصل ہوا تھا۔ دیکھتے ہوئے بعض معاملوں میں مفاہمت پسند خیال کی جانے لگی۔ چنانچہ اب ہڑتال صرف مجبوری کی حالت میں آخری حربہ کے طور پر اور مرکزی جماعت کے فیصلے پر جائز سمجھی جانے لگی۔ یونین کے مقاصد بھی واضح شکل میں پیش کئے جانے لگے خوش حال مزدور اپنی بہتر حالت کو قائم رکھنے کے لئے نئے امیدواروں کی تعداد کو محدود رکھنے کا مطالبہ کرنے لگے تاکہ مزدوروں کی رسد کے اضافے سے ہجرت کی شرح کم نہ ہو۔ زائد دقت کام کرنا مذموم سمجھا جانے لگا اور کام کے اوقات کو کم کرنے کے لئے آجروں سے اپیل کی جانے لگی۔ نقل سکونت کا ایک فنڈ قائم کیا گیا تاکہ مزدوروں

کی تعداد کو کم کر کے اجرتوں میں اضافہ کرایا جاسکے۔

۱۹۷۵ء میں پارلیمنٹ میں قانون بنوایا گیا جس کے ذریعے ۱۹۷۲ء کی خرابیوں کو دور کیا جاسکا۔ اس قانون کی رو سے غدار مزدوروں کو پراسن اور معقول طریقے پر اپنا ہم خیال بنانا مداخلتِ بیجا میں شامل نہیں رہا۔

جسٹس | اسی زمانے میں موجودہ لیبر پارٹی کا آغاز ہوا۔ اب تک مزدوروں کی حمایت میں پارلیمنٹ میں جو قانون بنوائے گئے تھے وہ سب مزدوروں کے بہدروں نے بنوائے تھے خود مزدور پارلیمنٹ کے رکن نہیں تھے۔ لیکن اب مزدوروں میں چند ایسے قابل آدمی پیدا ہو گئے جو مزدوروں کی طرف سے خود بول سکتے تھے۔ ان میں پانچ آدمیوں نے جو جسٹس کے نام سے مشہور ہوئے بہت شہرت حاصل کی یہ لوگ اپنی باہمی دوستی اور سیاسی ہم خیالی کی وجہ سے نہایت قریبی طور پر ایک رشتے میں منسلک تھے۔ ان کی کامیابی کا راز یہ تھا کہ یہ آجروں کے نقطہ نگاہ کو سمجھ سکتے تھے۔ یہ انفرادیت پرست تھے۔ پارلیمنٹ میں یہ لوگ اپنی سیرت کی بلندی اپنی اعلیٰ صلاحیت اور طبقہ متوسط کے آداب و مراسم کی واقفیت کی وجہ سے عزت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے تھے۔ وہ صنعتی معاملات میں بہت محتاط تھے اور اپنی بیشتر توجہ سیاسی معاملات پر صرف کرتے تھے۔ وہ ہڑتال کرانے سے جہاں تک ہو سکتا بچتے تھے۔ وہ سخت گیر آجروں سے ان منافع کو دباؤ کے ذریعے حاصل کرتے جنہیں اچھے آجر برضا اور خوشی مزدوروں کو عطا کر دیتے تھے۔ مزدوروں کا بھی انہیں دیباہی اعتماد حاصل تھا جیسا کہ آجروں کا تھا۔ یہ لوگ اپنے زیادہ تر کام لندن ٹریڈز کونسل کی معرفت انجام دیتے تھے جو لندن کی تمام صنعتوں کا ایک فاقہ تھی۔ شاہی تحقیقاتی کمیشن اور لیکن لندن کے علاوہ انگلستان کے دوسرے اضلاع میں ٹریڈ یونین کانگریس اتنی معقولیت پسندی نہیں تھی اور اس زمانے میں ٹریڈ یونین کی تحریک کو بہت خفہ و شبہ تھا۔ ایک طرف آجروں نے مل کر اپنی انجمنیں بنالی تھیں

دوسری طرف شیفیلڈ میں ان مزدوروں کے خلاف جو یونین کے ممبر نہیں تھے۔ یونین کے ممبروں نے جو زیادتیاں کی تھیں، ان سے بہت برہمی تھی۔ ۱۹۸۷ء میں تحقیقات کے پارلیمنٹ نے ایک شاہی کمیشن مقرر کیا۔ ان معاملات پر ٹریڈ یونین کے نقطہ نگاہ سے غور کرنے کے لئے ملک کی تمام ٹریڈ یونینوں کی ایک کانگریس منعقد کی گئی۔ اس وقت سے آج تک یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔ ٹریڈ یونینوں نے اپنی طرف سے خود تحقیقات کئے جانے پر زور دیا تاکہ وہ دہشت انگیزی کے الزام سے اپنے آپ کو بری کر سکیں۔ جٹا کی کوششوں سے ایک غیر جانب دار کمیشن مقرر ہوا۔ اور ان کی رپورٹ ٹریڈ یونین کی تحریک کے مخالف ثابت نہیں ہوئی۔ اسی سال پارلیمنٹ میں رفاہم ایکٹ بھی منظور ہوا جس کے ذریعے شہر کے مزدوروں کو حق رائے مل گیا۔

ٹریڈ یونین | ۱۹۸۷ء میں ٹریڈ یونین ایکٹ منظور ہوا۔ جس کی وجہ سے مزدوروں کا قانون کو تمام حقوق جو انھیں عطا ہوئے تھے قانوناً تسلیم کر لئے گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ترمیم ضابطہ فوجداری کا قانون بھی پاس ہوا جس میں دھرنہ دینے اور غدار مزدوروں کو اپنا ہم خیال بنانے کو جرم قرار دیا گیا۔

پارلیمنٹ میں مزدوروں | اس نے ۱۹۸۷ء میں جٹانے لندن میں ایک ٹریڈ یونین کانگریس کے نمائندے طلب کی تاکہ اس مکروہ قانون کو منسوخ کرایا جاسکے۔ جب تمام معمولی ذرائع ناکامیاب ثابت ہوئے تو کانگریس نے ۱۹۸۷ء میں اس بات کی اجازت دی کہ اپنے تیرہ نمائندوں کو پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے کھڑا کیا جائے۔ ان میں سے دو منتخب ہو گئے یہ دونوں اولین مزدور ممبر تھے۔ اس انتخاب میں ایک نئی پارٹی برسرِ اقتدار آئی جس نے ۱۹۸۷ء کا ٹریڈ یونین ایکٹ منظور کیا۔ جس سے ہڑتال کرنا، دھرنہ دینا وغیرہ قانونی فعل بن گئے۔

۱۹۸۷ء کے بعد ٹریڈ یونین کا زوال اور سوشلزم کی ترقی | ۱۹۸۷ء سے برابر ٹریڈ یونین تحریک



کو ترقی ہو رہی تھی۔ ہڑتالیں بھی تاج کے لحاظ سے کامیاب رہتی تھیں۔ اس لئے اس دور کو ٹریڈ یونین کی ترقی کے دور سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جب ۱۹۷۷ء میں کسادبازاری شروع ہوئی اور مزدوروں کی اُجر میں کم ہوئی اور ان کے کام کے حالات پہلے سے خراب ہو گئے تو اسے آئینی طریقوں سے مایوسی ہو گئی۔ انھوں نے سوچنا شروع کیا کہ سیاسی اصلاحات بھی ہو چکی ہیں۔ ان کی ٹریڈ یونین کی تنظیم بھی بہت اچھی ہے۔ آزاد تجارت بھی ہے۔ لیکن پھر بھی ہماری حالت خراب کی غصا ہے اس لئے انھیں لبرلزم سے مایوسی ہوئی اور ان میں کارل مارکس اور اس کے پیروں کے اشتراک کی خیالات تیزی سے پھیلنا شروع ہوئے۔ ملک بصورت مجموعی اس بدعت کے خلاف تھا۔ خود ٹریڈ یونین کی تحریک کے اندر بھی اس معاملے میں باہمی اختلاف تھا اس لئے اس نئی تحریک کو ابتداء میں سخت جنگ کرنا پڑی۔ ٹریڈ یونینوں کے اندر امارت پسندی اور اجارہ داری آگئی تھی۔ یہ مزدوروں کی محدود اور مقررہ تعداد کے فائدے کے لئے کام کرنے لگی تھیں۔ جو مزدور تباہ حال تھے وہ ان میں داخلہ چاہتے تھے۔ لیکن ان کے لئے ٹریڈ یونین کے دروازے بند تھے۔ ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۸ء تک ٹریڈ یونین کی تحریک صرف ماہر مزدوروں تک محدود رہی اور یہ گلیڈ اسٹن کی لبرل تحریک کی عدم مداخلت اور انفرادیت پرستی کو قبول کرتی رہی، اور اس نے اپنے مشاغل کو دوستانہ انجمنوں کی امداد و رفاقت تک محدود رکھے رکھا۔ لیکن ۱۹۷۸ء میں جب سولنزم نے پھیلنا شروع کیا تو ایک نئی روح بیدار ہو گئی اور غیر ماہر مزدوروں اور کم اجرت پر کام کرنے والی عورتوں کی توجہ مزدور تحریک کے اشتراک کی عنصر کی طرف مائل ہوئی ہڑتال کی پالیسی کو پھر عروج ہوا۔ ٹریڈ یونین کے کام کو دو علیحدہ حصوں میں تقسیم کیا جانے لگا۔ ایک وہ کام تھے جو وہ دوستانہ امداد کی انجمن کی حیثیت سے انجام دیتی تھیں اور دوسرے خالص ٹریڈ یونین کی حیثیت سے۔ اب ٹریڈ یونین کے خدو کو صرف ہڑتال کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔ ادولن کے کمیونزم (اجتماعیت) کے مقابلے میں

کلیکٹوریزم (استمالیت) کو جس میں مزدوروں کو ذرائع دولت افزائی کا مالک بنانا تجویز کیا جاتا تھا۔ زیادہ لائق عمل سمجھ کر نصب العین کے طور پر اختیار کر لیا گیا اور اس کے حصول کا درلیمہ اس بات کو سمجھا جائے گا کہ حکومت سے مزدوروں کی اجرت بڑھانے اور کام کے اوقات گھٹانے میں مداخلت کرائی جائے ٹریڈ یونین تحریک کا رجحان عالمگیریت کی طرف ہو گیا۔ اور غیر ملکی یونینوں سے مرادست کی خواہش کی جلنے لگی۔ لندن میں ۱۹۷۷ء میں پہلی بین الاقوامی ٹریڈ یونین کانگریس منعقد کی گئی۔

۱۹۷۷ء میں دیاسلائی کے کارخانوں میں کام کرنے والی عورتوں نے ہڑتال کر دی۔ ان کے پاس روپیہ بالکل نہیں تھا، اور ان کی کوئی تنظیم نہیں تھی۔ لیکن رائے عامہ اس قدر ہمدرد ہو گئی تھی کہ آجروں کو ہار ماننا پڑی۔ اس سے طبقہ دارانہ جنگ کے اندر ایک نیا عنصر شامل ہو گیا یعنی مزدور اور سرمایہ دار دونوں رائے عامہ کو طرفدار بنانے کی کوششیں کرنے لگے ۱۹۷۷ء میں گیس کے کارخانوں میں کام کرنے والوں کی یونین اور عام مزدوروں کی یونین بنا کی گئی اور چید مہینوں کے اندر ہی گیس کے کارخانے کے مزدوروں کا یہ مطالبہ کہ ان سے صرف آٹھ گھنٹے کام لیا جائے مان لیا گیا۔ اس کے فوراً بعد جنوب مغربی انگلستان کی ان گڈل میں جہاں سے ہندوستان کو چھ روانہ کئے جاتے تھے ایکبارگی ہڑتال کی گئی اور اس سے اس عظیم اٹان گودیلوں کی ہڑتال کی ابتدا ہوئی جس کی رہنمائی جال برنس، بین ٹلٹ اور ٹام من نے کی جس مہفتہ کے لئے تجارت کا کام بالکل رکا رہا۔ ہر طرف سے یہاں تک کہ آسٹریلیا سے امداد کی بارش ہوتی رہی تا آنکہ مزدوروں کو شاندار کامیابی حاصل ہوئی۔ یہ غیر باہر مزدوروں کی پہلی شاندار کامیابی ہڑتال تھی۔

نئے قسم کی ٹریڈ یونین | اس کا نتیجہ قدرتی طور پر یہ نکلا کہ ٹریڈ یونین تحریک کو نئے کی ترقی | سرے سے خوب ترقی ہوئی اور ایک سال سے کم عرصے میں

دو لاکھ مزدور ٹریڈ یونین کے حلقے میں شامل ہو گئے۔ مزدوروں میں ایک جہتی کو خوب ترقی ہوئی اور ان میں اپنے طبقے کے حقوق کے لئے ایک مشترک جذبہ پیدا ہو گیا اور ان کے نتیجے کے طور پر سوشلزم کی تحریک کو بھی ترقی ہوئی۔ یہ نئی ٹریڈ یونینیں ادوار کے ..... زلمے کی انجمنوں کی طرح صرف جنگ جو جماعتیں تھیں۔ ان کے چدے کم تھے اور یہ اپنے اراکین کے لئے دوستانہ امداد کا انتظام نہیں کر سکتی تھیں اس لحاظ سے یہ سابقہ انجمنوں سے بہت مختلف تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اتحاد کی تحریک بھی بڑے پیمانے پر پھیلنا شروع ہو گئی تھی اور کئی دفاق وجود میں آ گئے تھے اور ملک کے طول و عرض میں ٹریڈ کونسلز بن گئی تھیں۔

اب آجروں کی باری تھی کہ وہ بھی اپنے تحفظ کا انتظام کریں۔ چنانچہ ۱۹۸۷ء میں مشین سازی کے کارخانوں کے آجروں نے ایک انجمن بنائی اور ایک بڑی طرنا کے موقع پر مشین سازی کے کاریگروں کی متحدہ انجمن کو شکست دی۔ ۱۹۸۷ء میں ٹریڈ یونینوں کا ایک عام دفاق بنایا گیا۔ ابتدا میں اس دفاق کی نگرانی ہر مرکز باری باری سے کرتا تھا اور سب واحدوں کو مساوی اختیار ملا ہوا تھا۔ لیکن بعد میں جب کاروبار بڑھا تو ایک مستقل مرکز میں تنخواہ دار عہدہ داروں کا تقرر کیا گیا اور بعض صورتوں میں شاخ کی انجمنوں کے نمائندوں کو بھی منتخب کیا گیا۔ اس عام دفاق کا مقصد یہ تھا کہ شکل کے دقت یونینوں کی امداد کریں۔ پھر مزدوروں کے ان بڑے اتحادوں نے غیر ملکی یونینوں سے بھی تعلقات قائم کر لئے۔

ٹریڈ یونین اور پارلیمنٹری لیبر پارٹی کی ابتداء ۱۹۸۷ء کے انتخاب میں ہوئی جب سیاسی تحریک کیر بارڈی، جان برنس، اور ہیولاک ولسن کو پارلیمنٹ کے لئے منتخب کیا گیا۔ ۱۹۸۷ء میں بریڈ فورڈ کے مقام پر کیر بارڈی نے آزاد لیبر پارٹی کی بنیاد رکھی اور ۱۹۸۷ء کے انتخاب میں اپنے ۲۸ امیدوار کھڑے کئے جن میں سے کوئی بھی

کامیاب نہیں ہوا۔ ۱۹۷۱ء میں ٹریڈ یونین کانگریس بھی ان کی ہم خیال ہو گئی اور پارلیمنٹ میں مزدوروں کا ایک جداگانہ گروپ بنالیا گیا جس کا مقصد یہ تھا کہ مزدوروں کے مفاد میں قوانین بنوائے جائیں۔ ۱۹۷۲ء کے عام انتخابات میں مزدوروں کے لئے نمائندگی حاصل کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنا کی گئی جس میں ٹریڈ یونین کے حامیوں نے سوشلسٹ تحریک کے حامیوں کے ساتھ سیاسی معاملات میں اشتراک کر لیا۔ اس مشترک پارٹی کا سوشلسٹزم میں لیبر پارٹی نام رکھا گیا اس کمیٹی نے سوشلسٹزم میں اپنے پندرہ امیدواروں کو نامزد کیا لیکن صرف کیر ہارڈی اور رچرڈ جیمز کو کامیابی ہوئی۔ لیبر پارٹی کا عروج | بیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ پارلیمنٹری لیبر پارٹی کو عروج ہونا شروع ہوا اور ۱۹۷۴ء میں انیس امیدواروں کی ایک متحدہ جماعت منتخب ہوئی لیبر پارٹی کا سب سے اول کارنامہ ”قانون صنعتی مناقشات“ کی صورت میں ظاہر ہوا جس کے ذریعے ہسپتال اور درباری کے قانون کو مزدوروں کے موافق بنا دیا گیا اور ۱۹۷۴ء میں ایوان امرا نے ٹیٹ دیل کے مقدمے میں فیصلہ سن کر ٹریڈ یونین کا حقوق کو جس طرح خطرہ میں ڈال دیا تھا۔ اس کا بڑی حد تک ازالہ ہو گیا

۱۹۷۴ء تا ۱۹۷۷ء | ۱۹۷۴ء میں قیمتوں کے اضافہ تجارت کی ترقی اور امریکہ اور فرانس کے سوشلسٹ اثرات کی وجہ سے صنعتی بے چینی کی ایک نئی لہر اٹھی اور شکست کی نئی شکلیں ترقی پانے لگیں۔ ٹریڈ یونین کی رکنیت میں غیر معمولی تیزی کے ساتھ اضافہ ہونا شروع ہوا۔ بہت سی ہسپتالیں ہوئیں جن میں سے اکثر کامیاب ثابت ہوئیں۔ ان میں سب سے اہم ۱۹۷۷ء میں نقل و حمل کے مزدوروں اور ۱۹۷۷ء میں کان کھودنے والوں کی ہسپتالیں تھیں۔ صنعتی انجین سازی، سنڈیکلزم اور گھلڑ سوشلزم کے نئے خیالات کی اشاعت کی گئی اور ٹریڈ یونینیں یہ مطالبہ کرنے لگیں کہ صنعت کی نگرانی میں انھیں بھی حصہ ملنا چاہیے۔

جنگ عظیم اول اور ٹریڈ یونینز | ۱۹۱۴ء میں جنگ کے شروع ہو جانے کی وجہ سے یہ تحریک یکبارگی ختم ہو گئی۔ لیکن جیسے ہی جنگ کے ختم ہونے کی ضرورتوں کی وجہ سے مزدوروں کو تنہائے کاموں سے لگایا گیا اور ان کی تنظیم لگتی تو بہت سے جھگڑے رونما ہونے لگے۔ ۱۹۱۵ء میں سامان جنگ کے قانون کے ماتحت آجروں اور مزدوروں کو جبری طور پر کام کا پابند بنادیا گیا۔ لیکن جنگ کے زمانے میں بڑی ہڑتالیں نسبتاً کم ہوئیں لیکر ان کا روبرو کار کا بہت زور رہا۔ دوکان کے ہیکل کی تحریک کو ترقی ہوئی جنگ کے پورے زمانے میں ٹریڈ یونین کی رکنیت بڑھتی رہی۔

جنگ عظیم اول کے بعد | جب جنگ عظیم ختم ہوئی تو پہلی بے چینی بڑھنے پر شروع ہوئی۔ آجریں بڑھا کر اور کام کے اوقات کھنا کر دوڑ کیا گیا۔ ٹریڈ یونینوں کی رکنیت زیادہ بڑھتی رہی یہاں تک کہ ۱۹۲۰ء میں انتہائی عروج پر پہنچ گئی۔ اس کے بعد بدست کساد بازاری شروع ہوئی اور ۱۹۲۱ء میں کان کنوں کے خلاف اور ۱۹۲۲ء میں مشین سازی کے مزدوروں کے خلاف در بندی کی گئی۔ مزدوروں نے آجریوں میں کمی اور کام کے حالات کی خرابی کو روکنے کی انتہائی کوشش کی لیکن ان کی ایک ناکامی۔ ۱۹۲۱ء اور ۱۹۲۲ء میں رکنیت بہت زیادہ کم ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد ۱۹۲۶ء تک ۱۹۱۳ء کی تعداد کے مقابلے میں پندرہ لاکھ سے اوپر قائم رہی۔

ٹریڈ یونین کے اعداد و شمار | ۱۹۲۲ء سے پہلے ٹریڈ یونین کے بارے میں کوئی اعداد و شمار نہیں ملے۔ اس کے بعد حکومت نے ان کے بارے میں نقشوں کو شائع کرنا شروع کیا۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجموعی رکنیت ۱۹۲۲ء میں ۵ لاکھ ۶۰ ہزار۔ ۱۹۲۷ء میں ۲۰ لاکھ ۲۲ ہزار، ۱۹۳۰ء میں ۲۵ لاکھ ۶۵ ہزار، ۱۹۳۱ء میں ۳۵ لاکھ ۳۵ ہزار، ۱۹۳۸ء میں ۶۵ لاکھ ۳۳ ہزار۔ ۱۹۴۰ء میں ۸۳ لاکھ ۳۳ ہزار۔ ۱۹۴۲ء میں ۵۶ لاکھ ۱۶ ہزار۔ ۱۹۴۵ء میں ۵۲ لاکھ ۲۲ ہزار تھی۔

ٹریڈ یونین تحریک کی نماندگی بصورت مجموعی ٹریڈ یونین کانگریس کے ذریعے ہوتی تھی۔ مستقل طور پر ۱۹۶۶ء میں شروع ہو گئی تھی۔ اس کی رکنیت کے اعداد و شمار ۱۹۶۶ء میں دو لاکھ ۵۰ ہزار تھے۔ ۱۹۷۱ء میں یہ بڑھ کر ۵ لاکھ ۴۴ ہزار ہو گئے لیکن ۱۹۷۶ء میں گھٹ کر ۳ لاکھ ۸۱ ہزار ہو گئے۔ ۱۹۸۰ء میں بڑھ کر ۱۵ لاکھ ۹۳ ہزار ہوئے لیکن ۱۹۸۳ء میں دوبارہ گھٹ کر ۷ لاکھ ۲۱ ہزار رہ گئے لیکن ۱۹۸۶ء میں دوبارہ بڑھے اور ساڑھے ۱۲ لاکھ ہو گئے۔ ۱۹۹۰ء میں ۱۶ لاکھ ۴۸ ہزار ۱۳ ۱۹۹۱ء میں ۲۲ لاکھ ۳۲ ہزار۔ ۱۹۹۲ء میں ۵۴ لاکھ ۳۲ ہزار۔ ۱۹۹۳ء میں ۶۵ لاکھ ۵ ہزار ۲۲ ۱۹۹۴ء میں ۱۵ لاکھ ۲۹ ہزار اور ۱۹۹۵ء میں ۲۴ لاکھ ۵۱ ہزار ہو گئے۔

ٹریڈ یونین کی رکنیت زیادہ تر صرف چند صنعتوں تک محدود ہے چنانچہ ۱۹۲۵ء میں کان کنوں اور کھانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے ۹ لاکھ ۳۸ ہزار۔ دھات مشین سازی اور جہاز سازی کے مزدوروں کے ۶۵ لاکھ ۸۲ ہزار اور ریلوے اور نقل و حمل کے مزدوروں کے دس لاکھ ۸۴ ہزار پارچہ بافی کے مزدوروں کے ۶ لاکھ ۶۲ ہزار رکن تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے گروہ جن میں نسبتاً بہتر تنظیم پائی جاتی ہے وہ چھاپہ خانہ اور عمارت سازی کے مزدور اور سرکاری ملازم ہیں۔ ۱۹۲۵ء میں ٹریڈ یونینوں کی مجموعی تعداد ایک ہزار ۴۴۱ تھی۔ لیکن اس تعداد سے صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اول تو بہت سی یونینیں دراصل صرف شاخیں ہیں اور دوسرے مجموعی رکنیت کا بہت بڑا حصہ صرف چند بڑی یونینوں یا دھاتوں میں مجتمع ہے۔ اس قسم کی سب سے بڑی انجینیں یہ ہیں۔ برطانیہ غلطی کے کان کنوں کا وفاق (تقریباً ۹ لاکھ رکن) عام اور میونسپلٹی کے کارکنوں کی انجین (۳ لاکھ ۲۷ ہزار رکن) ریلوے ملازموں کی قومی یونین (۴ لاکھ رکن) نقل و حمل اور عام کارکنوں کی انجین (۳۳ لاکھ) مشین سازوں کی متحدہ یونین (۲ لاکھ ۴۴ ہزار) ان سب کا اعداد تقریباً تمام بڑی یونینوں

کا تعلق اور کچھ چھوٹی یونینیں۔ بھی ٹریڈ یونین کانگریس کے ساتھ ہے جس کے ساتھ ۲۰۵ انجمنوں نے الحاق کر رکھا تھا۔ ان میں سے بعض وفاق تھیں جنک اندر بہت سی برائے نام جدا جدا یونینیں شامل تھیں۔

جنرل کونسل | پچھلے بیس اچھیس سال میں ٹریڈ یونین کانگریس کے اختیارات تیزی کے ساتھ بہت وسیع ہو گئے ہیں۔ ۱۹۲۷ء تک کانگریس کی عالمہ وہ جماعت تھی جس کا نام "پارلیمنٹری کمیٹی" تھا، جس کے اختیارات بہت محدود تھے، لیکن اس پارلیمنٹری کو توڑ دیا گیا اور ایک جنرل کونسل وسیع اختیارات کے ساتھ مقرر کر دی گئی جس کے اختیارات اس کے بعد سے اور زیادہ وسیع ہو گئے ہیں۔ انھیں اختیارات کی بنیاد پر اپریل ۱۹۲۷ء عر جنرل کونسل نے ٹریڈ یونینوں کی جماعت ہائے عالمہ کی ایک مخصوص کانفرنس طلب کی تھی جس نے کان کنوں کی حمایت میں "عام ہڑتال" کا فیصلہ صادر کیا تھا۔

(باقی)

## علی گڑھ کی تالے اور دھات کی صنعت کا جائزہ

دق تمہید | علی گڑھ میں تالے کی کام کی ابتداء رگورنمنٹ پوسٹل ورکشاپ نے کی۔ اس ورکشاپ میں تالے اور قہر، پینٹ، آئرن اور براس اکیسل (ترازو) دھبٹ (باٹ) لیٹرکس، بھلے، گھونگر، کرپچ کے تھیلے، چڑے کا پوسٹ مین کا تھیلہ، چھپائی کی سرخ اور سیاہ روشنائی، ہر مارنے کے پیڈ، پوسٹ آفس کی چیزیں بھاپنے کے لئے جھوٹا سا چھاپہ خانہ۔ بہت سی قسم کی پوسٹ آفس کی لائٹینیں، ٹین کی اور لوہے کی بنی ہوئی۔ بگل اسٹامپ ڈیمپر، چراغ، چٹیاں، قینچی، نوٹس بورڈ، پنسر، ٹین کے ٹرے، پوسٹل ٹامپس کی صندوقچیاں۔ غرض یہ تمام کام پوسٹل ورکشاپ میں بناتا تھا۔

دق جانسن اور اس کا کارخانہ۔۔۔ یٹ لوگوں میں اس کام کو بڑے پیمانے پر چلانے والوں میں جانسن کا نام نہایت ممتاز نظر آتا ہے۔ جانسن پہلے چڑیوں والے صاحب کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ نہایت غریب آدمی تھا۔ یہ طوطے اور دوسرے پرند مار کر ان کے پروں کو امریکہ اور یورپ بھیجا کرتا تھا۔ یہ بڑی خوبیوں کا آدمی تھا۔ جب اس کا کام کچھ چل نکلا تو اس نے اور شکاریوں کو ملازم رکھا۔ اور پرندوں کی قیمتیں پروں کے حساب سے مقرر کیں جس

۱۷ اس صنعت کے بارے میں معلومات فراہم کرنے میں عبدالعلیم صاحب مالک عبدالعلیم اینڈ سنز نے بہت امداد فرمائی جن کا میں ممنون ہوں۔ ان کے علاوہ لتا پرشاد صاحب تواری سیرنٹنٹ علی گڑھ مثل درنگ اسکول اور ان کے اسٹاف اور خصوصیت کے ساتھ ان کے نوجوان اور ہونہار انسپکٹر اعجاز احمد صاحب نے بہت سی ضروری معلومات فراہم کیں۔ یہ جائزہ نومبر ۱۹۷۷ء میں لیا گیا۔



سے اس کا کام کچھ چمکا۔ یہ ہارٹ صاحب پولس سرکل انسپکٹر علی گڑھ کا داماد تھا جن کی دو کوٹھیاں تھیں جن میں سے ایک فلر کے پاس ہے اور دوسری نیسل ایجنسی کے پاس ہے۔ ہارٹ کی بیوی بیڈی ڈاکٹر تھی، لیکن یہ باقاعدہ پریکٹس نہیں کرتی تھی۔ پروں کے کام کے چلنے کے بعد جانسن ٹیل کی لائن میں آیا اور سب سے پہلے تالے کا کام شروع کیا۔ اس نے اس قدر عمدہ قسم کے تالے بنوانا شروع کئے کہ جب اس کے زمانے کے بنے ہوئے تالے اب کسی کے ہاتھ لگ جاتے ہیں تو اب کے کام سے بہت بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ یہ باہر کے دوکان داروں سے کاروبار نہیں کرتا تھا۔ صرف گورنمنٹ کو اور ریاستوں کو سپلائی کرتا تھا۔ پیتل کے تالوں کے بعد جانسن نے سب سے پہلے گیلوفا ٹرنوڈ آئرن پیڈ لاک بنایا اور اس کی قلعی اسی کی ایجاد کی ہوئی ہے۔ جب عام پبلک نے اسے استعمال کرنا شروع کیا تو جانسن نے مقدمہ لڑایا پنڈت ٹیکارام جھاکے فرم سے مقدمہ بازی ہوئی۔ جانسن مقدمہ ہار گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ عدالت کا فیصلہ یہ تھا کہ بیٹیٹ کسی شکل کا ہو سکتا ہے، قلعی کے طریقے کا بیٹیٹ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اس کے بعد عام پبلک میں یہ طریقہ رائج ہو گیا۔

دوسرا کام جانسن نے پورے بٹن کا شروع کیا اور اس کے لئے اس نے امریکہ اور جرمنی سے کاری گر بلوائے۔ اسی کی وجہ سے بعد میں یہ کام علی گڑھ کے اور دوسرے لوگوں میں پھیلا۔

اینسل (تام جینی) کا کام سب سے پہلے اٹھانے انگلینڈ اور امریکہ سے ماہروں کو بلا کر رائج کیا۔ اس کے بعد یہ ہندوستان کے دوسرے شہروں میں پھیلا۔

چوتھا کام آرمیشن کا ہے۔ جانسن پکنگ کیسز کے واسطے تختے چیرنے کے لئے ان کا استعمال کیا کرتا تھا۔ دوسرے آدمیوں نے انھیں بعد میں استعمال کیا۔

پانچواں کام دھات کی چادر وں کو موڑنے کی مشین کا ہے۔ یہ بھی جانسن بہت پہلے اپنے یہاں لگا چکا تھا۔

تائے وغیرہ کا کاروبار گورنمنٹ کے ساتھ کرنے میں یہ سب سے پہلا شخص تھا۔ پوسٹل ورکشاپ میں جتنا کام ہوتا تھا اس سے زیادہ کام جانسن نے کیا۔ جانسن کے زمانے میں اس کا رختے میں سترہ سو اٹھارہ سو آدمی کام کیا کرتے تھے۔

چھٹا کام ٹکٹ سپر کو اس نے جاری کیا۔

موٹر کی مرمت کے کام کا کارخانہ اپنے یہاں شروع کیا۔ منہ سے بجلے کے باجوں اور ہارمونیم باجوں میں جو پتیل کی باریک شیٹ لگی ہوتی ہے۔ اس کے بنانے اور رواج دینے کی اس نے بہت کوشش کی لیکن اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ سینگ کے بٹن بھی گورنمنٹ کو سپلائی کیا کرتا تھا۔

ایکسٹریکٹنگ کا کام سب سے پہلے جانسن نے شروع کیا اور اس کا کارخانہ اب تک اسی کام کے لئے مشہور ہے۔ بلکہ اس کی وجہ سے چل رہا ہے۔

ڈیننگ مشین جانسن نے بنوائی۔ جانسن بہت صاحب دماغ آدمی تھا اور بہت سی چیزیں اسی کی نکالی ہوئی ہیں۔ علی گڑھ کے بہت سے لوگ اس کی ایجادوں کی وجہ سے روٹی کھا رہے ہیں۔

اپنے دفتر میں آٹھ بجے جاتا تھا۔ اخبار دیکھتا تھا۔ ڈاک آ جاتی تھی اور خود ٹائپ کر کے اپنے ہاتھ سے ڈاک کا جواب دیتا تھا۔ اتنے میں گیارہ بج جاتے تھے اور دفتر کے کلرک آ جاتے تھے اور یہ ایک بجے تک کام کرتا رہتا تھا۔ پھر ایک گھنٹے کے لئے پنچ کے لئے جاتا تھا۔ پھر چار بجے دفتر چھوڑ دینا تھا۔ باقی لوگ وہ بجے تک کام کرتے رہتے تھے۔ اس کا یہ حکم تھا کہ دفتر کے بعد کارخانے کی کوئی خبر اس تک نہ پہنچائی جائے۔ ایک دفعہ آگ لگ گئی تب بھی وہ نہیں گیا۔

مزدوروں کے ساتھ اس کا برتاؤ بہت اچھا تھا۔ ان کے ساتھ پیر ہی پیر میٹھ کر مٹا کی روٹی اور مٹھائی کھایا کرتا تھا۔ جب لوگ مزدوروں کے ساتھ سختی کرتے تو کہتا تھا یہ ہماری

گائے ہیں ہم ان کا دودھ پیتے ہیں۔ ہیں ان کو خوش رکھنا چاہئے۔ جب کام مندا ہو جاتا تو مزدوروں کو چنے کھلایا کرتا تھا اور ان سے کہتا تھا کہ دعا مانگو کہ آرڈر آئیں اور کام پھر سے شروع ہو۔

ابتداء میں پھوس کے چھپرے میں کام کرتا تھا، بعد میں پختہ مکانات اور کوٹھیاں تعمیر کرائیں۔ مینر اور چیز نام کی دو کوٹھیاں بہت بڑی اور خوب صورت ہیں۔

عام افواہ یہ ہے کہ شراب کے نشے میں رات کے کھانے پر اس نے اپنے کارخانے کا بیع نامہ ڈیڑھ لاکھ روپے میں لکھ دیا تھا۔ دوسرے دن صبح کو یہ اپنی کوٹھی کے ایک ایک درخت سے مل کر خوب رویا اور پھر ریل کی پٹری کے پاس کھڑے ہو کر اُس نے اپنی جان دے دی۔ آخر زمانے میں اس نے دوسری شادی کر لی تھی اور یہ بات مشہور ہے کہ دوسری بیوی اس سے برابر کہتی تھی کہ کارخانہ فروخت کر کے باہر چلو۔ اب یہ کارخانہ خواب غریب اٹھ خان صاحب کی ریاست کے پاس ہے اور کورٹ آف وارڈز کے زیر انتظام ہے۔

(iii) اسپارٹنگ کارخانہ | جان سن کے بعد پرائیویٹ لوگوں میں دوسرا نام اسپارٹنگ کا ہے۔ یہ بھی یورپین تھا اور پوسٹل درکشاپ میں منبج تھا۔ اسپارٹنگ کا اس صنعت پر کوئی بڑا احسان نہیں ہے۔ اس نے صرف ایک تالا بنوایا اور اپنا تمام روپیہ صرف اسی ایک تالے سے پیدا کیا۔ پوسٹ آفس میں جو ایک انچ کا تالا استعمال ہوتا ہے، تھیلوں وغیرہ میں لگانے کے لئے وہ اسپارٹنگ ہی کہے۔ اسپارٹنگ بہت روپیہ چھوڑ کر مر گیا۔ اس کی میم بابو منالال کے ذمے سے کاروبار چلاتی رہی۔ اس کی لڑکی اسپیکٹر جنرل پولیس کی بیوی ہے۔ اس نے صرف ۲۳ ہزار میں بابو منالال کے ہاتھ عمارت اور پورا کاروبار فروخت کر دیا۔ اسپارٹنگ چونکہ پوسٹل درکشاپ میں منبج تھا، اس لئے وہاں کے اثر و رسوخ سے اس نے یہ کارخانہ قائم کیا تھا۔ اس کا تالے صنعت پر کوئی خاص احسان نہیں ہے۔

(iv) استاد حسین بخش فریغ الدین صاحبان | استاد حسین جانشن کے یہاں ملازم تھے۔ بن کے کام کو

سیکھ کر جب نکلے تو انھوں نے شہر میں اس کو بہت پھیلایا۔ شہر میں جو لوگ کام کر رہے ہیں ان میں ۹۰ فی صدی سے زیادہ ان کے شاگرد ہیں۔ علیم اینڈ سنز کے کارخانے میں بھی یہ کام ان ہی کی وجہ سے رائج ہوا ہے۔ کیونکہ جب انھوں نے یہ کام چلایا تو ان کو ملازم رکھ لیا تھا۔ ۸۵ برس کی عمر ہے لیکن ابھی تک بالکل جوان معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے لڑکے نے بہت بڑا کارخانہ ضمیر آباد کے سامنے بنایا ہے۔

رفیع الدین صاحب علیم صاحب کے خال زاد بھائی اور بہنوئی ہیں۔ گیلوانا سٹریٹ کا نام معمولی قسم کا تھا اس کو اچھی صورت میں لانا اور اس کو دلایتی پالش کے مقابلے پر لانا ان ہی کا کام تھا۔ کسی وقت میں ان کا بہت اچھا کامیاب تھا، اور کاروبار میں ان کا داغ بھی خوب چلتا تھا۔ انھوں نے کئی تانے بچا دئے جن سے اب دوسرے لوگ فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ہندوستان کی چیزوں کو برما میں پھیلانے کے سلسلے میں یہ سب سے بڑے کام کرنے والے تھے۔ ان کے پاس اشرفیاں بچوں میں بند ہو کر ایڈوانس کی صورت میں آیا کرتی تھیں کسی کاروبار کرنے والے کو اتنی سہولتیں نہیں ملیں۔ لیکن بزنس کو کنٹرول نہیں کر سکے اس لئے نقصان ہوا۔ ان کے کارخانے میں علیم صاحب کا نام بھی ان کے نامانے ڈال دیا تھا جس کی وجہ سے علیم صاحب کو بھی ۴۰ ہزار کے نقصان کا بھگتان کرنا پڑا تھا۔

(۷) تانے والوں میں سرکار | ۱۹۶۷ء میں جب انڈین اسٹور پر چیز ڈیا پرٹمنٹ قائم ہوا کے پسندیدہ ٹھیکے دار | تو علی گڑھ پوسٹل ورکشاپ کا کام بہت محدود کر دیا گیا۔ اس کے پاس صرف ایک کام مہربانے کا رہ گیا اور باقی تمام کام ان ٹھیکہ داروں کے ذریعے جوان کی فہرست میں پسندیدہ لوگوں میں درج کئے گئے لیا جانے لگا اور یہی صورت ابھی تک جاری ہے۔ علی گڑھ کا میٹل ورکنگ اسکول بھی ۱۹۶۷ء میں قائم کیا گیا۔ موجودہ جنگ کی وجہ سے گورنمنٹ نے اسٹور پر چیز ڈیا پرٹمنٹ اور فوجی محکمے کے ڈائریکٹر آف کنٹرولس دونوں کو توڑ کر اور ملا کر چیف کنٹرولر آف سپلائی پر چیز کا فوجی عہدہ قائم

کیا اور اسی نام سے اب کاروبار ہو رہا ہے۔

انڈین اسٹور پر چیزیں کام خوب کیا۔ اس کی سرکاری بنی ہوئی تھی۔ اس کی طرف سے انڈین مقرر ہوتے تھے۔ بڑا دفتر تھا اور نہایت عمدہ اور معقول افسر ہوتے تھے جو صنعت کے بہت ہمدرد ہوتے تھے۔ یہ محکمہ جیلوں اور گورنمنٹ کے اور سارے محکموں کی ضرورتوں کو پورا کیا کرتا تھا۔ صرف فوجی محکمہ ایسا رہ گیا تھا جو اس کی معرفت چیزیں نہیں خریدتا تھا، بلکہ ڈائریکٹر آف کنٹریکٹس آرمی ہیڈ کوارٹر کی معرفت سامان حاصل کرتا تھا۔

انڈین اسٹور پر چیز کے پسندیدہ ٹھیکہ داروں میں علی گڑھ کے تانے وغیرہ کا کام کرنے والوں میں ۱۳ حسب ذیل فرمیں تھیں۔

- ۱۔ جے ایچ جانسن اینڈ کو، علی گڑھ
- ۲۔ اینڈ سٹرل فیکٹری اینڈ لاک ورکس
- ۳۔ ڈائمنڈ جیلی لاک ورکس
- ۴۔ اسپارٹنگ پیٹنٹ لاک ورکس
- ۵۔ عبدالعلیم اینڈ سنز
- ۶۔ ایس ایس ڈی برادرز بالائے قلعہ
- ۷۔ ایس دزیرالدین اینڈ سنز گوریا باغ۔ علی گڑھ
- ۸۔ الائنس لاک ورکس
- ۹۔ پنڈت ہیرالال جی
- ۱۰۔ ہردیو پیٹنٹ لاک ورکس
- ۱۱۔ ڈے کے اینڈ سنز
- ۱۲۔ پنڈت مصرا لال جی
- ۱۳۔ ٹیکارام اتم چند۔ علی گڑھ

ڈائریکٹر آف کنٹریکٹس آرمی ہیڈ کوارٹر کے نزدیک صرف پانچ حسب ذیل فرمیں پسندیدہ تھیں :-

- ۱۔ جے ایچ جانسن
- ۲۔ اسپارٹنگ
- ۳۔ علی گڑھ
- ۴۔ ڈائمنڈ جیلی
- ۵۔ اینڈ سٹرل لاک فیکٹری اینڈ لاک ورکس

غرض صرف اوپر کی فرمیں گورنمنٹ کے ساتھ کام کرتی تھیں اور باہر کے دکان داروں

کمال سپلائی کیا کرتی تھیں۔

میری تحقیقات کے زمانے میں جو فرم چیف کنٹرولر آف سپلائیز کو بڑے پیمانے پر لڑائی کا سامان تیار کر کے بھیج رہی تھیں اور جن کے کام کی تمام شہر میں دھوم مچی ہوئی تھی وہ دو تھیں۔ اول نمبر پر عبدالعلیم اینڈ سنز اور ان کے بعد انڈین اپلیمنٹ درکس کانیر تھا۔ موخر الذکر کے مالک موہن لال بیرسٹر کھتری محلہ نورنگ آباد تھے۔ ان کے لڑکے بھی وکیل ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ خبگ سے پہلے ان کی مالی حالت اچھی نہیں تھی لیکن برسوں ڈیڑھ برس کے اندر عام طور پر یہ مشہور ہے کہ انھوں نے۔ آٹھ، نو لاکھ روپیہ کمایا۔ انھوں نے بڑے نئے طریقے سے کام شروع کیا۔ انھیں اور ان کے لڑکے کو گورنمنٹ سے پانچ سو، سات سو روپے تنخواہ ملتی ہے۔ ان کے سوائے اسٹاف کو بھی تنخواہ ملتی ہے۔ مال کی سپلائی پر ۱۰ فی صدی منافع ملتا ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ اس منقرہ نرخ کے مقابلے میں ان کو ۲۵ فی صدی منافع پڑ جاتا ہے۔ ان کے یہاں دو لاکھ کا کام جہینے میں ہو جاتا ہے۔ خود موہن لال صاحب کے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ان کے یہاں ایک ہزار مزدور کام کرتے ہیں۔ مزدور ب علی گڑھ کے ہیں۔ حیدر مزدوروں کی فراہمی کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ اپنا سب مال اپنے ہی کارخانے میں تیار کرتے ہیں۔ ذیلی ٹھیکے داروں سے کام نہیں کراتے۔ کچا مال یعنی ٹوٹا پھوٹا پتیل (اسکرپ) کا پنور، اگرہ اور ڈھاکہ سے آتا ہے۔

ان دو فرموں کے علاوہ سرکاری ٹھیکے دار کی حیثیت سے باقی اور دوسرے نام فرموں کا کام دوسرے درجے پر تھا، البتہ سرکاری ضرورت کے لئے مالوں کے ہتیا کرنے کا کام تقریباً ساک کا سامان گورنمنٹ ٹیل ورکنگ اسکول کی معرفت انجام پاتا تھا۔ اس کے افسران اپنی ذاتی انتظام و نگرانی میں بھی مالے تیار کرتے تھے۔ بڑے کارخانہ داروں کو بھی آرڈر دیتے تھے اور چھوٹے کارخانہ داروں اور کاری گروں کو بھی آرڈر دیتے تھے اور انھیں ضروری کچا مال بھی ہتیا کرتے تھے۔

(باحث)

## نئے علی گڑھ کے مکانات کا جائزہ

اگر اسی، ائی، آر لائن کو خط تقسیم قرار دیا جائے تو علی گڑھ شہر کو دو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے ایک جنوب مغربی حصہ جس میں پرانا شہر ہے اور دوسرا شمالی مشرقی حصہ جس میں نیا شہر ہے جسے تین مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے، سول لائن، چھا دنی، اور یونیورسٹی ٹاؤن۔ ذرا غور کرنے سے یہ بات فوراً معلوم ہو جاتی ہے کہ ناموں کا یہ اختلاف ایک حقیقی فرق کو ظاہر کرتا ہے کیونکہ شہر علی گڑھ کی ساری نئی آبادی ہم آہنگ درجیاں نوعیت کی ہیں بلکہ تین مختلف عناصر پر مشتمل ہے، پہلا عنصر علی گڑھ کے خوش حال اہل کامیاب لوگوں پر مشتمل ہے جو پرانے شہر سے دور ایک نئی اور زیادہ ترقی یافتہ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ دوسرا عنصر سرکاری عہدہ داروں اور پولیس کے لوگوں ہے جن کا شہر کی زندگی سے محض ایک سرکاری تعلق ہے اور اس میں دیوانی، کلکٹری اور ریٹو کے عہدہ دار اور پولیس لائن کے لوگوں کو شامل کیا جاسکتا ہے، تیسرے عنصر کا علی گڑھ کی شہری زندگی سے کوئی راست تعلق نہیں ہے ان کا حقیقی تعلق مسلم یونیورسٹی سے ہے چونکہ مسلم یونیورسٹی کا مستقر علی گڑھ ہے اس لئے یہ لوگ علی گڑھ میں رہتے ہیں۔ شہر میں اجنبیوں اور غریبوں کی طرح جاتے ہیں اور ضرورت کے سامان لے کر چلے آتے ہیں۔ اگر یہ سامان یونیورسٹی میں ملنے لگیں تو انھیں شہر جلنے کی کوئی خواہش نہ ہوگی۔ اس میں شک نہیں اس آبادی کے ایک حصے نے یہاں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے۔ اور اپنے ذاتی مکانات بنائے ہیں۔ لیکن زیادہ تر حصہ ایسا ہے جس کا قیام غیر مستقل رہتا ہے اور جن لوگوں کی یہاں مستقل سکونت ہے انھوں نے بھی اپنی دنیا الگ رکھی ہے جس پر شہر علی گڑھ کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ چنانچہ ہم مندرجہ بالا تقسیم کو سامنے رکھتے ہوئے علی گڑھ شہر کی نئی آبادی کا جائزہ لیتے ہیں۔

۱۔ علی گڑھ کے کامیاب لوگوں کے مکانات | انٹروی روڈ کے مکانات کو اس قسم کے مکانات کا نمائندہ

مجھنا چاہئے یہاں علی گڑھ کے کامیاب تاجروں، ساہوکاروں، زمینداروں، سرکاری ملازموں اور بیلوں نے مکان بنائے ہیں۔ یہ مکان تقریباً تمام تر ہندوؤں کے قبضے میں ہیں۔ ان میں زیادہ مکان تو وہ ہیں جو شہر جیسے محلے یا کر تعمیر کئے گئے ہیں۔ لیکن شہر کے مقابلے میں زیادہ نشادہ، ہوادار اور با ترتیب ہیں۔ علی گڑھ سے اتر ولی جانے والی سڑک پر اسی، آئی، آر لائن کو عبور کرنے کے

بعد دایئیں ہاتھ پر سیکٹھ نگر، سداما پوری، دشن پوری اور نورجن پوری اور بائیں ہاتھ پر پریم نگر اور شام نگر کی بستیاں ملتی ہیں جو شہر کے محلوں سے بس تھوڑی ہی سی مختلف ہیں۔ ان بستیوں میں دوکانیں بھی ہیں، بازار بھی ہیں، کارخانے بھی ہیں۔ مکان پاس پاس ہیں اور تقریباً شہر کی وضع قطع کے ہیں۔ گو شہر کے مقابلے میں کچھ زیادہ صاف اور با ترتیب ہیں۔ اس سڑک پر آگے چل کر ابتہ کچھ کوٹھیاں ملتی ہیں۔ لیکن نواب سمیع الدخان کی کوٹھی کو چھوڑ کر باقی سب کے مالک اور قابض ہندو ہیں، دایئیں ہاتھ پر مکانوں، بنگیوں اور کوٹھیوں کے علاوہ ٹیکا رام گرنر اسکول اور پبلک موہن اسپتال کی بیلنس بھی ہیں۔ اسی طرح بائیں ہاتھ پر کوٹھیوں، بنگیوں اور باغوں کے علاوہ دمی لائنس لاک درکس (مائے کا کارخانہ) اور برف کا کارخانہ بھی ہیں۔ نئی بستیوں کے مکانوں کے علاوہ صرف کوٹھیاں پندرہ کے قریب ہوں گی جن میں ایک مسلمان کی تھی، جو اُڑٹی ہوئی سی نظر آتی تھی۔ سب کوٹھیاں دس ہزار سے کم لاگت کی معلوم ہوتی تھیں۔

۲۔ بٹے جٹے مکانات | ان کے نمونے میرس روڈ، ڈاک بنگلہ روڈ، ڈگلی والی سڑک دودھ پوٹ والی سڑک، چیمبرت کی سڑک اور جاسن کے کارخانہ والی سڑک پر نظر آئے۔ ان مقامات پر یونیورسٹی کے لوگوں، ضلع کے زمینداروں، شہر کے وکیلوں، ساہوکاروں اور دولتمند لوگوں کے مکانات اور ریلوے کوآرڈرز باہم بٹے جٹے نظر آئے۔ ان مکانوں میں میرس روڈ کے تقریباً تمام مکان اول درجے کے تھے اور دوسری سڑکوں کے مکان اول اور دویم دونوں درجوں کے تھے۔

میرس روڈ کے مکانوں میں تعداد کے لحاظ سے تقریباً اُدھے مکان ہندوؤں اور



دس مسلمانوں کے تھے۔ لیکن مالیت کے لحاظ سے مسلمانوں کے مکان بہت بڑھے ہوئے تھے۔  
 چونکہ ہندوؤں کا غالباً کوئی مکان بیس ہزار سے زیادہ مالیت کا نہیں تھا اور مسلمانوں کے  
 بہت سے مکان بیس ہزار تا لاکھ ڈیڑھ کی مالیت کے تھے۔ اس سڑک کے تمام وہ مکان جن کی  
 حیثیت دس ہزار سے اوپر ہے تقریباً چالیس کے قریب ہیں۔

ڈاک بنگلہ روڈ پر مسلمانوں کا کوئی مکان نہیں ہے۔ یہاں ایک احاطہ میں کئی مکان  
 ہیں۔ ہر مکان کو اگر علیحدہ شمار کیا جائے تو غالباً دس ہزار سے زیادہ حیثیت کا ایک مکان بھی  
 نہیں نکالے گا۔ اس سڑک کے کل مکانوں کی تعداد بیس کے قریب ہوگی۔

ڈگلی والی سڑک پر کسی ہندو کا مکان نہیں ہے۔ یہاں بھی ایک احاطہ میں کئی کئی مکان  
 ہیں اور مکانوں کی مالیت دس ہزار سے کم ہے، کل تعداد بیس کے قریب ہوگی۔

دودھ والی سڑک پر سوائے موضع دودھ پور کے کم حیثیت مکانوں کے کسی ہندو کا  
 کوئی مکان نہیں ہے لیکن مسلمانوں کے مکان بہت بڑی مالیت کے ہیں۔ - -

چھیت کی سڑک پر تین چار ہندو ٹرسٹ کی کوٹھیوں کے سوا کوئی ہندو مکان نہیں  
 ہے مگر گلزاری لال ٹرسٹ کی دو کوٹھیاں زیادہ مالیات کی ہیں۔ مسلمانوں کے سب مکان  
 زیادہ مالیت کے ہیں۔ کچہری تاقلعہ کی سڑک پر سوائے دو تین ہندو مکانوں کے کسی ہندو  
 کا مکان نہیں ہے۔ جالنسن کے کارخانے والی سڑک پر بھی سوائے چار پانچ ہندو مکانوں  
 کے کسی ہندو کا مکان نہیں ہے۔ جالنسن کی بنوائی ہوئی کوٹھیوں کی مالیت جواب منزل اللہ خاں  
 کے دارتوں کے قبضے میں ہے زیادہ ہے۔

عنوان نمبر ۲ کے کل مکانوں کا اگر شمار کیا جائے تو تقریباً سو کوٹھیوں میں سے ۳۰، ۵  
 کوٹھیاں ہندوؤں کی نکلیں گی۔ لیکن ان کی مالیت مسلمانوں کی کوٹھیوں کے مقابلے میں صرف  
 دس فی صدی ہوگی۔

مہاراجہ یونیورسٹی ٹاؤن کے مکانات۔ اس میں مسلم یونیورسی (جانب شرق) کی زمینوں پر تعمیر کئے ہوئے

جملہ مکانات موضع بھولا کے پاس اور آرائلائن کے قریب کے مکانات اور وقف عبدالرحمن کی زمینوں پر تعمیر کئے ہوئے مکانات شامل کئے جاسکتے ہیں۔ اس میں زیادہ تر اول اور کم تر دویم درجے کے مکانات ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر درس ہزار سے زیادہ مالیت کے مکان ہیں یہ مسلم یونیورسٹی کے اسٹاف کے لوگوں نے بنائے ہیں یا ان لوگوں نے بنائے ہیں جو اپنی ملازمتوں سے پنشن لینے کے بعد اپنی اولاد کی تعلیم کی خاطر علی گڑھ میں بس گئے۔ ان کو بھٹیوں کی تعداد بھی تقریباً سو کے قریب ہوتی ہے۔

چنانچہ علی گڑھ کے نئے شہر کی محض کو بھٹیوں اور نیکلوں کا اگر شمار کیا جائے اور اس میں ہندو اور مسلمانوں کا تناسب دیکھا جائے تو یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ ہندوؤں کے پاس تعداد کے لحاظ سے تقریباً ۵۰ فی صدی اور مالیت کے لحاظ سے پانچ فی صدی کو بھٹیاں اور نیکلے ہیں۔ مسلمانوں کی یہ کو بھٹیاں ابھی تک قرض کے چکر میں نہیں پھنسی ہیں، بن چار کو بھٹیوں کے بارے میں یہ بیان کیا گیا کہ وہ خیالی رام جاپان والوں کے یہاں جو سکنا کی جائیداد پر روپیہ قرض دیتے ہیں اور میرس روڈ پر کئی کو بھٹیوں کے مالک ہیں، رہن رکھی گئی تھیں لیکن اب کہا جاتا ہے کہ وہ بھی قرض کے بارے میں سبکدوش ہو گئی ہیں۔ ان کو بھٹیوں کا انجام آئندہ کیا ہوگا اس کا انحصار نئی نسل پر ہے۔ اگر موجودہ نسل کے لوگوں کی اولاد لائق ثابت ہوئی اور اتنا کماسکی کہ جس سے اس بلند معیار کو جو کو بھٹیوں میں رہنے سے لازماً اختیار کرنا پڑتا ہے پورا کر سکی تب تو یہ جائیداد ان کے پاس یا ان کے ہم مذہب مسلمانوں کے پاس ان کا بچپنا لازمی ہو جائے گا۔

مسلم یونیورسٹی ٹاؤن مسلمانوں کی ایک نہایت ستھری اور پاکیزہ آبادی بن سکتی ہے۔ جنگ نے اس کی ترقی میں فی الحال رکاوٹ ڈال دی ہے، لیکن جنگ کے عاتمہ پر امید ہے کہ یہ آبادی اور زیادہ تیزی کے ساتھ ترقی کرے گی اس کی جماعتی زندگی کو مسلم یونیورسٹی کی سیاست اور ہندوستان کی سیاست سے علیحدہ رکھ کر

منظم کیا جاسکے تو شاید مسلمانانِ ہند کی معاشرتی اور تمدنی اور ترقی کا کام بہت کامیابی کے ساتھ انجام دے سکے گی۔ کیا وہ لوگ جو اس آبادی میں رہتے ہیں اپنے مواقع اور اپنی ذمے داریوں سے واقف ہیں۔

# کتب موصولہ پر ایک نظر

## ہندوستان کی معیشت اور جنگ

از محمد احمد خاں صاحب بی۔ ایل، بی۔ ایل، بی۔ علیگ۔ متوسط تقطیع، عمدہ جلد، اور

مرد پوشش، کتابت، طباعت دیدہ زیب، صفحات ۲۹۶۔ قیمت تین روپے

ملنے کا پتہ:- ادارہ معاشیات، فاطمہ منزل، حمایت نگر، حیدر آباد دکن۔

معاشی تالیفات کے سلسلے میں مولوی محمد احمد خاں صاحب اچھا نام پیدا کر چکے ہیں۔ ان کی

زیر نظر کتاب ایک نہایت کامیاب علمی کوشش ہے۔ اس میں ہندوستانی معیشت کے مختلف

پہلوؤں پر، جنگ کے جو اثرات ہوئے ہیں، ان کا تجزیہ تازہ ترین اعداد و شمار کی روشنی

میں کیا گیا ہے اور مشکل سے مشکل مفہوم کو اس طرح عام پیرائے میں بیان کیا گیا ہے کہ

ہر بڑھا کھا شخص اسے یاسانی سمجھ سکتا ہے۔ کتاب کے نواب ہیں جن میں جنگ کے زمانے میں

ہندوستان کی زراعت، صنعت، تجارت خارجہ وسائل نقل و حمل، زر، بنک، مالیات، قومی

قرضہ کی جو کیفیت رہی ہے اس کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور آخری باب میں جنگ کے

بعد ہندوستان کے جو معاشی مسائل ہوں گے ان کی وضاحت کی گئی ہے۔ ہر موضوع پر سیر حاصل

بحث کی گئی ہے اور یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ انھوں نے مشرقی زبان اور شلفہ انداز میں ایسا

پیش کیا ہے جو آسانی سے کسی انگریزی کتاب میں بھی نہیں ملتا۔

## ہندوستانی معاشیات کے مبادی

از شرف الدین صاحب بی۔ اے۔ بڑی تقطیع، غیر مجلد، کتابت، طباعت اچھی صفحات ۲۵۸

قیمت دو روپے۔ ملنے کا پتہ:- دفتر تبلیغات اسلامی، عثمانیہ باغ، حیدر آباد دکن۔

اردو زبان میں معاشیات ہند کے موضوع پر بہت کم کتابیں موجود ہیں۔

شرف الدین صاحب نے اس کتاب کو تیار کر کے ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ اس کتاب میں برطانوی ہند کے علاوہ مملکت آصفیہ کی معاشی زندگی سے متعلق بھی اجمالی حالات ایک جگہ جمع کر کے رکھے ہیں، کتاب کی زبان سادہ اور عام فہم ہے، اُمید ہے کہ اردو داں طبقہ کے لئے عموماً اور معاشیات کے طلباء کے لئے خصوصاً یہ کتاب بہت مفید ثابت ہوگی۔

## نادرات شاہی

مرتبہ امتیاز علی خاں صاحب عرشی، بڑی تقطیع، خوب صورت جلد ٹائپ کی نہایت

پاکیزہ طباعت بہت عمدہ کاغذ، صفحات ۳۲ - قیمت درج نہیں۔

یہ شاہ عالم ثانی کے اردو، فارسی اور ہندی کلام کا مجموعہ ہے جو بادشاہ کے حکم سے ۱۷۹۱ء میں مرتب کیا گیا تھا۔ اسے تصحیح کے بعد عرشی صاحب نے سلسلہ مطبوعات کتاب خانہ عالیہ ریاست رامپور کے ماتحت حسب الحکم نواب صاحب ریاست رامپور شائع کیا ہے۔ اس کے لئے بشیر حسین صاحب زیدی چیف نٹرنل تقریب لکھی ہے اور خود عرشی صاحب نے ۳۴ صفحات کا دیباچہ لکھا ہے۔ متن کتاب کو اردو اور سنہری دونوں رسم الخط میں لکھا گیا ہے اور کتاب کے آخر میں اشاریہ دیا گیا ہے جسے حسب ذیل موضوع پر تقسیم کیا گیا ہے، اشخاص و مقامات، آتش بازی و روشنی، پھول پھل، ساز اور رسیم، یہ کتاب زبان اردو کے مؤرخوں اور محققوں کے لئے ایک بیش قیمت ماخذ ثابت ہوگی۔

## دی سلم لیک

از ولفورڈ کانٹ اسمتھ، چھپوٹی تقطیع صفحات ۵ - بزبان انگریزی، طباعت

اچھی، قیمت دو روپے، ناشر:- دی منروا درکشپ، لاہور۔

دلفورڈ اسمتھ نے اپنی کتاب "دی ڈرن اسلام ان انڈیا" کو لکھ کر پڑھے لکھے مسلمانوں میں اور خاص طور پر ہندوستانیوں میں عام طور پر خاصی شہرت حاصل کر لی ہے مصنف موصوف کا اسلامی ہند کے بارے میں مطالعہ بہت اچھا ہے۔ یہ فورمن کریمین کالج لاہور میں تاریخ اسلام کے لکچرر اور علی گڑھ کے ہنری مارٹن اسکول آف اسلامک اسٹڈیز کے رفیق خارجی ہیں۔ موصوف اشتراکی عقیدہ رکھتے ہیں اور اسی نقطہ رنگاہ سے انھوں نے اسلامی تحریک کا مطالعہ کیا ہے اپنی پہلی کتاب میں مسلم لیگ کو انھوں نے ایک رجعت پسند تحریک ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن زیر نظر رسالہ میں ان کا نظریہ تبدیل ہو گیا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستانی کمیونسٹ پارٹی کے تجزیہ حالات سے انہیں پورا اتفاق ہے، ان کی اس کتاب میں کوئی ندرت اور حدت نہیں پائی جاتی، ان تمام باتوں کو جن کی کمیونسٹ اپنے پلیٹ فارم اور پریس کے ذریعے خوب اشاعت کر چکے ہیں اس کتاب میں بھی دہرا دیا گیا ہے۔

## اشتراکیت اور اسلام

از مسعود عالم صاحب ندوی، تقطیع متوسط، صفحات ۸۰، غیر مجلد، طباعت

و کتاب رسالہ معارف جیسی - قیمت عمر

یہ مطبوعات دارالمصنفین کے سلسلے کی اسٹمپوں کی کتاب ہے، اس کتاب میں پہلی مرتبہ مذہب اسلام کے حامیوں کی طرف سے اشتراکیت کو معقولیت کے ساتھ سمجھ کر اسی پر تنقید کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور اس اعتبار سے یہ کوشش مستحق ستائش ہے۔ لیکن ابھی اس قسم کی اور بہت سی کوششیں کرنے کی ضرورت ہے جب ہی تمام تنقیح طلب امور پوری طرح روشنی میں آسکیں گے اور مقابلہ اور مباحثہ کے لئے ایک مشترکہ میدان تیار ہو سکے گا۔ اب تک مناظرہ کی صورت یہ رہی ہے کہ فریق مخالف کی طرف من مانے خیالات و عقائد و اعمال منسوب کئے جاتے رہے ہیں اور انھنی کی بنیاد پر

صفائی اور مدافعت کا موقع دے بغیر اس کے خلاف فیصلے صادر کئے جا رہے ہیں۔ اپنے مخصوص حلقہ اور گردہ میں یہ چیز چاہیے کتنی ہی دل خوش کن اور اطمینان بخش کیوں نہ نظر آتی ہو لیکن اس حلقہ سے باہر یہ طریقہ مضحک اور ناقابل اعتنا سمجھا جاتا رہا کر اس لئے ہم مسعود عالم صاحب ندوی کی اس کوشش کا خیر مقدم کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ خود وہ اور دیگر حضرات اشتراکیت کا اور زیادہ گہرائی کے ساتھ مطالعہ فرمائیں گے اور اسلام کے ساتھ اس کا جو بنیادی اختلاف یا مشابہت ہے اس کی وضاحت کرتے رہیں گے تاکہ عامۃ المسلمین کی صحیح رہنمائی کی جاسکے۔

### علماء اور اسلام

از منظر الدین صاحب صدیقی، چھوٹی تقطیع، غیر مجلد قیمت ۱۲ روپے، صفحات ۸۲

ناشر: دارالاشاعت نشاۃ الثانیہ جدید، نامی، حیدرآباد دکن۔

یہ مولوی منظر الدین صاحب کے رسالہ "علمائے کرام مستقبل" کا دوسرا ایڈیشن ہے۔ اسے مصنف نے بعض اجزاء کو حذف کر کے نئے اضافوں اور ترمیموں کے ساتھ دوبارہ شائع کیا ہے۔ رسالہ کے اول ایڈیشن پر رسالہ جامعہ میں تنقید کی جا چکی ہے۔ زیر نظر رسالہ میں مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ موجودہ قومی اور بین الاقوامی تحریکات میں صرف اسلام اور اشتراکیت دو ایسی تحریکیں ہیں جو انسانیت کے عالمگیر امراض و مصائب کا علاج پیش کرتی ہیں اور مقامی یا قومی وطن پرستی سے مبرا ہیں۔ یہی دو مقابل اصول زندگی ہیں جن کی کشمکش پر بالآخر دنیا کے مستقبل کا دارومدار ہے۔ لیکن اشتراک کی تحریک کو جس خلوص اور جوش کے ساتھ قبول کیا گیا اور اس کے عملی نفاذ کی غرض سے اس کے پیروؤں نے جو قربانیاں اور سرفروشیاں کیں اس کی مثال موجودہ زمانے کے مسلمانوں میں نہیں ملتی ہیں۔ اس لئے مصنف کا یہ دعوئے ہے کہ ہمارے علماء بھی اگر اسلام کو اسی جوش و فروغ و خلوص اور اسی صداقت و پسندي کے ساتھ لے کر اٹھیں اور اسے عبادات و ریاضیات کا ایک مجموعہ قرار دینے کی جگہ انسان کی اجتماعی فلاح اور تہذیبی ترقی کے ایک نظریے کی حیثیت سے دنیا کے سامنے پیش کریں تو یقیناً وہ اشتراک کی تحریک کے مقابلے میں بہت جلد اسے کامیاب کر سکتے ہیں۔

۱۔ اسلام کا سیاسی نظریہ اور فلاح عالم | از حکیم محمد اسلمی صاحب سندھیلوی۔ چھوٹی تقطیع۔ غیر مجلد قیمت ہر دو آٹھ آنے

۲۔ اسلامی نظام

ناشر دار لاشاعت نشاۃ الثانیہ جدید نامپلی، حیدرآباد دکن۔

یہ دونوں رسالے بھی موجودہ سیاسی و اجتماعی تحریک کے مقابلے میں اسلامی نظام کی برتری ثابت کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں اور لائق مطالعہ ہیں۔

رسول اللہ ﷺ مرتبہ مولانا ایوب صاحب اصلاحی، غیر مجلد، چھوٹی تقطیع صفحات ۱۲۸

قیمت عہ۔ ناشر مؤتمر المصنفین کوچہ چیلان بیت السعید، دہلی۔

یہ سلسلہ مؤتمر المصنفین کی چوتھی کتاب ہے۔ اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر مگر



مستند سیرت پیش کی گئی ہے۔

**اسلامی نظمیں** | از مولوی محمد شفیع الدین صاحب تیر۔ چھوٹی تقطیع، غیر مجلد صفحات ۷۰،  
ناشر حالی پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔

تیر صاحب نے بچوں کے شاعر کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی ہر وہ محتاج تعارف  
نہیں ہے۔ اس مجموعے میں اسلامی تعلیمات کو بچوں کے دل میں بٹھانے کے لئے جو نظمیں مختلف اوقات  
میں لکھی گئی تھیں ان کو یک جا کر دیا گیا ہے۔

**انہی کہانیاں** | از خباب مولوی محمد شفیع الدین صاحب تیر۔ تقطیع کا پی سائز، ضخامت  
۲۔ گچھی شکر | علی الترتیب ۱، ۲، ۳، ۴ صفحات، خوش ناما مثل قیمت ہر دو نو نو آنے  
لے کا پتہ ————— مکتبہ تجارۃ معلیٰ

تیر صاحب کی نظموں کے یہ دو تازہ مجموعے سات، آٹھ سال کی عمر کے بچوں کے لئے  
جنھوں نے اردو پڑھنا نیا یا سیکھا ہو۔ بہت مفید ثابت ہوں گے، ان سے نہ صرف ان کی معلومات  
بڑھیں گی۔ ان کے اندر سوچ بچار کی عادت پیدا ہوگی۔ اظہار بیان پر قدرت حاصل ہوگی، بلکہ اپنے  
گرد و پیش کی اشیاء سے دلچسپی لینے کا بھی شوق پیدا ہوگا۔

**موج نیل** | مترجمہ قاضی زین العابدین صاحب بجااد میرٹھی۔ چھوٹی تقطیع، عمدہ جلد اور  
گرد پوش، اچھی کتابت و طباعت، صفحات ۱۲۰۔ قیمت ۷۰۔ ناشر مکتبہ علمیہ قاضی داؤد، میرٹھ  
یہ سلسلہ سید مصطفیٰ المفلوطی کے عربی افالون اور افانوی مضامین کا ترجمہ ہے جو  
بجااد صاحب میرٹھی نے نہایت غریبی کے ساتھ انجام کو پہنچایا ہے۔ شروع میں مولانا سعید احمد  
صاحب اکبر آبادی کا مقدمہ ہے۔ مفلوطی کو علامہ جمال الدین افغانی اور علامہ عبیدہ کے  
فیض محبت سے بہرہ اندوز ہونے کا موقع ملا تھا، اس لئے دینی، اجتماعی اور اخلاقی مسائل میں  
اس کی نظر بہت گہری اور اس کی ہمدردیاں بہت وسیع ہو گئی تھیں۔ مفلوطی کا دل اپنے وطن  
مصر کی غلامی پر ہمیشہ سوگوار رہا، اور وہ اس کی آزادی کے لئے مساعی رہا۔ فکر و نظر کی ان

بلندیوں کے ساتھ افسانہ نگاری اور انشاء پر داری کے فن میں بھی اس کو کمال چھل تھا۔ سعد زغلول پاشا مرحوم منقلاطی سے کہا کرتے تھے: آپ کے مضامین کے آئینے میں جو عظیم شخصیت جلوہ گر ہے کاش اس کی جھلک دوسرے اہل قلم کی ٹھنڈیوں میں بھی نظر آتی! اس پائے کے ادیب کے لئے ایک قابل مترجم کی ضرورت تھی۔ یہیں خوشی ہے کہ سجاد صاحب میرٹھی نے ترجمہ کا حق ادا کر دیا ہو۔ کسی جگہ یہ محسوس نہیں ہوتا کہ کسی دوسری زبان کا ترجمہ پڑھا جا رہا ہے بلکہ اپنی زبان کا مٹھا اس، زور، محاورہ فصاحت اور شوکت ہر جگہ فردا دانی کے ساتھ جلوہ ریز نظر آتی ہے۔ "عذاب" اور "لقاب" اٹھ جلنے کے بعد خصوصیت کے ساتھ ایسے افسانے ہیں جن کی نظیر اردو ادب پیش نہیں کر سکتا اور مترجم نے واقعی ان کے ترجمے میں اپنا پورا کمال دکھلا دیا ہے۔

**سرخ افسانے** | مترجمہ اسرار احمد صاحب ازاد، چھوٹی لقیط، عمدہ جلد، مصور ٹائٹل اور گرد پوش، اچھی کتاب و طباعت صفحات ۲۸۸ قیمت تین روپے۔

ناشر: نیا کتاب گھر اردو بازار، دہلی۔

اس مجموعے میں مختلف ہم عصر روسی افسانہ نگاروں کے انیس افسانوں کو یک جا کر دیا گیا ہے۔ ان سب کا موضوع موجودہ جنگ ہے۔ اور ان کا مقصد دشمن کے خلاف نفرت کے جذبات کو برانجختہ کرنا اور ملک کے لوگوں میں دلیری، ثابت قدمی، جان نثاری اور باہمی یگانگت اور محبت کو ترقی دینا ہے۔ ادب برائے ادب کے حامیوں کو یہ افسانے محض وقتی پروپیگنڈا نظر آئیں گے جن کا زندگی کی ابدی قدروں سے کوئی رابطہ نہیں ہے، اور وہ پیشانی پر بل ڈال کر اس کتاب کو روسی کی ٹوکری میں پھینکنا چاہیں گے۔ لیکن اس کے باوجود افسانہ نگاروں نے اپنا مخلوق کام زبان کی سلاست اور شگفتگی کو اچھی طرح قائم رکھا ہے اور افسانوں کے انتخاب میں جس اصول کو پیش نظر رکھا ہے وہ ان ہی کے الفاظ میں حسب ذیل طریقے پر بیان کیا جاسکتا ہے: ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ افسانے کے نام سے اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے یا لکھا جا رہا ہے اس کا کوئی مدعا، مقصد اور مفہوم نہیں لیکن چار تک میرا تعلق ہے مجھے ہمیشہ وہی افسانے پسند آئے جن کا مطالعہ ہمیں عجیبوں صفت اور بلی الصفا

تباہی کی جگہ ہمارے قلوب میں بہت۔ انگ اور ولیری پیدا کرتا ہو، ہماری معاشرتی اور اخلاقی کمزوریاں اور برائیوں کی اصلاح پر توجہ دلاتا ہو۔ نیک مقاصد کے حاصل کرنے کے لئے ایثار اور سرفروشی کا سبق سکھاتا ہو اور زندہ رہنے کے لئے ہمارے دل میں خود ملک الموت سے ٹکرا جانے کا جذبہ پیدا کر سکتا ہو۔ جن لوگوں کو مترجم کے اس نظریہ سے اتفاق ہے ان کے لئے یہ افسانے دلچسپی کا باعث ہوں گے ان کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ یہ ان لوگوں کے لکھے ہوئے ہیں جنہوں نے اشتراکی تہذیب کے سلب میں بردریش پائی ہے۔

**صبح انقلاب** تقطیع ۲۰ × ۳۰ - صفحات ۱۲۸ - مجلد، مصوّر اور رنگین

گرد پوش - کتابت اور طباعت اچھی اور قیمت فی جلد غیر

ملنے کا پتہ - سید محمد زکریا صاحب مہیا، تند کشور لال روڈ - گیا، صوبہ بہار

زیر نظر کتاب مولوی محمد عباس صاحب سربراہی کے افکار کا نتیجہ ہے۔ آپ نواب فصاحت جنگ حضرت جلیل کے شاگرد، متعدد علمی کتابوں کے مصنف، ایک معمر کہنہ مشق شاعر ہیں غزل گوئی میں آپ کا کافی شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ صبح انقلاب آپ کی نظموں کا مجموعہ ہے۔ اور بقول حضرت رضا علی حسنا دشت کلکتوی "اس مجموعہ میں کلام کی پختگی کے ساتھ ایک دلکش انداز بھی ہے جو نہایت درجہ جاذب قلوب ہے۔ صبح انقلاب کی نظمیں پانچ حصوں میں منقسم ہیں۔ "نشریات" اس حصہ میں ملک اہم معاشرتی مسائل یعنی غریب قحط، غلامی اور جنگ پر پچیس نظمیں شامل کی گئی ہیں۔ "پیکر جذبات کا حصہ بارہ جذباتی نظموں پر مشتمل ہے۔ "حسن تخیلات" کا حصہ تیرہ مفکرانہ نظموں کو اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہے۔ اسلامیات کے ذیل میں اٹھ اور سیاسیات کے سلسلے میں تین بلند پایہ نظمیں ہیں۔ آپ نے ہر عنوان پر ٹری کامیابی سے طبع آزمائی فرمائی ہے۔ ملک کو ایسی ہی نظموں کی ضرورت ہے یقین ہے کہ ہماری زبان کے شاعرانہ ادب میں صبح انقلاب بلند جگہ پائے گی۔

اشاعت کتب کے سلسلے میں صوبہ بہار کو ابھی تک وہ آسانیاں حاصل نہیں ہیں جو شمالی ہند کے دوسرے صوبوں کو حاصل ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ بزرگان بہار کے اکثر کارنامے تدریجاً غفلت سے ہر

ضرورت ہو کہ ان کارناموں کی ملک میں اشاعت ہو۔ یہ امر نہ صرف ترقی ادب کے لئے نیک فال ہوگا بلکہ جو حضرات ادبی مساعی میں سرگرم ہیں ان کی سلسلہ افزائی بھی ہوگی۔ اس نقطہ نظر سے بھی ضرورت ہے کہ نہ صرف اہل بہار بلکہ اہل ملک اس مجھے کی تذر کریں۔

**رسالہ نئی زندگی، الم آباد |** سان فرانسسکو نمبر اگست ۱۹۷۷ء۔ ایڈیٹر سید امین الرحمن۔

اس نمبر میں سان فرانسسکو کانفرنس سے متعلق نہایت عمدہ مضامین جمع کئے گئے ہیں جن میں کو چار ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے باب میں بین الاقوامی تنظیم کی تاریخ، جمعیتہ الاقوام اور اس کے زوال کی کہانی، واقعاتِ عالم کی زبانی پیش کی گئی ہے۔ دوسرے باب میں سان فرانسسکو کی شروعات ڈیوٹرین اوکس کے منصوبے اور تجویزیں، بین الاقوامی تنظیم اور بین الاقوامی مجلس امن کے بارے میں مضمون درج کئے گئے ہیں۔ ان میں ڈاکٹر تارا چند اور پی سی جوشی کے مضامین خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ تیسرے باب میں سان فرانسسکو کانفرنس اور اس کے فیصلے اور چوتھے باب میں نیا نظامِ عالم اور ہندوستان پر مضامین درج کئے گئے ہیں۔ اور اخباروں کی راؤں کو نقل کیا گیا ہے۔ مجموعی یہ کوشش نہایت قابلِ تعریف اور مستحقِ مبارک باد ہے۔

**رسالہ جدید اردو، کلکتہ |** نیگال نمبر ستمبر ۱۹۷۷ء۔ مدیر ساغر امی حسن صاحب قاضی و عبد الجلیل صاحب

عید کے موقع پر جدید اردو کا یہ تیسرا نیگال نمبر نکالا گیا ہے۔ اس کا مقصد نیگال میں اردو کی ترویج و ترقی ہے، رسالہ کو مقالات، منظومات اور افسانے ڈرامے اور ادبی شہ پاروں کے عنوانوں کے تحت تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے عنوان کے تحت نو مضامین اور دوسرے کے تحت انیس غزلیں و نظمیں اور تیسرے کے تحت گیارہ افسانے وغیرہ جمع کئے گئے ہیں۔ ملک کے مشہور مضمون نگاروں نے اس کی تیاری میں شرکت کی ہے۔ رسالہ کی یہ ادبی خدمت مستحقِ تعریف ہے۔

**رسالہ پریم، جموں کشمیر |** ایڈیٹر: گلزار احمد فدا اور اقبال تمنائی

جلد بین کے تین شمارے سامنے ہیں اور بینوں اس رسالہ کے بلند معیار کے شاہد ہیں ملک کے مشہور مستند ادیبوں نے اپنے تانچے فکر سے رسالہ کو نوازا ہے اور یہ زبان اردو کی اچھی خدمت کر رہا ہے۔

# دی مغل لائن لمیٹڈ

## جج سروس - کراچی وجہ

جیسا کہ حکومت ہند کے اعلامیہ میں جو ۲۶ جولائی کو یا اس کے بعد پڑے بڑے انگریزی اور دہلی زبان کے اخبارات میں شائع ہوا تھا، حاجیوں کے چار کراچی سے جدہ کے لئے روانہ ہوں گے !

### کرایہ اول درجہ

اول درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ اور واپسی مبلغ نو سو روپے جس میں خوراک بھی شامل ہے، مگر جدہ کے محفل، حفظانِ صحت، کشتی کا کرایہ اور کامران کے قریطہ فیس شامل نہیں ہے !

### ٹوک (تیسرا درجہ)

تیسرے درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ کی آمد و رفت مع خوراک مبلغ دس سو پچاس روپے<sup>۲۵۰</sup> لیکن اس میں جدہ کے محفل، حفظانِ صحت، کشتی کا کرایہ اور کامران کی قریطہ فیس شامل نہیں ہے !

### مزید معلومات

جج بنگ آفیسر کمان ویلنڈریٹیشنز ڈیپارٹمنٹ گورنمنٹ آف انڈیا نئی دہلی سے حاصل کیجئے

ٹرنر مارسین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

کراچی ایجنٹس

گراہس ٹریڈنگ کمپنی (انڈیا) لمیٹڈ

۱۶ بینک اسٹریٹ، بمبئی

میکو روڈ، کراچی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلایو اسٹریٹ، کلکتہ  
سرپرست

عالی جناب ہنریٹس آغا خاں صاحب	عالی جناب صاحب پھوپال
۶۰۰۰۰۰۰۰	۶۰ لاکھ روپے
۲۵۰۰۰۰۰۰	۲۵ لاکھ روپے
۱۲۵۰۰۰۰۰	۱۲ " ۵۰ "

اپنے بیسے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے، ایسٹرن فیڈرل، آگ، زندگی، ریل وریل  
بوٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے  
بیسے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں کھینیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمد آباد، کانپور، پشاور

فلسطین TEL-VIV

# مطبوعاتِ جامعہ

۸۰	واردات	منشی پریم چند
۸۰	بیوہ کی تعلیم	مضمون نگاری پر ایک کتاب
۸۰	تاریخِ الاقمت حصہ ہفتم	سلسلہ تاریخ اسلام کی آخری کڑی اسلام اور تاریخ اسلام کے فلسفے پر ایک نظر۔
۸۰	بادشاہ	میکیا دلی کی شہرہ آفاق کتاب "پرتس" کا ترجمہ
۸۰	عہد نبوی میں نظامِ حکمرانی	از ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب
۸۰	قانون، جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد دکن	
۸۰	مکتبہ جامعہ	

# ادارہ تعلیم و ترقی کی کتبیں

۱۔ قاعدہ ۲۔ دس سبق

۱۔ ناز	۲۶۔ چار درویش چہارم	۵۱۔ حالات قرآن مجید	۷۶۔ امریکہ
۲۔ حکایتیں اول	۲۷۔ قصہ حاتم طائی اول	۵۲۔ تعلبات (عقائد)	۷۷۔ جنوبی امریکہ
۳۔ دوم	۲۸۔ دوم	۵۳۔ عبادات	۷۸۔ سرزمین ہند
۴۔ حبیب خدا	۲۹۔ سوم	۵۴۔ اخلاق	۷۹۔ صوبہ
۵۔ نظمیں	۳۰۔ منصور موصی	۵۵۔ معانی	۸۰۔ دیسی ریاضتیں
۶۔ میوہ پستی	۳۱۔ فردوس بریں	۵۶۔ قصص قرآن مجید	۸۱۔ داستان امیر حمزہ
۷۔ صدیقی اکبر	۳۲۔ لیلیٰ مجنون	۵۷۔ سوم	۸۲۔ سوم
۸۔ خط کتابت	۳۳۔ شکستہ	۵۸۔ کعبہ شریف	۸۳۔ سوم
۹۔ ضلع کا انتظام	۳۴۔ نانگے والا	۵۹۔ حدیث شریف	۸۴۔ سوم
۱۰۔ قومی گیت	۳۵۔ ہشتی	۶۰۔ عثمان غنی	۸۵۔ سوم
۱۱۔ غزلیں	۳۶۔ صوبہ کی حکومت	۶۱۔ علی مرتضیٰ	۸۶۔ کہاوتیں
۱۲۔ ہمارا ہندوستان	۳۷۔ حکومت ہند	۶۲۔ صحابہ کرام	۸۷۔ پسیدیاں
۱۳۔ امامی بھی پڑھنے لے	۳۸۔ جمہوریت	۶۳۔ سوم	۸۸۔ گردناٹک
۱۴۔ عمر فاروق	۳۹۔ دودھ	۶۴۔ سوم	۸۹۔ مثنوی میر حسن
۱۵۔ ڈسٹرکٹ بورڈ	۴۰۔ دلچسپ شعر	۶۵۔ سوم	۹۰۔ گلستان
۱۶۔ شہید کربلا	۴۱۔ مریے	۶۶۔ سوم	۹۱۔ احمد خان دکندار
۱۷۔ ہماری دنیا	۴۲۔ مدرس جاتی	۶۷۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز	۹۲۔ عبدالرحمن راج
۱۸۔ ایشیا	۴۳۔ حالی کی نظمیں	۶۸۔ حضرت غوث پاک	۹۳۔ نصیب خان حجام
۱۹۔ یورپ	۴۴۔ گنتی	۶۹۔ اجیری خواجہ	۹۴۔ خادمہ کار
۲۰۔ قصہ فائدہ عجائب	۴۵۔ بڑی گنتی	۷۰۔ نظام الدین دلیا	۹۵۔ پیارے خاں درزی
۲۱۔ مثنوی میر حسن	۴۶۔ پہاڑے پیمانے	۷۱۔ گوتم بردھ	۹۶۔ حفیظ خاں خاناں
۲۲۔ گل بیکوئی	۴۷۔ اجرت کا حساب	۷۲۔ کرشن کنھیا	۹۷۔ بھٹی بڑھی
۲۳۔ چار درویش اول	۴۸۔ تنخواہ کا حساب	۷۳۔ رام کہانی	۹۸۔ سمدھو حلوئی
۲۴۔ دوم	۴۹۔ چاند نارے	۷۴۔ سوم	۹۹۔ میرا ننھا
۲۵۔ سوم	۵۰۔ نزل و زکام	۷۵۔ اذلیقہ	۱۰۔ ہندوستان پانچ ہزار برس پہلے

مکتبہ جامعہ



رجسٹرڈ بر ایل ۱۸۸۶

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

# *Cipla* REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.





جامع

مكتبة جامع وهلة

# تاریخ الامت بکمل

الحاج مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جبراجپوری پردفیسر تاریخ اسلام۔ سیرت پاک سے  
کر خلافت عثمانیہ تک سات جلدوں میں۔ انھوںں جلد جو اسی سلسلے کی ترمیمی ہو۔ قرآن اور  
اسلامی تاریخ کے فلسفے پر حاوی ہو۔ قیمت مکمل سٹ مسٹ

عمر	نقش آخر (ڈراما) ڈاکٹر استیاق حسین قریشی	عمر	پردہ غفلت (ڈراما) ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۲	باغبانی پروجکٹ (اسکولوں کے لئے)	عمر	انتخاب ستر۔ مولوی نور الرحمن
۸	ہندوستانی کی پہلی کتاب	۸	سیرت پاک کی پہلی کتاب
۱۰	عہد نبوی میں نظام مملکت	۱۰	بادشاہ (پرنس) کا ترجمہ
عمر	سندھ کا عجائب خانہ	۵	نئی مرغابی
۱۲	عقائد اسلام	۹	روٹی مکس نے پکائی
۶	ارکان اسلام	۸	جادو کا گھر
۶	ہمارے نبی	۸	لوٹری کا گھر
۱۰	ہمارے رسول	۶	بی بیڈ کی ادرکوا
عمر	سرکار کا دربار	۹	ہندو اور نامی
عمر	سرکار دو عالم	۸	ہیسو جنو
۱۰	رسول پاک	۸	پان کھا کر طبلہ بجائے
عمر	خلفائے اربعہ	۸	چل سیر تھے ٹھک ٹم
۱۰	دس جنتی	۸	پھر جنگوں کیا خاک ؟
۱۰	نبیوں کے قصے	۸	پکڑو دم کے ٹکو
عمر	محاسن اسلام	۸	تارا دھرمی تارا
۸	قومی نظمیں	۵	بچوں کی کہانیاں
۱۲	بچوں کا کھلونا	۵	جنگوں کی ٹٹی
	مخت ڈراما		مخت ڈراما

ہمارا مکمل پتہ۔ مکتبہ جامعہ ہند

# جامعہ

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد الم - نمبر ۲ | بابۃ ماہ نومبر ۱۹۵۷ء | سالانہ چنڈہ صرفی پرچہ

## فہرست مضامین

۱ - اسلامی تہذیب از جناب پروفیسر محمد مجیب صاحب ۲

۲ - سہارنپور کا معاشی جائزہ ... ... ۲۱

۳ - علی گڑھ کے تلمے اور دہات کی  
صفت کا جائزہ ... ... ۳۷

# اسلامی تہذیب

پروفیسر محمد مجیب صاحب ”ہندوستان میں اسلامی تمدن کی تاریخ“ کے نام سے ایک کتاب تصنیف فرما رہے ہیں صاحب موصوف نے ہماری درخواست پر اس کتاب کے حسب ذیل حصے کو رسالہ جامعہ میں اشاعت کے لئے عنایت فرمایا ہے مضمون کے ربط و تسلسل کو بہتر طریقے پر سمجھنے کے لئے یہ بتلادینا مفید ہوگا کہ اس سے پہلے صاحب موصوف اپنی کتاب میں اسلامی عقائد شریعت اور تصوف کا ذکر تفصیل کے ساتھ فرما چکے ہیں کہ ان تینوں کو ان مسلمانوں کی زندگی میں جو ہندوستان آئے اور یہاں آباد ہوئے مرکزی حیثیت حاصل تھی

”مدیر“

اسلامی تہذیب کی بہت سی دولت ان مسلمانوں کو نہیں ملی جو ہندوستان آئے اور یہاں آباد ہوئے کیونکہ وہ سیاسی اور ذہنی انقلابوں میں ضائع ہو چکی تھی۔ فلسفہ ان کے حصے میں آتا ہی آیا جتنا کہ بارہویں صدی تک فقہ اور تصوف میں شامل ہو چکا تھا۔ اور اس وقت تک یہ خیال عام ہو چکا تھا کہ فلسفہ سے سروکار رکھنا عقائد کو کمزور کرنا اور زندگی کے نظام کو بگاڑنا ہو۔ علوم صحیحہ کے آخری چراغ حکیم بوعلی سینا اور حکیم البیرونی گیارہویں صدی میں گل ہو گئے۔ اور پھر ایسے چراغ جلے نہیں کہ ان علوم کی روشنی بھیلی۔ علم طب کی مسلمانوں میں بڑی قدر تھی مگر اس کی ترقی دوسرے علوم خصوصاً کیمیا، عضویات اور نباتات پر منحصر تھی اور ان علوم میں تحقیق کرنے والے نایاب ہو رہے تھے۔ دراصل ہیں جس دور سے بحث ہے وہ نہ ہنسی اعتبار سے جمود اور معاشی نقطہ نظر سے انحطاط کا زمانہ تھا۔ خلیفہ متوکل کے وقت سے مرکزی حکومت پر ترک امرار کا تسلط ہو گیا اور اس کے بعد سے عراق، ایران اور خراسان

کی دولت قریب دو سو برس تک سیدروسی سے لٹی رہی۔ ادھر ایشیائے کوچک شام اور فلسطین پر گیارہویں صدی کے آخر سے صلیبیوں کے حملے شروع ہو گئے تھے۔ ایسی حالت میں جبکہ جان اور مال کا اعتبار نہ ہو، تجارت اور صنعت اہل حکومت کی پانیاں ہو جاتی ہیں، اور ان میں ترقی کا مادہ نہیں رہتا۔ اسلامی تہذیب ہندوستان میں نمودار ہوئی تو اس کی نشوونما کی تکمیل ہو چکی تھی۔ اس کے حامل موجودہ ذہنیت احاروں اور آداب کو قائم رکھنا اپنا منصب سمجھتے تھے۔ تحقیق اور تجربے کی طرف مائل نہ تھے، اور خارجی قدیس پیدا کرنے کی ان میں اتنی استعداد تھی جتنی کہ صدیوں کی بد نظمی اور طوائف الملوک کے بعد کسی جماعت میں باقی رہ سکتی ہے۔ لیکن یہی وہ زمانہ تھا جبکہ اسلامی تہذیب کی قدریں معین کی گئیں۔ اور زندگی کا ایک نقشہ بنا جو صحیح اور مکمل مانا جاتا تھا۔ اس نفع کی تکمیل کرنے والوں میں امام غزالی بھی تھے۔ اور ہم ان کی کتاب احیاء العلوم کی بحثوں کو سامنے رکھ کر اسلامی تہذیب کی خصوصیات کو واضح کریں گے۔

امام غزالی نے آداب زندگی سے متعلق بحث، کھلنے کے آداب سے شروع کی ہے۔ کسی گھٹنیک نجت کا قول ہے کہ کھانا بھی دین میں سے ہے اور پروردگار عالم نے بھی اس مضمون پر آگاہ کیا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے کہ ”کُلُوا مِنْ الطَّيِّبَاتِ وَغُلُّوا صَالِحًا“۔ اسی سلسلے میں وہ ایک کلمہ بیان کرتے ہیں جس سے ان کا نقطہ نظر اور اسلامی تعلیمات کا منظر ظاہر ہوتا ہے۔ ہر ایک نو ایجاد بدعت کی مانعت نہیں ہے بلکہ مانعت اسی بدعت کی ہے جس کے مقابل کوئی سنت قائم ہو اور باوجود کسی امر شرعی کے موجود رہنے کے اس امر کو دور کر دے۔ بعض احوال میں جب اسباب بدل جاویں بدعت کا ایجاد کرنا واجب ہو جاتا ہے۔ اسلامی تہذیب میں دوسروں کو کھانا کھلانا بڑی مستحسن بات تھی، جس کی اخلاقی مصلحت یہ تھی کہ اس سے سخاوت اور بخاری کے اوصاف پیدا ہوتے ہیں۔ ان اوصاف کی عام قدر اتنی تھی کہ امام غزالی نے اعتدال، زور دینا، مہم سمجھا اور اسے ایک تکلیف یعنی مبالغہ قرار دیا کہ



جو کچھ اپنے پاس ہو سب کا سب (ہمان کے) سامنے لا کر رکھ دے اور اپنے عیال کے واسطے کچھ نہ رکھ چھوڑے اور ان کے دلوں کو آزار دے۔“

کھانے کی طرح نکاح کا مسئلہ بھی ان مادی ضروریات میں شمار ہوتا تھا جن کی دین میں بڑی اہمیت ہے۔ کیونکہ ان میں غلط رویہ اختیار کیا جائے تو اس سے دین میں خلل پڑ سکتا ہے۔ امام غزالی نے اس کے بارے میں بہت سی مختلف رائیں بیان کی ہیں کہ دیندار مسلمان کے لئے نکاح کرنا افضل ہے یا مجرد رہنا اور شیخ ابوسلیمان حارانی کا قول نقل کیا ہے کہ ”عورتوں سے صبر کرنا اس سے بہتر ہے کہ ان کی عادات سے صبر کیا جائے“ نکاح کے فوائد بیان کرتے ہوئے وہ فرماتے ہیں کہ اس سے نفس پر مجاہدہ اور ریاضت ہوتی ہے یعنی گھر رعایا اور ولایت اور گھر دالیوں کے حقوق کو ادا کرنا اور ان کی عادات پر صبر کرنا اور ان سے تسکلیف اٹھانی اور ان کی اصلاح میں کوشش کرنی اور ان کو طریق دین بتانا اور ان کی خاطر کسب حلال میں جاں فدا فی کرنی اور بعد کو اولاد کی تربیت کرنی یہ سب امور بڑے مرتبے کے ہیں۔“ امر مباح سے لذت حاصل کرنا دین کے لئے ایک قلعہ ہے۔ اور کہتے ہیں کہ عورت جس وقت خوب صورت خوش خلق، سیا چشم و سیاہ مو، بڑی آنکھ کی، زنگ میں گوری، شوہر دوست کہ اپنی نظر شوہر ہی پر منحصر کر دے، کسی کو میسر ہو، تو گویا اس کو حور مل گئی۔“ ہلکے لئے اس بحث میں خاص طور پر قابل توجہ یہ بات ہو کہ اس میں صرف مردوں کی مصلحتیں پیش نظر رکھی گئیں ہیں گویا شروع کے احکامات کو سمجھنا اور ان پر عمل کرنا انھی کا حصہ ہے۔ عورتوں کی تعلیم کا جو حال ہو گا اس کا اندازہ ہم احیاء کے مندرجہ بالا اقتباس سے کر سکتے ہیں جس سے کہ معلوم ہوتا ہے کہ عورت کو اس قابل بنانا کہ وہ بھلے آدمی کے ساتھ رہ سکے اس کے شوہر کا فرض تھا۔ عورتوں کے لئے گھومنے پھرنے کی جتنی آزادی علماء کے نزدیک مناسب تھی وہ بھی کچھ زیادہ نہیں۔ ”اس زمانے میں بھی پارسا عورت کو باجائز اپنے شوہر نکلتا مباح ہے مگر نہ نکلنے میں احتیاط زیادہ ہے۔ اور عورت

و چاہئے کہ بدوں کسی امر ضروری کے نہ نکلے کیونکہ تماشوں اور غیر ضروری کاموں کے لئے کھانا شرافت کا فعل ہے، اور بعض اوقات فساد بھی اُٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ پھر اگر نکلے تو چاہئے کہ مردوں اور عورتوں سے اپنی نگاہیں نیچی رکھے، "سلاطین اور امرا کی حوالہ خلاتی حالت تھی اسے دیکھتے ہوئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ جس احتیاط کی امام غزالی نے تاکید کی ہو وہ بے محل تھی۔ دوسری طرف یہ بات بھی ظاہر ہے کہ عہد تہذیب امام غزالی کی نظر میں تھی وہ خالص ردائی تہذیب تھی اور سوائے غیر معمولی صورتوں کے اس میں عورتوں کا خاص حصہ نہ تھا۔

نکاح کے بعد امام غزالی نے کسب اور معاش پر بحث کی ہے۔ اسلامی تہذیب میں یہ بہت برا سمجھا جاتا تھا کہ آدمی اپنی پرورش کا بار جماعت پر ڈال دے۔ "حضرت ابوسلمہ دارانی فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک عبادت اس کا نام نہیں کہ اپنے پاؤں جوڑ رکھو اور دوسرا شخص تم کو روٹی کھلاوے۔ اول دور ویٹوں کی فکر کر لو، تب عبادت کرو۔ اور حضرت معاذ بن جبل کا ارشاد ہے کہ قیامت کے دن ایک پکارنے والا پکارے گا کہ وہ لوگ کہاں ہیں جن سے تمام روئے زمین میں خدائے تعالیٰ بغض رکھتا تھا۔ اس وقت مسجدوں کے سوال کرنے والے بھی اُٹھیں گے۔ غرض کہ سوال کی مذمت اور دوسرے شخص کی مذمت پر بھروسہ کرنے کی برائی شرع کے نزدیک وہ تھی جو بیان ہوئی، اور جس شخص کے پاس مال موردنی نہ ہو اس کو بجز کمانے اور تجارت کرنے کے چارہ نہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ انسان دولت کمانے کی فکر میں پڑ جائے اور دین اور جماعت کے حق کو بھول جائے۔ "تاجر کو اپنے دین کا خیال رکھنا سات باتوں کی رعایت سے پورا ہوتا ہے۔ اول ابتدائے تجارت میں نیت اور عقیدے کو درست رکھنا کہ تجارت سے یہ نیت کرے کہ سوال کی ضرورت نہ پڑے، اور لوگوں کا دست نگر نہ ہو بلکہ حلال کی کمائی سے اُن سے غنی ہو جائے اور اپنے مال سے اپنے دین پر مدد لیوے اور اہل و عیال کے حقوق ادا کرے۔ تاکہ مال سے جہاد کرنے والوں کے زمرے میں داخل ہو اور چاہئے کہ سب مسلمانوں

کی غیر خواہی کی نیت کرے اور دوسروں کے لئے نہ ہی بات پسند کرے جو اپنے لئے چاہتا ہو۔ اور یہ نیت کرے کہ اپنے معاملے میں عدل اور احسان کے طریق کی پیروی کروں گا۔

..... اور یہ نیت کرے کہ بازار میں جو چیز دیکھوں گا اس میں اچھی بات میں حکم کرنے اور بری بات میں منع کرنے سے دریغ نہ کروں گا..... دیریم یہ کہ اپنی صنعت یا تجارت میں رہنے سے یہ قصد کرے کہ ایک فرض کفایہ ادا کرتا ہوں، کیونکہ اگر صنعتیں یا تجارتیں بالکل چھوڑ دی جا دیں تو معاش کے کارخانے جلتے رہیں اور اکثر لوگ تباہ ہو جائیں گے سب کا انتظام سب کی معاونت سے ہو رہا ہے اور اس سے ایک فرق ایک ایک کام کا فائدہ ہے اگر سب کے سب ایک ہی صنعت کرنے لگیں تو اور صنعتیں چھوٹ جائیں اور سب کے سب ہلاک ہو جائیں..... پھر صنعتوں میں سے بعض تو نہایت کارآمد ہیں اور بعض ضروری نہیں کہ انجام کو آرام طلبی زینت دنیاوی اُن سے ہوتا ہے تو آدمی کو چاہئے کہ ایسی صنعت اختیار کرے جس سے مسلمان کو فائدہ ہو اور دین میں ضروری ہو اور جو پیشے کہ ظاہری زینت کے ہیں اُن سے احتراز کرے؟ مشرقی ملکوں کے حالات نئے افراد اور جماعت کے درمیان (مغربی ملکوں کے مقابلے میں) بہت زیادہ قریبی اتحاد کا رشتہ قائم کر دیا۔ جو اصول رائج ہے (اور تھا) وہ مقابلے کا نہیں ہے۔ امداد باہمی کا ہے ان باتوں کو دیکھتے ہوئے مسلمانوں کے تجارتی اخلاق کا یہ بنیادی اصول سمجھ میں آ جاتا ہے کہ تاجر کو گاہک کے ساتھ بھائی کا سا سلوک کرنا چاہئے۔ فائدہ کے بغیر تجارت ممکن نہیں اور جو شخص دنیا کے معاملوں میں صرف اصل قیمت پر اکتفا کرے اور نفع کا طالب نہ ہو وہ غافل نہیں شمار ہوتا۔ " لیکن چونکہ فائدہ اصل پر خرید ہوتا ہے تو چاہئے کہ ایسی ہی چیزوں میں طلب کیا جائے جو مخلوق کی اصل ضرورتوں میں داخل نہ ہوں اور خلق کو اُن کی حاجت نہ ہو۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ امام غزالی معاشی زندگی کی پوری وسعت اور اس کے امکانات نظر میں رکھتے تھے۔ انھوں نے ایک بہت ہی نتیجہ خیز بات لکھی ہے کہ "یہ جو حدیث وارد ہے

کہ طلب العلم فریضہ علیٰ کلِّ مسلم اس سے یہی غرض ہے کہ جس علم کی حاجت ہو اس کا سیکھنا فرض ہے اور پیشہ ور کو پیشہ کے علم کی حاجت ہوتی ہے اس لئے اس کو سیکھنا اس علم کا ویت ہے مگر انھوں نے کئی پیشوں کو مکروہ یا قابلِ احتراز قرار دیا ہے اور معلوم ہوتا ہے اُن کی رائے یہ تھی کہ صرف دس پیشے ایسے ہیں جنہیں دیندار مسلمان بغیر کسی تامل کے اختیار کر سکتا ہے موزہ و دوزی تجارت (سوئے غلہ اور جانداروں کی تجارت کے) پتہ داری کپڑا سینا، کپڑا دھونا، جو بنانا، آہن گری، سوت کا تننا، خشکی اور تری کا شکار کرنا اور کتابت، ایسے پیشے جیسے کہ نقش و نگار کرنا سادہ کاری، زرگری، چونے کی استرکاری، لہو کی چیزیں اور ایسے اکلات بنانا جن کا استعمال حرام ہے۔ مردوں کے لئے ریشمی کپڑے اور زیورات بنانا سب ان کے نزدیک قابلِ احتراز ہیں۔ اس طرح کتابت کے سوا تمام پیشے جن کا فنونِ لطیفہ سے تعلق ہے مسلمانوں کے لئے مناسب نہیں رہتے اور وہ تمام صنعتیں جنہیں ترقی دے کر انھوں نے اپنی تہذیب کو مزین کیا مکروہ یا حرام ثابت ہوتی ہیں۔ علماء کی مخالفت نے ان صنعتوں کو بند نہیں کروا مگر ان کے برتنے والے نظروں میں گر گئے، اور اس طرح مسادات کی جو تسلیم اسلام میں دی گئی ہے اس کی صریح خلاف ورزی ہوئی۔ البتہ ایک کاروبار ایسا تھا جس کی سب بڑی عزت کرتے تھے۔ اور یہ کاروبار مسلمانوں ہی کی بدولت تمام دنیا میں پھیلا۔ یہ تھا کاغذ سازی، کتابت اور کتب فروشی کا کام۔ اس میں بھی کتابوں کو مٹلا اور مذہب کرنا اور اس کی نفیس جلدیں بنانا ایک بدعت تھی جو علماء کو پسند نہ ہوگی، کتابوں میں جو تصویریں بنائی جاتی تھیں اُن کے خلافِ شرع ہونے میں کلام ہی نہ تھا۔

احیاء العلوم کے چوتھے باب میں امام غزالی نے حرام اور حلال چیزوں کی تفصیل دی ہے۔ جو لوگ شرح کی پوری پابندی کرتے وہ اس معاملے میں انتہائی احتیاط سے کام لیتے تھے۔ امام حنبل کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ آپ بغداد میں رہتے تھے مگر چونکہ آپ کی رائے میں اس زمین کو حضرت عمرؓ نے نازیباؤں پر وقف کیا تھا، آپ ہما موصل سے منگواتے تھے، ایک

رتہ آپ کے ملازم نے آپ کے لڑکے صالح کے یہاں سے خمیر لے کر اُسے میں ملا دیا۔ صالح  
 ایک سال تک اصفہان کے قاضی رہ چکے تھے اور امام حنبل کو یقین نہ تھا کہ ان کے گھر کا کونا  
 ال حرام ہے کون سا حلال، جب آپ کو معلوم ہوا کہ اُسے میں صالح جھکے یہاں سے خمیر  
 والا لیل ہے تو آپ نے روٹی نہیں کھائی اور ملازم سے فرمایا کہ اسے باہر رلھ دو اگر کوئی  
 غیر مانگے تو اسے دے دینا مگر اُسے یہ بتا دینا کہ اُٹا حنبل کے گھر کا ہے خمیر صالح کے گھر  
 کا۔ کئی دن تک کسی فقیر نے بھی روٹی نہیں لی تو ملازم نے اُسے لے جا کر دجلہ میں پھینک  
 دیا۔ امام حنبل کو یہ معلوم ہوا تو آپ نے دجلہ کی مچھلیاں کھانا چھوڑ دیا۔ دوسری طرف ایلے  
 نقیہ قاضی اور قاری تھے جو مقامی شرابوں کا پینا جائز سمجھتے تھے اور انہیں پیتے تھے  
 عام مسلمانوں کا رویہ معقول اور شاید صحیح بھی تھا، وہ بغداد کے اُسے کو حلال اور شراب  
 اور حرام سمجھتے رہے۔ ایک دوسرے کے عمل کو جانچنے وقت وہ امام شافعی کے اس کلیہ کو  
 معیار مانتے ہوں گے کہ "مسلمانوں میں کوئی ایسا نہیں ہے جو خدائے تعالیٰ کی طاعت ہی  
 کرے اور معصیت نہ کرے اور نہ ایسا کرے کہ معصیت ہی کرے اور طاعت نہ کرے،  
 تو جس شخص کی طاعت معصیت پر غالب ہو وہی عدل ہے۔"

اسلامی اخوت کس طرح جماعت کی شیرازہ بندی کر سکتی ہے اس کا اندازہ اس  
 بحث سے ہوتا ہے کہ جو امام غزالی نے دوستی اور صحبت کے آداب پر کی ہے۔ "ایمان کی  
 رستوں میں زیادہ مضبوط محبت فی اللہ اور بغض فی اللہ ہے۔ اسی حدیث کے باعث صحابہ  
 ہے کہ آدمی کے کچھ دشمن ہوں اور کچھ دوست ہوں جن سے محبت فی اللہ رکھتا ہو۔ محبت  
 کے ساتھ بغض کو لازمی قرار دینا کچھ اچھا معلوم نہیں ہوتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی قدر عصبیت  
 کے بغیر جماعت میں قوت پیدا نہیں ہوتی۔ اب سوال یہ ہے کہ بغض کس سے کیا جاتا تھا، کیوں  
 مسلمان ایک دوسرے سے اصولاً عداوت نہیں کر سکتے تھے۔ ہم ادھر بیان کر چکے ہیں کہ  
 ماموں رشید کے زمانے میں معتزلہ فرقے کے علمائے مخالف عقائد رکھنے والے علما

پر سختیاں کیں اور متوکل کے ہاتھوں انھوں نے اپنی زیادتیوں کی سزا بھگتی۔ اسی وقت سے لوگ ان علماء سے بدظن ہو گئے جو رائج عقیدوں کے خلاف فلسفیانہ نظریے پیش کرتے۔ لیکن عقائد کا ایسا اختلاف جو فلسفیانہ نظریوں اور موٹنگا فیوں پر مبنی ہوتا عوام میں نفوذ پیدا کرنے اور ان کو برا بھلا سمجھنے کرنے کے لئے کافی نہ تھا۔ غیر مسلم مذہبی فرقوں میں مالوی اور مزدکی یا زندقہ ایسے تھے جن سے مسلمانوں کو عداوت تھی، کیونکہ اس فرقے کے بعض عقائد اسلامی تعلیمات سے مشابہ تھے اور کچھ واقعات ایسے پیش آئے جنھوں نے یہ اندیشہ مسلمانوں کے دل نشین کر دیا کہ زندقہ دھوکے سے اقتدار حاصل کر کے اسلام اور مسلمانوں کو برباد کرنا چاہتے ہیں لیکن ممکن ہے زندقہ بھی اپنے حال پر چھوڑ دئے جائے اگر وہ سیاست سے الگ رہتے۔ ان کے خلاف جو کارروائیاں کی گئیں ان کا اصل مقصد سیاسی تھا اور مذہب سے بھی سیاسی غرض کو پورا کرنے کا کام لیا گیا۔

قرامطی جو باطنی اور اسمعیلی بھی کہلاتے تھے قوتِ اولاد، تعداد میں زندقیوں سے بہت بڑے ہوئے تھے۔ قرامطیوں کے رہنماؤں میں سے بعض ایسے تھے جو عقائد اور نظام معاشرت میں اصلاح چاہتے تھے۔ بعض اس بہانے سے حکومت حاصل کرنا چاہتے تھے اس تحریک کی ابتداء نویں صدی عیسوی سے شروع ہوئی۔ اس کا کچھ تعلق جنوبی عراق کے افریقی غلاموں کی بغاوت سے تھا جو ۶۶۰ھ میں شروع ہوئی اور پندرہ برس تک جاری رہی۔ قرامطیوں کی تعلیمات اور ان کا مجوزہ معاشرتی نظام ان لوگوں کے لئے خاص کشش رکھتا تھا جو جن پر عباسی خلیفہ اور اس کے امراء اور عہدہ داروں کے اخراجات کا سارا بار پڑتا تھا اور قرامطیوں کی تبلیغ سب سے زیادہ کسانوں اور صنعت پیشہ لوگوں میں مقبول ہوئی۔ مصر میں فاطمی خلافت کا قیام (۳۵۸ھ) قرامطیوں یا اسمعیلیوں کی سب سے بڑی سیاسی کامیابی تھی، لیکن وہ اس سے مطمئن نہ ہوئے۔ ابو انھوں نے شام، عراق، ایران اور خراسان میں اپنے مرکز قائم کر کے مسلمانوں کے خلاف ایک

رت تک بڑی خوں ریز جنگ جاری رکھی۔ ان کی عداوت بے پناہ تھی۔ عباسی خلافت کے دال کے بعد انھوں نے ممتاز مسلمانوں کو قتل کرنا شروع کیا اور اس طرح مسلمانوں کو ایسا نقصان پہنچایا جس کی تلافی بہتیں کی جاسکتی تھی کوئی تعجب کی بات نہیں کہ عام مسلمانوں کے نزدیک قرامطی جا سوسوں اور عیسوں (یعنی مبلغوں) اور عالموں کا سراغ لگانا اور انھیں قتل کرنا یا کرنا بڑے ثواب کا کام ہو گیا۔ ان کی نسبت کوئی اچھی بات کہنا ملت اسلامیہ نے ساتھ غداروں کی تھی اور اسی وجہ سے ان کے عیب ہی بیان ہوئے رہے۔ اب تحقیق کرنے سے پتہ چلا ہے کہ قرامطیوں کے عقائد اور تصورات کا مسلمانوں کے فلسفے تصوف اور عقائد پر خاصا اثر پڑا اور سنت پیشہ لوگوں کی تنظیم بیس صدی عیسوی میں کی گئی، اس کی پشت پر بھی قرامطیوں کی نیم مذہبی، نیم اشتراکی تعلیمات تھیں۔ امام غزالی نے ان عداوتوں کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا ہے جنھوں نے مسلمانوں کی جہالت میں صدیوں تک فساد برپا

۱۰۰۰ پیشہ وروں کی برادریوں کا سبب۔ زیادہ تر مصر میں فاطمی خلافت کے زیر سایہ دوسری اور گیارھویں صدی میں ہوا باقی اس دور میں ۱۰۰۰ مسویں سے بارھویں صدی تک ترقی پر رہیں مختلف بلاد و ملکوں کے جو قاعدے اور سرسبز تھیں، انھیں دستور "کہتے تھے۔ اور برادری میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا تھا جب تک کہ وہ دستور کی مانڈی، عہدہ نہ، اس کے داخلے کی رسم جسے شد کہتے تھے ادا نہ کی جاتی۔ برادری کا سردار نقیب "کہلاتا تھا۔ اسے تخت معلم "یا اندھوتے تھے اور اس کے نیچے خلیفہ یا صفت کو اچھی طرح جاننے والے کا ریڈر، تعلم یا شاگرد اور صانع یا بن سے ناواقف فرد ہوتے۔ ہر برادری کے اراکین اس کا عہد کرتے تھے کہ بے فن کا راز کسی غیر کو نہ بتائیں گے اور معقول اجرت پر اچھا کام کریں گے۔ بارھویں صدی کے بعد برادریوں کا نظام بہت کمزور ہو گیا۔ اس وجہ سے کہ بادشاہ اسے اپنے مفاد کے خلاف سمجھتے تھے اور علماء کی نظروں میں وہ قرطبی بدعتوں کا نمونہ تھا لیکن عثمانی سلطنت ایران، ترکستان اور پنجاب میں اس کے آثار انیسویں صدی تک موجود تھے بعض ملکوں میں یہ برادریاں پہلی جنگ عظیم کے بعد تک رہیں اور روس میں انقلاب ہوا تو یہ کو میونسٹر انٹرنیشنل سے ملحق ہو گئیں

رکھا۔ بعض فی السد کی تلقین سے معمولی سمجھ کے مسلمان یہ نتیجہ نکالتے ہوں گے کہ جماعت کے جو دشمن ہوں ان سے نفرت کی جائے اور جماعت کو ان کے قہقون سے بچایا جائے۔ مشرک اور کافر سے بھی نفرت کی جاتی تھی مگر ان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ دنیا میں وہ جہاں کہیں بھی ہوں ان کے خلاف جنگ کی جائے چاہے مسلمانوں کو ان سے کوئی خاص خطرہ یا نقصان نہ ہو البتہ یہ ممکن تھا کہ بادشاہ اپنے منصوبوں کی خاطر اس اصول عداوت کو بھڑکائیں اور اسے اپنی ساست کا آلہ کار بنائیں۔ بادشاہ اپنی غرض سے شریعت کے محافظ بھی بن جاتے تھے لیکن ایسے بادشاہ بہت ہی کم ہوئے ہیں جن کا طرز عمل دیانت دار علماء کو بھی شریعت کے مطابق معلوم ہوا ہو، امام غزالی نے حاکموں کے خلاف ایک دوسرے کی حمایت کرنا افراد کے فرائض میں شامل کیا ہے "انیسواں حق یہ ہے کہ اپنے بھائی مسلمان کی عزت اور جان اور مال کو ظالم سے بچا دے۔ بشرطیکہ بچانے پر قادر ہو اور ظالم کو اس پر سے دفع کرے اور اس کی طرف ہو کر ظالم سے لڑے اور مظلوم کی ہر طرح سے مدد کرے۔ کہ اخوت اسلامی کے مقننا سے یہ امر آدمی پر واجب ہے"

اچھی بات کا حکم کرنا، اور بری بات سے منع کرنا دین کا بڑا مدار ہے کہ اس طرح جماعت اپنے آپ اصلاح کر سکتی ہے۔ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ امر بالمعروف یعنی صحیح بات کرنے کا حکم دینے اور نہی عن المنکر یعنی بری بات کو منع کرنے کا اصول یا دوشاہ اور ان لوگوں کے ساتھ جنہیں شاہی سرپرستی حاصل تھی برتاہیں جاسکتا تھا۔ امام غزالی نے ایسے لوگوں کی بہت سی مثالیں دی ہیں جنہوں نے خلیفہ کی اجازت کے بغیر اپنے آپ کو عام اخلاق کا ٹکڑا سمجھ لیا اور شریعت کی خلاف ورزی کرنے والوں کی تنبیہ کرنے لگے ایسے لوگ تعداد میں اور بھی زیادہ ہوں گے جو نرمی اور خاموشی سے تلقین کرتے تھے لیکن جو شخص صحیح بتانا چاہے کہ کیا منع ہے اور کیا منع نہیں ہے وہ زندگی کی تفصیلات میں الجھ جاتا ہے کہ اکثر ٹھیک فیصلہ نہیں کر سکتا اور جو تفصیلات کو نظر انداز کرے وہ





نہ ہو اور اس کے راگ سننے سے فتنے کا خوف ہو تو گاہ سُننا جائز نہیں۔ علمائے اس  
کلیہ سے کہ اسلام دین فطرت ہے یہ نتیجہ نہیں نکالا کہ انسان کو جالیاں اور فنون لطیفہ  
کا ذوق قدرت کی طرف سے ملا ہے اور جہاں کی طلب انسان کا حق ہے وہ عورتوں کو بیٹنے  
سنورنے اور زیور پہننے کی اجازت تو دیتے تھے مگر چاہتے تھے کہ اس میں بھی ان کی رائے  
مافی جلتے کہ کون سے زیور کس طرح پہنے جائیں۔ سونے اور حریر سے عورتوں کو زینت  
کرنی بدوں اسراف کے درست ہے اور ہمارے نزدیک لڑکیوں کے کان چھیدنے  
بایاں پہننے کے لئے جائز نہیں اس لئے کہ اس میں زخم ایذا رسائی کرنا پڑتا ہے اور  
ایسے زخم سے قصاص لازم آتا ہے تو بدوں حاجت ضروری کے جائز نہ ہوگا“ اور بایلو  
کی زینت کچھ بہت ضروری نہیں بلکہ اگر بندے باندھ کر کان میں اوپر سے لٹکا دے جائے  
کان کی زینت کو کافی ہیں۔ اور دوسرے زیور مثل جلی یا جمیل یا کلن کیا تھوڑے ہیں  
جو بایلوں کی حاجت ہو تو بایلوں کے لئے کان چھیدنا اگرچہ عادت ہو رہی ہے مگر حرام  
ہے اور اس سے منع کرنا واجب ہے اور کان چھیدنے پر اجرت یعنی.....  
حرام ہے“

زندگی کا اصولی نقشہ صحیح اور مکمل ہو سکتا ہے مگر یہ لازمی نہیں کہ وہ حالات  
کے مطابق ہو۔ شرعی عالم قومی عادت کے وجود کو تسلیم کرتے تھے اور اگر اس سے اسلام  
کے بنیادی احکامات کی خلاف ورزی نہ ہوتی تو قومی عادتوں پر قائم رہنے کی اجازت  
دیتے تھے۔ گویا مذہب ایک تھا، شریعت ایک تھی، عادات مختلف ہو سکتی تھیں، عادات  
ذمی طبیعت اور اس کی تاریخ کا عکس ہوتی ہیں۔ اس لحاظ سے ان دونوں کو تسلیم کرتا  
می ضروری ہو لیکن طبیعت اگر مردہ نہ ہو جائے تو وہ اپنے اظہار کے لئے نئی راہیں نکالیں  
ہتی ہیں اور اس وجہ سے اس کا اصول اور قانون سے برابر تضاد ہوتا رہتا ہے۔  
اسلامی شریعت اور مسلمانوں کی تہذیب کبھی مرادف الفاظ نہ تھے اس لئے اب ضروری ہو



نے پوچھا کہ وہاں لوگوں میں کون سب سے افضل سمجھا جاتا ہے۔ الزہری نے جواب دیا کہ عطاء بن رباح۔ وہ عرب ہے یا مولا (مولا)۔ تو اس نے ملیکوں میں اتنا اثر کیوں کر پیدا کر لیا اپنے تقویٰ اور علم و حدیث کی بنا پر اس کے بعد عبدالملک نے یمن، مصر، شام، عراق، خراسان، بصرہ، کوفہ وغیرہ کے متعلق پوچھا اور معلوم ہوا کہ ہر جگہ کسی مولا کو علمی اور دینی قیادت حاصل ہے۔ اس پرنسپل کو تعجب ہوا اور اس نے کہا کہ اگر یہی حالت رہی تو موالی عربوں پر غالب آجائیں گے اھان کو محکوم بنائیں گے۔ علامہ الزہری نے کہا کہ اے امیر المومنین صورت یہی ہے یہ خدا کے حکم اور اس کے دین کی تعلیم کا نتیجہ ہے۔ جو اس کی طرف توجہ کرتا ہو اسے اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ اور اس سے غفلت کرتا ہے، وہ مغلوب ہو جاتا ہے۔

دوسری اور تیسری صدی ہجری (آٹھویں اور نویں صدی عیسوی) میں ایک تحریک فروغ پر تھی جو شذویہ کہلاتی ہے۔ اس کا مقصد یہ تسلیم کرنا تھا کہ اسلامی تعلیم کی بنا پر عرب اور عجم میں کوئی تفریق نہیں کی جاسکتی، آدمی سب آدم کی اولاد اور خدا کے بندے ہیں۔ دراصل یہ عربوں نے قومیت کے اعتبار سے ایک تحریک تھی اور اس کے دعوے اسلامی تعلیمات کی صحیح تشریح کرتے ہیں۔ لیکن سیاسی اختلافات اور نسلی تعصبات نے اس کو انتہا پسندی کی طرف مائل کر دیا اور یہ ایک ایسے قومی جذبات کا منظر بن گئی جو عرب اور اسلام کے تاریخی تعلق کو نظر انداز کر رہی تھیں بلکہ قومی غفلت کی یادگاروں میں اسلامی تاریخ کے کارناموں کو محو کر دینا چاہتے تھے۔ ایران، شام اور مصر میں قوسیت نے ایک شکل اختیار کی جو ملت کے سیاسی اور تہذیبی اتحاد کو بہت کمزور کر سکتی تھی اور اسی قومیت اور عرب دشمنی نے مذہبی فرقوں کو انتہا پسند بنا دیا۔ نام تہذیب پر اس کا اثر یہ ہوا کہ ایسی تاریخی شخصیتیں جن کا عرب تعلق تھا پس پشت ڈالی جانے لگیں، در خسرو اور قیصر، نوشیروان اور سکندر اعظم کی مثالیں ذہنی اور اخلاقی تربیت کا ذریعہ بن گئیں۔ عباسی خلفاء کے ہاں یہ ایرانی لباس اور ایرانی آداب اختیار کئے گئے اور ایران کی بنی ہوئی چیزوں کو دوسری جگہ کی مصنوعات

پرتوج دی جانے لگی۔ خلیفہ ماموں رشید کے زمانے میں ایک خاص قسم کے عقیدہ کے علماء پر سختیاں کی گئیں تو دوسری طرف ایسی رواداری برتی گئی جس نے نئی داخلی قدروں اور نئے تصورات کو اسلامی تہذیب پر اثر ڈالنے کا موقع دیا۔ ان سب باتوں کا مجموعی نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمانوں کی تہذیب کا اپنا الگ معیار قائم ہو گیا جو عربی یا عجمی نہیں تھا، بلکہ بین الاقوامی اور اس میں وہ تمام نسلی اور قومی اختلافات محو ہو گئے، جنہیں مٹانا اسلام کا ایک بنیادی مضمون تھا، ہر تہذیب پر سیاسی حالات حکومت کے طریقے اور سیاسی اقتدار کے حامل بہت اثر ڈالتے ہیں میں اسلامی دور کی تہذیب کے ایک دور میں حکومت مرکزی تھی اس کے بعد اسلامی دنیا چھوٹے بڑے سیاسی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی، کبھی کبھی یہ ٹکڑے اتنے چھوٹے ہو جاتے کہ ان کا قائم رکھنا خود ان کے لئے محال اور ملت اسلامی کے لئے مضر ہوتا۔ مگر عباسی خلافت کے زوال کے بعد مرکزیت کو دوبارہ قائم کرنے کی کوششیں بڑے پیمانے پر نہیں کی گئی۔ جماعت کو اپنی مذہبی اور تہذیبی حریت کا یقین تھا مگر اپنی سیاست قوت اور حق کا احساس تھا یعنی اسلامی تہذیب میں ان اوصاف کی کیا کمی تھی جن کا مجموعی نام شہرت ہے، اسی وجہ سے جماعت یہ جانتے ہوئے کہ سیاسی حکمت عملی پر عافیت اور خوش حالی کا مدار ہے، اپنے سیاسی حاکموں کو قابو میں نہ کر سکی، بادشاہ علم اور ہنر کی سرپرستی کرتے تھے، نہ کرتے تو بدنام ہونے لیکن حکومت خدمت کا ذریعہ نہ تھی۔ بادشاہ رعایا کی پوری حفاظت بھی نہیں کر سکتے تھے سفر میں قافلوں کے لٹ جاتے کا خطرہ رہتا تھا، شہروں میں بھی لوگ بے فکر نہیں رہ سکتے تھے ظالم بادشاہوں اور ان کے عاملوں جرائم پیشہ گروہوں اور ذاتی دشمنوں سے جان اور عزت کو محفوظ رکھنے کے گر، فن زندگی کے ابتدائی سبق تھے، جان سلامت رکھنا دشوار ہو تو لوگ قدرتی طور پر قناعت کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ مگر مسلمانوں میں ایسے لوگ افرط سے تھے جو جان پر کھیل کر دولت اور اقتدار حاصل کرتے ان کے اوصاف کی قدر کی جاتی اور ان کی سرگزشت عبرت اور انسانی تربیت کے لئے مواد فراہم کرتی۔ دہلادی حوصلہ مندی کے مقابلہ میں وہ مسلک تھا جسے درویشی کہہ سکتے ہیں۔ درویش سے مراد یہاں صوفی ہی نہیں ہے بلکہ وہ شخص جو مادی

ندروں پر اخلاقی اور روحانی قدروں کو ترجیح دیتا جس میں قوتِ فکر اور قوتِ عمل ہوتی  
 درجہِ نفیر تکلف اور خوف کے اجتماعی زندگی کی آزمائشوں کو قبول کرتا۔ شیخ سقلمی  
 نے ایک پیرزاوے کے متعلق رائے دیتے ہوئے فرمایا: ”وہ تو پیاڑ میں ساکن ہو گئے ہیں  
 اور یہ کوئی چراں مردی نہیں۔ مرد ایسا ہونا چاہئے کہ بازار میں رہ کر حق قلمے کے ساتھ ایسا  
 مشغول ہو کہ اس سے کبھی غافل نہ ہو۔“ اس درویشی کو جو بازار کے غل غبار سے اور سیاست  
 کے انقلابوں کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ ایسے لوگوں نے بہت رسوا کیا جو خانقاہوں میں بیٹھ کر  
 گہاگری کرتے تھے۔ پھر بھی خود دار درویش کا مرتبہ ایسا تھا جس کے سامنے امارت اور  
 حکومت ذبِ جنرورزہ معلوم ہوتی تھی۔ ایک لمحہ بھر کا تماشہ جیسے کہ گھر کے چارے کے  
 مقابلے میں بجلی کی چمک۔ درویش سے بہت ملنا جلتا تہذیب کا وہ نمونہ تھا جسے  
 ”صاحبِ دل“ کہتے تھے۔ یعنی ایسا شخص جس کی طبیعت میں دنیا کے حادثوں نے بچھڑکی پیدا کر دی  
 ہو مگر سختی نہ ہو جسے اپنی داخلی قوت پر اعتماد ہو جو ایک خاص طریقہ اختیار کرے اس یقین  
 کے ساتھ کہ وہ اس کے لئے سب سے زیادہ مناسب ہے اور دوسروں کو گمراہ نہ سمجھے کہ وہ  
 بھی اپنی طبیعت کے مناسب عمل کرتے ہیں۔ جو دنیا کی نعمتوں کی قدر کرتا ہو اور ان کے نفیر  
 بھی خوش رہ سکے۔ ایسا شخص قانون اور مصلحت دنیاوی جوصلے اور اخلاقی قدر ”زہد“  
 اور ”رندی“ سب کے حالات اور مقام کو سمجھ سکتا تھا۔ اس لئے کہ وہ ”دل“ کا مالک ہوتا  
 ”قلب“ یا ”دل“ تصوف کی اصطلاح ہے جس سے تہذیب کے نقطہ نظر سے کامل شخصیت کے  
 تصور کو پیش کرنے میں بڑی مدد ملی گئی۔ تصوف میں قلب روح اور جسم کا نقطہ اتصال  
 بجلی کا مقام قوتِ مرکزہ اور روحانی قوتوں کا مرکزہ تھا۔ تہذیب میں یہ شوقِ ذوق  
 مدد حق شناسی حقیقت بینی غرض تمام لطیف جذبات کا حامل اور نفسِ انسانی کا جہر  
 تھا۔ جس کے دل نہ ہوتا وہ تمام انسانی صفت سے محروم سمجھا جاتا۔ قلب کی طرح عشق  
 ”سکر“ (یعنی نشہ خمار) ”صحو“ (یعنی ہوش) ”جمع“ (یعنی وصل) ”معشوق“ ایسے

سکتے تھے جو تصوف کے دارالضرب سے نکلے اور تہذیب کا سرمایہ بن گئے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تصوف کی ان اصطلاحوں کے روح سے پہلے لوگ یہ نہیں جانتے تھے کہ عشق کیا ہے یا نشہ کیا۔ صوفیوں نے پرانے الفاظ کے انھیں نئے تصورات کا حامل بنا دیا، اور اس طرح عام انسانی جذبات اور لطیف روحانی اُمنگوں مذہب اور جمالیات میں ایک ہم آہنگی اور یک جہتی پیدا کر دی جو دنیا کی اور کسی تہذیب کو نصیب نہیں ہوئی ہے۔ صوفی کا شاعر ہونا بھی ایک خصوصیت ہے جو صرف اسلامی تہذیب میں نظر آتا ہے اس کی وجہ سے شاعری انفرادیت کے مبالغوں اور مغالطوں اور اس تخریبی میلان سے بڑی حد تک بچی رہی جو شاعروں میں اکثر پایا جاتا ہے، اور اس پر کوئی ایسی پابندیاں عائد نہیں ہوئیں جو جذبے کو اظہار سے یا تخیل کو پرواز سے روکتی ہیں۔ وہ آزادی جو شاعر چاہتا ہے تصوف نے اس طرح دے دی کہ علمائے ظاہر یعنی موردی مذہب کا منصب مقرر کر دیا، اور قلبی واردات کو کمال بے پردائی کے ساتھ بیان کرنے کی رسم قائم کر کے شاعر کے لئے ایک اُڑن بن گیا شاعر اس سے زیادہ کیا کہہ سکتا تھا جو کہ مفسور نے کہا تھا کہ ”میں خدا ہوں“ اور وہ اپنا الگ مذہب رکھنے کا دعوے کرتا تو اس سے زیادہ کیا کہتا جو شیخ فرید الدین عطار نے فرمایا ہے۔

نفر کا فراموش دیں دار را      ذرۂ دردت دل عطار را

اسلامی تہذیب میں شاعری اور فنِ تعمیر کی پوری رونق نظر آتی ہے۔ مصوری کا چرچا بہت کم تھا اور صورت سازی بالکل رائج ہی نہ ہوئی۔ مسلمانوں میں عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان جنہوں کو برتنا مذہب نے منع کیا ہے۔ یورپی مشرق اسے نہیں مانتے۔ تصویریں بنانے کی صریحی ممانعت قرآن میں نہیں ہے، اور وہ حیثیت جس کے مطابق تصویر بنانے والے سے قیامت کے روز کہا جائے گا کہ اس میں جان ڈالے مستند نہیں ہے۔ دراصل مسلمانوں میں مصوری اور صورت سازی سے پرہیز کرنے کا خیال ایک بحث کی بدولت پیدا ہوا جو

اٹھویں صدی کے وسط میں بازنطینی قیصر کے ایک حکم کی بدولت عیسائیوں میں جاری ہوئی اس میں ایک فریق کا دعویٰ یہ تھا کہ تصویروں اور مورتوں کی پرستش کرنا بت پرستی ہو اور اس لئے جائز نہیں دوسرا فریق رائج طریقے کی حمایت کرتا تھا۔ اس بحث سے مسلمان علماء نے بھی اثر لیا۔ تصویریں اور صلیبوں کا بنانا غلط تھا تو صرف عیسائیوں کے لئے نہ تھا۔ مسلمانوں کو بھی ایسی تصویریں اور مجسم شکلیں نہ بنانا چاہئے جن کی پرستش کی جائے۔ عایاً علماء کی اس رائے پر عمل نہ کیا جاتا اگر مسلمانوں میں مصوری یا مورت سازی کا شوق عام ہوتا، تصویریں نہ بنانا ایک عادت تھی جو شریعت بن گئی۔ بنو امیہ کے جن محلوں کا دیواریں سلامت رہی ہیں۔ ان پر جانوروں کی آرائشی تصویریں بنی ہیں اور برتنوں اور قالینوں پر بھی جانوروں کی شکلیں اور شکار کے منظر بنائے جاتے تھے۔ ان کا شمار ان تصویروں میں نہ ہوتا جن کو بت کہا جاسکتا اگرچہ محتاط علماء جاندار چیزوں کی شکلیں بنانا غلط سمجھتے تھے۔ بننے کا مقصد خواہ کچھ بھی ہو مسلمانوں نے مصوری اور مورت سازی کی طرف توجہ اس لئے نہیں کی کہ ان کی طبیعت اور ان کا ماحول اس سے مناسبت نہیں رکھتا تھا۔ ان میں وہ مذہب رائج ہی نہیں ہوا، جس میں آرٹسٹ کی شخصیت احترام کے لائق سمجھی جاتی ہے اس بناء پر کہ وہ ایک نئی چیز تخلیق کرتا ہے یا ماحول کے اثرات کو جذب کر کے اسے ایک نئی شکل میں پیدا یا پیش کرتا ہے۔ ان میں کسی ایک انسان کی شخصیت باقی تمام مخلوق کے مقابلے پر نہیں آتی بلکہ کل وجود کے ایک غیر مشخص یا قانون کے ماتحت ہونے کا احساس بہت قوی اور دوسرے احساسات پر بالکل حاوی نظر آتا ہے اسی وجہ سے وہ ایسی شکلیں بنانے سے بچھکے تھے، جن میں انفرادیت ہوئی یعنی وہ صفت جو کسی چیز کو اپنی قسم کی چیزوں اور باقی مخلوق سے ممتاز کرتی ہے۔ ان کے یہاں حسن یا معیار مناسبت نہیں تھی بلکہ اقلیدسی تناسب اور اس کی بدولت انھوں نے آرائش کے فن میں کمال حاصل کیا۔ مسلمانوں کی چاداری نے اس برہنگی کو بھی گوارا نہ کیا تو جو تہذیب کے قدیم دور



میں ہر جگہ حق کی شان سمجھی جاتی تھی اور حق پر کوئی پردہ ڈال دیا جائے تو گویا مصور کی آنکھ پر پٹی باندھ دی جاتی ہے۔

موجودہ زمانے میں علوم فکریہ اور علوم صحیحہ نے جو ترقی کی ہے اس کے لئے مسلمانوں نے صرف زمین تیار کی تھی، صنعت اور صنعتی نظام میں جو انقلاب ہوئے ہیں وہ مغربی قوموں کی اپنی جدوجہد کا نتیجہ ہیں لیکن اسلامی تہذیب میں ایک خصوصیت تھی جو اسے مغربی تہذیب سے ممتاز کرتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس میں وحدت کے تصور نے علم اور عقیدے اصول اور عمل میں پورا ربط قائم رکھا۔ یہ ربط اس نظری تکمیل سے بالکل مختلف ہے جو قدیم ہندوستانی تہذیب کا نصب العین تھی کہ اس کا دار مدار سراسر عقل اور فکر پر تھا اور ہندوستان میں نظری تکمیل ذاتوں کی تقسیم کی بنیاد پر کی گئی تھی۔ مغربی علوم میں اجتماعیت کے ذریعے ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن علم اور عقیدہ ابھی تک ایک دوسرے سے بیگانہ ہیں۔ مسلمانوں میں علم عقیدے کے ماتحت نہ تھا اور اس سے الگ ادیب پروا بھی نہ تھا۔ مسلمان مفکر برابر یہ محسوس کرتے رہے کہ علم کا معیار الگ ہے اور دین کا الگ انھوں نے دونوں میں کوئی فرق ہی ہم آہنگی قائم نہیں کی نہ عقل کو اس پر مجبور کیا کہ وہ عقیدے کے سامنے سر جھکائے۔ علم اور عقیدے کے درمیان ربط ان واردات قلبی کی بنیاد پر کیا گیا جس کی ایک نمایاں مثال امام غزالی کی روحانی سرگذشت ہے، یہی قلبی واردات شخصی جذبہ دینی اور اجتماعی مذہب کو مربوط کرنے کا ذریعہ تھیں۔ انھوں نے مسلمانوں کو اس سرچشمہ تک پہنچایا جہاں علم اور عقیدہ مل کر ایک وحدت بن جاتے ہیں اور جیسے وہ تفریق جو مادی وجود میں نظر آتی ہے توحید کی ایک دلیل تھی۔ علم اور عقیدے کی وحدت علوم دینی اور دنیاوی کی تقسیم سے ثابت کی گئی ہے۔ بہت ممکن ہے نوع انسانی زیادہ لمبے رستے سے پھر اسی حقیقت تک پہنچے جس کی طرف مسلمان مفکر اشارہ کر گئے ہیں اور یہ بات بھی زیادہ وثوق اور یقین کے ساتھ کہی جائے کہ زندگی کا مرکز دین ہے اور انسان کے سامنے علم اور عمل کی غرض عبادت ہونا چاہئے۔

# سہارنپور کا معاشی جائزہ

## آبادی کے مختلف عناصر کا باہمی مقابلہ

تمہید | سہارنپور کے مطالعے کے سلسلے میں زیادہ تر سوال نامہ (۱۱)، یعنی برادر یوں کے بارے میں جوابات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی اور اس میں خاصی کامیابی ہوئی۔ دوسرا بڑا کام یہ کیا گیا کہ سہارنپور کی سکنائی جائداد میں مسلم اور غیر مسلم اقوام کا نسبتی حصہ معلوم کرنے کے لئے شہر سہارنپور کے مکانات کی ملکیت اور حیثیت کا ایک جائزہ لیا گیا اور اس کام میں بہت زیادہ مدد ان اعداد و شمار سے ملی جو میونسپل کمیٹی نے ہاؤس ٹیکس ٹھکانے کے لئے جمع کرائے تھے۔ اس کے علاوہ ایک سرسری جائزہ شہر کی تجارت و صنعت کا بھی لیا گیا۔ ڈسٹرکٹ گزیٹر اور بندوبست کی رپورٹوں میں جو اعداد و شمار سہارنپور کی تاریخ، یہاں کی آبادی کی تقسیم، یہاں کی معاشی اور معاشرتی حالت کے بارے میں مل سکے۔ ان سے بھی تھوڑا بہت کام لیا گیا۔

برادر یوں کا مطالعہ صرف مسلمانوں تک ہی محدود نہیں رکھا گیا بلکہ اس میں غیر مسلم برادر یوں کو بھی مقابلہ کے لئے شامل کیا گیا۔

سہارنپور کے ڈسٹرکٹ گزیٹر سے اقتباسات | اپنے جائزہ کے نتائج بیان کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سہارنپور کے ڈسٹرکٹ گزیٹر (مطبوعہ ۱۹۲۱ء) میں جو امور اس سلسلے میں موجود ہیں ان کا اقتباس درج کر دیا جائے

الف، ضلع سہارنپور میں آبادی کی مذہبی تقسیم | ۱۹۲۱ء کے گزیٹر میں ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے اعداد و شمار سے کام لیا گیا ہے اور آبادی کی مذہبی تقسیم کو حسب ذیل الفاظ

یہ بیان کیا گیا ہے۔

”گذشتہ مردم شماری (۱۹۷۱ء) کے مطابق ضلع سہارنپور کی مجموعی آبادی میں سے ۱۰ لاکھ ۸۲ ہزار ۶ سو ۱۹ ہندو اور ۳ لاکھ ۵۱ ہزار ۲ سو ۱۳ مسلمان، ۵۰ ہزار ۶ سو ۸۸ جین، ۲ ہزار ۹ سو ۷۲ عیسائی، ۲ ہزار ۳ سو ۲۹ آریا، ۴ سو ۷۷، بکھ ۱۲ پارسی، ایک بدھ متی تھے۔ یعنی ۶۵،۳۱۰ فی صد ہندو اور ان کے بالمقابل ۳۳،۹۹۰ فی صد مسلمان تھے، اور یہ بات قابل ذکر ہے کہ دوسرے بہت سے اضلاع کی طرح یہاں بھی مسلمانوں کی تعداد میں اپنے پڑوسیوں کے مقابلے میں زیادہ تیزی کے ساتھ اضافہ ہو رہا ہے مجموعی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ۱۹۷۱ء میں ۶۱،۳۱۰ فی صد تھا۔ ۱۹۷۱ء میں یہ بڑھ کر ۸۱،۳۲۰ فی صد ہو گیا، اور ہندوؤں کی تعداد میں اسی نسبت سے کمی واقع ہوتی رہی۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ نسبتاً بہتر غذا کھانے کی وجہ سے مسلمانوں کی شرح پیدائش اور شرح عمر مندوؤں کے مقابلے میں بڑھ جاتی ہے۔ اور اس کا یہ بھی سبب ہے کہ مسلمانوں کی مالی حالت بھی مقابلتہ بہتر ہے اور غریب ترین طبقہ میں ان کی کم تر تعداد شامل ہے۔ ضلع کے مختلف حصوں میں مسلم عنصر کی تقسیم اور اس کے نتیجے کے طور پر مجموعی آبادی کے مقابلے میں ان کی نسبتی تعداد مختلف ہے۔ سہارنپور کی تحصیل میں تقریباً ۸۰ فی صد لوگ مسلمان ہیں۔ اس کے مقابلے میں دیوبند میں ان کا تناسب ۲۲ فی صد سے زیادہ نہیں ہے۔ ٹکڑ اور رڑکی کی تحصیلوں میں ان کی تعداد ضلع کے عام اوسط کے مساوی ہے۔ دوسرے مذاہب کو ان دونوں کے مقابلے میں کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے ۱۹۷۱ء میں ضلع سہارنپور کی کل آبادی ۷۷ لاکھ ۷۷ ہزار ۶ سو ۵۷ تھی جس میں دو لاکھ ۱۱ ہزار ۵ سو ۷۲ ہندو، ایک لاکھ ۲۵ ہزار ۳ سو ۶۱ مسلمان اور ۱۰ ہزار ۷ سو ۱۰ دیگر لوگ تھے۔

(ب) شہر سہارنپور | سہارنپور شہر کے بارے میں روایت یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس

کی بنیاد ایک بزرگ شاہ ہارون چشتی نے رکھی، جن کی قبر کی زیارت کے لئے اب بھی مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد آتی رہتی ہے۔ یہ بزرگ محمد بن تعلق کے زلمے میں مشہور ہوئے، اور اس کے تھوڑے عرصے بعد اس جگہ نے اس حیثیت سے کچھ اہمیت اختیار کر لی کہ یہاں ایک فوج رکھی جائے لگی تاکہ وہ مغلوں کے ان حملوں کو روک سکے جو وہ شمال کی جانب سے دوا آب پر کرتے رہتے تھے۔ اکبر کے زلمے میں یہ شہر خاصا بڑا ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی اہمیت اس وقت تک زیادہ نہیں ہوئی جب تک کہ ردھیلہ نواب ضابط خاں ولد نجیب خاں پدر غلام قادر خاں نے اس کو اپنی راج دھانی نہیں بنایا۔ جب برطانیہ نے بالائی دوا آب پر قبضہ کیا تو اس شہر کو ضلع کا صدر مقام بنا دیا گیا اور اس وقت سے برابر اس شہر کو اس درجہ سے کہ وہ میرٹھ اور پنجاب کے درمیان ایک تجارتی مرکز تھا تیزی سے ترقی ہوتی رہی۔ اس شہر کی آبادی کی ترقی ذیل کے اعداد سے ظاہر ہوگی۔

۳۲	ہزار	۲	سو	۹۴	۱۸۴۷ء
۳۱	"	۹	"	۶۸	۱۸۵۳ء
۴۴	"	۱	"	۱۹	۱۸۶۵ء
۴۳	"	۸	"	۴۴	۱۸۷۲ء
۵۹	"	۱	"	۹۴	۱۸۸۱ء
۷۳	"	۱	"	۹۴	۱۸۹۱ء
۶۱	"	۲	"	۵۴	۱۹۰۱ء

۱۹۰۱ء میں مسلمانوں کی تعداد ۳۷ ہزار ۶ سو ۶، ہندوؤں کی ۲۵ ہزار ۸ سو ۳۵، جینیوں کی ایک ہزار ۳ سو ۵۲، عیسائیوں کی ۹ سو ۱۱، جس میں یورپین اور پویشین بھی شامل تھے، اور دیگر (آریا اور سکھ) کی ۴ سو ۳۲ تھی۔ ۱۹۲۷ء میں

ہارنپور شہر کی کل آبادی ایک لاکھ ۵ ہزار ۶ سو ۲۲ ہو گئی تھی، جس میں مسلمانوں کی تعداد ۵ ہزار سات سو ۱۸، ہندوؤں کی ۱۴ ہزار ۸ سو ۸۲ اور بقیہ کی ۵ ہزار ۲۲ تھی۔  
۱۱ ضلع سہارنپور میں مسلمانوں کی ذاتیں | اس ضلع کے مسلمان زیادہ تر سنی ہیں۔ سلسلہ  
 ب ۸۴ ر ۹۷ فی صد مسلمانوں کا تعلق سنی فرقہ سے تھا اور شیعہ صرف ۱۹ ر ۱۱ فی صد تھے  
 در لال یگی جو مہتر ہیں اور صرف نام کے مسلمان ہیں ۹۵ ر فی صد تھے۔

”مسلم آبادی کی ساخت مختلف نوعیت رکھتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں اگر  
 ایک طرف کچھ لوگ مسلم حملہ آوروں کی اولاد سے ہیں تو دوسری طرف ان کی اکثریت کا تعلق  
 ان ہندو ذاتوں سے ہے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ موروثی پیشوں سے  
 لگے ہوئے لوگوں میں بھی ایک جداگانہ ذات بننے کی طرف رجحان پایا جاتا رہا ہے جس کا  
 نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ماضی قریب میں ذاتوں کا ایک پیچیدہ اور مصنوعی نظام وجود میں آ گیا ہے  
 گذشتہ مردم شماری (سلسلہ ۷) کے موقع پر ۷۹ ذاتوں کا شمار کیا گیا تھا اور اس میں بھی  
 وہ ۸۸۲ اشخاص شامل نہیں تھے جن کو کسی ذات میں نہیں رکھا جاسکتا تھا لیکن جن ذاتوں  
 کو اہمیت حاصل ہے ان کی تعداد زیادہ نہیں ہے۔ ۲۴ ذاتوں میں لوگوں کی تعداد ۱۰۰  
 سے کم تھی۔ اس کے علاوہ ۲۳ ذاتوں میں لوگوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں تھی اور  
 آبادی کے ۸۰ فی صد حصہ کا تعلق صرف گیارہ ذاتوں سے تھا۔

”تیسری۔ ان ذاتوں میں تعداد کے لحاظ سے اول نمبر تیلیوں کا تھا جن کی تعداد ۸۴ ہزار  
 ۶ سو ۲۴ یا مسلمان آبادی کا ۸۵ ر ۱۳ فی صد تھی۔ یوپی کے کسی دوسرے ضلع میں ان کی  
 تعداد اتنی نہیں تھی۔ آبائی پیشہ کے لحاظ سے یہ لوگ تیل نکالنے کا کام کرتے ہیں۔ لیکن ان کی  
 تعداد کا بڑا حصہ دوسرے پیشوں خصوصاً زراعت سے لگا ہوا ہے۔ سہارنپور اور ویلونا  
 کی تھیلیوں میں ان کی تعداد دوسری تمام ذاتوں سے زیادہ ہے اور ان کی تقریباً نصف  
 تعداد سہارنپور میں آباد ہے۔

”جولائے :-“ ان کے بعد دوسرا نمبر جولائی کا ہے۔ ان کی تعداد ۴۴ ہزار ۷ سو ۸۶۱ مسلم آبادی کا ۵۷۲ فی صد ہے۔ ان کی زیادہ تر آبادی سہارنپور اور رٹکی کی تحصیلوں میں ہے لیکن دوسری جگہوں میں بھی یہ لوگ پائے جاتے ہیں۔ ان کی دائرہ مختصر سی ہوتی ہے اور گال تقریباً صاف ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے انھیں آسانی کے ساتھ پہچانا جاسکتا ہے اور یہ لوگ تقریباً ہر گاؤں میں ملتے ہیں، ان کی بیشتر تعداد پارچہ بانی کے آبائی پیشے سے لگی ہوئی ہے۔ لیکن کساد بازار میں نے انھیں کھیتی کا کام اختیار کرنے کے لئے مجبور کر دیا ہے اور اس کام میں انھیں خاصی کامیابی ہوئی ہے۔ ان کے قریبی طور پر مشابہ اور اصل کے لحاظ سے ایک، بینہ یا روٹی دھنکے والے لوگ ہیں۔ لیکن ان کی تعداد اس ضلع میں زیادہ نہیں ہے۔

”گاڑا :-“ یوپی کے دوسرے حصوں کے مقابلے میں سہارنپور میں گاڑوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ یوپی میں گاڑے میرٹھ کمشنری اور آگرہ اور روہیلکھنڈ کی کمشنریوں کے بعض حصوں میں محدود ہیں۔ صوبہ کی مجموعی تعداد ۵۳ ہزار ۹ سو ۵۲ کے مقابلے میں ان کی تعداد ضلع سہارنپور میں ۴۴ ہزار ۹ سو ۳۶ تھی اور کل مسلمانوں کے مقابلے میں ان کا مجموعی اوسط ۱۲۷۸ فی صد تھا۔ یہ مسادی طور پر منقسم تھے اور نگر کی تحصیل میں دوسری قانون کے مقابلے میں ان کی تعداد سب سے زیادہ تھی۔ ان کی اصل کے بارے میں کچھ سب سے آپ کو معلوم ہوتے ہیں، کچھ سید۔ اگرچہ اکثر صورتوں میں یہ لوگ اپنے آپ کو ان راجپوتوں کی اولاد کہتے ہیں جنہوں نے مسلم حکومت کے ابتدائی زمانے میں اسلام قبول کر لیا تھا اور ان کا بیان ہے کہ ان کے نام کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے اپنے مردوں کو گاڑنا شروع کر دیا تھا۔ ان میں کئی نسلی ذاتیں پائی جاتی ہیں جن کے نام راجپوتوں کی نسلی ذاتوں سے ماخوذ ہیں۔ گاڑے اعلیٰ درجے کے کاشتکار ہوتے ہیں لیکن اپنے کام میں محنتی ہونے کے ساتھ ساتھ انھیں مقدمہ بازی کی بڑی لت ہے۔ اور قانون کی اصطلاح باتوں سے خوب واقف ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے زمیندار ان سے گھبراتے ہیں۔

چنانچہ یہ کہادت مشہور ہے ”گاؤں میں گاڑا، کھیت میں جھاڑا“ یعنی ٹکاؤں کے اندر گاڑا اتنا ہی پریشانی کا باعث ہوتا ہے، جتنا کھیت میں جھاڑ کاٹے ہوئے ہیں۔

”شیخ :- شیخوں کی تعداد ۲۷ ہزار ۹ سو ۶۳ یعنی مسلم آبادی کا ۹۶ رے

فی صد تھی۔ ان میں ۵ کا تعلق سہارنپور تحصیل سے تھا اور باقی ضلع کے مختلف حصوں میں مسادی طور پر پھیلے ہوئے تھے۔ ان میں بہت سے اپنی اصل کے لحاظ سے باہر کے ہیں لیکن ان میں سے کم ایسے ہیں جنہوں نے کوئی متبازار نہ کیا ہو اور ان کی ملکیت میں زمینیں بھی نسبتاً کم ہی ہیں۔ ۹ ہزار ۸ سو ۲۸ کا تعلق صدیقی نسل سے تھا اور ۶ ہزار ۵ سو ۲۵ کا قریشی سے اور ان دونوں نسلوں میں ضلع کی اور تمام دوسری نسلوں کے مقابلے میں زیادہ شیخ پائے جاتے تھے۔ ۳ ہزار ۹۴ انصاری تھے جو ضلع کے سب حصوں میں رہتے تھے لیکن ان کی زیادہ تعداد دیوبند اور نلکڑ کی تحصیلوں میں تھی، یک ہزار ۲ سو ۵۷ خاندانی تھے جو ریڈو ٹریکٹ تحصیل میں تھے اور ۱۰۷ عثمانی تھے جو تقریباً تمام کے تمام دیوبند میں تھے دوسری نسلیں بھی موجود تھیں لیکن ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی جنہوں نے کسی نسل کا اظہار نہیں کیا یہ عام طور پر وہ لوگ تھے جو انہوں نے کدلا دتے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور اپنے آپ کو شیخ کہنا شروع کر دیا تھا۔

”رانگر یا مسلم راجپوت :- ان کی تعداد ضلع سہارنپور میں بہت زیادہ تھی یعنی ۲۳ ہزار ۸ سو ۵۸ یا مسلم آبادی کا ۵۱ رے فی صد۔ انہوں نے بہت ابتدائی زمانے میں اسلام قبول کر لیا تھا لیکن دوسری نو مسلم ذاتوں کی طرح ان میں بھی بڑی حد تک اپنی اصلی نسل کی خصوصیات اور رسم و رواج ابھی تک باقی ہیں۔ یہ زیادہ تر صدر مقام کی تحصیل میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن اس جگہ اور نلکڑ کی تحصیل میں ان کی اکثریت خالص راجپوت نسل سے نہیں ہے۔ بلکہ جوہان نسل سے ہے۔ مؤخر الذکر کی مجموعی تعداد ۸ ہزار ۲ سو ۷۸ ہے باقی ماندہ میں سے ۸ ہزار ۷۴ کا تعلق کٹھاکے علاقے کے پنڈیروں سے ہے اور یہ لوگ خاص طور پر شمال کی دو تحصیلوں میں رہتے ہیں۔ دوسری نسلوں میں جادوں، بھٹ، توپا

اور رادت شامل ہیں جن میں سے تقریباً تمام سہارنپور تحصیل میں رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ پنوار، بڑگوہر اور دوسری اور نسلوں کے راجپوت۔ بھی ہیں جن کی تعداد زیادہ نہیں ہے۔

”گوجر:- مسلمان گوجروں کی تعداد بھی اس ضلع میں غیر معمولی ہے یعنی ۲۰ ہزار ۲ سو ۳۲۔ اس سے زیادہ تعداد یوپی کے کسی دوسرے ضلع میں نہیں ہے۔ ان کی بیشتر آبادی نکر اور سہارنپور کی تحصیلوں میں ہے۔ رٹکی کی تحصیل میں ان کی تعداد بہت کم ہے یہاں یہ لوگ اپنے پرانے مذہب پر قائم ہیں۔ ان کے بارے میں کوئی خاص بات لائق ذکر نہیں ہے کیونکہ ان میں اپنے ہندو بھائیوں کے مقابلے میں بہت کم فرق پایا جاتا ہے۔ انھوں نے اسلام کی صرف ظاہری شکل کو اختیار کیا ہے۔ اس کی روح کو قبول نہیں کیا ہے

”پٹھان:- اس کے بعد پٹھانوں کا نمبر ہے۔ ان کی مجموعی تعداد ۱۶ ہزار ۹ سو بارہ ہے۔ خاص طور پر سہارنپور تحصیل میں پائے جاتے ہیں لیکن دیسے پورے ضلع میں مساوی طور پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس خاصی بڑی زمینداری ہے۔ لیکن ایسے خاندان جن کی جائداد بڑی ہو بہت کم ہیں۔ ان کی قدیم املاک برطانوی حکومت کے قائم ہونے کے فوراً بعد ختم ہو گئی تھیں۔ پٹھانوں میں بہت سی نسروں کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ خاص طور پر لائق ذکر یوسف زئی ہیں۔ جن کی تعداد ۵ ہزار ۷ سو ۸۲ ہے۔ ان کے بعد گلزار زئی جن کی تعداد سب سے زیادہ نکر اور دیوبند میں ہے، ان کے علاوہ لودی سہارنپور اور رٹکی کی تحصیلوں میں اور محمد زئی، وارک زئی، بنگلش، خیل اور آفریدی ہیں

”فقیر، قصاب، جھو جا، حجام:- فیروں کے بارے میں جن کی تعداد ۱۳ ہزار ۸ سو ۸۲ ہے، کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہر جگہ ملتے ہیں۔ ان میں سے بہت کم محض فقیر کہا جاتا ہے۔ اگرچہ ایک خاصی تعداد سائیں اور جوگیوں کی بھی ہے۔ اسی طرح قصاب یا قصابیوں کے بارے میں بھی کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ جماعت میں ان کی حیثیت کم سمجھی جاتی ہے اور ان کی شناخت کسی نسلی خصوصیت کی بنا پر نہیں بلکہ پیشہ کی بنا پر



جا سکتی ہے۔ یہ چاروں تحصیلوں میں پھیلے ہوئے ہیں، اور قدرتی طور پر شہروں میں ان کا تعداد بہت زیادہ ہے۔ جمہور جموں کے بارے میں البتہ کچھ بانیں خاص طور پر بیان کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ یوپی کے دوسرے تمام اضلاع کے مقابلے میں سہارنپور میں سب سے زیادہ پائے جاتے ہیں۔ ان کی تعداد ۱۲ ہزار ۴ سو ۶ ہے۔ سہارنپور کے علاوہ ان کی بڑی تعداد صرف منطفہ نگر اور بجنور میں پائی جاتی ہے۔ ان کی ملکیت میں زمینیں کم ہیں۔ لیکن کاشتکار کی حیثیت سے ان کا درجہ بہت ممتاز ہے اور ضلع کے بہترین کاشتکاروں میں ان کا شمار کیا جاتا ہے۔ یہ سب تحصیلوں میں ملتے ہیں لیکن ان کی اکثریت رڑ کی تحصیل میں پائی جاتی ہے۔ یہ اپنی اصل کے لحاظ سے واضح طور پر ہندو ہیں، اور اپنے آپ کو راجپوت کہتے ہیں اگر اس بات کی رائے نگر اور دوسرے لوگ سختی سے تردید کرتے ہیں۔ اور انہیں ادنیٰ درجے کا سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ غیر معمولی جفاکشی اور ہنر کے مالک ہیں اور اپنی زمین کو بہت توجہ اور جزئی تفصیل کے ساتھ جوتے ہیں اور اپنے گھیتوں کو اس طرح جز در جز تقسیم کرتے ہیں کہ پٹواری کو خسارہ کے تیار کرنے میں بڑی دقت ہوتی ہے۔ ان کے بعد صرف نائیوں یا تچاموں کی ایسی ذات رہ جاتی ہے جس کی تعداد دس ہزار سے زیادہ ہے۔ ان کی مجموعی تعداد ۱۲ ہزار ۲ سو ۵۹ ہے اور تمام ضلع میں مساوی طور پر منقسم ہے۔

سید: باقی ماندہ ذاتوں میں صرف سید ایسے ہیں جن کی تعداد ۵ ہزار سے زیادہ ہے، ان کی مجموعی تعداد ۷ ہزار ۴ سو ۲۵ ہے، اور ان کی اکثریت ٹکڑ اور سہارنپور کی تحصیلوں میں ملتی ہے۔ ان کی ملکیت میں زمین کی ایک خاصی بڑی مقدار ہے۔ لیکن ان کے پراسنے خاندان اکثر صورتوں میں زوال زدہ ہیں۔ صرف انیسٹے کے پیر زادے شاید اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔ ایک زمانے میں منطفہ نگر کے بارہ سیدوں کے خاندان کی زمیندار سی اس ضلع میں ممتاز مرتبہ رکھتی تھی لیکن جانسٹھ خاندان کے زوال کے بعد

ن کی زمینداری ان سے لے لی گئی تھی۔ سیدوں میں نصف سے زیادہ کا تعلق حسینیؑ نسل سے ہے۔ اس نسل کی تعداد یوپی میں سب سے زیادہ ہے۔ نیکر تحصیل میں بخاریوں کی بھی ایک بڑی آبادی ہے اور رڑکی تحصیل میں جعفریوں کی بھی خاصی تعداد ہے۔ باقی ماندہ کا تعلق مختلف نسلوں سے بیان کیا جاتا ہے۔ خاص نسلیں ترندی اور ہاشمی ہیں۔

**دوسری ذاتیں:** مسلمانوں کی باقی ماندہ ذاتیں اپنے نام یا پیشہ کے لحاظ سے بالکل ہندو ذاتوں جیسی ہیں۔ دھوبی، بھٹی، لوہار کھار کی ذاتوں کی تعداد چار ہزار فی کس سے زیادہ ہے۔ ان کے بعد نمبر بہنیا، بھنگی، بنجارا، درزی، تنگا، بڑھی، علوی، مغل اور گھوسوں کا ہے جن میں سے ہر ایک کی تعداد دو ہزار سے زیادہ ہے۔ مسلم کھاروں کی تعداد غیر معمولی ہے۔ لیکن یہ بات غالباً مقامی حالات کی وجہ سے ہے کیونکہ بعض ناموں میں اس ضلع میں لوگوں نے وسیع پیمانے پر اسلام قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ مغل زیادہ تر ٹکڑ اور سہارنپور کی تحصیلوں میں آباد ہیں۔ نصف کا شمار چغتائیوں میں کیا گیا ہے اور ان کی اکثریت ترکمان ہے۔ مؤخر الذکر شیعہ فرقہ سے تعلق رکھتے ہیں ان کا صدر مقام لکھنؤی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ لوگ یہاں بابک کے زمانے سے آباد ہیں۔ گھوسی، گلہ بان ہیں، اور ہندو اہیروں سے بہت مشابہ ہیں اور زیادہ تر شمال کی تحصیلوں میں رہتے ہیں۔ چھوٹی ذاتوں میں سنار، کبیرہ، صیقل گر یا زرہ ساز اور کھٹیک صوبے کے دوسرے اضلاع کے مقابلے میں یہاں زیادہ تعداد میں آباد ہیں۔ لیکن انہیں کسی طرح محض اس ضلع کے ساتھ مخصوص نہیں سمجھا جاسکتا۔ بنگالیوں کا بھی یہاں ذکر کرنا ضروری ہے ان کی تعداد صوبے کی مجموعی تعداد ۱۹۴ کے مقابلے میں اس ضلع میں ۸۴ تھی۔ باقی لوگ اودھ میں ملتے ہیں۔ ان کا تعلق ادارہ گرد ذات سے ہے اور ان کا دعویٰ ہے کہ ان کا سلسلہ نسب بنگال کے لودھی پٹھانوں سے ملتا ہے۔ لیکن بظاہر یہ لوگ نٹ یا اسی قوم کے دوسرے لوگوں سے مشابہ معلوم ہوتے ہیں۔

دی ضلع سہارنپور میں ہندو ذاتیں | سہارنپور کے ہندو عنصر کی ساخت بھی بہت مختلف النوع ہے۔ سلسلہء کی مردم شماری میں ۷۶ مختلف ذاتوں کے نام تذکرے دریافت کئے گئے تھے ان میں وہ ایک ہزار ۲ سو ۳۳ افراد شامل نہیں تھے جنہوں نے اپنی کوئی ذات درج نہیں کرنا تھی۔ ان میں سے اکثر کی اہمیت بہت کم تھی۔ صرف ۱۶ ذاتیں ایسی تھیں جو ہندو آبادی کے ۳۶ ۸۸ فی صد پر حاوی تھیں۔ اور ان میں سے ہر ایک میں ۱۰ ہزار سے زیادہ اشخاص شامل تھے اس کے بعد پانچ ذاتیں ایسی تھیں جن میں ۵ ہزار سے زیادہ اشخاص شامل تھے اور ان کا مجموعہ کل ہندو آبادی کا ۲۳ ۵ فی صد ہوتا تھا۔ ۱۴ ذاتیں ایسی تھیں جن میں ۱۰ سے کم لوگ شامل تھے۔

”چھارہ“ تعداد کے لحاظ سے سب سے اہم نمبر چاروں کا تھا۔ ان کی حیثیت بہت ادنیٰ سمجھی جاتی ہے۔ لیکن ضلع کے ہر حصہ میں ان کا تعداد دوسری ذاتوں کے مقابلے میں بہت زیادہ تھی اور سہارنپور اور رٹکی کی تحصیلوں میں ان کا غلبہ بہت نمایاں تھا۔ ان کی مجموعی تعداد ۲ لاکھ ۵ ہزار ۱۶ یا کل ہندو آبادی کا ۳۰ ۳۰۶ فی صد تھی۔ یوں تو یوپی کے اکثر ضلعوں میں چار ملتے ہیں۔ لیکن ایسے ضلع کم ہیں جن میں ان کی تعداد کی برتری اتنی زیادہ ہو جاتی کہ سہارنپور میں تھی۔ ان کی بیشتر تعداد دیہات کی مزدور پیشہ آبادی پر مشتمل ہے۔ ان کی ملکیت میں کچھ زمینیں بھی ہیں لیکن کاشتکار کی حیثیت سے ان کی جوت میں رقبہ نسبتاً مختصر ہی رہتا ہے کیونکہ اپنے طور پر کھیتی کا کام کرنے کی جگہ یہ زیادہ تر مزدور کی حیثیت سے کام کرتے نظر آتے ہیں۔ جہاں یہ لوگ کھیت پر کام نہیں کرتے وہاں اپنے پیشے کے مطابق یہ لوگ اپنے نام بھی بدل لیتے ہیں، مثلاً بیلدار، موچی، راج، مستری جولاہا وغیرہ۔

”گوجر“ ان کے بعد، لیکن ان سے بہت پیچھے گوجروں کا نمبر ہے۔ ان کی تعداد ۵۱ ہزار ایک سو ۹۱ یا ہندو آبادی کا ۵ ۵۷ فی صد ہے۔ یہ ضلع میں خاصے مساوی طریقے پر منقسم ہیں۔ لیکن ٹکڑا اور دیوبند کی تحصیلوں میں ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور سہارنپور

میں نسبتاً کم ہیں۔ یہ ذات زیادہ تر مغربی اضلاع خصوصاً میرٹھ کی قسمت میں محدود ہے یوپی میں سہارنپور کی مجموعی تعداد سے زیادہ تعداد صرف میرٹھ کے ضلع میں پائی جاتی ہے گذشتہ زمانے میں سہارنپور کے ایک بڑے حصے کا نام گجرات تھا اور موجودہ زمانے میں اس ضلع کو لوگ بن مختلف حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ مشرق میں گنگا کا نشیبی علاقہ، مگھار کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ جہاں کے نشیبی علاقہ کوراؤ ٹولہ کہا جاتا ہے اور مرکزی حصے کو گجرات کہتے ہیں جن میں گنگوہ، رامپور اور کھڑکے پرگنوں اور مظفر نگر کے ملحقہ علاقے شامل ہیں۔ اس ضلع میں زمینوں کے سب سے بڑے مالک گوجر سی ہیں۔ ان کی زمینداری میں لندھورا کی ریاست بھی شامل ہے۔ کاشتکار کی حیثیت سے بھی دوسری تمام ذاتوں کے مقابلے میں ان کے پاس زمینیں زیادہ ہیں۔ اگرچہ دیوبند کی تحصیل میں جہاں کاشتکاروں کے پاس ان سے زیادہ رقبہ ہے۔ کاشت کے کام میں یہ زیادہ اچھے نہیں ہیں اور ابھی تک یہ لوگ اپنی سرکشی اور فتنہ خیزی کی وجہ سے بدنام ہیں۔ یہ لوگ جوڑی بھی کرتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخ سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ ان کا دعویٰ یہ ہے کہ بلوگ پانچ صدی گذرے مغرب سے ترک وطن کر کے یہاں آئے تھے اور یہ ہر جگہ اپنے آپ کو راجپوت نسل سے کہتے ہیں۔ اس دعویٰ میں شاید کچھ اصلیت بھی ہے۔ کیونکہ یہ ثابت کیا جا چکا ہے کہ یہ گوجر اپنے اپنے زمانے کے ان گوجروں سے تعلق رکھتے ہیں جو موجودہ زمانے کے پرہار راجپوتوں کے اسلاف تھے۔ سلاطین عین انھوں نے اپنی طاقت دو آب میں بڑھانا شروع کر دی تھی جس کی وجہ سے شیر شاہ ان کے خلاف سخت کارروائی کرنے کے لئے مجبور ہو گیا تھا لیکن ان کے سیاسی اثر نے اٹھارہویں صدی کے وسط تک کوئی اہمیت اختیار نہیں کی تھی۔ اس وقت البتہ رام دیال اور نان سنگھ نے لندھورا اور پریش پت کی ریاستیں حاصل کیں۔ اس ضلع کے گوجروں کا تعلق بہت سی نسلوں سے ہے جن کے نام راجپوتوں کی کہ نسلوں سے ماخوذ ہیں۔ ان میں سے خاص طور پر لائق ذکر کھوہ ہیں، جن سے لندھورا کے خاندان

کا بھی تعلق ہے۔

”راجپوت :- گجروں کے بعد راجپوتوں کا نمبر ہے ان کا تعداد ۴۵ ہزار ۹ سو ۴۰ یعنی کل ہندو آبادی کا ۳۷ فی صد تھی۔ سہارنپور تحصیل میں ۱۹ ہزار ۴ سو ۴۰، دیوبند میں ۱۳ ہزار ۷۲، رڈکی میں ۶ ہزار ۴ سو ۲۶، ٹکڑ میں ایک ہزار ۹ سو ۶۰، دیوبند میں ایک ہزار ۹ سو ۴۰۔ چوہان اگرچہ اپنے آپ کو چھتری کہتے ہیں اور اپنی نسل کا سلسلہ دہلی کے حکمرانوں سے ملاتے ہیں، لیکن ان کا تعلق ایک جداگانہ ذات ہے جس کی حیثیت کچھ زیادہ بلند نہیں سمجھی جاتی۔ صحیح راجپوتوں میں سب بڑی تعداد پنڈیروں کی ہے۔ ان کا علاقہ وہ ہے جسے کھٹاکے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس میں پرگنہ دیوبند، ناگل اور رامپور کے ۳۶ گاؤں شامل ہیں۔ یہ ایک مضبوط اور مغرور نسل کے لوگ ہیں اور شروع زمانے میں ان کی لوٹ مار کی شہرت گجروں سے بھی زیادہ تھی۔

”برہمن :- ان کی تعداد ۴۳ ہزار یعنی ۶۳ فی صد ہے یہ خاصے بڑے زمیندار ہیں اور کاشتکار کی حیثیت سے بھی ان کے پاس بڑا رقبہ ہے۔ لیکن ان کی کھیتی کامیاب کم درجے کا ہوتا ہے اور یہ اپنا کام زیادہ تر مزدوروں سے کراتے ہیں ان کی اکثریت کا تعلق گوت ذات سے ہے۔

”کھار :-“ پانچواں نمبر کاروں کا ہے۔ ان کی تعداد ۴۱ ہزار چار سو ۶۱ یعنی ۶۳ فی صد ہے، ان کا پیشہ کاشتکاری، پانی بھرنا، گھر کی ملازمت اور ڈولی پالکی اٹھانا ہے۔

”مالی اور سینی :-“ مالی جنھیں باغبان بھی کہا جاتا ہے۔ ان کا درجہ کھیتی کے کام میں اول ہے۔ ان کی تعداد ۲۹ ہزار چھ سو ۱۱ ہے۔ اس تعداد میں سینی شامل نہیں ہیں جو تقریباً بالکل ان ہی جیسے ہیں ان کی تعداد ۱۵ ہزار ۷ سو ۳۹ ہے۔ یہ دونوں مل کر

۱۷۵۷ء کی آبادی کا ۶۷ فی صد ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ ۶۱۶ کچھی اور ۱۵۸ مراڈھی تھے سب کو ملنے کے بعد ان کی تعداد سہارنپور تحصیل میں ۱۳ ہزار ۴ سو ۳۰، رڑکی کی تحصیل میں ۱۱ ہزار ۴ سو ۶۱، دیوبند تحصیل میں ۱۱ ہزار ۲ سو ۹۳ اور نکر تحصیل میں ۹ ہزار ۶ سو ۴۰ ہوتی تھی، ضلع کی بیشتر تعداد کا تعلق گولے، بجاگیرتی اور ہنیا گوت سے تھا۔ گولے زیادہ ترقی یافتہ ہیں۔ یہ زمیندار بھی ہیں۔ ان میں سے بعض دکیل بھی ہیں ان کا خاص کام پھول ترکاری وغیرہ کی کاشت ہے۔ دیلے تو یہ گھیتی کا ہر طرح کا کام کرتے ہیں لیکن یہ اپنی خاص توجہ زیادہ قیمتی فصلوں کے بونے کی طرف کرتے ہیں۔

بھنگلی :- بھنگلی کے بارے میں جنھیں اس ضلع میں عام طور پر خا کو ب کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی تعداد ۲۹ ہزار ۲ سو ۵۵ تھی

بنئے :- اپنی دولت اور اپنی اس زمینداری کی وجہ سے جو انھوں نے پیدا کی ہے۔ اس ضلع کی نہایت اہم ذاتوں میں سے ہیں۔ ان کی تعداد مجموعی طور پر ۲۸ ہزار ۹ سو ۲۲ ہے۔ یہ سہارنپور اور رڑکی کی تحصیل میں سب سے زیادہ ہیں لیکن ان کی تقسیم کل ضلع میں خاصی سادی ہے۔ ان کی بیشتر اکثریت اگر دال کی مشہور گوت سے تعلق رکھتی ہے ان کے اس نام کے بارے میں بہت قیاس آرائی کی گئی ہے۔ لیکن اس ضلع کے لوگوں کا بیان ہو کہ یہ لوگ چودھویں صدی کے خاتمہ پر ہریانہ کی سرحد کے ایک مقام اگر دہر سے آئے تھے۔ دوسرے گوت، رستوگی، مہیشری، بارہ سینی اور کندو کے ہیں، مگر عرف سہارنپور اور رڑکی کی تحصیلوں تک بنیوں کی ایک بڑی تعداد کا تعلق دشنوتی فرقہ سے ہے، اور لوگوں کے علاوہ جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے اکثر جن متی لوگوں کا تعلق بھی اسی ذات اور خصوصاً اگر دال گوت سے ہے۔

بڑھئی :- بڑھئی نے اعتبار سے لکڑی کا کام کرتے ہیں۔ ان کی تعداد ۲۱ ہزار

**کورسی :-** یہ ہندو جلاہے ہیں۔ ان کی تعداد ۲۲ ہے، اور ان کی بڑی تعداد دیوبند کی تحصیل میں پائی جاتی ہے۔

**کمہار :-** یہ مٹی کے برتن بناتے ہیں، ان کی تعداد ۱۶ ہزار ۸ سو ۶ ہے اور ان کی نصف تعداد رڑ کی تحصیل میں ہے۔

**جاٹ :-** ان کی تعداد ۱۵ ہزار ۹۱ ہے اور ان کی ایک تہائی تعداد رڑ کی میں ہے۔ یہ لوگ بہت اعلیٰ قسم کے کاشتکار ہیں۔ وسیع پیمانے کی کھیتی کرتے، ہیں اور بڑی صبر اور جانفشانی سے کام کرتے ہیں۔ ان کی جوت میں سب سے زیادہ رقبہ پرگنہ منگلور میں پایا جاتا ہے۔

**تنگا :-** محنت میں جاٹوں کے برابر ہیں، لیکن کھیتی کے کام میں ان جیسی مہارت نہیں رکھتے۔ یہ زیادہ تر دیوبند کی تحصیل میں ہیں۔ ان کی تعداد ۱۵ ہزار ۵۱ ہے۔  
**فقیر :-** فقیر ..... ۱۳ ہزار ۹ سو ۲۵، جوگی :- ۹ ہزار ۳ سو ۷۷۔

**گوشائیں :-** ایک ہزار ۷ سو ۳۳۔ بیراگی :- ایک ہزار پانچ سو ۱۳۔ سنیا سی :- ۵ سو ۳۳۔ ان کے علاوہ اور بھی مثلاً سنیا سی، اداسی اور غیر مستخص تیاگی۔

**گڈریا :-** ان کی تعداد ۱۲ ہزار ۲ سو ۵ ہے۔ یہ بھڑوں اور بکریوں کے گلے پالتے ہیں۔ اکثر یہ بھڑوں کا اون بھی بنتے ہیں۔ دیوبند اس صنعت کا مشہور مرکز ہے۔

**نائی وغیرہ :-** نائیوں کی تعداد ۸ ہزار ۷ سو ۹، لوہاروں کی ۷ ہزار

۶ سو ۹، اہیروں کی ۶ ہزار ۸ سو ۱۱، سناروں کی ۶ ہزار ۴ سو ۳۲، بنجاروں

کی ۶ ہزار ۴۰، بنجاروں نے عام طور پر مذہب اسلام قبول کر لیا ہے۔ یہ لوگ پیشہ کے

اعتبار سے مال ڈھونے کا کام کرتے ہیں اور خاص طور پر یہ شمال کے جنگلی علاقوں میں

آباد ہیں جہاں ان کی ملکیت میں بہت سے درخت ہیں۔

اُس کے بعد دھوبیوں، لودھوں، چیمپیوں، کمبہ، اور ٹھوں، کھیلوں کاستھوں، بھڑ بھونجوں اور درزیوں کا نمبر ہے جن کا تعداد ۲ ہزار اور ۵ ہزار کے درمیان ہے۔

ہندو مذہب کے ماننے والے کمبہوں کی تعداد یوپی کے دوسرے حصوں کے مقابلے میں اس ضلع میں سب سے زیادہ ہے اور یہ لوگ یہاں پنجاب سے آئے تھے۔ یہ لوگ کھتریوں سے مشابہ معلوم ہوتے ہیں، لیکن عام طور پر زراعت پیشہ ہیں اور بعض صورتوں میں انھوں نے زمینداری بھی پیدا کر لی ہے۔ تقریباً تمام لوگ سہارنپور کی تحصیل میں رہتے ہیں اس ضلع کے کاستھوں کا تعلق زیادہ تر بھٹناکر اور سکینہ گوت سے ہے اور ان کو بہت کم اہمیت حاصل ہے، اگرچہ ان کے پاس تھوڑی سی زمینداری پائی جاتی ہے

اروڑہ۔ اُن کی تعداد ایک ہزار ۲۰۰ ہے اور صرف رڑکی تحصیل میں رہتے ہیں۔  
 بوہرہ۔ یہ ذات بھی اس قسمت میں خاص طور پر ملتی ہے اور سہارنپور میں اس ذات کے لوگوں کی تعداد ۳۸۷ تھی۔ ان کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے کہ یہ مارواڑ سے آئے تھے اور یہ لوگ تجارت اور لین دین کا کام کرتے ہیں۔ بوہرہ کی اصطلاح کو عام طور پر جہاں کا ہم معنی سمجھا جاتا ہے۔

جرائم پیشہ یا آوارہ گرد ذاتوں کی نمائندگی بھی اس ضلع میں اچھی تھی مثلاً ہبیرہ سانسیا، نٹ، کایر اور ڈکوت، اگرچہ ان میں سے اکثر لوگ پولیس کے شبہ میں پھنسے ہوئے ہیں۔ سوال کرنے پر اپنی ذات کچھ اور بتلاتے ہیں۔

جین متی۔ جین مذہب کے ماننے والے لوگ جو اس ضلع میں ایک اہم اور با اثر فرقے کی حیثیت سے پائے جاتے ہیں اور ان میں بہت سے دولت مند اور صحرائی جائیداد کے مالک ہیں۔ ان کی تعداد میرٹھ کی کل قسمت میں بہت زیادہ ہے اور



ان کو عام طور پر سردگی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ان میں سے قریب قریب سب لوگوں کا تعلق بنیاداًت سے ہے اور چند مستثنیات کو چھوڑ کر باقی سب اگر دال موت سے تعلق رکھتے ہیں۔ ضلع کے ہر چھ میں ملتے ہیں۔ لیکن سہارنپور اور نکوٹ کی تحصیلوں میں ان کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ ان کا تناسب تجارت اور ساہوکار کا کام کرنے والے لوگوں میں بہت زیادہ ہے اور غلہ کی برآمد کی تجارت پر بھی بڑی حد تک یہی لوگ حاوی ہیں۔

(باقی)

# علیگڈھ کے تالے اور دھات کی صنعت کا جائزہ

(مسل)

(vi) علیگڈھ میں دہات کے سامان کے فرموں کی مجموعی تعداد | علیگڈھ میں تالے اور دھات کے سامان بنانے والے کتنے فرم ہیں اس بات کا پتہ چلانے کے لئے میں نے سپرنٹنڈنٹ صاحب گورنمنٹ مٹیل ورکنگ اسکول علی گڈھ سے رجوع کیا۔ ان کے پاس ایک فائل میں اس جائزہ کی نقل موجود تھی جو حکومت یوپی نے ۱۹۲۹ء میں اضلاع کی مقامی صنعتوں کے جائزہ کے سلسلہ میں علیگڈھ کی دھات کی صنعتوں کا کرایا تھا۔ اس جائزہ میں ۳۱۹ فرموں کے نام نام درج کئے گئے تھے اور مندرجہ ذیل باتوں کی صراحت ہر فرم کے بارے میں کی گئی تھی اس کا محل وقوع یعنی شہر کے کس محلہ میں واقع ہے۔ اس کے مزدوروں ملازموں، کلکروں اور ایجنٹوں کی تعداد اکثر صورتوں میں ان کے نام کی صراحت کے ساتھ، ان کے مالکوں کے نام اور فرم کے کام کی نوعیت۔

اس جائزہ کے مطالبے سے معلوم ہوا کہ ۳۱۹ فرموں میں سے ۱۹۵ کے مالک ہندو اور ۱۲۴ کے مسلمان تھے۔ ہندو مالکوں کی یہاں ہندو ملازمین کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی اور مسلمان مالکوں کے یہاں مسلمان ملازمین کی۔ لیکن ہندوؤں کے یہاں مسلمان بھی ملازم تھے اور مسلمانوں کے یہاں ہندو بھی۔ بعض کام مخصوص طور پر ہندو یا مسلمان کرتے ہیں اور ان کے کرانے کے لئے انہی لوگوں کو ملازم رکھنا پڑتا ہے۔ مثلاً ڈھلیا تقریباً تمام تر ہندو کو طے تھے۔ مسلمان ڈھلانی والے بہت کم ہیں مشکل سے پانچ فی صدی نکلیں گے یہاں کی سرائے میں ڈیڑھ سو ڈھلیوں میں سے صرف دو مسلمان ہیں۔ ڈھلیے سب گوشت (خاص طور پر بکری کی سری) کھاتے اور شراب پیتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں قلعی کا تقریباً

تمام ترکام مسلمان کاریگروں کے ہاتھ میں ہے۔ استاد کریم بخش نے یہ کام مسلمانوں ہی کو زیادہ سکھلایا۔ اس لئے قلعی کے کاریگروں میں ہندو صرف ایک د فیصدی ہوں گے اور قلعی کا کام کرانے والے ہندو مالک بھی مسلمانوں سے کام لینے کے لئے مجبور ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ لوہے کا گرم کام (بھٹی کا) زیادہ تر مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں ہے۔ محنت کا کام ہے۔ بھٹی کے سامنے بیٹھنا اور لوہے کو کوٹنا پڑتا ہے۔ گرم کام کرنے والوں میں سارے ہندوستان میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ ملے گی۔ سندھ، سرحد، بلوچستان ریلوے کے تمام بڑے کارخانوں میں۔ تالے کے کام میں مسلمان گھیر بنانے والے تقریباً سو فی صدی۔ اسی طرح چابی اور کڑے بنانے والے بھی سو فی صدی۔ سرو تاقینچی چاقو بھی شہر علیگڑھ میں زیادہ تر مسلمان ہی بناتے ہیں۔ سیٹیاں بنانے کا کام بھی تقریباً سو فی صدی مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے اور اس کا موجب نئے خاں کو سمجھنا چاہئے۔ ٹرنک کے کاریگر بھی مسلمان ہی ہیں۔ دہلی آگرہ اور الہ آباد میں بھی یہ کام مسلمان ہی کرتے ہیں۔ لیٹرکس بنانے والے بھی مسلمان ہیں۔ ٹین کے کام میں بھی مسلمان زیادہ ہیں۔ سب سے زیادہ ہوشیار استاد عبدالغفور ہیں۔ ٹنگی، بڑے کنسترو وغیرہ بناتے ہیں۔

لیکن مہرکھدائی کے کام میں ہندو زیادہ ہیں۔ اس جائزہ میں ۳۱ فرموں میں صرف تین مسلمان فرموں کو دکھلایا گیا ہے۔ تالے کے کام میں بھی ہندو زیادہ ہیں۔ چنانچہ ۱۶۹ تالے کے فرموں میں سے ۱۰۵ فرمیں ہندوؤں کی دکھلائی گئی ہیں۔ ان میں بڑھی جو اپنے آپ کو پنڈت کہتے ہیں۔ اس کام میں بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ بلڈنگ فٹنگ کے کام بھی ہندو کارخانہ دار آگے بڑھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ بیس کی مجموعی تعداد میں صرف پانچ فرمیں مسلمانوں کی دکھلائی گئی ہیں۔ خراد کے کام میں تقریباً برابر برابر ہیں۔

لیکن اس جائزہ کی ایک بڑی خرابی یہ تھی کہ اس میں فرموں کی کوئی تفریق نہیں کی گئی تھی۔ جانسن کا کارخانہ اور گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول بھی اس میں شامل کیا گیا تھا اور دو

تین کاریگروں کو اپنی چھوٹی سی دوکان پر بٹھا کر تالے تیار کرنے والے چابیاں بنانے والے مہر کھدائی کرنے والے، قلعی اور پالش کرنے والے، استاد ڈھلنے وغیرہ بھی شامل تھے۔ اس جائزہ کی رہنمائی میں نے مدار دروازہ، ہاترس روڈ، مین پوری، سرائے مان سنگھ سرائے پختہ کے فرموں کا مشاہدہ خود اپنی آنکھ سے جا کر کیا۔ یہ سب فرمین نیادہ تر چھوٹی چھوٹی دوکانیں تھیں جہاں استاد کاریگر اپنے تین چار مددگاروں کے ساتھ بیٹھے کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بعض لوگ دوکان چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے تھے، کچھ کا کام ختم ہو گیا تھا، کچھ نے ٹھیکیداروں یا گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول میں ملازم کی حیثیت سے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس لئے ضرورت ایک دوسرے قسم کے جائزہ کی تھی جن میں کاریگروں کی مختلف حیثیتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اعداد و شمار مہیا کئے جاتے۔

جائزہ کی اسی فائل میں ایک فہرست علی گڑھ کے اہم تالے کے کارخانوں کی بھی رکھی ہوئی تھی جس میں ۵۹ فرموں کے نام درج تھے۔ ان میں سے تیرہ تو وہی تھے جن کا ذکر اسٹور پر چیز اور ڈائریکٹر آف کنٹرولز آرمی ہیڈ کوارٹرز کی پسندیدہ فرموں کی فہرست میں کیا جا چکا ہے اور ان کا شمار کاروبار کے پیمانہ کے لحاظ سے اول یا دوم درجہ کی فرموں میں کیا جاسکتا ہے۔ بقیہ یا تو دوسرے درجہ کی فرمیں تھیں یا ان کی حیثیت مشتبہ سی تھی۔ یا پھر وہ محض استاد کاریگر تھے جو بہت چھوٹے پیمانہ پر چند مددگاروں کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ غرض اس فہرست سے بھی میرا کام نہیں چل سکا۔ پھر اس فہرست میں چونکہ محض فرموں کے نام درج تھے اور دوسری کوئی تفصیلات نہیں تھیں، اس لئے محض اس فہرست کے مطالعہ سے اس بات کا بھی پتہ نہ لگایا جاسکتا تھا کہ کون سی فرم مسلمانوں کی ہے اور کون سی غیسر مسلمانوں کی۔

میں چھوٹی صنعتوں کے بارے میں اپنے سوال نامے کے مطابق معلومات اکٹھا کرنا چاہتا تھا۔ خصوصیت کے سانچے اس کے۔ ال (۲) کی روشنی میں مسلمانوں کی حیثیت کا جائزہ

مینا چاہتا تھا۔ لیکن اس قسم کی تحقیقات کے لئے جس قدر محنت اور وقت درکار تھا اس کو صرف کرنے کا مجھے موقع نہ تھا۔ اس لئے میں نے ناکمل تحقیقات پر ہی قناعت کی۔ اس سوال نامے کے عنوان ”مزدور دستکار“ کے بارے میں بہت سی باتیں مومن انصار برادری کے حالات، کے تحت ملیں گی کیونکہ اس حیثیت سے اس برادری کے بہت سے لوگ اس کام میں لگے ہوئے ہیں۔ مزدور دستکاروں کے کام کی نوعیت اس صنعت میں مختلف قسم کی ہے۔ مثلاً تالے کی تیاری کے سلسلہ میں کئی مختلف قسم کے کاموں کی ضرورت ہے یعنی ڈھلائی کا کام، گھیرا کڑے اور چابی بنائی کے کام، تالے کے جوڑنے اور فٹ کرنے کا کام جس میں گھیر یعنی پتے کی ڈبیا بنانا، کھونٹی اور کڑے کا فٹ کرنا لیور اور کنجی کو ٹھیک کر کے چلانا سب شامل ہوتے ہیں، قلعی کا کام اور ربٹ کر کے تیار کرنے کا کام وغیرہ۔ تالے کے علاوہ دھات کے اور دوسرے سامان تیار کرانے میں بھی تقریباً یہی صورت ہے۔ البتہ مہر کی کھدائی کے کام کی ایک جداگانہ نوعیت ہے۔ شروع میں ڈھلائی اور آخر میں قلعی کی اکثر کاموں میں ضرورت پڑتی ہے اور ان سب کاموں میں کم و بیش استاد کار گیر کے ساتھ کچھ شاگرد یا غیر مہر مزدور لگے رہتے ہیں۔ مثلاً ڈھلائی کے کام کو لیجئے۔ اس میں ایک دھوکنے والا مزدور چاہئے جسے میری تحقیقات کے زمانہ میں ۱۲ تا ۱۴ مزدوری مل رہی تھی اور ایک مٹی پیسنے والا لڑکا جسے ۵ سے ۱۲ تک مزدوری مل رہی تھی۔

اس زمانہ میں، ڈھلیوں کی مانگ اور تمام کارگیروں کے مقابلے میں بہت زیادہ تھی۔ یہ لوگ صبح سے لے کر ماضی ماہوار تک کمارہے تھے۔ ایک ایک ٹھکیدار (اور اس میں مسلمان اور ہندو دونوں شامل تھے) سات سو روپے سے لے کر ڈیڑھ ہزار روپے تک پیشگی رقم کے ڈھلیوں کو اپنا پابند بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان لوگوں کا کام بہت سخت ہوتا ہے۔ اس کام کو تقریباً تمام تر ہندو کو بڑی کرتے ہیں۔ مسلمان بشکل دو تین فی صدی کرتے ہیں۔ یہ سب لوگ روپیہ خوب خرچ کرتے ہیں۔ ہکے کی سری کھاتے، شراب پیتے، جوا کھیلتے اور عیاشی کرتے ہیں۔

ان میں کچھ ایسے مجھدار بھی ہیں لیکن ان کی تعداد بہت کم ہے شاید دس فی صدی ۲۰ روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ اور مکان وغیرہ کی مرمت کر رہے ہیں ورنہ زیادہ تر ٹھیکیداروں سے پیشگی لیتے اور اسے بے دردی کے ساتھ اڑاتے ہیں۔ ان کی خام آمدنی اور لاگت کے مندرجہ ذیل نقشے سے ان کی خالص آمدنی کا اندازہ کیا جاسکے گا۔

### آمدنی :-

ٹھیکیداروں کے لئے ۴۴ اور ۲۲ تالوں کے لئے شرن = عتہ فی من  
ٹھیکیدار اس میں سے ذیلی ٹھیکیداروں یا ڈھیلیوں کو شرح عتہ فی من کی دیتا ہے۔  
لوہاں تالوں کے ٹھیکیدار ۴۴ کے تالے کم ڈھالے جائیں گے اور ۲۲ کے زیادہ۔ فرض کیجئے ۱۵ سیر بڑے اور ۵ سیر چھوٹے تالے یعنی روزانہ بیس سیر تالے ایک ڈھلیا تیار کر لیتا ہے تو اس صورت میں عتہ فی من کی شرح سے عتہ بڑے ٹھیکیدار کو اور سیر ڈھلیے کو مل سکیں گے۔

### لاگت :-

- ۱۔ کوئلہ روزانہ ۱۲ سیر در للعد فی من ۴۴
- ۲۔ بہروزہ ڈیڑھ پاؤ روزانہ در سیر فی سیر ۴۵
- ۳۔ اڑڈی کا تیل ۳ چھانک ۵
- ۴۔ ریت پٹی کھا روڑ کے استعمال کی ۶
- ۵۔ ولاتی کھریا کی مٹی ۲ گریاں ۴۲
- ۶۔ سانچے، دھوکنی چمنا، گھلانے کا برتن وغیرہ
- ۷۔ مزدور دھوکنے کے لئے ایک لڑکا ۱۴
- ۸۔ مٹی پینے کے لئے لڑکا ۵

میزان  
معیرہ بابوں کہتے معیر

اس لئے ڈھلیے کو خالص آمدنی للعد یوسہ یعنی ۱۵۰۰ روپے ملے۔



کی تعداد کے اس لائن میں بڑھنے کا امکان پایا جاتا تھا۔

چابیاں بنا۔ نئے والوں میں سب مسلمان ہیں۔ ہندو ایک بھی نہیں ہے۔ مزدوروں کی اوسط آمدنی روزانہ ۱۲۰ روپے اور بڑھیا کام کرنے والوں کی ہر عمارت روزانہ ہو جاتی تھی۔ ان میں سے فی صدی پچاس کے قریب جو اکھیلتے ہیں۔ زیادہ عمر کے علاوہ باقی سب سینا دیکھتے ہیں۔ شراب بھی ۲۵ فی صدی پیتے ہیں۔ اس کام میں مومن انصار زیادہ ہیں۔ پٹھان کم ہیں اور بھشتی بھی ہیں۔ تالاجوڑنے والوں میں مسلمانوں میں سب کے لوگ ہیں۔ انصار زیادہ ہیں۔ انصاری دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک جلاہد دوسرے بھڑے۔ پچاس فی صدی انصار ہیں۔ باقی شیخ پٹھان بھشتی ہیں۔

جنگ کے کام (دکسوئے وغیرہ) بنانے والوں میں بھی مسلمان زیادہ ہیں۔ عمارتوں کے صہرک مزدوری مل جاتی ہے۔ ان کی عادتیں بھی دوسرے مسلمان کام کرنے والوں جیسی ہیں۔ جنگ کے کام میں عورتیں بھی بہت لگی ہوئی ہیں۔ یہ گھر کے اندر بیٹھ کر کام کرتی ہیں۔ لیکن مسلمان دستکاروں کی آمد و خروج اور گھر کی زندگی میں کوئی توازن نہیں ہے۔ ان کی عورتیں سلیقہ مند نہیں ہیں۔ ان میں تعلیم نہیں ہے۔ ان کی اولاد کی تربیت خراب ہے اور ان کے اندر ترقی کی کوئی علامات نظر نہیں آتی۔ کارخانہ دار مزدور کارگیروں سے تین طرح پر کام لیتے ہیں:-

(۱) کم سے کم ایک مہینہ کی پیشگی فیس لے کر اپنے کارخانہ میں بٹھا کر ان سے کام لیتے ہیں۔

(۲) روپیہ پیشگی دیتے ہیں (۱۰۰ روپے کے طور پر) آرڈر دیتے ہیں اور بعد میں مال لیتے ہیں۔ کچا مال بالکل اپنے پاس سے ہوتا ہے۔ کارگیر اپنے حور پر اپنے گھر پر کام کرتا ہے۔

(۳) دیہات میں کام کرنے والوں کو ب کچا مال اپنے پاس سے دیتے ہیں۔ روپیہ بھی

پیشگی اجرت کے طور پر بلکہ اس سے زیادہ دیتے ہیں اور پھر ان سے مال منگاتے ہیں۔

دنوت ہمالی میں اجرت بحساب وقت پر کام لینے کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ صرف تالے کے جانچ کرنے والے، کھنڈے پڑھنے والے اور گھوٹے پھرنے والے لوگ تنخواہ مل سکتے ہیں۔



گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول میں اس قسم کے کام کرنے والوں کی تنخواہ کی شرح حسب ذیل تھی :-

قلی ماہوار اجرت = ۱۰ روپے ماہوار اور للہ گرائی الاؤنس  
جائے کرنے والا (اگر امن) = ۱۰ روپے ماہوار اور للہ گرائی الاؤنس  
ٹیکنیکل اسٹنٹ = ۱۰ روپے ماہوار  
محاسب ماہوار = ۱۰ روپے ماہوار  
سپر وائزر آف اسٹورز اینڈ اکاؤنٹس = ۱۰ روپے ماہوار

گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول ہی میں اس کے سپرنٹنڈنٹ کی زیر نگرانی ایک دست کاروں کی بھرتی کا دفتر قائم تھا جس میں بھرتی کے لئے حسب ذیل ماہوار تنخواہوں کی شرح کا اعلان کیا جا رہا تھا :-

فٹر = ۱۰ روپے ماہوار = ۱۰ روپے خردی = ۱۰ روپے کلرک = ۱۰ روپے راج = ۱۰ روپے مزدور یعنی کنکریٹ  
کا کام کرنے والا = ۱۰ روپے ٹانکا لگانے والا = ۱۰ روپے درزی = ۱۰ روپے ڈرائیور = ۱۰ روپے اسکول اسٹر  
۱۰ روپے بوٹ بنانے والے = ۱۰ روپے الیکٹریشن = ۱۰ روپے اسٹیم اور آئل انجن ڈرائیور = ۱۰ روپے

”مزدور دستہ“ کے بعد سوال نامہ کے سوال (۲) میں دو سرعنوان ”دکاندار دستکار“ (الف) آزاد (ب) پابند یا باقی دار کا ہے۔ اس طبقہ کے لوگوں کا رجحان یا تو شکی ٹھیکیداری یا مزدور دستکار بننے کی طرف رہتا ہے۔ مؤخر الذکر صورت میں ان کے بارے میں تمام وہی باتیں کہی جاسکتی ہیں جو مزدور کارگیر کے بارے میں اوپر کہی گئی ہیں اور اول الذکر صورت میں ان کو دکاندار غیر کارگیر کے عنوان کے تحت لایا جاسکتا ہے۔ میری تحقیقات کے زمانہ میں ”دکاندار غیر کارگیر“ چھوٹے تاجر یا ساموکار کے عنوان کے تحت بہت سے لوگ رکھے جاسکتے تھے۔ سکاری ٹھیکوں سے نفع کمانے کے لالچ میں بڑے ٹھیکیداروں کے نیچے بہت سے شکی ٹھیکیدار پیدا ہو گئے تھے بڑے ٹھیکے داروں کو جو آرڈر ملتے تھے ان کے ایک حصے کو اپنی براہ راست نگرانی میں کارگیروں سے تیار کرتے تھے اور دوسرے حصہ کو ان کی ٹھیکیداروں کے درمیان تقسیم کر دیتے تھے اور اس

مقررہ وقت کے اندر مقررہ کوالٹی کا مال جتیا کرنے ورنہ ہر جانہ ادا کرنے کا معاہدہ لکھتے اور ان سے اس بات کی ضمانت لیتے تھے جنگ سے پہلے بھی علیگر ٹھہ کے مالوں کی اننگ نے فیر کارگیر دوکانداروں کے ایک طبقہ کو پیدا کر دیا تھا ان میں سخت باہمی مقابلہ جاری رہتا تھا اور بہت کم لوگ کامیاب ہو جاتے تھے۔ ان میں سے اکثر اس جگہ کے اندر جس کے اوپر کا پارٹ بڑے ٹھیکیدار اور نیچے کا پارٹ مزدور اور کچا مال فراہم کرنے والا دوکاندار ہوتا تھا پس پرجا جاتے تھے جنگ سے پہلے اس گروہ میں زیادہ تر چھوٹی حیثیت کے بنیوں اور اس طبقہ کو جس نے ایجنٹ کی حیثیت سے کام کرنا اپنا پیشہ بنایا ہے شامل کئے جاسکتے تھے۔ اسی گروہ میں بعض وہ چلتے پرزے بھی شامل تھے جو جلد معدوم تہذیب بن جانے کے لالچ میں بے ایمانی کے ساتھ کام کرتے تھے اور علیگر ٹھہ کی صنعت کے لئے بدنامی کا باعث تھے۔ لیکن جنگ کے زمانہ میں ان ایجنٹوں اور بنیوں کے علاوہ کچھ دوسرے اور ایسے لوگوں نے بھی اس سلسلہ میں قسمت آزمائی شروع کر رکھی تھی جن کو اس صنعت کا بالکل کوئی تجربہ نہیں تھا اور غالباً ایسے لوگوں کو بہت کم کامیابی نصیب ہو رہی تھی۔ اس طبقہ کے تقریباً تمام لوگ روپیہ لگاتے ہیں یعنی کارگیروں کو پیشگی رقم دے کر اور ان کو ان کے گھر پر بٹھا کر ان سے کام لیتے ہیں ان کا اپنا ذاتی کوئی کارخانہ نہیں ہوتا اور عموماً ان کے فرم کی کوئی مستقل حیثیت بھی نہیں ہوتی۔ ان کے فرم کے وجود کا ثبوت ان کے خط لکھنے کے چھپے ہوئے کاغذ ہوتے ہیں جن پر نہایت شاندار طریقہ سے ان کے فرم کا نام اور پتہ درج ہوتا ہے۔

اس کے بعد باقاعدہ کارخانہ داروں کا عنوان آتا ہے۔ جس کی دو مزید تقسیمیں ہیں یعنی ایک ایسے کارخانہ دار جو اس فن سے واقف ہیں اور جن کا یہ صنعت آبائی پیشہ ہے ان کے لئے استاد کارخانہ دار کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی ہے اور دوسرے وہ جو محض سامہو کار اور تجربہ مند کی حیثیت سے کارخانہ کھولتے ہیں اور ان کے لئے "سامہو کار کارخانہ دار" کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی ہے۔ ان لوگوں کی چونکہ مستقل حیثیت ہوتی ہے۔ اس لئے ان کے بارے میں ناموار چند مثالیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ پہلے استاد کارخانہ داروں کو لیتے۔

۱۔ عبد الہیم اینڈ سنسرز گرانٹ ٹرنک روڈ بنادیلوی۔ دو سو تین سو ادنی کام کرنے والے

اور مشین کا کام۔ نہایت کامیاب فرم ہے۔ جنگ کے زمانہ میں سرکاری ٹھیکوں کے سلسلہ میں اس فرم کی عزت و شہرت اور بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ سرکاری کام کے سلسلہ میں استاد کاریوں کے زمرے میں دور دور تک اس کا کوئی حریف اور مد مقابل نہیں تھا۔

۲۔ ایس۔ ایس۔ ڈی۔ برادرز۔ شمس الدین ولد رحیم الدین محلہ قرقہ۔ اپر کوٹ ساٹھ ستر آدمی کام کرتے ہیں مشین کا کام بھی ہے۔

۳۔ بشیر اور مصطفیٰ۔ کٹڑہ۔ پنج اور پریس سے کام کرتے ہیں۔ تجزیوں کے قبضے، لٹو غیو سپلائی کرتے ہیں۔ بیس پچیس آدمی کام کرنے والے

۴۔ امام الدین ٹنٹن پاڑہ۔

۵۔ بابو لال کشن لال قطب کی سرائے۔ بیس آدمی کام کرتے ہیں۔ زیادہ تردیات میں

کام بانٹ دیتے ہیں۔

۶۔ ہر دیو ٹینٹ لاک فیکٹری۔ سودا ماپوری۔ ۵۰ آدمی ہر وقت کام کرتے ہیں لیکن مشین

سے کام زیادہ ہوتا ہے۔

۷۔ سکھ دیو B.T PAUAL نوزنگ آباد۔ تیس چالیس آدمی پہلے سو آدمی تھے۔ ان کی ڈھلانی وغیرہ کے کام کی فیکٹری کانپور میں بھی ہو گئی ہے جس کی وجہ سے یہاں کا کام کچھ کم ہو گیا ہے۔

۸۔ کے۔ سی۔ روبری۔ نوزنگ آباد۔ مالک ملوک چند شرما۔ ستر آدمی۔

۹۔ کے۔ آر۔ شتی۔ ہی لال کی سرائے۔ مالک بابو رام چند۔ ان کے گھر پر تو بیس پچیس

آدمی کام کرتے ہیں لیکن ویسے کام بہت بڑا ہے۔ بانٹ دیتے ہیں۔

۱۰۔ درگا پرشاد سفید محل بابری منڈی مالک درگا پرشاد۔ بابو تارا چند کے لڑکے ہیں

جو امام الدین کے یہاں مستری تھے۔ اب پچاس سے سو آدمی تک کام کرتے ہیں۔

اب ساہوکار کارخانہ داروں کو لیجئے :-

۱۔ موہن لال صاحب بیرسٹر کے بیٹے سرنیدر کمار کا کاڈخانہ۔ ڈی۔ اے۔ وی ہائی اسکول

کے پاس۔ بہت بڑا کام ہے۔ فوج کے سپلائر ہیں۔ علیگڑھ میں یہ اور عبدالعلیم اینڈ سنز ہی دو فوج کے بڑے سپلائر تھے۔

۲۔ امپیریل میٹل ورکس حکیم کی سرائے۔ مالک نوبت رام۔ شروع میں ایجنٹ تھے۔

۳۔ ٹیکا رام اینڈ سنز (ولش) مدار دروازہ۔ ڈوبے کا پڑاؤ۔ ساہوکار کی حیثیت سے ترقی کی۔ اب کئی نیکٹریوں کے مالک ہیں۔

۴۔ ہوتی لال کھرنی کی سرائے۔ ان کی نیکٹری کھرنی کی سرائے سے پانچ چھ فرلانگ پر پلاگاؤں میں ہے۔ بٹن، کہیں، بروچ وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ یہ جانسن کے یہاں پہلے کنٹرکٹر تھے۔ اب وہاں سے ہٹنے کے بعد بڑے پیمانہ پر کام شروع کیا ہے۔ قریب دو سو تین سو آدمی کام کرتے ہیں۔

۵۔ یو۔ پی۔ ٹریڈنگ کمپنی۔ بابو کیش دیا اور پریم دت مصر۔ کام اینٹی سے شروع کیا تھا۔ پچاس آدمی کام کرتے ہیں۔

۶۔ ڈائمنڈ جلی ورکس۔ درگا پر شاد بھار گوا۔ سو آدمی کام کرتے ہیں۔

۷۔ پنڈت بیرا لال جھا۔ نورنگ آباد گورنمنٹ پوسٹل ورکشاپ میں کنٹرکٹر تھے۔ ایک ایک لاکھ روپیہ کی سپلائی کیا کرتے تھے۔ ان کے یہاں پانچ پانچ سو آدمیوں نے کام کیا ہے۔ اب گورنمنٹ کی لڑائی کی وجہ سے گھر کا کام کم کر دیا ہے۔

۸۔ گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول۔ یہ بھی نہایت بڑے پیمانہ پر تالے کی سپلائی کے کام کو اس وقت چلا رہا ہے۔ اس کے کام نے جتنی ترقی کی ہے ایسی علیگڑھ کے کسی کمپنی والے نے آج تک نہیں کی۔ اس کا انتظام للٹا پر شاد صاحب تواری سپرنٹنڈنٹ میٹل ورکنگ اسکول کے ہاتھ میں ہے۔ اس اسکیم کی شروعات پنڈت پرشوق پاشک جی نے کی ہے جو پہلے تالوں کے جانچ کرنے والے تھے۔ اب ترقی دے کر ان کو ٹیکنیکل اسٹنٹ کر دیا گیا ہے۔ کام ۱۵ جولائی ۱۹۷۷ء سے شروع کیا گیا تھا۔ ۷ جولائی کو پاشک جی کا تقرر ہوا تھا اور ایک ہفتہ میں اسٹنٹوں نے کام چلا دیا تھا۔

سوال نامہ ۲ کے سوال (۲) میں اس کے بعد کا عنوان "تھوک فروش تاجر اور ساہوکار" کا ہے۔ علیگڑھ میں ایسے تھوک فروش ساہوکار نہیں تھے جو بڑے پیمانہ پر باہر فروخت کرنے کے لئے مال کو تیار کرتے یا خریدتے ہوں اور اس کی فروخت کا کوئی باقاعدہ انتظام کرتے ہوں یہاں اس قسم کا بڑے پیمانہ کا کام صرف بڑے ٹھیکیدار کرتے ہیں جو زیادہ تر گورنمنٹ اور ریاستوں سے آرڈر حاصل کرتے اور ان کی تعمیل کرتے رہتے ہیں۔ بقیہ لوگ کم و بیش چھوٹے پیمانہ پر اپنے مال کو باہر بھیجتے اور اس کی نکاسی کا انتظام کرتے ہیں۔ البتہ یہاں کچھ ایسے تھوک فروش ساہوکار ضرور ہیں جو کچے مال کے بڑے سپلائر ہیں اور یہاں کے اکثر کارگیر اور کارخانہ دار اپنا سامان بنانے کے لئے ان سے کچا مال (لوہا، مٹیل وغیرہ) نقد اور ادھار خریدتے رہتے ہیں۔ ادھار عموماً ایسا ہوتا ہے جیسا بینک کے ذریعہ آج کل لیا جاتا ہے۔ ان کے نام ذیل میں درج ہیں:-

- ۱۔ کیول رام۔ پڑاؤ ڈوبے لوہے پتیل کے بڑے تاجر
- ۲۔ گنگا پرشاد۔ گنگا گنج پڑاؤ ڈوبے لوہے پتیل کے بڑے تاجر
- ۳۔ چرنجی لال۔ نامک جوک لوہے پتیل کے بڑے تاجر
- ۴۔ منشی لال دولت رام۔ کنوری گنج چھٹی لوہے پتیل کے بڑے تاجر
- ۵۔ گورنمنٹ مٹیل ورکنگ اسکول۔

گورنمنٹ مٹیل ورکنگ اسکول کو ایک معنی میں بڑی حد تک صحیح نمائندہ اس عنوان کا سمجھا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ کچا مال کارگیروں اور کارخانہ داروں کو مہیا کرتا اور معصوم مال ان سے لے کر باہر فروخت کرنے کے لئے اسٹور کرتا ہے۔ لیکن دوسرے معنی میں اس کی حیثیت ایک خرید کرنے والے سرکاری ایجنٹ کی سی ہے۔ بہر حال گورنمنٹ مٹیل ورکنگ اسکول کے پاس کچے مال کا ایک بڑا ذخیرہ موجود تھا جسے وہ کنٹرول کی قیمتوں پر اپنے کاریروں کو ایڈوانس کر رہا تھا۔ اس میں حسب ذیل چیزیں شامل تھیں۔

- ۱۔ پتیل کے ٹوٹے پھوٹے برتن جو مرزاپور۔ یہ منگائے جاتے تھے ۴۔ ۲۔ لوہے کی کرن

۱۔ ۱/۸ و ۱/۴ اور چادریں (یعنی بڑی کترینیں) ٹانا ٹگر سے ۳۔۴ گیلورن انڈائن وائرناڈ ۵۔  
پتیل کا مارٹا ۱۲ و ۱۱ سنگ بھوم سے ۴۔۵ ایم۔ ایس۔ راونڈس ۵/۵ و ۳/۴ و ۱/۲ ٹانا ٹگر سے۔  
۵۔ جستہ (دنک) ریوڑی سے ۶۔ نوشادر مین سے ۷۔ کوٹا۔ ہاریا یا رانی گنج سے۔

یہ تمام مال سرکاری قیمتوں پر فروخت کیا جاتا تھا۔ اور سب چیزیں لے لیتے سرکاری  
قیمتیں پہلے سے مقرر کر دی گئی تھیں اس پر مال خرید لیا جاتا تھا۔

ادھر کے بیان میں ٹھیکیداروں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان کو یہاں خاص اہمیت حاصل ہے  
جب سے گورنمنٹ کا اسٹورز چرچر ڈپارٹمنٹ قائم ہوا ہے۔ سرکاری ضرورت کا بیٹن ترسانان اپنی  
ٹھیکیداروں کی معرفت خرید اجانے لگا ہے۔

ٹھیکیداروں کے ہوتے ہیں۔ بڑے اور کچے۔ بڑے ٹھیکیدار کو اگر ۲۵ فی صدی کی بچت  
ہوتی ہے تو چھوٹے ٹھیکیدار کو اس میں سے ۱۲ فی صدی تک مل جاتا ہے۔ اور جب چھوٹے  
ٹھیکیدار یا کارخانہ دار براہ راست آرڈر لے آتے ہیں تو پھر سب منافع ان ہی کو مل جاتا ہے۔

آدھے ٹھیکیدار مسلمان ہیں آدھے ہندو ہیں۔ ہندوؤں میں دلش اور پنڈت وغیرہ برادری  
کے ٹھیکیدار ہیں۔ مسلمانوں میں زیادہ تر لوہار، پٹھان اور شیخ برادری کے لوگ ہیں۔ یومن انصاریوں  
میں مشکل سے ایک دو ہوگا۔ یہ سب خفی ٹھیکیدار ہیں۔ بساطیوں میں بھی ایک دو ہیں مثلاً فضل حق  
قصائی قریشیوں میں بھی دو ایک ہیں۔

ہندوؤں میں تو جنگ کے زمانہ میں بعض ٹھیکیداروں نے کئی کئی لاکھ پیدا کر لئے ہیں۔  
مسلمانوں میں بھی دو ایک نے کئے ہیں۔ عام طور پر مسلمان ٹھیکیداروں میں کوئی بری عادتیں نہیں ہیں  
کچھ لوگ جو بوجہ جنگ زیادہ کمانے لگے ہیں۔ ان کی طرز معاشرت ضرور اسرات کی طرف مائل ہو گئے  
ہے اور ان میں لغو عادتیں بھی کافی سے زیادہ پیدا ہو گئی ہیں طوائفوں میں بھی جانے لگے ہیں چنچاؤ  
ان میں سے ایک کا نام ”نواب مسکے“ مشہور ہو گیا ہے۔ جنہوں نے ہاجانا جو کوٹوں اور رکوں کا مار ایک  
طوائف کے گلے میں ڈالا تھا۔ ورنہ عام طور سے طرز معاشرت کی جانب ہے۔ عموماً شرع

اور صوم صلوٰۃ کے پابند ہیں۔

(vii) علیگرہ کے ممتاز مسلمان تالے والے | علیگرہ کے تالے اور دھات کی صنعت کا جائزہ ختم کرنے سے پہلے یہ مناسب ہے کہ ایک فہرست علیگرہ کے ممتاز مسلمان تالے والوں کی پیش کر دی جاتے ان کی حیثیت کے بارے میں جو کچھ درج کیا گیا ہے اس کے بارے میں وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ان معلومات کے لئے میں تمام تر عبدالعلیم صاحب مالک عبدالعلیم اینڈ سنسر کا ممنون احسان ہوں۔

- ۱۔ نظام الدین اینڈ سنسر۔ مالک چوک حیثیت پچیس تھہ ہزار۔
- ۲۔ حافظ محمد اسماعیل اینڈ سنسر۔ خود یا باغ حیثیت ایک لاکھ روپے۔
- ۳۔ عبدالعلیم اینڈ سنسر متصل سٹی مسلم اسکول حیثیت سات آٹھ لاکھ (یہ حیثیت عبدالعلیم صاحب نے خود نہیں بتلائی بلکہ باہر کے لوگوں کی بتلائی ہوئی ہے)۔
- ۴۔ حاجی عبدالرحیم بخش ٹیٹا والے سرائے بی بی حیثیت بیس پچیس ہزار
- ۵۔ شیخ الدین اینڈ سنسر دارودوانہ حیثیت دس بارہ ہزار پرانا کارخانہ منٹیس چالیس سال کا
- ۶۔ محمد صدیق اینڈ سنسر حیثیت دس پانچ ہزار
- ۷۔ رحیم الدین متصل قرش۔ کنوری گنج۔ حیثیت دو لاکھ کی۔ آئینہ لاکھ وکس۔ انھوں نے گلگتہ اور بمبئی میں دوکانیں قائم کرائی ہیں۔ ان کے یہاں پچاس برس سے کاروبار جاری ہے۔
- ۸۔ حافظ رفیع الدین اینڈ سنسر بالائے قلعہ حیثیت بیس ہزار لیکن یہ دونوں بہت وٹے لوگ ہیں۔ لاکھ
- ۹۔ محمد نسیم صاحب بساٹا۔ اپریل لاکھ وکس بالائے قلعہ حیثیت دس ہزار ایک کا کاروبار کر سکتے ہیں۔
- ۱۰۔ محمد بشیر عبدالعزیز صاحب باہری منڈی حیثیت پچاس ساٹھ ہزار بمبئی میں ان کی دوکان ہے۔ جس نے خاصی ترقی کی ہے۔

۱۱۔ حافظ عبدالرحیم بخش اینڈ سنسر رنگرہز باہری منڈی حیثیت پچاس ساٹھ ہزار لین دین کا کام بھی

کرتے ہیں۔

۱۲۔ شمس الدین پسر رحیم الدین۔ ایس۔ ایس۔ ڈی برادری متصل مسجد چھتاری محلہ بنی اسرائیل۔ حیثیت میں پچیس ہزار۔

۱۳۔ حاجی حیدر بخش حاجی ننھے میاں محلہ بنی اسرائیل۔ حیثیت میں پچیس ہزار۔ پرانا کام ہے۔ انھوں نے صفیں جامناز اور درسی بطور ہدیہ مکہ بھیجی تھیں۔

۱۴۔ شامنگ لاک ورکس مالک عبدالشکور محلہ ٹنٹن پاڑہ حیثیت چالیس ہزار روپے۔

۱۵۔ ام الدین وزیر الدین محلہ ٹنٹن پاڑہ حیثیت میں پچیس ہزار

۱۶۔ ننھے خاں اینڈ سنز سیٹی بنانے والے ٹنٹن پاڑہ حیثیت دس ہزار

۱۷۔ محمد اسماعیل سیٹی بنانے والے ٹنٹن پاڑہ حیثیت ہزار دو ہزار لیکن بڑے تیز آدمی ہیں۔ دو دو سو ماہوار تک کما لیتے ہیں۔

۱۸۔ محمد اسحق سیٹی بنانے والے گھٹیا دربار اسٹریٹ ڈیڑھ دو ہزار

۱۹۔ عبدالمد خاں نصیر الد خاں میٹل کا کام محلہ آتش بازاں حیثیت تین چار ہزار

۲۰۔ عبدالغنی عبدالعزیز میٹل کا کام محلہ آتش بازاں حیثیت تین چار ہزار

۲۱۔ وحید یہ لاک فیکٹری تالے کا کام اور نیا کام میٹل کا بھی کرتے ہیں۔ محلہ چراغی حیثیت پچیس تیس ہزار۔ بڑے تیز آدمی ہیں۔ ذاتی کوشش سے ترقی کی ہے۔

۲۲۔ احمد علی صد علی تالے کا کام اور نیا کام میٹل کا بھی کرتے ہیں۔ باہری منڈی میں پچیس ہزار ذاتی کوشش سے ترقی کی ہے۔

۲۳۔ نبی بخش کرم الہی۔ اس کا کاروبار ختم ہو گیا ہے۔ لیکن یہ علیگزادہ کا سب سے بڑا کاغذ جہان سن کے مقابلہ کا تھا۔ پانسو آدمی کام کرتے تھے۔ ستر اسی ہزار روپے روزانہ کیش خزانہ میں رہتا تھا۔ ان کا کارخانہ کا لا محل کہلاتا تھا۔ ان کے مرنے کے بعد کاروبار ختم ہو گیا۔ ان کا ایک لڑکا محمد بشیر عبدالصمد کے نام کی فرم میں شریک ہے۔ ان کے تین لڑکے اور ہیں وہ معمولی طریقے پر کام کر رہے ہیں۔ سب پیسہ ان کے جانشینوں کے ہاتھوں تباہ ہوا ہے۔



۲۴۔ تالے کے ایک اور بڑے موجد جن کا کاروبار ختم ہو گیا ہے۔ منشی عبدالوحید تھے۔ ان کے لڑکے عبد الوحید صاحب ہیں۔ ان کے پاس تالے کا کاروبار اب نہیں ہے یہ عبدالعلیم اینڈ سنز میں کارہ کرتے ہیں۔

۲۵۔ نور محمد بالائے قلعہ۔ ان کے فرم کا مکمل الیکٹرک ورکس ہے۔ بہت بڑا کاروبار الیکٹرک پلٹنگ کا ہے۔ بجلی کا بہت سی قسموں کا سامان بنتا ہے جسے یہ باہر فروخت کرتے ہیں۔ علیگز میں بجلی کا سامان فراہم کرنے والوں میں یہ سب سے بڑی فرم ہے۔ آج کل میٹل کا کام بھی کرتے ہیں اور لین دین کا کام بھی کرتے ہیں۔ انھوں نے مسلم یونیورسٹی شی اسکول کے پاس ایک بڑا مکان بنوایا ہے حیثیت پچاس ہزار۔

۲۶۔ عی محمد جے کنگ۔ الیکٹرک پلٹنگ کا کام ہے۔ حیثیت پانچ سات ہزار۔

۲۷۔ بن محمد ننھے خاں دہلی دروازہ، الیکٹرک پلٹنگ کا کام حیثیت پچیس تیس ہزار

۲۸۔ مسطفا اینڈ سنز دہلی دروازہ تالے کا کام گھنٹے والے حیثیت چالیس پچاس ہزار۔

۲۹۔ امین فضل الدین اینڈ سنز غویا باغ، گورنمنٹ کنٹرکٹر تالے آئرن اسکیل کے۔ ہندو کی مرمت کا کام بھی ہوتا ہے۔ پانی کے پائپ کا کام، بلڈنگ فٹنگ کا سامان، چیراں بناتی ہیں۔ اسٹریٹ لائٹس کا کام بھی ہے۔ آگ بجھانے کے پمپ بھی بن رہے ہیں۔ ان کا لڑکا پوٹل سیل کے کام میں ٹیسلیڈار ہے جس کا نام محمد رشید ہے۔ ان کی حیثیت پندرہ بیس ہزار ہے۔ بیچ میں ان کو نقصان ہو گیا تھا۔ بہت تیز آدمی ہیں۔

۳۰۔ محمد بخش سلیم الدین غویا باغ تالے کا کام ستراسی ہزار کی حیثیت ہے۔ اچھی فرم ہے۔ بڑی ساکھ ہے۔ باہر بھی اور یہاں بھی اور کاریگروں پر بڑا اثر ہے۔

۳۱۔ حافظ نظام الدین غویا باغ پوٹل سیل میں گورنمنٹ کنٹرکٹر ہیں۔ حیثیت دو تین ہزار پہلے بڑی حیثیت تھی اب سرمایہ بگڑ گیا ہے۔

۳۲۔ محمد صدیق دہلی دروازہ پوٹل سیل میں گورنمنٹ کنٹرکٹر حیثیت دو تین ہزار۔ والد کو خاں صاحب کا خطاب ملا تھا۔ بیس اول درجی حالت اتنی اچھی نہیں ہے۔

۳۳۔ عبدالحق محمد صدیق دہلی دروازہ ہسٹل سیل میں گورنمنٹ کنٹرولنگ دونوں بھائیوں کی حیثیت دوتین ہزار (نوٹ) کسی زمانہ میں دہلی دروازہ میں آٹھ دس چوٹی کے کارخانے تھے سب ختم ہو گئے۔

۳۴۔ کلب مینوفیکچرنگ کمپنی۔ بالائے قلعہ ٹیل کے گورنمنٹ کنٹرولنگ میں حیثیت تیس چالیس ہزار الیکٹرو پلٹنگ کا کام بھی ہے سب سے پہلے علیگرہ میں بیرل (Barril) کے ذریعہ الیکٹرو پلٹنگ انھوں نے ہی شروع کیا۔

۳۵۔ حاجی منیر الدین حاجی نذیر الدین محلہ دو بے کا پڑاؤ لوہے کا کام کرنے والے حیثیت سترای ہزار ان کی ملکیٹو میں اور باہر بڑی ساکھ ہے۔ یہ لوہے کی مختلف چیزیں بنا کر بھی بیچتے ہیں مثلاً تالوں کے گھیر تالے کے کوڑے، گھوڑے کے فعل وغیرہ ان کے یہاں تالے بھی بنتے ہیں تالے کے میشرل کو بہت بڑے پیمانہ پر سپلائی کرتے ہیں سب سے خوبی اور عزت کی بات یہ ہے کہ تمام صرافہ کی چاندی ان کے یہاں آکر کٹتی ہے اس سے ان کی ساکھ کا پتہ چلتا ہے، عوم و صلوٰۃ کے پابندی، ذاتی پیسے سے دوکان کے اوپر مسجد بنائی ہے چاندی کی کٹائی کے تمام پیسے مسجد میں لگاتے ہیں اپنے ہاتھ سے محنت کرتے ہیں اور اس کمائی کو مسجد کی تعمیر میں لگاتے ہیں۔

۳۶۔ عبدالحکیم اینڈ سنز محلہ چھٹی متصل قمرش۔ الیکٹرو پلٹنگ کا کام حیثیت دوتین ہزار نور محمد اور یہ ایک ہی خاندان سے ہیں اور ان کے والد تمام شہر میں الیکٹرو پلٹنگ کے کام میں استادانے جاتے ہیں۔ تیزاب کی رنگائی اور اونے چاندی کے طبع کا کام خاندانی ہے انہی کے یہاں سے یہ کام پھیلا ہے زیورات اور سامان پر انہی کے یہاں سے اونے چاندی کا طبع شروع ہوا ہے۔ یہ لوگ ابتداءً دہلی دروازہ کے رہنے والے تھے ۳۷۔ عمر سمیل سرے سلطانی تالے کا کارخانہ حیثیت تین چار ہزار ۳۸۔ ولی محمد سرے سلطانی۔ چابی کا کام بہت بڑا تھا اب کچھ ٹیل کا کام شروع کر دیا ہے۔ حیثیت آٹھ دس ہزار ۳۹۔ زاہد حسین منٹن پارہ۔ براس ٹپ بناتے ہیں۔ ان کی مدراس میں تالے کی دوکان تھی جنگ کے ہنگامے کی وجہ سے بند کر کے چلے آئے مدراس میں ان کا بہت روپیہ رہ گیا موجودہ حیثیت چار پانچ ہزار۔ ان کے مورت اعلیٰ اچھے سیدوں میں تھے۔

۴۰۔ عبد الرحمن عبد السلام بالائے قلعہ تالے کا کام بیہی میں تالے کی دوکان ہے۔ ان کے لڑکے کئی دفعہ کاروبار بگاڑا سنبھالا ہے۔ اب حالت اچھی ہو گئی ہے۔ میر جیس ہزار کی حیثیت کے آدمی ہیں۔

(۴۱) رشید احمد انصاری۔ محارہ چراغ چیاں۔ تالے کا کام آٹھ دس ہزار کی حیثیت ہے۔

۴۲۔ عبدالغفور انصاری محلہ چراغ چیاں میں ہزار کی حیثیت ہوگی۔

(نوٹ) انصاریوں میں اور بہت سے آدمیوں کے اچھے اچھے کام تھے لیکن اب ختم ہو گئے ہیں

۴۳۔ ایس نظام الدین اینڈ سنز راموں بھانچہ تالے کا کام حیثیت چالیس پچاس ہزار۔

۴۴۔ عبدالمجید عبدالحفیظ کالا محل تالے کا کام حیثیت بارہ ہزار

۴۵۔ نظیر احمد ننھے خاں سرائے بی بی۔ تالے کا کام اور مٹیل کا کام بھی حیثیت آٹھ دس ہزار روپے

ان کے علاوہ اور بہت سے تالے کے کام کرنے والے لوگ ہیں۔ لیکن ان کی حیثیت اتنی

کم ہے کہ کارخانہ داروں کی جگہ ان کا شمار کاریگروں میں کرنا زیادہ موزوں ہے۔

(نوٹ) اوپر جو حیثیت درج کی گئی ہے اس سے مراد یہ ہے کہ ان کے پاس ذاتی سرمایہ اتنا موجود

ہے۔ جائیداد کی صورت میں، ساز و سامان کی صورت میں یا نقد لیکن اس ذاتی سرمایہ کے ذریعہ وہ کاروبار

اس سے بہت زیادہ روپے کا بھی کر سکتے ہیں اور بہت کم کا بھی۔ کچھ ایسے لوگ ہیں جن کا ذاتی سرمایہ صرف

ہزار دو ہزار ہے لیکن بازار میں ان کی ساکھ اچھی ہے۔ روپیہ کا ہیر پھیر کر نا خوب جانتے ہیں اور انھیں

ماہور اور دوسو کی آمدنی یعنی سو دو سو فی صدی منافع ہو جاتا ہے۔ لیکن ایسے لوگوں کے کاروبار میں

زیادہ پائیداری اور ثبات نہیں ہوتا۔ اس کے مقابلہ میں جن لوگوں کی حیثیت زیادہ ہے ان کی آمدنی

زیادہ مستقل اور پائیدار ہو سکتی ہے اگرچہ ان کے منافع کی شرح اتنی زیادہ نہیں ہوگی۔

(viii) گورنمنٹ مٹیل ورکنگ اسکول علی گڑھ | جیسا اوپر بیان کیا جا چکا ہے ۱۹۲۶ء میں علی گڑھ میں

گورنمنٹ مٹیل ورکنگ اسکول قائم کیا گیا تھا اس میں بجلی کی قوت محرکہ سے مشینیں چلائی جاتی ہیں اور

طلبہ کو حسب ذیل کام سکھلائے جاتے ہیں تالا بنانا اور مہر کھوننا۔ پریس مٹیل یعنی ڈائی اور پنچ کا کام۔

اب اس میں مشین کے ذریعہ خرد کا کام بھی کیا جانے لگا ہے۔ ٹھٹھیرے کا کام، قلعی اور الیکٹرو پلٹنگ کا کام

نمودہ سازی عمارت اور فرنیچر کی فننگ، ڈھلائی گوم بھٹی کا کام، جنرل فننگ، ڈرائنگ اور ڈرائن بنانا۔

میں اس بات کی کوئی باقاعدہ تحقیقات نہیں کیوں کہ یہ سب سلتی سرکاری ملازمتوں اور

طالب علموں کی جماعت میں مہمانوں کا تناسب فی صدی کیا تھا فلکین بظاہر یہ تقریباً بمنزہ صفر کے معلوم ہوتا تھا۔

[سرکار کے پورے وسائل کی طاقت اور کچے مال کا اجارہ اُسے ملا ہوا تھا] [کیونکہ نجی صنایعوں کے مقابلہ میں] [مٹیل ورکنگ اسکول کی طرف سے تالہ بنانے کے کام کے شروع کئے جانے کو علی گڑھ کے نجی صنایع بہت اندیشہ اور فکر کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے]۔ مسلمان صنایعوں کو خصوصیت کے ساتھ شکایت تھی کیونکہ سپرنٹنڈنٹ صاحب کی طرف سے بالکل نئے لوگوں اور طبقوں کی ہمت افزائی اور مربیانہ سرپرستی کی جارہی تھی جس سے تالے اور دھات کی صنعت کا پرانا توازن بگڑ گیا تھا۔ جنگ کے بعد ان نئے لوگوں کی دھات اور تالے کی صنعت میں کس طرح کھپت ہو سکے گی اور اس کی وجہ سے کن پر اتنے صنایعوں کو اپنا آبائی پیشہ چھوڑ کر پریشان اور سرگرداں پھرنا پڑے گا یہ سوالات سخت خطرناک امکانات کا پتہ دے رہے تھے۔

# دی مغل لائن لمیٹڈ

جنگ کے زمانے میں

عدن ، جدہ ، پورٹ سوڈان  
مصر اور مارشیس

جانے والے ہمارے مسافر اور مال کے جہادوں کی آمد و رفت  
ناگزیر حالات کی وجہ سے بے قاعدہ رہی۔

قیام امن کے بعد

ہمیں اُمید ہے کہ حالات عنقریب پہلے کی طرح ہو جائیں گے اور  
اپنی بندرگاہوں کو سفر کرنے والوں اور مال بھیجنے والوں  
کے لئے آتشہ اللہ بہت جلد ہمارے جہازات پر اسی استعدادی  
اور باقاعدگی سے آنے جانے لگیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے:-

## ٹرنر مارشیس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶۔ نیک اسٹریٹ

بمبئی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

صدر دفتر کلایو اسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب نرہائنس لال صاحب بھوپال

بھوزہ سراہ ۶۰ لاکھ روپے

جاری شدہ سراہ ۲۵ " " ۲۵

اداشدہ سراہ ۱۲ " ۵۰ ہزار روپے

۱۲ ۵۰۰۰۰

اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے، ایسٹرن فیڈرل، اگ، زندگی، رسل و

رسائل، سوٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم

بیجے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں انجینیریاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں  
لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، ایشاؤ  
فلسطین TEL-VIV

# عہد نبوی میں نظامِ حکمرانی

از  
ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب  
استاد قانون

جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد دکن  
قیمت مجلد: تین روپے آٹھ آنے

## بادشاہ

یعنی  
مکیادلی کی مشہور کتاب  
پولش کا اردو ترجمہ

از  
ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب (پروفیسر)  
قیمت مجلد: ۸

مکتبہ جامعہ اسلامی

۱- قاعدہ ۱۴۲  
۲- درس سبق ۱۴۲

مکتبہ جامعہ دارالہدیہ



WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

# *Cipla* REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY—6





جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

# تاریخ الامت مکمل

اذا الحاج میلانا حافظ محمد اسلم صاحب جبراجپوری پرد فیسر تاریخ اسلام - سیرت پاک سے لے کر خلافت عثمانیہ تک سات جلدوں میں - اٹھویں جلد جو اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ قرآن اور اسلامی تاریخ کے فلسفے پر حادی ہے۔ قیمت مکمل سٹ ۱۵۰/-

عمر	نقش آخر (ڈراما) ڈاکٹر استیاق عین قریشی	عمر	پردہ غفلت (ڈراما) ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۲	باغبانی پر و جٹ (اسکولوں کے لئے)	عمر	انتخاب سیر - مولوی نور الرحمن
۸	ہندوستانی کی پہلی کتاب	۸	سیاست کی پہلی کتاب
۱۰	عہد نبوی میں نظام مملکت	۱۰	باوشاہ اپرئس کا ترجمہ
عمر	سمندر کا عجائب خانہ	۵	نقصی مرغابی
۱۲	عقائد اسلام	۹	روٹی مکس نے پکائی
۶	ارکان اسلام	۸	جادو کا گھر
۱۲	ہمارے نبی	۸	لوٹری کا گھر
۱۰	ہمارے رسول	۴	بی جینڈ کی اور کو
عمر	سرکار کا ور پار	۹	ہند اور نانی
عمر	سرکار دد عالم	۸	پسوجو
عمر	رسول پاک	۸	پان کھا کر طبلہ بجائے
عمر	خلفائے اربعہ	۸	چل میرے شکے ٹھک ٹم
۱۰	دس جنتی	۸	پھر مچکوں کیا خاک؟
۱۰	نبیوں کے قصے	۸	پکڑ دم کے ٹکڑے
عمر	محاسن اسلام	۸	نارادھرمی ناما
۸	قومی نظمیں	۵	بچوں کی کہانیاں
۱۲	بچوں کا کھلونا	۵	جنگلو کی شئی
	شیر لڑکا (ڈراما) ۱۲		محنت ڈراما ۴

ہمارا مکمل پتہ - مکتبہ جامعہ ہند

زیرِ اُدارت۔۔ پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۴ - نمبر ۳      بابۃ ماہ دسمبر ۱۹۵۷ء      سالانہ چندہ صفحہ ۱ پرچہ

فہرست مضامین

- [illegible]

ہدفیسر فحیب صاحب بی اے، اکن - دیال پریس، دہلی

# وقف کی دینی حیثیت

دولت مند مسلمانوں نے جو اوقاف مختلف اغراض مثلاً مدرسوں، مسجدوں، خانقاہوں یا امام بارگاہوں پر کئے ہیں ان کی دینی حیثیت کیا ہے ؟

یہ سوال کئی مخلص اصحاب نے مجھ سے کیا۔ اس لئے میں نے اس مسئلے کی تحقیق اور چھان بین کی۔ میں نے دیکھا کہ عام طور پر ائمہ حدیث و فقہ کے نزدیک وقف کی شرعی حیثیت مسلم چلی اور ہی ہو ان کے بیانات سے وقف کی جو حقیقت میں سمجھ سکا، وہ مختصر لفظوں میں یہ ہے :-

۱۔ کسی مالی یا جائیداد کو مالک اپنی ملکیت سے نکال کر ایک خاص غرض کے لئے روک دے کہ اس کی آمدنی یا پسیدہ دار اسی مخصوص غرض میں صرف کی جائے۔

۲۔ بہت سے فقہاء نے تصریح کی ہے کہ اس میں ابتدئہ کی شرط لگانا ضروری ہے۔ یعنی وقف ہمیشہ کے لئے ہونا چاہیے ورنہ صحیح نہ ہوگا۔

۳۔ وقف کرنے والے کا فرض ہے کہ وہ کسی کو اس کا متولی بنادے، اور اس سلسلہ ولایت کا ہمیشہ کے لئے سامان کر جائے۔

۴۔ موقوفہ مال کی آمدنی یا موقوفہ جائیداد کی پیداوار ابد الابد تک وقف کی معینہ غرض کے سوا بشرطیکہ وہ دین کے خلاف ثابت نہ ہو کسی دوسرے کام میں صرف نہ ہو سکے گی۔

۵۔ اَلْوَقْفُ لَا يُمْلِكُ وَلَا يَبْعُ وَلَا يُؤْتِي مَالًا وَلَا يُؤْتِي مَالًا۔ یعنی وقف نہ کسی کی ملکیت ہوتا ہے، نہ بیچا جاتا ہے، نہ ہبہ کیا جاتا ہے اور نہ اس میں وراثت جاری ہوتی ہے۔

یہ وقف میرے نزدیک قرآن اور عقل دونوں کے خلاف ہے۔

قرآن کے خلاف اس وجہ سے ہے کہ اس میں جتنی صورتیں مال کے انتقال یعنی ایک کے ہاتھ سے نکل کر دوسرے کے ہاتھ میں جانے کی بیان کی گئی ہیں، مثلاً خرید و فروخت، وصیت و

معاثت ، صدقہ و زکوٰۃ ، ہبہ و خیرات وغیرہ ان میں کہیں اشارۃً یا کنایۃً ایسے وقف کا ذکر نہیں ہے جو کسی کی ملکیت میں نہ ہو۔

بعض فقہانے اس کو وصیت میں داخل کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے چونکہ وصیت اور وقف میں دو نمایاں فرق ہیں۔

۱۔ وقف میں فقہار کے بیان کے مطابق وقف کرنے میں مال واقف کی ملکیت سے خارج ہو جاتا ہے۔ بخلاف اس کے وصیت میں موصی کے مرنے کے بعد وصیت کا مال دوسرے کے ہاتھ میں جاتا ہے

۲۔ وقف میں مال واقف کی ملکیت سے نکل کر کسی کی ملک نہیں ہوتا بخلاف اس کے وصیت میں موصی کے مرنے کے بعد موصیٰ لے، اس کا مالک ہو جاتا ہے۔ اور اپنی خواہش کے مطابق اس کو صرف کرتا ہے۔

ایسی کوئی وصیت قرآن سے نہیں ثابت کی جاسکتی جس پر موصی کے مرنے کے بعد کسی کی ملکیت نہ رہے۔

اور وقف عقل کے خلاف حسب ذیل وجوہ سے ہے :-

۱۔ مال و جائداد فطراناً ملوک ہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ کسی کی ملکیت میں نہ ہوں۔ یہی دشواری تھی جس کی وجہ سے بعض فقہاء کو یہ کہنا پڑا کہ مال موقوفہ کا مالک اللہ ہوتا ہے، اگر یہ صورت ہے تو پھر تصرف بھی اللہ ہی کا ہوگا، اور امام وقت جو حکومت الہی کا نائب ہوتا ہے اپنی صوابدید کے مطابق اس کو صرف کرے گا نہ کہ مردہ کی خواہش کے مطابق۔

۲۔ وقف کو تو ہی جب مال واقف کی ملکیت سے نکل گیا تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ اب اس پر اس کا تصرف باقی نہیں رہا۔ یہ یک وقت اجتماع نقیضین ہے کہ وہ مال کا مالک بھی نہیں ہے لیکن وہ صرف ہو رہا ہے۔ اسی کی خواہش اور ارادے کے مطابق۔

۳۔ مال یا جائداد سے جو آمدنی یا پیداوار ہوتی ہے وہ زندوں کی محنت سے ہوتی ہے



اس لئے اس کے اوپر زندوں ہی کو متصرف بھی ہونا چاہئے۔ مردہ کی خواہش کا اس کے اوپر مسلط رہنا کسی صورت سے جائز نہیں قرار پاسکتا۔ کیونکہ اس سے اکثر حالات میں نقصان ہوتا ہے۔ وقف کرنے والے کو کیا خبر کہ کل زمانے کی ضروریات کا تقاضا کیا ہو گا یہ تو زندہ ہی سمجھ سکتے ہیں۔

چنانچہ ایک مضحکہ خیز معاملہ خود میرے شہر میں درپیش ہے۔ وہاں ایک وقف تحریک اور امام باڑہ کے اخراجات کے لئے ہے۔ جو لوگ اس کے متولی ہیں وہ اب اہل حدیث ہو گئے ہیں جو ان امور کو شرک سمجھتے ہیں۔ مگر وقف کے شرائط کے مطابق ان کو یہ سب مشترکاتہ مراسم ادا کرنے پڑتے ہیں۔ وہ ہر خرید چاہتے ہیں کہ ہم اس امام باڑہ کو مدرسہ بنالیں اور وقف کی آمدنی کو تعلیم پر صرف کریں لیکن نہیں کر سکتے۔ اگر مقدمہ بھی دائر کریں کہ یہ امور شرع شریف کے خلاف ہیں۔ اس لئے ہم کو فقہاء کے فتوؤں کے مطابق اجازت دی جائے کہ اس آمدنی کو ہم دوسری جائز مد میں صرف کریں تو وقف کی ذریت جو شیعہ ہے اس کو عین مذہب کے مطابق ثابت کر دے گی

علاوہ بریں یہ سلسلہ وقف اگر جائز قرار دیا جائے اور اسی طرح جاری رہے تو دولت مند معلوم نہیں کس قدر جائز ادیں وقف کر ڈالیں گے۔ جن آئندہ نسلوں پر دنیا تنگ ہو جائے گی۔ آج بھی اگر اسلامی ممالک میں اوقاف کا شمار کیا جائے تو ان کی آمدنی سالانہ کروڑوں روپے تک پہنچتی ہے، جس کا بڑا حصہ بے کار مصارف میں ضائع جاتا ہے۔

بعض سادہ دل بزرگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ اوقاف ملت کا سرمایہ ہیں جن سے بڑے بڑے قومی کام چل سکتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ملت کا سرمایہ نہیں بلکہ مردوں کا سرمایہ ہیں جو ان کے مخصوص اغراض سے وابستہ ہیں۔ ان میں سے کچھ تو مفید لیکن زیادہ تر غیر مفید کاموں میں صرف ہو رہے ہیں۔

۴۔ وقف کر دینے سے مال جب وقف کی ملکیت سے خارج ہو گیا تو اس پر اس کو کوئی

کام حق کہاں رہا۔ اگر اس نے اس وقت کسی کو متولی بنایا تھا جب وہ اس کا مالک تھا تو اس کی ملکیت ختم ہوئے ہی متولی کی ولایت بھی ختم ہو گئی الغرض عقلاً وقف میں اس قدر قیاحت ہو کہ وہ جائزہ ہو نہیں سکتا۔

میرا خیال ہے کہ اس وقت جبکہ اسلامی خلافت استبدادی حکومت میں تبدیل ہو گئی اور سرمایہ داری مسلمانوں پر مسلط ہو گئی۔ دولت مندوں نے مال سے جہاں دنیاوی آسائشیں حاصل کیں وہاں یہ بھی چاہا کہ اس سے ایک مستقل جائیداد آخرت کے لئے بھی بنالیں جس کا ثواب ابد تک ملتا رہے، اور اس لئے یہ وقف کا طریقہ اختیار کیا۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ جن کی نگاہ قانونی امور میں بہت باریک بین تھی، وقف کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ اور امام ابو یوسف بھی جو بغداد کے قاضی القضاۃ تھے۔ اس امر میں اپنے استاد کے تابع تھے۔ مگر بعد میں ان کی رائے بدل گئی۔ امام سرخسی لکھتے ہیں :-

وکان ابو یوسف یقول اولاً بقول ابی امام ابو یوسف پہلے ابو حنیفہ کے قول پر تھے لیکن یہ حنیفہ۔ وَلَکِنَّمَا لِمَا جِئَ مَعَ الرَّشِیدِ فَوَی اہل حق نے ہارون الرشید کے ساتھ حج کیا اور مدینہ وقوف الصحابہؓ ما ملکنا فلیقہ و لوارحیہا اور اس کے اطراف میں صحابہ رضی اللہ عنہم کے دجج فلقیہ بلزوم الوقف۔ اوقاف دیکھ کر ان کے قول سے رجوع کر لیا

کتاب المبسوط جلد ۱۲ صفحہ ۲۸ اور وقف کے جواز کے فتوے دینے لگے

امام سرخسی کے بیان کے مطابق امام ابو حنیفہ کے نزدیک "وقف" یا حبس "کا مفہوم صرف یہ تھا کہ وقف کرنے والا مال کو اپنی ملکیت میں روک لے اور اس کے منافع کو صدقہ کر دے۔ یقیناً اس صورت کے جواز میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ اس کی مثال عاریت کی ہے جو دینے والے کی ملکیت میں رہتی ہے، لیکن نفع اٹھانے کا حق وہ دوسرے کو دے دیتا ہے، اس صورت میں ظاہر ہے کہ وقف کے مرنے کے بعد وقف ورثہ میں تقسیم ہو گا کیونکہ وہ مورث کی ملکیت میں ہے۔

وقف کے جواز پر فقہاء کا استدلال قرآن سے مطلقاً نہیں ہے، بلکہ صرف اس روایت سے ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خیبر میں ایک اچھا نخلستان ملا تھا جس کا نام تمغ تھا۔ انھوں نے اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میں اس کو صدقہ کرنا چاہتا ہوں جس طرح حکم ہو عمل کروں، سرور عالم نے فرمایا کہ

ان شئت حبست اصلها و تصدقت اگر تمہاری خواہش ہے تو اصل مال کو روک لو بیھا۔ اور اس کی پیداوار کو صدقہ کرو۔

ائمہ مت حدیث کے متفق علیہ الفاظ روایت کے یہی ہیں۔ ان سے واضح طور پر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ حضور کا فرمان یہ تھا کہ نخلستان کو اپنی ہی ملکیت میں روک رکھو اور اس کے پھل کو صدقہ کرو۔ کیونکہ اس وقت جس یا وقف کا لفظ ان اصلاحی معنوں میں نہیں بولا جاتا تھا جن میں بعد کے فقہانے ان کو استعمال کیا ہے۔ غالباً ابو حنیفہ کا یہ خیال کہ مال موقوفہ واقف ہی کی ملک میں رہتا ہے، اسی بنا پر تھا۔

بعد میں اس روایت پر اضافے ہوئے اور اس کے الفاظ میں تبدیلیاں کی گئیں۔ پہلا تک رفتہ رفتہ یہ اس وقف کا ثبوت بنالی گئی جو فقہار نے تجویز کیا تھا، حالانکہ ایسی روایتیں بھی ہیں جو اس کے خلاف ہیں۔

امام محمد سی نے حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے کہ سورہ نساء میں فرائض مرد وراثت نازل ہو جانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس کی ممانعت فرمادی جو میں نے خود سنی۔ نیز ابن ابی شیبہ نے اپنی کتاب مصنف میں حضرت علی کا قول نقل کیا ہے کہ وراثت سے کوئی چیز روکی نہیں جاسکتی بجز اسلحہ اور سواری کے۔ یعنی جنگ کے ہتھیار یا سواریاں جو جہاد کے لئے دیدی جائیں ان کے سوا اور کسی شے کا کسی مخصوص غرض کے لئے روکنا جائز نہیں ہے۔ وہ وراثت میں تقسیم ہوگی۔

حضرت ابن عباس کی روایت کا کوئی جواب نہیں دیا گیا، لیکن حضرت علی کے قول کے

متعلق بعض فقہوں نے کہا ہے کہ وہ غیر معتبر ہے اس لئے کہ ان کا عمل اس نے خلاف تھا۔ کیونکہ مصر میں انہوں نے اپنا ایک گھر اپنی اولاد کے لئے خود وقف کیا، مگر مصر میں حضرت علی کب گئے، وہاں کون سا مکان بنایا یا خرید کیا، اور وہ کون سی اُن کی اولاد وہاں تھی جس کے لئے اس کو وقف کیا؟

ان میں سے ایک بات کا بھی ثبوت تاریخ سے نہیں ملتا۔

اسلم جیراجپوری

## غالب اور اس کے نقاد

بیسویں صدی میں غالب کی مقبولیت خاصی حیرت انگیز ہے۔ یہ دور عوام کا دور ہے۔

پسندیدہ ادا رات سے اُسے نفرت ہے۔ غالب بہت بڑا تند جبین اور خواص پرست تھا۔

آج نظم اداس میں ایک پیغام اداس پیغام کے سماجی پہلو کی تلاش ہے۔ غالب، پیغام اور

اس کے سماجی پہلو دونوں سے ماورا ہیں۔ آج کل زبان میں سادگی اور خیال میں آئینے کی سی

صفائی پسند کی جاتی ہے۔ غالب کا خیال تو باوجود بلند ہونے کے کہیں کہیں آئینے کی طرح شفاف

ہے، مگر غالب کی زبان میں سادگی صرف آخر میں ملتی ہے۔ اسکی زمانے میں اپنے باغ اور

اپنی بہاریں عزیز میں غالب ساری عمر ہندوستان کے بجائے ایران و تہذیب پر نظریں جمائے

رہے، وہ اپنی فارسی کے مقابلے میں اردو کو ہمیشہ حقیر سمجھتے۔ غالب کی شاعری میں کسی

خاص نظریہ حیات کی ترجمانی نہیں۔ لطیف کے الفاظ میں "انھوں نے ایک منتشر زاویہ نگاہ

کے سلسلے میں ایک منتشر زندگی بسر کی۔ پھر کیا بات ہے کہ ان کی مقبولیت بجائے کم ہونے

کے بڑھتی جاتی ہے۔

کوئی دن جاتا ہے کہ اس مقبولیت کا تازہ ثبوت نہ ملتا ہو، دیوان غالب کے

اچھے سے اچھے ایڈیشن نیکل چکے۔ ان پر کئی تنقیدی بھی شائع ہو چکیں، جنگ اور

گرائی کے باوجود انتخاب غالب اور مرتع چٹائی دونوں جیتے ہیں۔ لیکن یہ عجیب اتفاق ہے

کہ تھوڑے تھوڑے فرق سے حال میں غالب پر تین اچھی کتابوں کا تیسرا ایڈیشن نکلا ہو

دیکھنا یہ ہے کہ ان سے ہمیں غالب کے متعلق کیا نئی بات معلوم ہوتی ہے۔

مکاتیب غالب جب پہلی بار ۱۳۱۹ء میں شائع ہوئے تو ان سے غالب کی زندگی

کے ایک ایسے باپ پر روشنی پڑتی تھی جو اس وقت تک تاریکی میں تھا۔ چنانچہ شاعر کو

صرف فرشتہ یا پیر و نیا کر دیکھ سکتے ہیں یا جو دلی، درویش صوفی یا لیڈر ہی کے قابل ہیں، انھیں ان خطوط سے بڑی مایوسی ہوئی تھی غالب نواب یوسف علی خاں اور نواب کلب علی خاں سے نئے نئے جتن سے روپے مانگتے تھے، اور اس میں ذرا بھی نہ شرماتے تھے اس لئے بیشتر خطوں میں روپے کا تقاضا یا اس کی رسید یا روپیہ مانگنے کی نئی تمہید ہو ان میں ادبیت زیادہ نہیں، مگر غالب کی شخصیت پر ان خطوں سے بڑی روشنی پڑتی ہو عرش نے ایک مفصل مقدمے میں غالب کے رام پور کے دربار سے تعلقات، ان کی صلاحیت ان کی انتشار املا اور خطوں کی چھپائی کے متعلق تمام ضروری معلومات یک جا کر دی ہیں جس کی وجہ سے کتاب غالب کے طالب علموں کے لئے بہت مفید ہو گئی ہے۔ نئے ایڈیشن میں صاحب زادہ بیتاب کے نام دو خط بہت اہم ہیں۔ یہ خط کیا ہیں، بیتاب کے کلام پر صلہ ہیں، جن سے غالب کی استاد کی اندازہ ہوتا ہے۔ وہ محض اچھے شاعر ہی نہیں اچھے استاد اور معلم بھی تھے۔ عرش نے اپنے دیباچہ میں ناظم کے کلام پر جن اصلاحوں کا حوالہ دیا ہو ان سے معلوم ہوتا ہے کہ غالب کو لریج کی طرح ان شاعروں میں تھے جو بہت اچھا تنقیدی شعور بھی رکھتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ غالب کے املا اور متعلقات انتشار کی تفصیل سے غالب ایک ترقی پسند، آزاد رائے، اور نکتہ بیچ مصنف کی حیثیت سے سامنے آتے ہیں۔ ناظم کی ایک مشہور غزل کا مصرعہ تھا "عاقل نہیں ہم اس کو نہ سمجھیں اگر غلط"۔ "عاقل نہیں" کے بجائے "احق نہیں" کر کے غالب نے نئے مصرعہ کی روانی اور خوبی دونوں میں اضافہ کر دیا افسوس ہے کہ کسی نے ابھی تک اس پر توجہ نہ کی کہ ناظم کے یہاں غالب کا رنگ کس قدر جلوہ گر ہے۔ اس کی وجہ بھی ظاہر ہے۔

قہر کی کتاب غالب بڑی فاضلانہ کتاب ہے اس میں پیدائش سے لے کر وفات تک غالب کے حالات، ان کی تصانیف نظم و نثر سے اخذ کئے گئے ہیں۔ اس کے پہلے ایڈیشن میں "باد نگار" پر جو اعتراضات تھے وہ دوسرے ایڈیشن میں حذف کر دئے گئے تھے۔

”یادگار“یں غالب کے حالات بہت زیادہ تفصیل سے نہیں دئے گئے۔ حالی کا مقصد دراصل غالب کی ایک جیتی جاگتی تصویر پیش کرنا تھا۔ دوسرے حالی کی پاک بین ”طبیعت کو رہ کر یہ خیال سنا تا تھا کہ غالب کی زندگی میں قوم کے لئے کوئی افادہ پہلو نہیں ہے، دراصل افادہ پہلو کا حالی ذرا محدود تصور رکھتے تھے۔ غالب کی زندگی سے وہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا جو راہِ نجات یا بہشتی ریور سے پہنچ سکتا ہے۔ لیکن غالب کی زندگی ان دونوں کتابوں سے ہموارہ و لمپ ہے، اس لئے حالی نے حالات پر زور کم دیا، کلام کی تنقید اس کے تعارف اس کی ترجمانی پر زیادہ زور دیا۔ حالی سے بعض تاریخوں کے تعین اور بعض واقعات کے بیان میں بھی غلطی ہوئی۔ مگر بحیثیت مجموعی اس سے یادگار کی بنیادی حیثیت پر کوئی اثر نہیں پڑتا، قہر کی کتاب میں وہ اصل نے بہت اہم جو مولانا ابوالکلام آزاد نے کئے ہیں، ان میں پہلی بار غالب کی قید کا واقعہ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، مولانا ابوالکلام آزاد نے یہاں حالی کو پردہ پوش مجرم ٹھہرایا جو غالب کی قید محض مجسٹریٹ کی نا مہربانی اور کوتاہی کی دشمنی کا نتیجہ نہ تھی، غالب کے یہاں باقاعدہ جوا ہوتا تھا، اور فتوحات کا ایک حصہ غالب کو ملتا تھا۔ غالب نے کبھی اپنی رندی پر اور شاہد بابا پر پردہ نہیں ڈالا، انھیں سزا نہیں دلت ناگوار تھی۔ غالب کے متعلق اتنی حقیقت پسندی سے حالی کام نہیں لے سکتے تھے یہ صرف بیسویں صدی کی عقلیت کی روشنی میں ممکن تھا۔

قہر نے غالب کے حالات کے علاوہ اخلاق و عادات، تصانیف اور کلام، طریق اصلاح اور شاعروں کے متعلق بھی تین باب لکھے ہیں، اخلاق و عادات کے بیان میں وہ غیر شعوری طور پر غالب کے اپنے بیانات سے بہت زیادہ متاثر ہو جاتے ہیں، حالانکہ غالب نے جہاں اپنے متعلق اظہار خیال کیا ہے۔ وہ واقعہ نہیں خواہش ہے، حقیقت نہیں، اروز ہے مگر کتاب غالب کا اچھی طرح مطالعہ کیا جائے تو قہر کے بہت سے بیانات کے ماننے میں قدرتی طور پر تامل ہوگا، کون کہہ سکتا ہے کہ غالب کو احسان لینا گوارا نہ تھا، یا غالب بھی سادہ دل درست گفتار تھے یا مخالف سے ہمیشہ عفو و درگزر کرتے تھے، وہ ہر ایک سے نہیں مانگتے تھے۔ لیکن انھیں نیچے

میں خدرا تامل نہ ہوتا تھا۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ وہ جان بوجھ کر جھوٹ بولتے تھے۔ مگر اُن کا یہ لکھنا کہ پٹن کے باب میں دالی رامپور کی کمیونسٹوں کو ذرا دخل نہ تھا یا عیدالضحہ کو فرضی قرار دینا سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ جتنے اچھے دوست تھے اتنے ہی سخت دشمن تھے۔ قتل اور صاحبو برہان کے خلاف اگر ان کا لہجہ اتنا تیز نہ ہوتا تو شاید ان کی مخالفت اس قدر شدید نہ ہوتی۔

مہر کے مقابلے میں اکرام غالب کے حضور میں زیادہ گستاخ ہیں۔ غالب نام کا تیسرا ایڈیشن جواب دو حصوں میں شائع ہوا ہے، بعض وجوہ سے مہر و عرش دونوں کی کتابوں سے زیادہ اہم ہے۔ پہلا حصہ، آثار غالب کے نام سے شائع ہوا ہے، دوسرا جس میں غالب کے فارسی دار دو کلام کا تاریخی ترتیب سے انتخاب کیا گیا ہے، ارمغان غالب ہے، مہر و عرش کے یہاں غالب کے حالات زندگی کی تحقیق ہے۔ اکرام نے آثار غالب میں ایک حصہ تذکرے کے لئے اور دوسرا تبصرے کے لئے وقف کیا ہے، تذکرے میں اکرام نے مہر و عرش کی کتابوں سے بہت مدد لی ہے۔ نیز ہمیش پر شاہ نے خطوط غالب کا جو ایڈیشن مرتب کیا ہے، اس کو بھی ذہن میں رکھا ہے اور غالب کے مقدمے کی جو روداد رسا، اردو میں شائع ہوئی تھی اس سے بھی فائدہ اٹھایا ہے۔ وہ ایک مسلسل واضح اور روشن تصویر پیش کرنے میں کامیاب ہیں جس میں نہ حالی کے بیان کی سسٹنگی ہے نہ مہر کی سی عقیدت مندی اور نہ اسد علی انوری کی سی بے لگامی۔ اگرچہ غالب کے بچپن اور جوانی کی تصویر اب بھی دھندلی سی ہے۔ ڈاکٹر جانسن کی طرح غالب کے بڑھاپے کے زمانے کی بھی ہمیں مکمل معلومات ملتی ہیں مگر دونوں کے جوانی اور بچپن کے واقعات کا زیادہ علم نہیں۔ جانسن اپنے بچپن اور جوانی سے شرماتا تھا۔ غالب نے اس کا ذکر تو کیا ہے، مگر تفصیل نہیں لکھی۔ اس کے علم کے بعد غالب کی شخصیت کا ارتقا پوری طرح سمجھ میں آسکے گا۔ اکرام نے ایک حصہ کو بڑی خوبی سے حل کیا ہے۔ اور وہ غالب اور بہادر شاہ کے تعلقات ہیں۔ غالب نے ایک حرمہ طبع



دلیپ پر یہ واقعہ سنایا تھا کہ کج ہیں بڑی داد ملی۔ بادشاہ نے فرمایا کہ مرزا تم پڑھتے خوب ہو اس سے بعض اوقات فطرت کی سخن فہمی پر شبہ ہونے لگتا ہے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ بہادر شاہ کا دل شرمع سے غالب کی طرف سے صاف نہ تھا۔ وہ ذوق کا شاگرد، مرتبی اور قدردان تھا، غالب ذوق کے حریف تھے اور بہادر شاہ کے دل میں دلی مہدی کے وقت سے غالب کی طرف سے گراہ تھی۔

آثار غالب کے دوسرے حصے میں پہلے غالب کے تذکرہ نگاری پر بحث کی گئی ہو اور حالی، بجنوری اور لطیف کی خدمات کو جائزہ لیا گیا ہے۔ اس کے بعد غالب کے ادبی ارتقا کی منزل متعین کرنے کی کوشش ہے۔ اکرام نے لطیف کی طرح غالب کے کلام کے چار درجے قائم نہیں کئے بلکہ پانچ کئے ہیں۔ یہ انھوں نے حالی اور بجنوری کی طرح غالب کی جرات پسندی تشبیہات و استعارات، ظرافت اور پہلو دار اشعار کا ذکر کافی سمجھا ہے۔ انھوں نے ان کی نفسیاتی ظرفیت، لفظی حسائی، ظرافت پر بھی زور دیا ہے۔ اس طرح یہ دوسرا حصہ بہت دلچسپ اور مفید ہو گیا ہے۔ تیسرے حصے میں تبصرہ جمہوری کے نام سے بہت سے عنوان بڑھائے گئے ہیں۔ ان میں سے غالب کی مقبولیت کے اسباب، نیچرل شاعری، غالب کی عشقیہ شاعری، غالب کا فلسفہ، مذہب، مشاہیر اردو شعرا سے غالب کا موازنہ اور مغلیہ تہذیب و تمدن کی ترجیحانی قابل ذکر ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ آج بھی یادگار غالب کے دوسرے حصے کی اہمیت کو پوری طرح محسوس نہیں کیا گیا "یادگار" غالب کی سوانح عمری کے لحاظ سے زیادہ اہم نہیں حالی شخص سر زیادہ دیر ٹھہر رہے تھے، ان کا قری اور سماجی نقطہ نظر انھیں بہت جلد ایک کاموں تک لے آتا تھا۔ یادگار میں حالی نے غالب کے کلام کی شرح کر کے ایک غیر معمولی خدمت انجام دی ہے۔ یادگار غالب کا انتخاب بھی ہے، غالب کا تذکرہ بھی اور غالب پر تنقید بھی۔ حالی کے بعد اکرام نے کوشش کی ہے کہ آثار غالب اور ارمان غالب میں

یہ سب چیزیں جمع کر دیں۔ کچھ لوگوں کو ان کی مغربیت مغربی مصنفین کا حوالہ، اور مغربی طریقہ فکر پسند نہیں۔ بعض ان کی زبان میں کوئی خاص بات نہیں پاتے، خاص بات سے غالباً ان لوگوں کی مراد کوئی خاص چاشنی ہے، مگر اس میں شک نہیں کہ انھوں نے غالب کے کلام، ان کے حالات زندگی، ان کے ماخذ، ان کے معاصرین، ان کے زمانے کی تاریخ، سب کا نہایت غور سے مطالعہ کیا ہے۔ انھوں نے غالب کو کسی خاص عینک سے نہیں دیکھا بلکہ ایک غیر شخصی نقطہ نظر قائم رکھا ہے۔ وہ بظاہر ایک سانس میں دو باتیں کہہ جاتے ہیں۔ یہ تصویر کے دونوں رخ دیکھنے کی کوشش ہے، ان میں قوت فیصلہ کی کمی نہیں، اور ان کی رائیں اگرچہ سب قابل قبول نہیں، مگر اکثر سنجیدہ اور ذہنی ہوتی ہیں۔ وہ بعض اہم مقامات سے بہت جلد گزر جاتے ہیں ناظم کے یہاں غالب کا اثر انھیں نظر نہیں آتا، مومن کے خاص رنگ کو وہ پہچان نہیں سکتے، اور صرف چستان گو مومن کو جانتے ہیں۔ وہ غالب کو ناسخ کا پیر دیکھ جاتے جاتے ہیں۔ مگر آثار غالب ہیں، نظر کی وسعت اور گہرائی دونوں کا اتنا ثبوت ملتا ہے کہ کتاب کی خوبی میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا۔

غالب کی مقبولیت کے اسباب پر ہمیشہ بحث کی گئی ہے اور کی جاتی رہے گی حالی نے غالب کی جامعیت پر زور دیا ہے۔ اکرام نے تنوع پر۔ بجنوری کہتے ہیں کہ ان کے سارے ہر نغمہ نکلتا ہے، بات ایک ہی ہے۔ کہنے کے انداز مختلف ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ غالب قدیم شعراء میں سب سے زیادہ جدت پسند ہیں، وہ قدامت پرستی سے بیزار ہیں دوسروں کے بنائے ہوئے راستوں پر چلنے کے بجائے خود راستہ نکالتے ہیں اور اس پر چلنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ دراصل ایک اچھے ساتھی ہیں، اور اچھا ساتھی بزرگ نہیں ہوتا۔ وہ سب سے زیادہ دلچسپ ہوتا ہے۔ ہماری شاعری کی بساط میں دل والے بہت تھے۔ غالب اُسے ایک نیا ذہن میتے ہیں، وہ زندگی کرنے کا پورا پورا حوصلہ رکھتے ہیں۔ گناہوں کے حساب انھیں دماغِ حسرتِ دل کا شمار یاد آتا ہے، وادی پر خار

میں آبلہ پا طلب کرتے ہیں، کوئی سچی بات کہنے پر تکلیف دیتا ہے تو دار پر کھینچے جلنے کا لطف یاد کرتے ہیں۔ وہ زندگی کے جام کو تہہ تک پی جلنے کا عزم کرتے ہیں۔ ان کے یہاں جو ایوسی ہے، وہ اس کا لازمی نتیجہ اور اسی وجہ سے (Hedonism) یا فطری ہے۔ غالب کے مزاج کی سب سے نمایاں خصوصیت کہہ سکتے ہیں کہ ان کے نزدیک طرافت، فیض احمد فیض کے نزدیک ادا ہے، کسی کے نزدیک رعایت، ان کے نزدیک قنوطیت، میراثیال یہ ہے کہ ان کی سب سے نمایاں خصوصیت آدمیت ہے، ان کی نسبت کہتا، مگر اب لوگ انسانیت کو ملکوتیت کے مترادف سمجھنے لگے ہیں۔ یہ آدمیت گناہ آدم کو بی آنا حسین عجب ہے، کہ بہت بھی اس کے مقابلے میں بے کیف نظر آتی ہے۔ یہ ان کا رویہ ہے، ان میں محض یہی نظر نہیں، کیسی مزیدار طغریٹ۔

دنوں پارسے خانہ بے فروز      بد گنجی شر سوس آئے نوش  
یہ مستی ابر پاراں کجا      خزاں چوں : یا شد بہاریں کجا  
چہ بخت، دہد ناشا سا نگار      چہ لذت و ہر وصل یے انتظار  
نظر بازی و ذوق دیدار کو      بفر دوس روزن بدیوار کو

غالب میں بڑی جرأت ہے۔ وہ ہر دل کا چور بیان کر سکتے ہیں۔ ان کے یہاں بڑی چمک دمک ہے، وہ ذہن میں روشنی سی کر دیتے ہیں۔ وہ اپنی عقابانی نگاہ سے دلوں میں ایک غلش پیدا کر دے ہیں۔ یہ غلش اور بے چینی زندگی کی قدرتی علامت ہے۔ ان کی طرافت سے یہ غلش گوارا ہو جاتی ہے۔ مگر کبھی بالکل جاتی نہیں۔ ان کی طرافت حکیمانہ ہے، وہ سختی و سستی درخج و راحت کو سہوار کرتی ہے۔ اس سے زندگی کے نشیب و فراز تو کم نہیں ہوتے

پچھلے صفحہ کا نوٹ

آتا ہے مدغ حسرت دل کا شمار یاد      مجھ سے مرے گئے کا حساب لے خدا نامگ  
کانٹوں کی دباں سوکھ گئی پیاس سے بارب      اک آبلہ یا وادی پُر خار میں آدے  
حق گویم و نادان بربانم دہد آزار      یارب چہ شد آن لذت بر دار کشید

مگر ان سے گدبنا آسان ہو جاتا ہے۔ واعظ پر شاعروں نے کتنے کتنے دیوان سیاہ کئے ہیں اور طنز کے تیر برسائے ہیں۔ غالب ایک شعر میں یہ سب باتیں کہتے ہوئے گزر جاتے ہیں ۵

کہاں سے خلع کا دروازہ، غالبؔ کہاں واعظؔ  
پر اتنا جانتے ہیں کل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے

اکرام نے غالب کی عشقیہ شاعری پر بڑے دلچسپ انداز سے تبصرہ کیا ہے۔ غالب کا عشق ظاہر ہے۔ اس دنیا کا عشق تھا۔ اور اس کے اثر سے ان کے کلام میں ایک نفسیاتی کیفیت کی ترجمانی اور حسن کی مصوری بھی ملتی ہے۔ مگر اکرام کی یہ رائے صحیح نہیں کہ غالب کے یہاں چونکہ محبت کا وہ بلند ترین تصور نہیں جو قبیل یا رومی میں ہے، بلکہ وہ "عورت" کے حلقے سے آزاد نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ان کے یہاں وہ درد اور کسک ناپید ہے جو رومی یا اقبال کی خصوصیت ہے۔ بات یہ ہے کہ خالص عاشقانہ شاعری کے لحاظ سے غالب کی شاعری میں تیر کی وہ گرمی جو ہڈیوں تک کو بگلا دے، مومن کی وہ گہری اور حسین جذباتیت، حسرت کی وہ سپردگی اور جوش کی وہ بھبھکتی ہوئی مگر تندرست ہوس انگیزی نہیں جو ان کے عاشقانہ کلام کی جان ہے اور اس کی وجہ صرف اتنی ہے کہ غالب اپنے آپ کو کبھی (عاشق و معشوقہ) نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی غیر معمولی رفعت اُسے رد کرتی تھی۔ عشق اس کا کبھی کبھی کا دلِ بلاو ہے تیر کی طرح اس کی جان کا روگ یا اقبال کی طرح جوش حیات نہیں ہے، اور ہین جو ہے اس پر قانع ہونا چاہیے۔

اکرام نے غالب کے خطوط پر بڑی تفصیل سے بحث کی ہے، عام طور پر لوگ خطوط کی دلچسپی، ان کی جدتیں اور القاب و آداب کی موزونیت پر زور دیتے تھے۔ اکرام نے اس میں سچی انشاء پر دازی کی جو خصوصیات دیکھی اور دکھائی ہیں، وہ واقعی وہاں ہیں۔ نثر پہلے پُر تکلف ہوتی تھی، پھر خطیبانہ ہونے لگی، دونوں میں سہارا تھا، ایک صنائع کا دوسرے میں جذباتیت کے سیلاب کا، غالب کے خطوط میں بھی زندہ ہیں کہ ان میں نثر کا اپنا حسن ہے، ان میں خیال واضح ہے، کم سے کم الفاظ میں بیان کیا گیا ہے، الفاظ

کا انتخاب اچھا ہے ، اور پھوڑے بھنسی کا بیان بھی ذرا سے اشارے سے حسین بن جاتا ہے۔ ان غزلوں کی دلچسپی کا راز ان کی ادبیت میں ہے۔ اکرام نے اس راز کو سمجھ لیا ہے۔ اکرام نے غالب کا موازنہ میر، سودا، مومن خسرو فیض سے کیا ہے۔ یہاں غزلانہ لہجے کی قدم قدم پر گنجائش ہے۔ مگر اس سے شاید ہی کوئی انکار کرے کہ میر، مومن، سودا اور اقبال سب سے جامع غالب کا کلام ہے۔ اور سب سے زیادہ زندگی کے ہر دور میں ساتھ دے سکتا ہے۔ پھر یہ بھی صحیح ہے کہ غالب مغل تہذیب و تمدن کے بہت اچھے ترجمان ہیں، ان میں مغلوں کی نفاست، ہمواری، رواداری، ارضیت سب ملتی ہیں، وہ ایک تہذیبی سرمایہ ہیں۔ ان کی شخصیت میں محض عقلیت یا عارفانہ نظر، یا رکھ رکھاؤ اہم ہیں، تندہ رہنا، اور زندگی میں ایک تیز روشنی دینا اہم ہے۔ پنشن کے قصے بذات خود بکفے غیر دلچسپ ہیں۔ مگر غالب کی شخصیت کے پر تو سے وہ بھی دلچسپ بن جاتے ہیں۔

اس شخصیت کی سب سے اچھی یادگار ان کا کلام ہے۔ ارمغان غالب میں اکرام نے ان کے اردو اور فارسی کلام کا انتخاب پیش کیا ہے۔ بظاہر انتخاب غالب کے بعد جو خود غالب نے کیا، اس کی ضرورت نہ تھی۔ مگر انتخاب میں صرف غزلوں اور قصیدوں کا انتخاب کر ارمغان میں تمام اصناف آئے ہیں، انتخاب میں کوئی تاریخی ترتیب نہیں ہے، یہاں ہمیں جو ترتیب ملتی ہے وہ کافی غور و غوض کا نتیجہ ہے۔ اکرام نے اس چیز پر بہت زور دیا ہے کہ ۱۹۲۷ء سے لے کر ۱۹۳۷ء تک غالب کا اردو کلام بہت کم ہے۔ اور وہ زیادہ تر فارسی میں لکھے ہیں۔ اس تاریخی ترتیب کے بعد یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ غالب کے کلام میں شروع سے انسانی فطرت کا ایک ایسا شعور اور باوجود بیدل کی تقلید کے فن کا ایک ایسا احساس ملتا ہے جو نہایت غیر معمولی ہے۔ ان کے پہلے دور میں بھی اچھے صاف رواں اشعار کی تعداد کافی ہے، اور دوسرے دور میں جب وہ بیدل کی ظاہری تقلید سے آزاد ہو چکے تھے اور جوانی کے تجربوں نے انھیں عرفی اور نظیری سے قریب کر دیا تھا، اچھے اشعار کا تقاضا سب بہت

کافی ہے۔ یہ ایک دلچسپ انکشاف ہے کہ غالب اردو کے تین چوتھائی اچھے اشعار ۱۸۵۷ء کے گنگ بجگ کہہ چکے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں جب انھیں اپنی شاعرانہ قدرت کا پورے طور پر علم ہوا تو وہ اردو کی محدود فضا پر قانع نہ رہ سکے اور وسیع تر فضا میں تسخیر کرنے کی انھیں فکر ہوئی۔ بالکل ایسی ہی مثال اقبال کی ہے جو یوں تو اردو فارسی میں کہتے رہے مگر ۱۹۲۲ء سے ۱۹۳۵ء تک زیادہ تر فارسی کی طرف متوجہ رہے، تا آنکہ حالات انھیں پھر اردو کی طرف لائے۔ انتخاب غالب اگرچہ غالب کا کیا ہوا ہے اور غالب کا اچھا انتخاب ہے، مگر کوئی بھی علیاً اُسے غالب کا بہترین انتخاب نہ کہے، خود عرش نے ایسے بہت سے اچھے اشعار درج کئے ہیں جو اس انتخاب میں غالب نے شامل نہیں کئے عرش کا خیال یہ ہے کہ غالب کا معیار اس وقت سہل ممتنع تھا، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس لحاظ سے یہ انتخاب خصوصیت رکھتا ہے۔ مگر غالب کی خصوصیت محض سہل ممتنع ہی نہیں ہے۔ غالب جس چیز سے غالب ہوئے وہ ان کا انوکھا اور منفرد خیال اور اس خیال کے لئے ایک نئی استعاروں سے سچی ہوئی اور تشبیہوں سے مالا مال خیال انگیز اور خیال آفریں زبان ہے۔ یہ ڈلٹن مرے کے الفاظ میں زبان کی نغ اور اسٹیل کی معراج ہے۔ ار مغان غالب میں اس کا جابجا مثالیں ملتی ہیں۔ اردو کلام عام طور پر سب کے سامنے ہے، ان کی فارسی مثنوی چراغ دہر کے چند شعر دیکھئے۔

نازنینان بنارس کے متعلق لکھتے ہیں :-

اولے یک گستان بلبلہ شرار + خوں صد قیامت فتنہ دیار بلبلانہ دو عالم گلستان گنگ + زبانہ جود غائب گنگ  
 رنگیں جلوہ با غارت گریش + بہار سبز نوروز آفرینش + بستی موج را فرمودہ آرام + زلفی آب انجشیدہ اندام  
 غائب کی تشبیہات کو نظر انداز کر دیا جائے تو غالب غالب نہ رہ سکیں گے۔ ار مغان غالب میں یہ تشبیہات بھی ہیں اور غالب کی دوسری خصوصیات بھی ملتی ہیں۔

آل احمد سرور

(یہ اجازت آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ)

## زمین والوں کا تمدن

مریخ میں ایک جلسہ ہونے والا تھا اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ کسی کو جلسہ کرانے کا خیال آیا، اس نے دوسروں سے اس بارے میں گفتگو کی، وہ راضی ہو گئے۔ جلسے کا اعلان کیا گیا اور مقررہ وقت پر لوگ جمع ہوئے۔ جی نہیں، مریخ میں یہ طومار نہیں ہوتا۔ اس کی ضرورت بھی نہیں، اب تو زمین والوں کی سمجھ میں بھی کچھ کچھ آنے لگا ہے کہ دیکھنا ممکن ہے بغیر اس کے کہ آنکھیں ہوں، حرکت کرنا ممکن ہے بغیر اس کے کہ مقام بدلے اور سمجھنا ممکن ہے بغیر اس کے کہ دماغ زحمت اٹھائے۔ اور ہاں زمین والے اب بھی جان گئے ہیں کہ زندگی کے لئے زمانے کی قید لازمی نہیں، وقت گزرتا ہے۔ مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ نہ گزرے۔ تو یہ تیلنے کی ضرورت نہیں کہ مریخ میں جلسہ کب ہوا اور کہاں ہوا۔ اس میں لوگوں نے اپنا مطلب کیسے بیان کیا، اور سننے والوں نے ان کی باتیں کیسے سنیں اور کیسے سمجھیں، مگر اس کا میں یقین دلاتا ہوں کہ جلسہ بہت اہم تھا، اور چونکہ اس کا مقام کوئی ہال یا پارک نہ تھا بلکہ پورا سیارہ۔ اس میں بے شمار لوگ شریک تھے، اور کیوں نہ ہوتے، ان کے یہاں ایک نوجوان جسے تحقیق کرنے کا بڑا شوق تھا، زمین کی سیر اور زمین والوں کی زندگی کا مشاہدہ کر کے آیا تھا، اور انھیں بتانے والا تھا کہ ایک سیارہ جو مریخ کے مقابلے میں روشنی اور حرارت کے سرچشمے سے زیادہ قریب ہے، کیسے لوگوں سے آباد ہے، اور ان کی زندگی کس ڈھنگ کی ہے۔ اس نوجوان نے محسوس کیا کہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہیں اور اس کی باتیں سننے اور سمجھنے کے لئے تیار ہیں تو اس نے کہا :-

حضرات میں آپ کا بہت مشکور ہوں کہ آپ میری طرف متوجہ ہوئے اور میرے شوق کی داد دی۔ لیکن مجھے بالکل یقین نہیں کہ میں اپنا مطلب بیان کر سکوں گا۔ اور جس زندگی کو

میں دیکھ کر آیا ہوں، اس کا نقشہ آپ کے سامنے پیش کر سکوں گا، میں ایک سیارہ کا چکر لگا کر آیا ہوں۔ جو کائنات کا سب سے بڑا قید خانہ اور سب سے بڑا کارخانہ ہے۔ ہم روشنی کے بنے ہوئے لوگ ایک حالت پر نہیں رہتے ہیں۔ ہم میں سے ہر ایک اپنے اندر دو سری شخصیت کو پالتا رہتا ہے، اور ایک لمحہ ایسا آتا ہے۔ جب ہم میں سے ہر ایک کائنات کی روشنی میں گم ہو جاتا ہے، لیکن ہم روشنی کی طرح آزاد ہیں، ہر جگہ ہوتے نہیں تو ہر جگہ پہنچ سکتے ہیں، ہم کائنات کے دل سے دور ہیں تب بھی اس کی دھڑکن محسوس کرتے ہیں، ہماری زندگی کا ایک پختہ نظام اور اٹل قانون ہے۔ ہمارے یہاں ہریات یقینی ہوتی ہے، اور جسے ہم جانتے ہیں کہ یقینی ہے اس سے ہم انکار نہیں کرتے۔ زمین والے، جو انسان کہلاتے ہیں، ان تمام نعمتوں سے محروم ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو وہ جو پیدا ہوتا ہے، سب کچھ نئے سرے سے سیکھنا ہوتا ہے، اسی وجہ سے علم بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے اور ان چند لوگوں میں ہر ایک کا علم ایک الگ رنگ اور الگ تاثیر رکھتا ہے۔ ان میں جو سب سے بڑے عالم ہوتے ہیں وہ فلسفی کہلاتے ہیں، اور یہی اس پر بحث کرتے رہتے ہیں کہ علم کب ہے اور کیسے حاصل ہوتا ہے۔ آپ کو اس پر سنہی ہوئے گی، مگر انسانوں کے لئے یہ کوئی سنہی بات نہیں ہے، وہ دیکھ نہیں سکتے جب تک کہ ان کے آنکھیں نہ ہوں، سن نہیں سکتے، جب تک کہ کان نہ ہوں، ان کا سارا علم پانچ حواس پر منحصر ہے، جن کا درست ہونا یا نہ ہونا اتفاقی بات ہے، اس لئے کہ ان میں اندھے اور بہرے اور احمق بھی ہوتے ہیں انسانوں نے بہت دنوں تک غور کرنے کے بعد یہ معلوم کیا ہے کہ وہ اپنے حواس پر پورا اعتبار نہیں کر سکتے۔ اور یہی حواس انہیں علم کے بہتر ذریعے دریافت نہیں کرنے دیتے۔ اسی وجہ سے میں نے کہا ہے کہ زمین کائنات کا سب سے بڑا قید خانہ ہے۔ یہاں زندگی پر جسم کی، اور جسم پر وزن پر قید لگی ہوئی ہے، یہاں کوئی خواہش بغیر وسیلے کے پوری نہیں ہوتی، یہاں کا عمل ناقص وسیلوں کا پابند یہاں کا علم شبہوں میں گرفتار اور ایمان علم کی سرکشی سے خیرا رہتا ہے، لیکن اسی کے ساتھ زمین کائنات



سب سے بڑا کارخانہ بھی ہے، یہاں کوئی چیز ایک حالت پر نہیں رہتی۔ ہر وقت گھٹتی یا بڑھتی، نبتی یا بگڑتی رہتی ہے۔ یہاں دن کے اُجالے کے بعد رات کا اندھیرا ہوتا ہے، گرمی کے بعد سردی، سردی کے بعد پھر گرمی ہوتی ہے، اور زمیں والوں نے یہ دیکھ کر کہ دن اور رات اور موسموں کی تبدیلی ایک خاص قاعدے کے مطابق ہوتی ہے۔ اسے وقت کا پیمانہ بنا لیا ہے۔ وہ اگر وقت کو دن اور چھینے اور سال میں تقسیم کر لیتے تو شاید سب دیوانے ہو جاتے۔ ہم کو تعجب ہوتا ہے کہ وقت کو چھوڑ کر اور محسوس کرنے کے بعد زندہ رہنا کیسے گوارا کرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وقت ہماری ایک کیفیت ہے، وہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک دھارا ہے جس میں کل کائنات بہتی ہے اور ڈوبی رہتی ہے۔ ہر کارخانہ چیزیں بنانے کے لئے ہوتا ہے۔ مگر زمین پر حالت یہ ہے کہ جب تک ایک چیز کو نہ بگاڑے دوسری بنتی نہیں۔ اس کا سبب یہ نہیں ہے کہ وہاں سامان کی کمی ہے۔ وہاں قدرت نے تو ہر چیز مہیا کر دی ہے، مگر جاندار مخلوق کے لئے عام قاعدہ رکھا ہے کہ وہ ایک دوسرے کو کھا کر اپنا پیٹ پالیں۔ اس طرح ہر جان کے ہزار دشمن ہوتے ہیں اور زندہ رہی رہ سکتا ہے جو اتفاق یا تدبیر سے اپنے آپ کو دشمنوں سے بچا سکے۔ انسان بھی اس قاعدے کے پابند ہیں۔ انھیں بتایا گیا ہے کہ ساری مخلوق میں ان کا مرتبہ سب سے بلند ہے۔ مگر ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی گئی ہے جتنا ہی اعلیٰ ان کا مرتبہ ہے اتنی ہی زیادہ ان کی ذمہ داریاں اور دشواریاں ہیں۔ دوسری مخلوق کو صرف جان کا خطرہ رہتا ہے۔ ان کے لئے ایمان کا خطرہ ہے۔ دوسری مخلوق کے لئے کافی ہے کہ وہ قدرت کے پیدا کئے ہوئے دشمنوں سے بچ رہے۔ انسان کا زندہ رہنا اس کو زندہ رکھنے کے لئے کافی نہیں۔ اسے جہالت تباہ کر سکتی ہے۔ اس لئے اسے علم چاہئے۔ وہ اپنی حیثیت اور مرتبہ کو بڑی جلدی بھول جاتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس کی طبیعت تہذیب کے ایک خاص سانچے میں ڈھالی جائے، لیکن تہذیب کے قاعدے قانون بھی زنجیریں بن سکتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ عقل کی ریتی انھیں کاٹتی رہے۔

گویا ہر سیمانہ پر، ہر طریقے سے اور زندگی کے ہر شعبہ میں مٹنے اور بننے کا سلسلہ ہر دم جاری رہتا ہے۔ انسان اسے محسوس نہیں کرتا۔ وہ جانتے ہیں کہ زندگی کی بنیاد یقین پر ہی ہو سکتی ہے، اور وہ یقین کی بنیاد پر اپنی زندگی تعمیر کرتے رہتے ہیں۔ وہ یقینی باتوں کو اپنا مذہب کہتے ہیں، اور مذہب ان میں جو قوت پیدا کرتا ہے اس کے بل پر وہ زندگی کے قاعدے قانون بناتے ہیں، رسمیں قائم کرتے ہیں اور عاداتیں ڈالتے ہیں۔ یہ کام بہرہء مشکل ہوتا ہے اس لئے گہرا انسان کی طبیعت یا خیالات یا مذاق دوسروں سے مختلف ہوتا ہے، اور یہ اختلاف قائم نہ رہے تو انسان کی شخصیت مادی جاتی ہے، جیسے کلا کو سل دیکھو تو پھر وہ کھلتی ہوتی ہیں، معلوم ہوتا ہے قدرت کا نشانہ یہ تھا کہ ہر انسان اپنی دنیا الگ بنائے مگر انسان نے یہ دیکھا کہ اس کا کام مل جل کر رہنے اور اتحاد سے ہی چل سکتا ہے، اس نے خود غرضی کے میلانات کو قائم کیا، اور ایسی عاداتیں ڈالیں کہ اس کے لئے اکیلا رہنا ناممکن ہو گیا۔ اس طرح انسانی زندگی کا دار مدار مذہب، قانون، رسم و عادات پر ہے، اور ان چاروں رنگوں سے زندگی کی جو تصویر بنائی جاتی ہے اسے تہذیب کہتے ہیں۔ مگر یہ تصویر ایک مرتبہ بنا کر ہمیشہ کے لئے محفوظ نہیں کر دی جاتی۔ قدرت کا ایک حکم ہے کہ انسان کچھ نہ کچھ پیدا کرتا رہے۔ انسان اپنی تہذیبی دولت کو بڑھاتا نہ رہے، فکر اوسنے عمل کے لئے میدان تلاش کرتا نہ رہے، تو مذہب، قانون، رسم اور عادات سب کے سب پتھر اجلتے ہیں وہ جذبات، اور خواہشیں جن کی کامیابی کو وہ زندگی کا بچوڑ سمجھتا ہے، آہستہ آہستہ اس کے لئے اخلاقی زنجیریں بن جاتی ہیں، اور وہ ان سے اس طرح پچھا چڑھتا جیسے کوئی قیدی قید خانے سے نکل کر بھاگے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس میں قید خانے سے نکل بھاگنے کی طاقت نہ رہے۔ تب وہ نئی تہذیب بنانے کے کام کا نہیں رہتا، دوسروں کا غلام بن جاتا ہے اور یہ غلامی اسے بھلی بھی معلوم ہو سکتی ہے۔ میں نے انسانی تہذیبوں کو کارگزاری کے طور پر جانچا تو میں نے دیکھا کہ انسان برابر ترقی کرتا رہا ہے۔ جن باتوں

کو وہ پہلے بنیادی حقیقتیں مانتا تھا، وہ قبائلی رسوم اور روایتوں سے کچھ زیادہ نہ تھیں رفتہ رفتہ وہ اس قابل ہو گیا کہ انسانیت کے ایک ہمہ گیر مذہب کا خیال اس کے دل میں سما سکے۔ اس کا دماغ پہلے عقل کی صورت سے وحشت کرتا علم کے نام سے ڈرتا تھا لیکن پھر وہ دونوں سے مانوس ہو گیا اور اب انسان سمجھنے لگے ہیں کہ ان کے دماغوں کے باہر عقل اور علم کا کوئی وجود ہی نہیں۔ علم نے انسانی زندگی کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا ہے انسان جو پہلے دوسرے جانوروں کی طرح مجبور تھا، اب اپنے بنائے ہوئے آلات کے ذریعے بڑے بڑے فاصلے بہت جلد طے کر لیتا ہے، اس کے لئے خشکی اور تری کوئی رکاوٹ نہیں، اور وہ ہوا میں اُڑنے والے جہاز بھی بنا لیتا ہے، زمین کی دولت اب اس طرح اس کے قابو میں آ گئی ہے کہ وہ چاہے تو عام انسانی زندگی کے معیار کو بہت بلند کر سکتا ہے۔ اور تجربے سے اتحاد عمل کی ایسی تدبیریں اور ترکیبیں معلوم کر لی ہیں کہ اگر وہ چاہے تو ہزاروں برس تک اس محنت کی کمائی پر گذر کر سکتا ہے جو اس نے اب تک صرف کی ہے شرط یہ ہے کہ وہ ایسا چاہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ انسان کو اپنی خواہشوں پر کوئی اختیار نہیں۔ اور اس کی طبیعت اس کے علم اور اس کی عقل کے باوجود اتنی من چلی ہے کہ ہزار بنے بنائے کام بگاڑ دیتی ہے۔ انسان زبان سے کہتے ہیں اور دل سے مانتے ہیں کہ آدمی کو آدمی کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہئے۔ مگر ضد اور غصہ میں وہ ایک دوسرے پر ایسی زیادتیاں کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ ان میں رحم اور محبت کا مادہ ہی نہیں، ہن کی عقل انھیں بتاتی ہے کہ زندگی کا ایک دستور ہونا چاہئے، لیکن یہ دستور بن جائے تو ان کی طبیعت کو اس کے عیب نکالنے اور اس کی خلاف ورزی کرنے میں مزا آنے لگتا ہے اور ان کی عقل انھیں راہِ راست پر لانے کے بجائے اور حیرانی میں ڈال دیتی ہے، انسانوں نے جتنے بڑے کام کئے ہیں وہ اس یقین کی بدولت کئے ہیں کہ ان میں اس کی قدرت ہے لیکن انھیں زیادہ تسکین اس سے ہوتی ہے کہ وہ مایوسی کی کیفیت اپنے اوپر طاری کر لیں اور

ہیں کہ ہم تقدیر سے مجبور ہیں۔ انسان کی طبیعت من چلی، اس کا دل بے پردا، اس کا ارادہ انفرادی نہ ہوتا تو اس کی کارگزاری بہت ہی حقیر ہوتی۔ مگر اس نے جو کچھ کیا ہے۔ اس سے بہت زیادہ کر سکتا، اگر اس کی طبیعت علم اور عقل کو اپنا رہنما بنا سکتی، اگر اس کا دل صبر اور استقلال کو اپنی تربیت کا ذریعہ بناتا، اگر اس کا ارادہ پرندگی طرح بھڑک کر درخت سے درخت اور پھول سے پھول پر نہ جاتا بلکہ اپنی منزل کو اپنی نظر میں رکھتا، اس میں کوئی شک نہیں کہ اپنی بہت مصیبتوں کا ذمہ دار خود انسان ہے، لیکن اسے حواس کے قید خانے میں گرفتار کیوں کیا گیا، اگر قدرت کا منشا یہ تھا کہ وہ ترقی کرے اور صحیح راستے سے نہ بھٹکے۔ برائی اور بھلائی کر کے اپنی شخصیت کو ظاہر کرنے کا جذبہ کیوں رکھا گیا، جب قدرت کا مقصد یہ تھا کہ انسان اپنے اصول یا تصور میں گم ہو جایا کرے۔ انسان کی زندگی ایک امتحان کی منزل ہے جس سے وہ گزر نہیں پاتا، ایک مسلسل آزمائش جس میں وہ پورا اترتا ہے تب بھی اسے نجات نہیں ملتی، جب تک کہ اس کے اور اس کی دنیا کے درمیان موت کا پردہ نہ پڑ جائے۔ میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ انسان اتنا خون اور پسینہ بہا چکا ہے کہ وہ حواس کی قید سے آزاد ہونے کا حق دار بن گیا ہے اور میری درخواست ہے کہ اب آپ سب مل کر تقدیر کے خالق سے التجا کریں کہ وہ زمین والوں کی تقدیر کو بدل دے۔

## ذہین بیوی (ایک مکالمہ)

رشید صاحب - صاحبو! آج کے موضوع گفتگو پر مجھے اندیشہ ہے۔ آپ نے آزادی اور دمجمعی سے غور نہ کیا ہوگا۔ غور کرنے کے لئے ذہن کی یکسوئی کی ضرورت ہے۔ اور یکسوئی کیسے میسر آ سکتی ہے۔ جب آج کی گفتگو کا انجام رہ رہ کر ہمارے اور آپ کے سامنے آتا ہو۔

جہاں تک بیوی کا سوال ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ ہر بیوی خواہ وہ عام طور پر کیسی ہی ہو۔ شوہر کے حق میں ہمیشہ ذہین ہوتی ہے۔ شوہر کو بیوی کی ذہانت سے اتنا سابقہ نہیں پڑتا۔ جتنا اس کی ذہنیت سے۔ اور یہ بیوی کی ذہنیت ہی ہوتی ہے جو شوہر کے لئے اسے ذہین بنا دیتی ہے۔

میرے نزدیک میری اور آپ کی یہ دشواری اس طور پر دور ہو سکتی ہے۔ کہ ہم سب صدق دل سے اس امر کا جلد سے جلد اعلان کر دیں۔ کہ ہماری گفتگو قطعاً خیر جانبدار نہ ہوگی۔ اور ہمارا روئے سخن نہ اپنی نیک بیویوں کی طرف ہے اور نہ کسی اور کی۔ ہمارا روئے سخن صرف میکرو فون کی طرف ہے، اور مجھے یقین ہے۔ کہ بیویاں خواہ وہ ذہین ہوں۔ یا نہیں۔ اس امر کی تصدیق کریں گی۔ کہ کوئی شوہر خواہ وہ کتنا ہی مظلوم یا غبی کیوں نہ ہو۔ میکرو فون پر بیوی کو مخاطب نہ کرے گا۔

دوسری بات جو میرے ذہن میں آتی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ کس بناء پر ذہین بیوی کو مستقل عذاب قرار دیا جائے۔ مجھے موضوع گفتگو میں ایک جھول نظر آتا ہے۔ کہ

اس موضوع کا انتخاب کرنے والا بیوی کے کاروبار سے ناواقف معلوم ہوتا ہے عورت کے ساتھ مستقل کا لفظ لانا ہی عورت سے ناواقفیت کی دلیل ہے مستقل نہ کوئی عورت ذہین ہوتی ہے۔ اور نہ عذاب۔ بات صحت اتنی ہے۔ کہ جس طرح اطباء نے اشیاء کا مزاج دریافت کیا ہے۔ کہ کون سی چیز کس درجہ میں گرم خشک یا تر ہوتی ہے۔ اسی طرح ذہین بیوی بھی مختلف درجوں میں سرد خشک گرم تر ہوتی ہے۔ اور اسی اعتبار سے ذہین بیویاں مستقلاً یا عارضی طور پر عذاب بنتی ہوتی ہوں یا نہیں۔ ان کے نماز مند شوہر مسلسل داخل حنات ہوتے رہتے ہیں۔

**غفور صاحب**۔ سید صاحب ہگستامی معاف۔ جس وقت آپ داخل حنات ہو رہے ہوں۔ میرا دخل در معقولات دینا کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا لیکن ایک بات یاد رکھئے۔ کہ آپ ذہین بیوی کے عذاب کو جو رنگ دے رہے ہیں۔ وہ آپ کی ذہانت کی دلیل ہو سکتی ہے۔ آپ کے عافیت بخیر ہونے کی بشارت نہیں دیا جاسکتی۔

**رشید صاحب** غفور صاحب! میں تو اپنی عافیت کی طرف سے مطمئن ہوں، آپ بھی ذہین بیوی کی طرف سے مطمئن ہیں کہ نہیں۔

**غفور صاحب** آپ نے اطمینان کی بھی ایک ہی کہی۔ بھلا ذہانت اور طمانیت کا ساتھ کہاں اس کے طفیل تو جنت سے نکالے گئے۔ وہ دن اور آج کا دن۔ سکون تک نصیب نہ ہوا۔ پھر بھلا جس سے اپنے ذہن کا بار نہ سنبھلتا ہو۔ اس پر بیوی بھی اپنی ذہانت کا بار لا دے۔ تو کہاں ٹھکانا ہے۔ بہشت کے بعد لے دے کر دنیا میں جگہ رہ گئی تھی۔ یہاں سے نکلے تو شاید دونوں جہاں سے ہی جائیں گے یہ ماننا کہ شوہر ایک زمانے سے بیوی کی ناز برداری ہی نہیں۔ بار برداری کا کام بھی کرتے چلے آئے ہیں۔ خواہ بچے ہوں یا چھلے اور کوٹ ہوں یا دستانے۔

لیکن ذہانت کا یہ بار گراں تو سنبھالتے بھی نہ سنبھلیگا۔

**رشید صاحب** غفور صاحب! اب تک تو دوزخ سے ڈرایا گیا ہوں، اب آپ نے بہشت سے ڈرانا شروع کر دیا۔ لیکن آپ ذہین بیوی کو جس سوچ پیش کر رہے ہیں۔ اس سے مجھے کچھ آس بندھتی ہے۔ کہ اگر ہم آپ دونوں ذہین بیوی کے آشوب کو سمجھ جائیں۔ تو ہم کو یقیناً جنت نصیب ہوگی۔ اختر صاحب! آپ کا کیا خیال ہے؟ یعنی ہمارے جنت نصیب ہونے کے بارے میں نہیں۔ بلکہ غفور صاحب کی ذہین بیوی کے بارے میں۔

**اختر صاحب** معاف فرمائے گا۔ معیبت تو یہی ہے کہ ہر شخص کو اپنی ذہانت کا یقین ہی نہیں۔ بلکہ اس پر تائید بھی ہے۔ اور اس سے عشق بھی ہے۔ یہ جو آپ اپنے ذہن اور اپنی ذہانت کو مزے لے لے کر کوس رہے ہیں۔ یہ دراصل محبت بھری پھکیاں ہیں۔ آپ کی مثال اس مان کی سی ہے۔ جو اپنے بچے کو اپنی محبوب ترین شے اور دنیا کی خوبصورت ترین چیز سمجھو ہوئے ہی صبح سے شام تک اس کے شریر اور نالائقی اور پاجی اور شیطان اور نہ ہانے کیا کیا کچھ ہونے کا اعلان کرتی رہتی ہے۔ اور اپنی مظلومی کے اظہار میں سارے جہاں کو سر پر اٹھا لیتی ہے۔ دراصل وہ اپنی مظلومی کا اظہار نہیں کرتی۔ اپنے لاڈ اور پیار کا اظہار کرتی ہے۔ اور نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اس امر کی اشاعت کرتی ہے۔ کہ اگر دنیا میں کوئی مان ہے۔ تو وہ ہے۔ اور کوئی بچہ ہے۔ تو اس کا بچہ۔

**غفور صاحب** اختر صاحب! گستاخی معاف۔ مجھے تو آپ پر گھریلو ذہنیت کا بڑا گہرا سایہ پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ مان کی تشبیہ ابھی ہے۔ گرواں کی ذہانت کی دلیل نہیں۔

**رشید صاحب** لیکن حسرت جب تک بیوی کی ذہانت کا سلسلہ نہ ہو جائے

مان کی محبت یا ہمسایہ کے حقوق کا سوال اٹھانا کچھ غیر متعلق سا معلوم ہوتا ہے۔

**اختر صاحب** تو پھر میں اپنے دوست کو اس مال دار شخص کے مصائب فرار دوں گا۔ جو اپنی دولت کا پرستار ہوتے ہوئے اس سے بیزاری کا اعلان کرتا ہے۔ وہ دولت کو ایک مصیبت اور عذاب بتاتا ہے۔ اور وقت بے وقت یہ ظاہر کرنے کی کوشش میں رہتا ہے۔ کہ وہ ایک ایسا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے ہے جس کو دوسرے یعنی وہ جو مال دار نہیں ہیں کسی طرح سنبھال ہی نہیں سکتے۔ سچ تو یہ ہے۔ کہ اس کو اپنی دولت حد سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اور اس کے تحفظ کے لئے وہ ضروری سمجھتا ہے۔ کہ دوسروں کو اس سے محروم رہتے ہی میں اپنی عافیت نظر آئے۔ اسی لئے وہ دولت کی برائیوں سے ساری دنیا کے کان پاٹ دیتا ہے۔

**غفور صاحب** اختر صاحب! اب آپ تبلیغ پر اتر آئے۔ مجھے تو اس میں بھی گھریلو رنگ نظر آرہا ہے۔ یادش بخیر ایک ذہین بیوی نے اپنے شوہر سے کیا خوب کہا تھا۔ کہ تمہاری ذہنیت کا تو یہ مال ہو گیا ہے۔ کہ اگر میں سیلا کو سفید بتلنے لگوں۔ تو تم میری بات ضرور کاٹ کر رہو گے۔ آپ تو ایک کانٹوں کے تاج کو پھول مالا بنانے کی فکر میں ہیں۔

**رشید صاحب** ”کانٹوں سے بھی نباہ کئے جا رہا ہوں میں“

**اختر صاحب** چلئے اسے بھی جانے دیجئے۔ میں کہنا صرف یہ چاہتا ہوں۔ کہ ہم میں سے ہر شخص اپنے ذہن پر فریقہ ہوتا ہے۔ اور ذہانت کو اپنی ملکیت خاص خیال کرتا ہے، یہی سبب ہے۔ کہ ہم ذہین بیوی کے تصور سے گھبراتے ہیں۔ مگر میری رائے میں تو یہ فرار پسندی کے سوا اور کچھ نہیں۔ ذہین بیوی



کو ایک عذاب سمجھنا اپنی زندگی کی ایک تلخ اور ناخوشگوار حقیقت سے نزار کا ذریعہ ہے۔ اور بس۔

**غفور صاحب** یحییٰ اختر صاحب! آخر آپ بھی اُسے ناز زندگی کی تلخ اور ناخوشگوار حقیقتوں کی طرف غنیمت ہے۔ آپ نے کسی حقیقت کی تلخی کا اعتراف نہ کیا۔

**رشید صاحب** یعنی وہ جو کہا ہے ع شیریں زباں ہوئی ہے فرما کے ذہن میں اختر صاحب جی ہاں کیوں نہیں ہوتا دراصل یہ ہے۔ کہ گھر کے باہر مردوں کی دنیا میں ہمیں اپنے سے زیادہ ذہین لوگوں سے سابقہ پڑتا ہے، اس سے ہماری خود پسندی کو ٹھیس لگتی ہے۔ اور ہمارا جھوٹا جذبہ خود پسندی۔ یا برتری مجروح ہو جاتا ہے۔ ہم بھلا یہ کیوں چاہتے ہیں۔ کہ کوئی دوسرا ہمارا ذہنی فضیلت کے مقابلہ میں اپنی ذہانت کا علم بلند کرے۔ اور ہمیں بچا دکھائے چنانچہ اس شکست کا انتقام لینے کے لئے ہم گھر کا رخ کرتے ہیں۔ ذہین بیوی کو ایک عذاب قرار دینے سے یقیناً ہمارا مطلب اس کے سواء اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ ہم اپنی ذہانت کے پندار کو کسی نہ کسی طور پر برقرار رکھنے کی بدخواہانہ کوشش کر رہے ہیں۔

**رشید صاحب** سنو سنو، شرم شرم! **غفور صاحب** یحییٰ اختر صاحب! ایک خانگی محاذ تو تھا ہی۔ آپ نے تو دلائل اور براہین کا نیا محاذ قائم کر دیا۔ مگر مجھے ڈر ہے۔ یہ بھی کہیں دوسری ~~موضوع~~ <sup>موضوع</sup> ثابت نہ ہو۔ یہ ٹوٹی تو پھر ساحل آب تک کہیں اور رکنے کی جگہ نہ ملے گی۔ ایک ذہین بیوی کی طرح آپ نے میرے الفاظ کا وہ مفہوم لے لیا۔ جس کا نتیجہ خواب خیال میں بھی نہ تھا۔ میرے خیال میں ذہانت کوئی ایسی چیز نہیں جیسے کان

کے لئے کوئی نئی طرز کا آویزہ۔ مگر مصیبت یہ ہے۔ کہ اکثر ذہین عورتیں اس کا مقصد ایک آویزے یا ایک نئے بلاؤں سے زیادہ نہیں سمجھتیں۔

رشید صاحب جزاک اللہ

غفور صاحب عورت ایک خوشنما پھول ہے۔ لیکن بقول ایک صاحب

حلا۔ کانٹے سے ہی جانا کہ پھول ہے۔ ادبیہ

کانٹا ہے حقیقت میں ذہانت کا کانٹا۔ ذہین عورتوں نے نسوانیت کے پھول کو تو بھلا دیا اور سمجھیں کہ پھول بنا ہی کانٹے کے لئے تھا۔ میری نزدیک ذہانت کوئی چندن ہار کی قسم کی چیز نہیں ہے۔ بلکہ ایک ایسا وصف ہے جس کی بنا پر انسان زمین کے ذروں کو چھوڑ کر ستاروں سے الجھتا ہو، پھولوں کی طرف سے آنکھیں بند کر کے کانٹوں کو اپنی توجہ کا مرکز بناتا ہے، حیات اور کائنات کے ان بھیدوں کو ٹھوٹتا ہے۔ جو آج تک کسی کے ہاتھ نہ آ سکے۔ ایک مادام کیوری کی طرح محل میں دن رات ایک کر دیتا ہے۔ تب کہیں جا کر انسانی بے علی کی شب تا ربیک کو ایک نئی روشنی سے جگمگاتا ہو کہیں ہی وصف *عقلہ مہرہ* عصر کی مشہور فلسفی عورت کی طرح سکندریہ کے چوک میں منبر پر چڑھ کر ارسطو اور افلاطون کے فلسفہ کی تعبیر کرتا ہے اور پھر جاہل علماء اور عوام کے ہاتھوں سنگسار ہو کر شہید علم کا رتبہ حاصل کرتا ہے۔

رشید صاحب اللہ آبرو رکے اور تندرست

غفور صاحب اگر میں نے ذہانت کی غلط تعریف نہیں کی تو شاید آپ مجھ سے

اتفاق کریں گے۔ کہ یہ ایک جنون ہے۔ ایک آزار ہے۔ ایک بوجھ ہے۔

ایک ذمہ داری ہے۔ جو شخص اس وصف کو اپناتا ہے۔ وہ خود کو ایک

جنوں میں مبتلا کرتا ہے۔ اور اس سے تو آپ انکار نہ کریں گے کہ بادشاہوں کی طرح کسی اقلیم میں بھی ایک مجنوں سے زیادہ کی گنجائش نہیں اور ایسے دیوانوں کی یقیناً عورتوں کے طبقہ میں کسی ہیستم کی ہے۔ اگر ایک مادام کیوری ہوئیں بھی۔ تو وہ ان سمیعت میں سے ہیں جو کلیہ کو ثابت کرتی ہیں۔

اب ذہن کی ان سب ذمہ داریوں۔ اس کی نوک اور چین کے ساتھ ساتھ انسان آخر انسان ہے۔ (خواہشوں۔ امیدوں اور ارمانوں کا ایک پتلا۔ اوریوں شاید) اسے حق بھی پہنچتا ہے۔ کہ وہ زندگی کی کم از کم ایک شعبے میں تو ذہن کے بوجھ سے آزاد ہو کر فاصلہ انسانی مسرتوں کا لطف اٹھائے۔ اور جب یہ ہے۔ تو آپ ہی بتائیے کہ ذہن بیومی اس کے لئے عذاب نہیں ہوگی تو کیا ہوگی؟

رشدید صاحب اس سے تو شاید یہ مطلب نکلتا ہے۔ کہ آپ مرد کی جنسی فوقیت کے قائل نہیں۔ اور عورت کو آرایش خلوت اور سرمایہ عیش و نشاط سے زیادہ حیثیت نہیں دینا چاہتے۔ اس لئے میں آپ کا برا نہیں چاہتا۔ اپوز آپ کو بشارت دینا چاہتا ہوں۔

غفور صاحب جی نہیں۔ یہ بات نہیں۔ میں خانگی ملکیت کی حدود میں داخل ہونے ہی جنسی مساوات کا قائل ہو گیا۔ لیکن ہم نے تو یہ دیکھا۔ کہ دنیا بھر کے ہول قوانین جہاں گھر کی چوکھٹ کے اندر پہنچے۔ سب کے سب گھریلو تعزیرات کی زد میں آ گئے۔ مردوں نے ایک زمانے تک اپنی فوقیت کا محاذ قائم رکھا اس سے پسپا ہوئے۔ تو پچاروں نے اپنا محاذ جدا قائم کیا۔ فطرت کا تقاضا بھی یہی تھا۔ کہ دونوں کے حلقہ ہائے عمل جدا گانہ۔ دونوں کے محاذ علیحدہ ہوں

مگر گھریلو ملکیت کی فاسٹ قوتوں، ان کے بڑے ہوئے حوصلوں کے مقابلہ میں اب اس محاذ کی بھی کوئی حقیقت معلوم نہیں ہوتی۔ نہ معلوم کب ہالینڈ کے سمندری بند کی طرح ٹوٹ کر بہ جائے۔ خدا نخواستہ میرا مطلب یہ نہیں کہ ایک محاذ بالکل ناقص العقل۔ اور دوسرا عقل کے ارتقائیوں سے مسلح ہوا آج کل کیا جنگی محاذ اور کیا گھریلو دونوں پر عقل ہی کی ستم آرائی ہے۔ لیکن در ہے۔ کہ گھریلو محاذ کہیں عقل اور ذہانت کا ایسا ٹائم بمب نہ تیار کر دے۔ جو دونوں محاذوں کو زمین کے برابر کر دے۔ تو میرا مطلب یہ ہے۔ کہ شوہر کو بیوی کی علمی۔ ادبی۔ پچرل اور فلسفیانہ سوئسگائیوں کی ضرورت نہیں، بلکہ اسکی ہمدردی اور دلسوزی کی ضرورت ہے۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ہمدردی اور دلسوزی کو خالص ذہانت سے کچھ ایسا زیادہ واسطہ نہیں۔

رشید صاحب سبحان اللہ! مکرر ارشاد ہوا!

اختر صاحب مگر بندہ نواز! سوال تو یہی ہے۔ کہ آپ زندگی میں یہ دست شفقت اور یہ سہارا کیوں چاہتے ہیں۔ عہد کیسوں اپنی مٹی کے دیوتا کے ٹوٹے ہوئے پاؤں جوڑنے کی کوشش کرے۔ اور جب وہ اپنی عظیم ذمہ داریوں کے بوجھ سے دبا ہوا گھرواپس آئے۔ تو اس کے چروں کا امرت دھو دھو کر پئے۔ آخر کیوں اس کے جنوں اور نشہ کا آثار اس کی ذہانت کے زہر کا تریا بنے۔ کیوں نہ وہ ایک دیوی بن کر اس دیوتا کے برابر بیٹھے۔ اور اس سے بکے۔ کہ میرے دیوتا! تمہارے یہ پاؤں مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ میرے آقا! ان پر کم از کم (چھینٹو) تو کراؤ۔

غفور صاحب اچھا یونہی ہی۔ لیکن اگر دیوی دیوتا کو نکل پلٹنے کا مشورہ دیکتی ہے۔ تو دیوتا بھی دیوی سے ایک نئے قلب اور صیقل شدہ قالب کا

مطالبہ کر سکتا ہے۔

رشید صاحب غفور صاحب! کوئی اور بات ہوتی تو میں آپ کی منہج اختر صاحب سے کرا دیتا۔ لیکن جب ذہین بیوی درمیان میں ہو تو آپ دونوں کے بیچ میں ہرگز میری بڑی نالائقی ہوگی۔ اور آپ دونوں کی بیویوں کی حق تلفی! میں تو کچھ اب سمجھتا ہوں کہ زیر بحث مضمون ہی غلط ہے۔ اس لئے ہم تنبیہ بر خود غلط۔

بذات خود میں بیوی اور خدا کے مسئلہ پر سرے سے سوچے ہی کا قائل نہیں ہوں۔ دونوں کو صرت تسلیم کرتا ہوں۔

(آل انڈیا ریڈیو دہلی)

# سپاہی کا گیت

(کوئٹہ رولو زادہ محمد فواد)

ذیل میں کوئٹہ رولو زادہ محمد فواد (Kohat Zade Mehmet Fawat) کی ایک قلم کا ترجمہ براہ راست ترکی زبان سے پیش کیا جاتا ہے۔ کوئٹہ رولو زادہ محمد فواد سیالکوٹ نام کی سب سے ظاہر ہوتا ہے، ترکی کے مشہور خاندان کوئٹہ رولو کے رکن ہیں۔ یہ جدید ترکی کے ایک نامور ادیب اور شاعر و مستنول یونیورسٹی میں ترکی زبان اور ادب کے پروفیسر ہیں۔ ان کے قلم دو ترکی ادب اور تاریخ پر کئی تصنیفیں نکل چکی ہیں، مضافاً ان کے دو نہایت مشہور ہوئی ہیں اول *Türk Edebiyatı Tarihi* (ترکی ادب کی تاریخ) اور دوم *Edebiyatında İslamî Müesseseler* (ترکی ادب میں پہلے مسوئیوں کا درجہ) موجودہ قلم اول بار پہلی جنگ عظیم کے زمانے میں شائع ہوئی اس میں ماضی اور حال دونوں کا نہایت پر اثر طریقے پر ذکر کیا گیا ہے۔ (ریاض الحسن ازروما)

(۱)

مدیائے دینوب کے کنارے سرو کی قطاروں میں سے۔  
باوصیا گذرتی ہے اور خاموشی سے روتی ہے  
گلاب کے چمن میں (بیل کے بجائے آج) اتو بولتا ہے.....  
یہ دیرانے ماضی کی یاد تازہ کرتے ہیں۔

(۲)

جہاں لوگ نماز ادا کرتے تھے وہاں (آج) گھاس اُگی ہے اور ایک پتھر بھی (نشان کا)

باقی نہیں رہا

چشموں سے (اب) خون کے آنسو بہتے ہیں۔  
 وہاں ایک خوب صورت معشوق تھا، جس کی چٹونوں سے پریشانی ٹپکتی تھی۔  
 اور اس کے سفید ماتھے پر ایک سیاہ چادر پڑی ہوئی ہے۔  
 شکستہ میناروں سے (اب) اذان کی آواز نہیں سنائی دیتی۔  
 تمام بولھن کی آگ بجھ گئی ہے اور دیگ اٹے پڑے ہیں  
 (لیکن) میری آواز کا جواب دینے والے صرف برفانی پہاڑ تھے۔

(۴)

چڑیاں بید کے درختوں پر  
 اپنی پرانی داستانیں دہراتی ہیں۔  
 اکثر راتوں کو دریائے دینوب ماتم کرتا ہے  
 کیونکہ اس کے سینے میں کتنے بے کفن شہید دفن ہیں۔

(۵)

باغوں میں فصل کے دقت انگور میں مٹھاس بہنیں رہی۔  
 باغی غلام بے حراج دینا بند کر دیا ہے۔  
 اور سات بادشاہوں نے پھر سے تاج پہنا ہے۔  
 آگوا، شاہیں کے نشیمن کو کوہوں نے گھیر لیا ہے

*Shahin yunusini Kargalar Sarmish*

لے یہاں دو باتیں قابل لحاظ ہیں، اول ترکی لفظ (Karga) کو لیجئے۔ اس کے معنی کوسے کے  
 ہیں۔ اب کاگا کرگا، کوا کی صوتی اور معنوی حالت پر غور کیجئے، کیا اس سے یہ پتہ نہیں چلتا

( ۶ )

اد پرانے شاعر آگے بڑھ! اور ہاتھ میں پھر رباب لے۔  
 اور اپنے نغموں سے دشمن کے دل میں ہدیت پیدا کر۔  
 اور کہہ دے کہ اس خاموش سیلاب کو حقارت سے نہ دیکھے۔  
 (کیونکہ) اس نے اکھڑ قوموں پر فتح پائی ہے۔

---

کہ بہت دور ماضی میں وسط ایشیا کی یہ زبان ویدوں کی زبان سے قریب تھی اس سلسلے میں دو چار الفاظ اور بھی مل سکتے ہیں مگر یہ میدان اب تک بالکل خالی رہا ہے اس لئے تحقیقات کی ضرورت ہے۔ دوسری چیز کا ذکر ایک ادبی لطیفے کے طور پر کریں گا۔ آخری مصرعے میں جو تشبیہ پیش کی گئی ہے۔ اسے بالکل اسی ترکیب کے ساتھ علامہ اقبال نے اپنی ایک نظم باغی مرید (بال جبریل) میں استعمال کی ہے۔ پیروں کے متعلق کہتے ہیں: میراث میں آئی ہے انھیں سند ارشاد۔ زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشین، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں شاعروں کا دماغ ایک ہی راستے پر گزرا۔ یونہی وہ مومن فارسی شاعری سے متاثر ہوئے ہیں۔



# پھول

یہ پھول حب صبح کو خواب سے جاگے ۔

تو کتنے شاداں اور پر رونق تھے ۔

لیکن شام کو ان کی ساری آہ و زاری بے کار ہو گئی ۔

کیونکہ ان کو ٹھنڈی رات کی آغوش میں سونا ہو گا ۔

آسمان پر جو رنگارنگی پھیل رہی ہے ۔

اور جو سفید ارغوانی اور سنہری قوس قزح میں بدل رہی ہے ۔

وہ انسانی زندگی کے لئے ایک مفید تجربے کا پتہ دیتی ہے ۔

آہ ! یہ سارا نظارا ایک ہی دن میں ختم ہو جاتا ہے !

صبح کو گلے نے آنکھ کھولی

۱۰۰ رب آنکھ کھولی تو پیری کا عالم تھا ۔

گویا زندگی اور موت کا فاصلہ ایک کلی میں پنہاں تھا ۔

*Cum defuncto eum botan hallaron*

یہی حال انسانی زندگی کا ہے

یعنی انسان ایک دن میں پیدا ہوتا ہے اور مر جاتا ہے ۔

خواہ وہ کتنا ہی زندہ رہا ہو مگر معلوم ہوتا ہے کہ چند گھنٹوں سے زائد نہیں جیا ۔

پیدر و کالیدروں دے لا بارکا

*Pedro Calderón de la Barca*

مترجم از ہسپانوی شاعر

ترجمہ ریاض الحسن از روما

## سہارنپور کی برادریوں کا جائزہ

برادریوں کے جائزہ کا کام صرف شہر سہارنپور تک محدود رکھا گیا، اس کام کے لئے کچھ مسلم اور کچھ ہندو برادریوں کا انتخاب کیا گیا۔ شہری زندگی میں جن برادریوں کو اہمیت حاصل تھی، ان میں سے بیشتر اس جائزہ میں شامل کر لی گئی ہیں۔ وقت کی تنگی کی وجہ سے کچھ برادریاں جائزہ میں شامل نہیں کی جاسکیں۔ شہر کی مسلم برادریوں میں جن کا جائزہ لیا گیا، وہ یہ تھیں:-

۱، مومن انصار (جلاہے تلی) ۲، رائگڑ (راجپوت) ۳، گاڑے ۴، قریشی  
قصائی ۵، بنجارے ۶، چوب فروشان (کھال) ۷، شیخ (نومسلم) ۸، کبیوہ ۹،  
شیخ زادے اور سید۔

سہارنپور شہر کی جن غیر مسلم برادریوں کا جائزہ لیا گیا ان کے نام یہ ہیں  
۱۱، چار ۱۲، سینی ۱۳، جین ۱۴، کھتری ۱۵، بوہرے ۱۶، اگر وال  
مسلم برادریوں کے بارے میں ایندھن صاحب ماسٹر اسلامیہ ہائی اسکول  
نے ایک تجلئے دیا تھا جو بغیر اس بات کی ضمانت کئے ہوئے کہ یہ صحیح ہے ذیل میں درج  
کیا جاتا ہے۔

مومن انصار (نور باغ و روغن کر)	۱۴	تا	۲۰	ہزار
راجپوت اور پٹھان	۱۲	۷	۱۵	"
لوہار اور بڑھئی	۸	"	۱۰	"
قریشی (قصائی)	۴	"	۶	"
شیخ زادے	۲	"	۳	"

کبیوہ

سیہ

شیخ نو مسلم

بنجارے

نائی

ایک ہزار

دھوبی

فقیر

سبزی فروش دکو بھڑے

درزی

چوب فروشاں کلال

پنجابی (بساطی)

مومن انصار کی برادری شہر سہارنپور میں روغن گروں اور نوریا فوں کی برادریوں کے سربراہ اور وہ افراد کے اندر چونکہ عام جذبہ ایک دوسرے کو یا ہم متحد سمجھنے کی طرف پایا گیا، اس لئے ہم نے بھی ان کا مطالعہ متحدہ صورت ہی میں کرنا مناسب سمجھا۔ یہ چیز کس حد تک الگشن کی سیاسی مصلحت پر مبنی تھی اور کس حد تک اصل حقیقت پر اس کی تحقیقات کا ہم کو موقع نہیں مل سکا۔ لیکن یہ بات مسلمہ ہے کہ ان دونوں برادریوں کے افراد کے درمیان سہارنپور میں شادی باہ نہیں ہوتا، اور ان کی چودھرایت کے نظام بھی علیحدہ علیحدہ ہیں۔

اس برادری کے بیدار اور تعلیم یافتہ افراد اپنے تئیں عرب نسل کا بتلاتے ہیں اور اپنا سلسلہ نسب ایوب انصاری سے ملاتے ہیں۔ کچھ دلوں اس برادری کے

لوگوں اور دوسرے شیخ انصاریوں میں خاصا گرم بحث و مباحثہ جاری رہا، ایک کتاب مفتی شفیع صاحب دیوبندی نے ”نجایات النسب“ کے نام سے لکھی تھی جس میں اس بات سے انکار کیا گیا تھا کہ مومن انصار اور قریش کا تعلق عرب نسل سے ہے اس کے جواب میں مومن انصار کی طرف سے کئی کتابیں شائع ہوئیں جن میں خاص طور پر لائق ذکر تیغ براں“ مصنفہ سہراب صاحب سہارنپوری، بازار نخاسہ اور تذکرۃ الانصار، مصنفہ محمد خورشید صاحب امرتسری ہیں اس کے علاوہ مومن گزٹ کا پنورفتہ جلاہا بلسلہ مقدمہ گورکھپور کو بھی مطالعہ کے لائق بیان کیا جاتا ہے۔ افسوس ہے مجھے اس لٹریچر کے مطالعہ کا موقع نہیں مل سکا۔ اس کے علاوہ چونکہ یہ بحث و مباحثہ ہمارے موضوع سے خارج ہے۔ اس لئے میں اس پر اپنی کوئی ذاتی رائے نہیں دے سکتا۔

الدرکھا اینڈ سنز ڈاکارورزا اور مینو فکچرز کے مالک کے کے بیان کے مطابق جن کا تعلق مومن انصار کی برادری سے ہے، شہر سہارنپور کے مندرجہ ذیل محلوں میں مومن انصار کی برادری پھیلی ہوئی ہے۔ زیادہ تر نیابانس شاہ جی، ٹوپا سرائے، کھالہ پار، شریقیاسیر، محلہ ٹاندار، ہرن ماران، محلہ شاہ بھلول، محلہ یحییٰ شاہ، محلہ آئش بازان، محلہ منڈی شوپری، خان عالم پورہ، سب سے بڑی سیٹی امد متفرق طور پر شہر کے مختلف محلوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ محلہ ڈھولی کھال میں بھی سو دو سو آدمی ہوں گے۔ عربی مدرسہ کے پاس بھی رہتے ہیں۔ برادری کے لوگوں میں نہایت سختی کے ساتھ صرف آپس کے لوگوں میں شادی بیاہ ہوتا ہے۔ برادری کے باہر بالکل نہیں ہوتا، تنوڑا سا بھی فرق ہو جائے تو نہ لیتے ہیں نہ دیتے ہیں۔ باجلی کے سلسلے میں بھی برادری سے خارج کر دیا جاتا ہے روغان گروں اور نور باغوں میں بھی آپس میں شادی بیاہ کا لین دین نہیں ہے مراد آباد دیوبند اور بریلی میں تو ہے لیکن یہاں شہر اور دیہات میں نہیں ہے۔

برادری کی بنیاد ہے ، ان کے الگ الگ تھوک ہیں اور دھڑ بندی پائی جاتی ہے ، نوربانوں میں سب سے پہلے صرف ایک دھڑ تھا بعد میں تین دھڑے ہوئے۔ اس کے بعد ایک دھڑے کا اور اضافہ ہوا ، ہر دھڑے کا ایک چودھری ہوتا ہے ، اور چودھرائت کو شادی بیاہ کے معاملے میں اور ہر معاملے میں بڑا دخل ہوتا تھا ، تینوں دھڑوں کے چودھری کبھی مل کر اور کبھی علیحدہ علیحدہ نظام کو سنبھالے رہتے تھے لیکن چوتھے دھڑے کے پیدا ہوجانے سے نظام میں ابتری کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان دھڑوں میں سے ایک کا نظام تو آپس کی نا اتفاقی سے بالکل ٹوٹ گیا ہے ، باقی تین دھڑوں میں بھی تفریق ہو گئی ہے اور ان کی تنظیم اچھی نہیں رہی ہے۔ چودھرائت کا اثر کم ہوتا جا رہا ہے بنیاد اور چودھری کے فیصلے کو اب زیادہ نہیں مانتے ، شرما شرمی ایک دوسرے کا لحاظ کر لیتے ہیں۔ مومن انصاری کی اس نا اتفاقی سے دوسری برادریوں کے لوگ خوب فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ تعداد سب سے زیادہ ہونے کے باوجود یہ اپنی برادری کے نمائندے میونسپلٹی وغیرہ میں نہیں بھیج سکتے ، بلکہ دوسری برادری کے لوگوں کو منتخب کرتے ہیں۔

ان چاروں دھڑوں میں بیٹی کا نین دین ہوتا ہے ، شادی غمی کے موقع پر صرف اپنے دھڑے کے لوگوں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ جب دھڑا ایک تھا تو کئی کئی ہزار آدمیوں کے کھانے کا انتظام کرنا پڑتا تھا ، اسی لئے شادی بیاہ میں خرچ زیادہ تھا اور سب کچھ ٹا بیٹھتے تھے ، لیکن اب اس سالی تو کچھ نکاح ایسے ہوئے ہیں جن میں پانچ آدمیوں کو بھی نہیں بلایا جاسکا ، جب مکان جائدادیں نکل گئیں تو اب کچھ عقل آئی ہے۔ یہ لوگ ابھی تک کپڑا ، پہنا نہیں جانتے ، امپروں کے گھر میں زیور ہے۔ لیکن وہ بھی حیثیت سے زیادہ نہیں۔ غریبوں کے یہاں نہیں ہے ، پیر پرستی ، فقیر پرستی پہلے تو بہت تھی لیکن اب دھوکہ کم کھاتے ہیں۔ تعلیم بہت

کہ ہے۔ جبر یہ تعلیم میں جرمانہ ادا کرتے ہیں لیکن بچے کو تعلیم نہیں دیتے۔  
 چھٹے اور تاڑی کی لت میں ہر گھر کا کوئی نہ کوئی بچہ مبتلا ہے، کچھ سنبھل جاتے ہیں اور  
 کچھ میں عمر بھر یہ عادت رہتی ہے۔ سینا بھی بہت کثرت سے جانے لگے ہیں بھوکے رہ  
 جائیں گے، لیکن سینا ضرور جائیں گے۔ جس کے گھر میں جیسی تنظیم و تہذیب ہے اسی پودہ  
 چل رہا ہے۔

لیکن ماسٹرز و حسین صاحب کا بیان اس سے کچھ مختلف ہے، ان کے بیان  
 کے مطابق بری عادتیں نہیں ہائی جاتیں۔ لیکن پھر بھی زرقی کی طرف قدم اٹھانا نہیں  
 چاہتے مسجدیں ان سے بھری ہوئی ملتی ہیں، زکوٰۃ، جہان نوری، شادی بیاہ اور  
 رسومات قبیلہ میں پیش پیش رہتے ہیں۔ پیدا مغز لوگ رسومات قبیلہ کو چھوڑ رہے ہیں اور  
 دوسرے اس لئے کہ ان کے پاس پیسہ نہیں رہا ہے۔ فقیر پرستی اور پیر دوستی ہے لیکن  
 علم پرستی نہیں ہے۔ تعلیم کی حالت یہ ہے کہ گریجویٹ کوئی نہیں، انڈر گریجویٹ ایک  
 اور میٹرک ایک اور دو درجن کے درمیان ہیں، لڑکوں میں بھی تعلیم کا شوق نہیں ہے  
 اور لڑکیوں میں یا لکل نہیں ہے، مذہبی تعلیم میں حافظ قرآن بہت سے ہیں۔ مولوی کا  
 سند کسی نے نہیں لی ہے۔

برادری کی ایک انجمن بھی ہے لیکن اس کو خاطر خواہ فروغ نہیں ہے۔ انجمن کا  
 نام جمعیت الانصار ہے۔ جس کا آل انڈیا اور صوبے کی انجمن سے الحاق ہے۔

ردغن گروں میں بھی چودھریت کا نظام پایا جاتا ہے اور ویسا ہی ہے جیسا  
 نور بانوں میں ہے۔ ردغن گروں میں دو چودھری ہیں، چودھری محمد اسماعیل صاحب اور  
 چودھری شادی صاحب محلہ ٹوبیا سرے۔

اھڈر کے صاحب کے بیان کے مطابق مومن انصار میں جس میں نوزیات اور  
 ردغن گروں شامل ہیں۔ لکھی بننے کا کام بہت کثرت سے ہوتا ہے، قریب قریب

پورا کام اسی برادری کے ہاتھ میں ہے اور کوئی دوسری قوم اس کام کو نہیں کرتی، میوہ فروشی باغات کی حفاظت و ٹھیکہ کے کام، ٹھیکہ کی ڈھلائی اور پلہ کے کام تقریباً ۹۰ فی صد ان ہی لوگوں کے ہاتھ میں ہیں۔ راج کے کام میں یہ لوگ ۵۰ فی صد ہیں۔ سبزی کے کام میں بھی بہت ہیں۔ غلہ کی تجارت میں ایک عبد السلام صاحب ہیں۔ آج ان کی حیثیت دس پندرہ لاکھ روپے کی ہے۔ کپڑے کی تجارت میں دیہات سے گاڑھا کھدر لاتے ہیں۔ درزی کے کام میں بھی بہت ہیں۔ تقریباً ۵۰ فی صد درزی اسی برادری کے ہوتے ہیں فیکٹریوں اور ملوں میں بھی بہت ہیں۔ ریلوے کیرج شاپ میں بھی مومن انصار کے افراد ہیں۔ چاول کو سیلا کرنے کا کام دھان کو کوٹنے کا کام بھی سب یہی لوگ کرتے ہیں، بھینسوں کے کام میں یعنی دودھ بیچنے کے کام میں بھی ہیں اور کاشت کے کام میں بھی ہیں، قصاویں کے پیشہ میں تو صرف چند ایک ہوں گے، باقی ہر پیشہ اور ہر کام میں گھسے ہوئے ہیں۔ خانگی ملازمت بھی کثرت سے کرتے ہیں۔ خوش حال لوگوں کا کوئی گھرا یا نہیں ملے گا، جہاں ان کی عورتیں اور مرد کام کرتے ہوئے نہ نہیں۔

ماسٹر اینڈ حسن کے بیان کے مطابق مومن انصار حسب ذیل کام کرتے ہیں:-  
میوہ فروشی، پارچہ فروشی، بوب فروشی، بیضہ فروشی، سبزی فروشی، ملازمت، حالی، مزدوری، معاری، بخاری (بڑھی کا کام) کارخانہ دار۔  
(نقشہ کشین کام اور چاول کے) پارچہ بانی، روغن گری، تجارت، چاول، کھلی، حال سوٹھ  
ہینگ، مسالہ جات، حیاط، (درزی) فیکٹری میں بھی ملازم ہیں، پولیس اور فوج میں  
خال خال ہوں گے۔

کاروبار اوسط درجے کا کرتے ہیں۔

میوہ فروشی میں یہ لوگ پچاس فی صدی میں۔ اڑھت، ٹھیکہ داری، خوشچہ کا کام کرتے ہیں۔ اڑھت میں پھل باہر بھی بھیجتے ہیں، اور بنیام بھی کرتے ہیں۔ اس کام میں خاص طور

پر برادری کے حب ذیل لوگ ممتاز ہیں :-

۱۔ کلمے خاں صاحب ٹھیکیدار ریلوے اسٹیشن و بازار

۲۔ نور محمد صاحب سبزی منڈی

۳۔ عبداللطیف محمد حسن صاحبان

پارچہ فروشی میں دیسی بدیسی سب کچھ اچھے ہیں۔ بڑی دوکان کو کی نہیں ہے۔  
ککڑ گنج میں دویم درجہ کی پانچ چھ دوکانیں ہیں، ان میں حاجی محمد شفیع صاحب بزاز  
بازار ککڑ گنج ممتاز ہیں :-

چوب فروشی میں بھی دویم درجے کا کاروبار ہے، ان میں لائق ذکر کام نور محمد  
صاحب محلہ شاہ بہلول اور زندہ حسن صاحب محلہ شاہ بہلول کے ہیں، سببہ فروشی  
میں ممتاز لوگ یہ ہیں

۱۱۔ عبدالمجید عبدالوحید (۲) محمد یوسف (۳) عبدالرحمن

سبزی فروش اور میوہ فروش :- عبدالرحمن، عبدالغنی

ملازمت :- ۱۱، ماسٹرایز حسن صاحب اسلامیہ ہائی اسکول سہارنپور

۲۔ بابو بشیر احمد صاحب روڈز اینڈ بلڈنگس کلرک

نکارخانہ دار :- ۱۱، عبدالوحید صاحب نقشین چوب کا کام محلہ منڈی ۲، محمد عمر

یا محمد ابراہیم (۳) انڈر کمانڈر سنز

چاول کے کاروبار میں :- ۱۱، عبدالسلام صاحب (۲) چودھری شاد می،

(۳) چودھری اسماعیل محمد ٹوپیا سرے (۴)، ابراہیم صاحب بھجڑ می والا، نیا بانس باغات

اور چاول دونوں کا کام -

پرچون کے کام میں :- محمد شفیع صاحب بازار شہید گنج

مندرجہ بالا لوگوں میں عبدالسلام صاحب کے علاوہ باقی اور سب لوگ



پانچ ہزار سے بچاس ہزار تک کی حیثیت کے ہیں۔

عبدالسلام صاحب کی پندرہ بیس لاکھ کی حیثیت ہے، ڈیڑھ لاکھ داربانڈ میں دے چکے ہیں اور ایک لاکھ اور دینے والے ہیں۔ سہارنپور میں اڑھت کی آٹھ دس بڑی فرمیں ہیں، ان میں ایک عبدالسلام صاحب کی ہے۔ مسلمانوں کی اور کوئی بچی اڑھت کی فرم نہیں ہے اڑھت کے کام میں عبدالسلام صاحب کا نمبر تیسرا ہے۔ پہلا نمبر ایک مارواڑی فرم سیٹھ مامن چندر ادھاشن کا ہے، جن کی حیثیت پچاس لاکھ کی ہے۔ اس کے بعد ایک دوسری مارواڑی فرم سیٹھ شادی رام ادھی رام کا نمبر ہے، ان کی چھ سات دوکانیں ہیں مجموعی حیثیت ۲۰ لاکھ کی ہوگی۔ تنہا سہارنپور کی دوکان کو دیکھا جائے تو پانچ لاکھ کی حیثیت ہوگی، اور اس لحاظ سے عبدالسلام صاحب کا نمبر دوسرا ہو جائے گا، عبدالسلام صاحب گڑ، شکر، چاول، گیہوں، چناب فیروز باہر بھیجتے ہیں۔ سہارنپور کا چاول کی وجہ سے بڑی منڈیوں میں شمار ہوتا ہے۔ عبدالسلام صاحب کو خاص شہرت چاول کی تجارت کے سلسلے میں ہے۔ مال کی فراہمی میں عبدالسلام صاحب کو بہت زیادہ سہولت ہے۔ یہ اگر چاہیں تو ہندو روکان داروں کی فراہمی تک بند کر سکتے ہیں، کیونکہ چاول کے صاف کرنے اور سیلا کرنے کا کام ان کی برادری والے کرتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب کو روپیہ پیسہ لینے کی جگہوں سے ضرورت نہیں ہوتی۔ اپنے ہی روپے سے ہمیشہ کاروبار کرتے ہیں، نقد روپے کے لحاظ سے مسلمانوں میں سادھو، کمھار اور عبدالسلام صاحب بہت بڑی حیثیت کے ٹوک ہیں۔ سکنا کی جائداد بہت بڑی اُن کے پاس ہے۔

ان کا کاروبار گجرات کا ٹھیا داڑ سے زیادہ ہے۔ یوپی اور پنجاب کے ہندوؤں میں تو تعصب پایا جاتا ہے۔ وہ تو ایسا کر سکتے ہیں کہ اگر ہندو عر اڑھت لے رہا ہے اور مسلمان ۱۲ یا ۱۴ تو وہ ہندو ہی کو ترجیح دیں گے، لیکن گجرات، اکھلاوا کے ہندوؤں میں یہ تنگ نظری نہیں ہے۔ اس لئے گجرات وغیرہ کی طرف (ماؤنٹ ابلو کے آگے)

ہندوؤں سے بھی کاروبار ہے۔ یوپی اور پنجاب میں صرف مسلمانوں سے ہے۔

سہارنپور میں اس قسم کے کاروبار میں جو دوسرے مسلمان لگے ہوئے ہیں ان سب کی کچی اڑھت ہے، یعنی مقامی کاروبار ہے۔ مال باہر نہیں بھیجتے، بلکہ کاشتکاروں کا مال مقامی خریداروں کے ہاتھ فروخت کرتے رہتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب کا کاروبار سو سال سے چل رہا ہے۔ ابتداء میں کچی اڑھت کا کام تھا۔ زیادہ ترقی دادا کے زمانے سے ہے۔ اصل ترقی حافظ عبدالرحمن صاحب کے زمانے سے ہوئی۔ انھوں نے کچی اڑھت کا کام شروع کیا۔ اس کام میں ان کے بیٹے عبدالسلام نے مدد دی اور انھوں نے اس کام کو میں گنا کر دیا، عبدالسلام اور عبدالقیوم دو بھائی ہیں۔ عبدالقیوم ان کی کھجٹ کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔ عبدالسلام صاحب بالکل نوجوان ہیں۔ انھوں نے سہارنپور کے گورنمنٹ ہائی اسکول میں میٹرک تک تعلیم پائی ہے، کھیل کا بہت شوق تھا۔ یہ میونسپل کمشنر بھی ہیں۔ بازار شہید گنج میں ان کی دوکان ہے۔

سہارنپور میں ایک مرغیش چیمبر موجود ہے۔ جس کے غلہ کا سٹہ کرنے والے لوگ ممبر ہوتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب کو اس کا ممبر بنانے کی بہت کوشش کی گئی لیکن وہ اس کے ممبر نہیں بنے۔ سٹہ چاول کا نہیں ہوتا، اور آج کل باقی اور دوسری چیزوں کا بھی سٹہ بند کر دیا گیا ہے۔

مومن انصار برادری کے لوگ عام طور پر مزدور پیشہ طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کی مالی حالت اور جماعتی حیثیت بھی اچھی نہیں ہے۔ مزدور کی حیثیت سے یہ لوگ بہت محنتی اور بے غدر ہوتے ہیں۔ عورتیں، بچے، بوڑھے، جوان سب کام میں لگے رہتے ہیں۔ کسی کام کے کرنے میں ان کو غدر نہیں ہوتا۔ اس برادری کے ترقی نہ کرنے کا بڑا سبب تعلیم نہ ہونا ہے۔ اب دولت اور آمدنی میں ترقی ہو رہی ہے۔ لیکن اس کو ٹھکانے سے خرچ کرنے کا طریقہ نہیں معلوم ہے۔ چکنے اور نمایاں ہونے کا موقع

انہیں نہیں ہے۔ نہ ان کے پاس سرکاری ملازمتیں ہیں، نہ قانون داں ہیں نہ ان میں حکام  
رہی ہے، برادری میں کوئی دکیل نہیں ہے۔ لکیر کے فقیر ہیں نئی بات کوئی نہیں پیدا کرتے۔  
برادری کے لوگ مقروض کسی کے نہیں ہیں، اور نہ کسی کے پابند ہیں۔  
نوربات برادری میں حسب ذیل لوگوں کو ممتاز کہا جاسکتا ہے :-

(۱) عبدالرزاق صاحب ٹیلر ماسٹر (۲) عبدالرحمن عبدالغنی تاجران میوہ (۳)  
حافظ عبدالکریم عبدالرحیم بساط خانہ (۴) حاجی عبدالکریم ٹیلر ماسٹر خان عالم پورہ،  
(۵) محمد شفیع صاحب پڑچوں کی دکان بازار شہید گنج (۶) ماسٹر غلام محمد صاحب جراب  
فروش ہرن ماراں (۷) عبدالشکور صاحب جراب ساز (ہوزری) ہرن ماراں (۸) عبدالکریم  
محمد اسحاق صاحبان ہوزری ہرن ماراں (۹) حاجی محمد اسماعیل حبیب احمد صاحب  
سوداگر ان پرچونی بازار لوہانی سرے ان کی شاخ منصورہ میں بھی ہے (۱۰) عبدالحفیظ  
عبدالرزاق صاحب پرچونی اور کپڑے کا کاروبار لوہانی سرے۔  
دوغن گر برادری میں حسب ذیل لوگ ممتاز ہیں :-

(۱) عبدالسلام صاحب تاجر چاول و مید نسل کمشنر (۲) محمد ابراہیم صاحب  
بھڑی والا باغات اور کھیتی باڑی باغبانی و کاشتکاری (۳) چودھری محمد اسماعیل صاحب  
چاول کا کاروبار (۴) چودھری شادی صاحب چاول کا کاروبار (۵) حافظ سلطان احمد  
صاحب تیل، کھل اور گھی کا کاروبار کچی اڑھت۔

---

نوٹ :- عبدالسلام صاحب کے علاوہ باقی مندرجہ بالا سب لوگوں کی حیثیت پانچ ہزار  
اور پچاس ہزار کے درمیان سمجھنا چاہئے۔

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلا یواسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہر ہائمس لوف صاحب پال      عالی جناب ہر ہائمس آغا خان صاحب

مجزوہ سرمایہ      ۷۰ لاکھ روپے      ۷۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ      بائیس لاکھ چالیس ہزار ساٹھ      ۲۲۲۲۰۶۰

ادا سرمایہ      بارہ لاکھ پچاس ہزار      ۱۲۵۰۰۰۰

بچے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل، آگ، زندگی، ریل ورمل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم

کے بیجے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پٹنا و

سیلون اور فلسطین TEL-۷۷۷

# دی مغل لائن لمیٹڈ

جنگ کے زمانے میں

عدن ، جدہ ، پلورٹ سوڈان  
مصر اور مارشیس

جانے دے ہمارے مسافر اور مال کے جہازوں کی آمد و رفت  
تأخیر حالات کی وجہ سے بے قاعدہ رہی۔  
قیام امن کے بعد

ہمیں اُمید ہے کہ حالات عنقریب پہلے کی طرح ہو جائیں گے اور  
ان نذر گماہوں کو سفر کرنے والوں اور مال بھیجنے والوں کے لئے  
انتشار اللہ بہت جلد ہمارے جہازات پھر اسی استعدادی اور  
باقاعدگی سے آنے جانے لگیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے

## ٹرنر مارشیس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶- بنک اسٹریٹ

ممبئی

-۱- قاعدہ

مکتبہ جامعہ

رجسٹرڈ سیر ایل ۱۸۹۶

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

*Cipla*

REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY—8







